RASPORED SKUPNE NASTAVE OŠ 2026/2027

A razredi – učenici koji pohađaju općeobrazovnu školu u smjenama i **prvi tjedan** su u **općeobrazovnoj školi POPODNE**

B razredi – učenici koji pohađaju općeobrazovnu školu u smjenama i **prvi tjedan su u općeobrazovnoj školi UJUTRO**

C razredi – učenici koji općeobrazovnu školu pohađaju **UVIJEK UJUTRO**

Prvi tjedan nastave (7. 9. – 12. 9.) je A TJEDAN

nastava počinje od četvrtka 10.9.

I. solfeggio

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
I A_1	Stipe Sliško	sri 8 – 9	pet 8 – 9	pon 16 – 17	sri 16 – 17
		soba 1	soba 3	soba 1	soba 3
I B_1	Stipe Sliško	uto 15 – 16	čet 15 – 16	pon 9^{45} – 10^{45}	pet 9^{45} – 10^{45}
		soba 1	soba 3	soba 3	soba 3
I C_1	Matko Bobić	uto 14 – 15	čet 14 – 15	uto 15 – 16	čet 15 – 16
		soba 1	soba 1	soba 1	soba 3
I C_2	Matko Bobić	uto 16 – 17	čet 16 – 17	uto 16 – 17	čet 16 – 17
		soba 2	soba 1	soba 1	soba 3
I C_3	Matko Bobić	uto 17 – 18	pet 17 – 18	uto 17 – 18	pet 17 – 18
		soba 2	soba 1	soba 1	soba 1
I C_4	Matko Bobić	uto 18 – 19	pet 18 – 19	uto 18 – 19	pet 18 – 19
		soba 2	soba 1	soba 1	soba 1
I C_5	Matko Bobić	sri 16 – 17	sub 8^{30} – 9^{30}	pon 16 – 17	pet 16 – 17
		soba 2	soba 1	soba 4	soba 1
I C_6	Matko Bobić	sri 17 – 18	sub 9^{30} – 10^{30}	pon 17 – 18	sri 17 – 18
		soba 2	soba 1	soba 4	soba 3
I C_7	Matko Bobić	sri 18 – 19	sub 10^{30} – 11^{30}	pon 18 – 19	sri 18 – 19
		soba 2	soba 1	soba 4	soba 3

II. solfeggio

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
II A_1	Sandra Munić	uto 8^{30} – 9^{30}	čet 8^{30} – 9^{30}	pon 15 – 16	sri 15 – 16
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
II A_2	Lara Knežević	uto 9 – 10	čet 9 – 10	uto 15 – 16	čet 15^{30} – 16^{30}
		soba 3	soba 1	soba 3	soba 1
II B_1	Sandra Munić	pon 15 – 16	sri 15 – 16	uto 8^{30} – 9^{30}	pet 8^{30} – 9^{30}
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
II B_2	Lara Knežević	uto 15 – 16	čet 15^{30} – 16^{30}	uto 9 – 10	čet 9 – 10
		soba 3	soba 2	soba 3	soba 2
II C_1	Lara Knežević	pon 14^{30} – 15^{30}	sri 14^{30} – 15^{30}	pon 14^{30} – 15^{30}	sri 14^{30} – 15^{30}
		soba 1	soba 12	soba 10	soba 12
II C_2	Lara Knežević	uto 14 – 15	čet 14^{30} – 15^{30}	uto 14 – 15	čet 14^{30} – 15^{30}
		soba 3	soba 2	soba 3	soba 1
II C_3	Lara Knežević	uto 17 – 18	pet 17 – 18	uto 17 – 18	pet 17 – 18
		soba 3	soba 2	soba 3	soba 2
II C_4	Lara Knežević	pon 16^{30} – 17^{30}	sri 16^{30} – 17^{30}	pon 16^{30} – 17^{30}	sri 16^{30} – 17^{30}
		soba 2	soba 12	soba 10	soba 12

III. solfeggio

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
III A_1	Irena Markulin	pon 8 – 9	sri 8 – 9	pon 14 – 15	čet 14^{15} – 15^{15}
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
III A_2	Stipe Sliško	pon 8 – 9	pet 9 – 10	pon 15 – 16	sri 15 – 16
		soba 1	soba 3	soba 1	soba 3
III A_3	Lara Knežević	uto 10 – 11	čet 10 – 11	uto 19 – 20	čet 16^{30} – 17^{30}
		soba 3	soba 1	soba 1	soba 1
III B_1	Irena Markulin	pon 14 – 15	čet 14^{15} – 15^{15}	pon 8 – 9	sri 9 – 10
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
III B_2	Lara Knežević	uto 16 – 17	čet 16^{30} – 17^{30}	uto 10 – 11	čet 10 – 11
		soba 3	soba 2	soba 3	soba 2
III C_1	Sandra Munić	pon 14 – 15	sri 14 – 15	pon 14 – 15	sri 14 – 15
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
III C_2	Lara Knežević	pon 15^{30} – 16^{30}	sri 15^{30} – 16^{30}	pon 15^{30} – 16^{30}	sri 15^{30} – 16^{30}
		soba 1	soba 12	soba 10	soba 12
III C_3	Lara Knežević	uto 19 – 20	pet 16 – 17	uto 16 – 17	pet 16 – 17
		soba 3	soba 2	soba 3	soba 2

