



**Glazbeno učilište Elly Bašić**

Vlaška 87, 10000 Zagreb

KLASA: 602-08/26-01/

URBROJ:251-337-26-1

7. listopada 2026.

## GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

ŠKOLSKA GODINA 2026./2027.



Zagreb, 7. listopada 2026.

## Sadržaj

|                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. OSNOVNI PODACI .....</b>                                                                 | <b>4</b>  |
| 1.1. O školi.....                                                                              | 5         |
| <b>2. MISIJA, VIZIJA I CILJ ŠKOLE .....</b>                                                    | <b>5</b>  |
| <b>3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE .....</b>                                             | <b>6</b>  |
| <b>4. UVJETI RADA .....</b>                                                                    | <b>10</b> |
| 4.1. Prostor.....                                                                              | 10        |
| 4.2. Opremljenost .....                                                                        | 11        |
| <b>5. UČENICI.....</b>                                                                         | <b>11</b> |
| 5.1 Prikaz učenika po profilu, odjelu i razredu .....                                          | 12        |
| <b>6. DJELATNICI .....</b>                                                                     | <b>13</b> |
| 6.1. Podaci o djelatnicima .....                                                               | 13        |
| 6.2. Tabelarni prikaz zaposlenika .....                                                        | 14        |
| 6.3. Tabelarni prikaz zaduženja nastavnika .....                                               | 16        |
| 6.4. Predškolski programi, drugi program, fakultativni – plaćanje iz vlastitih sredstava ..... | 19        |
| <b>7. ORGANIZACIJA NASTAVE.....</b>                                                            | <b>20</b> |
| 7.1. Raspored rada grupne nastave u osnovnoj i srednjoj školi .....                            | 20        |
| 7.2. Kalendar nastavnih dana 2026./2027. ....                                                  | 38        |
| 7.3. Tjedni plan sati.....                                                                     | 38        |
| 7.4. Kalendar događanja tijekom školske godine 2026./2027.....                                 | 39        |
| 7.5. Vremenik izradbe i obrane završnog rada šk. god. 2026./2027. ....                         | 43        |
| <b>8. JAVNA I KULturna DJELATNOST.....</b>                                                     | <b>44</b> |
| 8.1. Koncertna djelatnost.....                                                                 | 44        |
| 8.2. Natjecanja i smotre .....                                                                 | 45        |
| 8.3. Organizacija i sudjelovanje u projektima .....                                            | 45        |
| 8.4. Predavanja, seminari i radionice u prostoru škole .....                                   | 47        |
| 8.5. Ostalo .....                                                                              | 48        |
| <b>9. POJEDINAČNI PLANovi I PROGRAMI .....</b>                                                 | <b>48</b> |
| 9.1. Plan i program rada Nastavničkog vijeća .....                                             | 48        |
| 9.2. Plan i program rada Razrednih vijeća .....                                                | 49        |
| 9.3. Planovi i programi rada pojedinih odjela.....                                             | 50        |
| 9.4. Plan i program rada Školskog odbora za šk. god. 2026./2027.....                           | 66        |

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 9.5. Plan i program rada Vijeća učenika za šk. godinu 2026./2027. ....     | 67        |
| 9.6. Plan i program rada Vijeća roditelja za šk. godinu 2026./2027. ....   | 67        |
| 9.7. Plan i program rada ravnateljice .....                                | 68        |
| 9.8. Plan i program rada stručne suradnice - psihologa .....               | 69        |
| 9.9. Plan i program rada stručne suradnice - pedagoga .....                | 70        |
| 9.9.1.Školski preventivni program.....                                     | 74        |
| 9.10. Plan rada Tima za darovite.....                                      | 76        |
| 9.10. Plan i program rada tajnice .....                                    | 77        |
| 9.11. Plan i program rada administrativne djelatnice .....                 | 77        |
| 9.12. Plan i program rada voditeljice računovodstva .....                  | 77        |
| 9.13. Plan i program rada računovodstvene djelatnice .....                 | 78        |
| 9.14. Plan i program rada pomoćnog osoblja.....                            | 78        |
| 9.15. Plan rada operativnih djelatnika za sigurnost i civilnu zaštitu..... | 79        |
| <b>10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE .....</b>                    | <b>79</b> |
| 10.1. Uređenje škole .....                                                 | 79        |
| 10.2. Plan nabave.....                                                     | 79        |
| <b>11. RAZNO.....</b>                                                      | <b>81</b> |
| <b>12. PRILOZI.....</b>                                                    | <b>82</b> |
| 12.1.Izvješća o radu pojedinih odjela za šk. god. 2025./2026. ....         | 82        |
| 12.2.Izvješće ravnateljice .....                                           | 93        |
| 12.3.Rezultati natjecanja u šk. god. 2025./2026. ....                      | 97        |

## 1.OSNOVNI PODACI

Adresa: Zagreb, Vlaška 87

MB : 1145550

OIB : 20392031242

IBAN: HR7723600001101497422

telefoni:

- TAJNIŠTVO/ ZBORNICA: 01/46 66 101 01/46 66 001 01/4666 334
- RAVNATELJICA: 01/466 84 30
- RAČUNOVODSTVO: 01/466 86 91

e-mail adresa: [guebasic@zg.t-com.hr](mailto:guebasic@zg.t-com.hr)

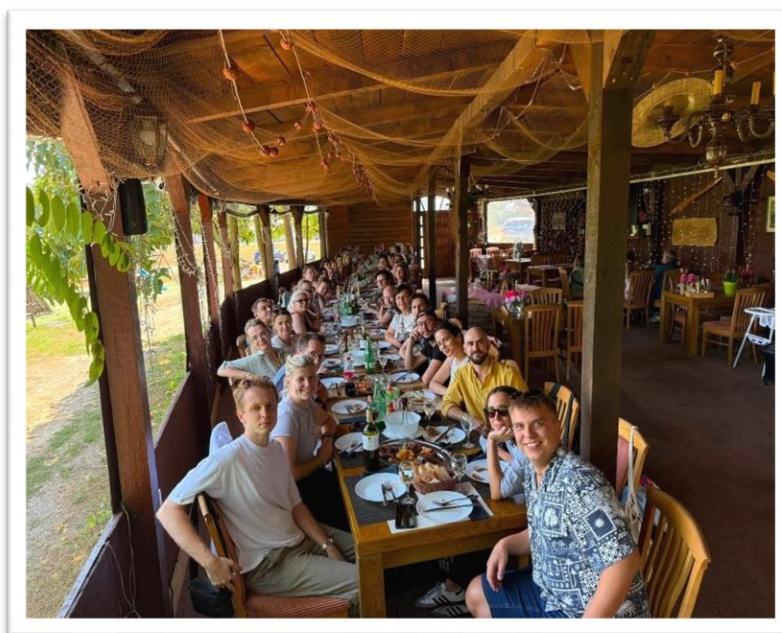
web stranica: [www.ellybasic.com.hr](http://www.ellybasic.com.hr)

<https://www.facebook.com/>

<https://www.youtube.com/user/EllyBasic>

### Radno vrijeme:

- tajništvo: rad sa strankama ponedjeljak – petak 9 – 15:30 sati (osim u dane sjednica ŠO)
- računovodstvo: rad sa strankama ponedjeljak – petak 9 – 15:30 sati
- ravnateljica: ponedjeljak, srijeda i petak – prije podne; utorak, četvrtak - poslijepodne
  - primanje roditelja i učenika uz telefonsku najavu
- psihologinja: A tjedan: ponedjeljak, četvrtak - poslije podne; utorak - prije podne  
B tjedan: utorak - prije podne, četvrtak - poslije podne
- pedagoginja: A tjedan: ponedjeljak, četvrtak, petak - prije podne; utorak, srijeda - poslije podne  
B tjedan: četvrtak, petak - prije podne; ponedjeljak, utorak, srijeda - poslije podne
- spremačice djelatnici za sigurnost i civilnu zaštitu raspoređeni su u radnom vremenu od ponedjeljka do petka od 7 do 21:30 sati; subotom od 7:30 do 15 sati te prema dogovoru, ukupnog radnog vremena 40 sati tjedno
- domar: ponedjeljak, četvrtak i petak jutarnja, a utorak i srijeda popodnevna smjena