IV. solfeggio

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
IV A_1	Irena Markulin	sri 9 – 10	pet 10 – 11	pon 15 – 16	čet 19 – 20
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
IV A_2	Irma Vicula Bulaja	uto 8^{15} – 9^{15}	čet 8^{15} – 9^{15}	sri 14 – 15	pet 14 – 15
		soba 12	soba 12	soba 1	soba 4
IV B_1	Irena Markulin	pon 15 – 16	čet 19 – 20	sri 10 – 11	pet 10 – 11
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
IV B_2	Irma Vicula Bulaja	sri 14 – 15	pet 14 – 15	pon 8^{15} – 9^{15}	čet 8^{15} – 9^{15}
		soba 10	soba 4	soba 1	soba 1
IV C_1	Suzana Ovčarić Raić	sri 15 – 16	pet 15 – 16	sri 15 – 16	pet 15 – 16
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
IV C_2	Irma Vicula Bulaja	pon 18^{15} – 19^{15}	sri 16^{45} – 17^{45}	sri 16^{45} – 17^{45}	sub 9^{30}– 10^{30}
		soba 10	soba 10	soba 2	soba 3

V. solfeggio i teorija glazbe

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
V A_1	Sandra Munić	uto 9^{30} – 11^{15}	čet 9^{30} – 11^{15}	uto 14^{15} – 16	čet 14^{15} – 16
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
V A_2	Irma Vicula Bulaja	uto 9^{15} – 11	čet 9^{15} – 11	sri 17^{45} – 19^{30}	pet 17^{45} – 19^{30}
		soba 12	soba 12	soba 1	soba 4
V B_1	Sandra Munić	uto 14^{15} – 16	sub 9 – 10^{45}	uto 9^{30} – 11^{15}	pet 9^{30} – 11^{15}
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
V B_2	Irma Vicula Bulaja	sri 17^{45} – 19^{30}	pet 15 – 16^{45}	pon 9^{15} – 11	čet 9^{15} – 11
		soba 10	soba 4	soba 1	soba 1
V C_1	Suzana Ovčarić Raić	sri 16 – 17^{45}	pet 16 – 17^{45}	sri 16 – 17^{45}	pet 16 – 17^{45}
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
V C_2	Marija Tatarević	sri 15 – 16^{45}	pet 15 – 16^{45}	sri 15 – 16^{45}	pet 15 – 16^{45}
		soba 3	soba 3	soba 10	soba 3
V C_3	Marija Tatarević	sri 16^{45}– 18^{30}	pet 16^{45}– 18^{30}	sri 16^{45}– 18^{30}	pet 16^{45}– 18^{30}
		soba 3	soba 3	soba 10	soba 3

V ABC glazbena umjetnost	Irma Vicula Bulaja	sri 19^{30} – 20^{15}	pet 19^{30} – 20^{15}
		soba 10	soba 4

svi učenici V. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa
verzija 22. 8. 2025.

VI. solfeggio i teorija glazbe

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
VI A_1	Suzana Ovčarić Raić	uto 9 – 10^{45}	čet 9 – 10^{45}	pon 15 – 16^{45}	sri 17^{45}– 19^{30}
		soba 14	soba 14	soba 3	soba 14
VI A_2	Stipe Sliško	pon 9 – 10^{45}	sri 9 – 10^{45}	uto 16 – 17^{45}	čet 16 – 17^{45}
		soba 1	soba 1	soba 2	soba 2
VI B_1	Suzana Ovčarić Raić	pon 15 – 16^{45}	sri 17^{45}– 19^{30}	uto 9 – 10^{45}	čet 9 – 10^{45}
		soba 3	soba 14	soba 14	soba 14
VI B_2	Stipe Sliško	uto 16 – 17^{45}	čet 16 – 17^{45}	pon 8 – 9^{45}	pet 8 – 9^{45}
		soba 1	soba 3	soba 3	soba 3
VI C_1	Suzana Ovčarić Raić	pon 17^{45}– 19^{30}	pet 17^{45}– 19^{30}	pon 17^{45}– 19^{30}	pet 17^{45}– 19^{30}
		soba 3	soba 14	soba 3	soba 14
VI C_2	Stipe Sliško	uto 17^{45}– 19^{30}	čet 17^{45}– 19^{30}	uto 17^{45}– 19^{30}	čet 17^{45}– 19^{30}
		soba 1	soba 3	soba 2	soba 2

VI ABC_1 glazbena umjetnost	Irma Vicula Bulaja	pon 19^{15} – 20	sri 19^{30} – 20^{15}
		soba 10	soba 1
VI ABC_2 glazbena umjetnost	Irma Vicula Bulaja	pon 20 – 20^{45}	sri 20^{15} – 21
		soba 10	soba 1

svi učenici VI. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

Skupno muziciranje (V. i VI. OŠ)

nastava skupnog muziciranja počinje **od četvrtka 10.9.**

		A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)		B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)	
Zbor OŠ	Stipe Sliško	uto 19^{30} – 20^{30}		uto 19^{30} – 20^{30}	čet 19^{30} – 20^{30}
		MD1		MD1	MD1
Puhački orkestar OŠ	Josip Hrastić	uto 19^{30} – 20^{30}	pet 19^{30} – 20^{30}	uto 19^{30} – 20^{30}	pet 19^{30} – 20^{30}
		VD	MD 2	VD	MD 2
Harmonikaški orkestar	Paulo Rušnov	pon 19^{45} – 20^{45}	čet 19^{45} – 20^{45}	pon 19^{45} – 20^{45}	sub 12^{15} – 13^{45}
		soba 12	soba 12	soba 12	MD1
Gudački orkestar OŠ	Dora Maganić	sub 12^{15} – 13^{15}		uto 19^{30} – 20^{30}	čet 19^{30} – 20^{30}
		MD 2		MD 2	MD 2
Gitaristički orkestar	Juraj Stojić	pon 19^{45} – 20^{45}	sub 12^{15} – 14	sub 12^{15} – 14	
		soba 1	soba 1	soba 1	