### 1.1. O školi

Školu je 1965. godine osnovala Elly Bašić pod nazivom *Centralna funkcionalna muzička škola* kako bi potvrdila i razvila svoju *Funkcionalnu muzičku pedagogiju*. Današnje ime škola nosi od 1998. godine; nakon smrti utemeljiteljice - Elly Bašić. Od relativno male glazbene škole GU Elly Bašić izraslo je u značajnu obrazovno-pedagošku ustanovu, iznimno cijenjenu unutar granica naše zemlje, ali i izvan nje.

Na brojnim natjecanjima i seminarima naši učenici kontinuirano postižu zavidne rezultate, potvrđujući time visoku kvalitetu rada profesora škole i pedagogije u cjelini. Za postignute rezultate u glazbenom obrazovanju škola je 1995. i 2018. godine dobila *Nagradu Grada Zagreba*.

S ponosom ističemo da smo u školskoj godini 2004./05. svečano obilježili 40. obljetnicu osnutka pod visokim pokroviteljstvom predsjednika RH gosp. Stipe Mesića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Tim povodom objavili smo prvu monografiju škole - *Glazbeno učilište Elly Bašić 1965.- 2005.*

Pedesetu obljetnicu proslavili smo 2015. god. nizom od trinaest koncerata. Kruna proslave bio je koncert u KD Vatroslava Lisinskog kada je nastupilo više od 500 učenika, nastavnika, roditelja te bivših učenika Škole. Za spomenuti niz koncerata, kao i za promidžbu glazbenog školstva, Škola je 2015. g. dobila „Posebnu nagradu“ Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 2006. godine verificiralo je osuvremenjeni plan i program za osnovnu školu, a 2008. za srednju školu. Nastavni planovi i programi 2018. godine nadopunjeni su Planom i programom za osnovnu školu: GLAVNI PREDMET: UDARALJKE, FAGOT, TROMBON, TUBA, ROG (KORNO), VIOLA i TAMBURE, te za srednju školu: TEMELJNI PREDMET: UDARALJKE, PJEVANJE, TUBA, ROG (KORNO) I TAMBURE; KLAVIR OBLIGATNO ZA PROGRAM GLAZBENIK PJEVAČ; KOMORNA - NOVA GLAZBA za osnovnu i srednju školu.

Svečanim otvorenjem 9. ožujka 2020. započeli smo s radom u Vlačkoj 87.

**Funkcionalna muzička pedagogija (FMP)** je originalna autorska koncepcija glazbenog odgoja i obrazovanja koju je utemeljila i razradila istaknuta hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja **Elly Bašić**, rođ. Lerch (1908. – 1998.).

Sljedeći odabrani citati autorice iznose razmišljanja na kojima je utemeljena njena pedagogija:

***Muzika je sredstvo kod odgoja djeteta...***

Cilj glazbenog školovanja, uz usvajanje glazbenih znanja, je izrastanje djeteta u kreativnu i svestranu ličnost.

***Ne neko dijete - već svako dijete ima pravo na glazbenu kulturu.***

Funkcionalna muzička pedagogija polazi od osnovnog stava da je svako dijete muzikalno i zbog toga je upis u osnovnu školu bez uobičajenog prijamnog ispita.

***Zašto je ono, što je na igralištu tako lako, u školi tako teško?***

Njegujući dječju spontanost i maštu, u nastavi sustavno primjenjujemo metodičke postupke poput igre, improvizacije te likovnog, literarnog ili motoričkog izraza doživljaja glazbe.

***Uklonimo djetetu strah od neuspjeha!***

Optimalni razvoj djeteta može postići samo ako je neopterećeno strahom od pogreške i loše ocjene. Ocjena nikako ne smije biti motivirajuće/demotivirajuće sredstvo.

## 2. MISIJA VIZIJA I CILJ ŠKOLE

*„Ne neko dijete, već svako dijete ima pravo na muzičku kulturu“*

Misija, vizija i cilj Glazbenog učilišta Elly Bašić proizlaze iz Funkcionalne muzičke pedagogije koju je utemeljila i razradila hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja Elly Bašić. Iz gore navedene poznate krilatice prof. Bašić proizašla je i današnja **MISIJA** Glazbenog učilišta: „Otvoriti i omogućiti glazbeno obrazovanje svoj djeci, a ne samo muzičkim talentima te na taj način doprinijeti široj zajednici podizanjem opće kulturne razine društva“.

*„Cilj nije dijete naučiti čitati i pisati muziku, nego kroz muziku pomoći u nesmetanom razvoju djeteta u odraslog čovjeka!“*

**CILJ** glazbenog obrazovanja u Glazbenom učilištu Elly Bašić svakako je razvijanje glazbenih znanja i vještina, ali i općeniti razvoj djeteta, odnosno razvoj kreativne i svestrane ličnosti. Glazbeno obrazovanje omogućuje djeci kvalitetan umjetnički razvoj i otvara im put ka eventualnoj glazbenoj profesiji. Međutim, cilj je i osigurati poticajno i motivirajuće okruženje u kojem će se svakom djetetu omogućiti kontinuirani razvoj u skladu s njegovim mogućnostima i interesima.

**VIZIJA** Glazbenog učilišta Elly Bašić je pružiti učenicima mogućnost da kroz glazbu upoznaju sami sebe te da iskustvo koje su stekli kroz glazbeno obrazovanje iskoriste u svojim životima i zanimanjima, čak i ako se ne radi o glazbenoj profesiji.

*„Shvatimo, nije riječ o tome da bi djeca trebala postati odrasla – mi bismo trebali postati djeca! Počnimo učiti od svojih učenika!“*

*„Pedagog mora sam sebe analizirati i preodgojiti!“ Pedagog se mora permanentno razvijati!“*

Vizija naše škole je da je glazba tu zbog djeteta, a ne dijete zbog glazbe! U takvoj školi nastavnici trebaju otkrivati, tražiti i prije svega dobro upoznati svojeg učenika, ali i dobro upoznati sebe. Želimo da se i naši nastavnici razvijaju u kreativne ličnosti, jer je kreativnost ono osnovno čime pokrećemo dijete, bez obzira na njegove muzičke sposobnosti.

### 3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE

Područje rada Glazbenog učilišta Elly Bašić je **glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži**. Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa to obrazovanje objedinjuje:

1. predškolski u trajanju od dvije godine,
2. osnovnoškolski (od I – III etape) u trajanju od šest godina,
3. srednjoškolski program, u trajanju od četiri godine, kojim učenici stječu srednju stručnu spremu,
4. IV etapa, u trajanju od dvije godine (prema osobnim potrebama).

**Predškolski program** ima zadaću uvođenja djece (u dobi od 6 do 8 godina) u čarobni svijet glazbe, razvijajući postupno muzikalnost, sluh, motoriku i osjećaj za ritam.

Osim redovitog programa grupne nastave u trajanju od dva sata tjedno po 60 minuta može se, ovisno mogućnostima škole, upisati individualna nastava blok flaute ili nekog drugog instrumenta od dva puta tjedno po 15 minuta.

**NASTAVNI PLAN PRIPREMNOG OBRAZOVANJA**, trajanje programa: 2 godine

| Razred:               | I.      | II.     |
|-----------------------|---------|---------|
| Predškolski glazbeni: | 2 x 60' | 2 x 60' |
| Blok flaute:          | 2 x 15' | 2 x 15' |

U području rada **osnovne glazbene škole** ove šk. god. izvode se sljedeći programi: klavir, gitara, harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, flauta, saksofon, fagot, klarinet, truba, oboa, trombon, rog i udaraljke.

## NASTAVNI PLAN FMP GLAZBENOG OBRAZOVANJA U OŠ

|                     | I. ETAPA  |            | II. ETAPA   |                       |
|---------------------|-----------|------------|-------------|-----------------------|
|                     | I. razred | II. razred | III. razred | IV. razred            |
| instrument:         | 2 x 30'   | 2 x 30'    | 2 x 30'     | 2 x 45'               |
| solfeggio:          | 2 x 60'   | 2 x 60'    | 2 x 60'     | 2 x 60'               |
| ukupno tjedno sati: | 4 x 45'   | 4 x 45'    | 4 x 45'     | 4 <sup>30</sup> x 45' |

|                       | III ETAPA             |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                       | A – USMJERENI program |                       | B – ŠIRI program      |                       |
|                       | V. razred             | VI. razred            | V. razred             | VI. razred            |
| instrument:           | 2 x 45'               | 2 x 45'               | 1 x 45'               | 1 x 45'               |
| solfeggio:            | 2 x 60'               | 2 x 60'               | 2 x 60'               | 2 x 60'               |
| teorija:              | 2 x 45'               | 2 x 45'               | 2 x 45'               | 2 x 45'               |
| skupno muziciranje*:  | 2 x 45'               | 2 x 45'               | 2 x 45'               | 2 x 45'               |
| glazbena umjetnost    | -                     | -                     | 1 x 45'               | 1 x 45'               |
| ukupno tjedno sati:   | 8 <sup>30</sup> x 45' | 8 <sup>30</sup> x 45' | 8 <sup>30</sup> x 45' | 8 <sup>30</sup> x 45' |
| klavir fakultativno** | 1 x 30'               | 1 x 30'               | -                     | -                     |

Napomena: u trećoj etapi učenici imaju dvije mogućnosti nastavka školovanja: jednu koja priprema za srednju školu (A usmjerenje) i drugu koja odgaja buduću glazbenu publiku ali ujedno ne uskraćuje upis u srednju školu.

\* u nastavu skupnog muziciranja mogu se uključiti i učenici II. etape po izboru predmetnog nastavnika.

\*\* fakultativno, za učenike koji nastavljaju školovanje u srednjoj školi (gudače, gitariste i puhače, a ovisi o opterećenosti satnica nastavnika).

## NASTAVNI PLAN FMP GLAZBENOG OBRAZOVANJA U SŠ

U **srednjoj školi** izvode se nastavni programi za sljedeća glazbena usmjerenja:

- glazbenik instrumentalist:** glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violist, glazbenik violončelist, glazbenik kontrabasist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik fagotist, glazbenik klarinetist, glazbenik saksofonist, glazbenik trubač, glazbenik trombonist, glazbenik tubist, glazbenik oboist, glazbenik hornist, glazbenik udaraljkaš i glazbenik harmonikaš
- glazbenik teorijskog smjera**
- glazbenik pjevač**

Nastava općeobrazovnih predmeta za učenike 1.- 4. razreda glazbenog usmjerenja organizirana s učenicima Škole suvremenog plesa Ane Maletić, a održava se u prostoru OŠ Matka Laginje.

### Nastavni plan općeobrazovnih predmeta:

| PREDMET                        | I. | II. | III. | IV. |
|--------------------------------|----|-----|------|-----|
| Hrvatski jezik                 | 4  | 4   | 3    | 3   |
| Strani jezik I.                | 3  | 3   | 3    | 3   |
| Strani jezik II.               | 2  | 2   | 2    | 2   |
| Latinski                       | 1  | 1   | -    | -   |
| Povijest                       | 2  | 2   | 1    | 1   |
| Zemljopis                      | 1  | 1   | -    | -   |
| Psihologija                    | -  | -   | 2    | -   |
| Filozofija                     | -  | -   | -    | 2   |
| Likovna umjetnost              | 1  | 1   | 1    | 1   |
| Matematika                     | 2  | 2   | 2    | 2   |
| Tjelesna i zdravstvena kultura | 2  | 2   | 2    | 2   |
| Informatička pismenost         | 1  | 1   | 1    | 1   |
| Etika/Vjeronauk                | 1  | 1   | 1    | 1   |

**KLAVIRSKI ODJEL**

| PREDMET                     | I            | II           | III          | IV           |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>OBVEZNI</b>              |              |              |              |              |
| Instrument                  | 2,30         | 2,30         | 3,15         | 3,15         |
| Solfeggio                   | 2,30         | 2,30         | 2,30         | 2,30         |
| Harmonija                   | -            | 3            | 3            | 2            |
| Polifonija                  | 3            | -            | 1            | 2            |
| Analiza glazbenih oblika    | -            | -            | 1,15         | 1,15         |
| Povijest glazbe             | 2            | 2            | 2!           | 2            |
| Zbor                        | 3            | 3            | 3            | 3            |
| <b>UKUPNO</b>               | <b>13,15</b> | <b>13,15</b> | <b>16,15</b> | <b>16,15</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>         |              |              |              |              |
| Tradicijske glazbe          | 1            | -            | -            | -            |
| Osnove glazbene informatike | -            | 1            | -            | -            |
| Vježbe iz kompozicije       | 1            | 1            | 1            | 1            |
| Metodika klavira/solfeggia* | -            | -            | -            | ili 1        |
| Klavirska umjetnost         | -            | 1            | -            | -            |
| Dirigiranje                 | -            | 1,15         | 1,15         | -            |
| Drugo glazbalo/pjevanje     | -            | 1            | 1            | -            |
| Komorna glazba              | 1            | 1            | 1            | 1            |

\* Učenici klavirskog odjela mogu izabrati i pohađanje metodike solfeggia.

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

**GUĐAČKI I PUHAČKI ODJEL**

| PREDMET                     | I            | II           | III          | IV           |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>OBVEZNI</b>              |              |              |              |              |
| Instrument                  | 2,30         | 2,30         | 3            | 3            |
| Solfeggio                   | 2,30         | 2,30         | 2,30         | 2,30         |
| Harmonija                   | -            | 3            | 3            | 2            |
| Polifonija                  | 3            | -            | 1            | 2            |
| Analiza glazbenih oblika    | -            | -            | 1,15         | 1,15         |
| Povijest glazbe             | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Glasovir obligatno          | 0,30         | 0,30         | -            | -            |
| Komorna glazba              | 1            | 1            | 1            | 1            |
| Korepeticija                | 0,30         | 0,30         | 0,30         | 0,30         |
| Orkestar/Zbor               | 3            | 3            | 3            | 3            |
| <b>UKUPNO</b>               | <b>15,30</b> | <b>15,30</b> | <b>17,30</b> | <b>17,30</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>         |              |              |              |              |
| Drugo glazbalo/pjevanje     | -            | 1            | 1            | -            |
| Tradicijske glazbe          | 1            | -            | -            | -            |
| Osnove glazbene informatike | -            | 1            | -            | -            |
| Vježbe iz kompozicije       | 1            | 1            | 1            | 1            |
| Metodika gud./duh. instr.   | -            | -            | 1            | ili 1        |
| Dirigiranje                 | -            | 1,15         | 1,15         | -            |
| Korepeticija                | -            | -            | 0,30         | 0,30         |

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

**GITARISTIČKI ODJEL**

| PREDMET                  | I         | II        | III       | IV        |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>OBVEZNI</b>           |           |           |           |           |
| Instrument               | 2,30      | 2,30      | 3         | 3         |
| Solfeggio                | 2,30      | 2,30      | 2,30      | 2,30      |
| Harmonija                | -         | 3         | 3         | 2         |
| Polifonija               | 3         | -         | 1         | 2         |
| Analiza glazbenih oblika | -         | -         | 1,15      | 1,15      |
| Povijest glazbe          | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Glasovir obligatno       | 0,30      | 0,30      | -         | -         |
| Komorna glazba           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Orkestar/Zbor            | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>UKUPNO</b>            | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>      |           |           |           |           |

|                           |   |      |      |   |
|---------------------------|---|------|------|---|
| Drugo glazbalo/pjevanje   | - | 1    | 1    | - |
| Tradicijske glazbe        | 1 | -    | -    | - |
| Osnove glazbene info.     | - | 1    | -    | - |
| Vježbe iz kompozicije     | 1 | 1    | 1    | 1 |
| Metodika gitare/harmonike | - | -    | 1    | 1 |
| Dirigiranje               | - | 1,15 | 1,15 | - |

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti prema programu za učenike TO.

## HARMONIKAŠKI ODJEL

| PREDMET                   | I         | II        | III       | IV        |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>OBVEZNI</b>            |           |           |           |           |
| Instrument                | 2,30      | 2,30      | 3         | 3         |
| Solfeggio                 | 2,30      | 2,30      | 2,30      | 2,30      |
| Harmonija                 | -         | 3         | 3         | 2         |
| Polifonija                | 3         | -         | 1         | 2         |
| Analiza glazbenih oblika  | -         | -         | 1,15      | 1,15      |
| Povijest glazbe           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Glasovir obligatno        | 0,30      | 0,30      | -         | -         |
| Komorna glazba            | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Orkestar/Zbor             | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>UKUPNO</b>             | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>       |           |           |           |           |
| Drugo glazbalo/pjevanje   | -         | 1         | 1         | -         |
| Tradicijske glazbe        | 1         | -         | -         | -         |
| Osnove glazb. informatike | -         | 1         | -         | -         |
| Vježbe iz kompozicije     | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Metodika gitare/harmonike | -         | -         | 1         | 1         |
| Dirigiranje               | -         | 1,15      | 1,15      | -         |

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti prema programu za učenike TO.

## UDARALJKE

| PREDMET                     | I.           | II.          | III.         | IV.          |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>OBVEZNI</b>              |              |              |              |              |
| Instrument                  | 2,30         | 2,30         | 3            | 3            |
| Solfeggio                   | 2,30         | 2,30         | 2,30         | 2,30         |
| Harmonija                   | -            | 3            | 3            | 2            |
| Polifonija                  | 3            | -            | 1            | 2            |
| Analiza glazbenih oblika    | -            | -            | 1,15         | 1,15         |
| Povijest glazbe             | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Glasovir obligatno          | 0,30         | 0,30         | -            | -            |
| Korepeticija                | 0,30         | 0,30         | 0,30         | 0,30         |
| Komorna glazba              | 1            | 1            | 1            | 1            |
| Orkestar/Zbor               | 3            | 3            | 3            | 3            |
| <b>UKUPNO</b>               | <b>15,30</b> | <b>15,30</b> | <b>17,30</b> | <b>17,30</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>         |              |              |              |              |
| Drugo glazbalo/ pjevanje    | -            | 1            | 1            | -            |
| Tradicijske glazbe          | 1            | -            | -            | -            |
| Osnove glazbene informatike | 1            | 1            | -            | -            |
| Vježbe iz kompozicije       | -            | 1            | 1            | 1            |
| Dirigiranje                 | -            | 1,15         | 1,15         | -            |

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti, kao i učenici teorijskog odjela.

## ODJEL ZA PJEVANJE

| PREDMET        | I    | II   | III  | IV   |
|----------------|------|------|------|------|
| <b>OBVEZNI</b> |      |      |      |      |
| Pjevanje       | 2    | 2    | 3    | 3    |
| Solfeggio      | 2,30 | 2,30 | 2,30 | 2,30 |

|                                     |              |              |              |              |
|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Harmonija                           | -            | 3            | 3            | 2            |
| Polifonija                          | 3            | -            | 1            | 2            |
| Analiza glazbenih oblika            | -            | -            | 1,15         | 1,15         |
| Povijest glazbe                     | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Korepeticija                        | 0,30         | 0,30         | 0,30         | 0,30         |
| Glasovir obligatno                  | 1            | 1            | 1            | 1            |
| Zbor                                | 3*           | 3            | 3            | 3            |
| Strani jezik /njem. ili tal./*      | 1            | 1            | -            | -            |
| Komorna glazba                      | /            | 1            | 1            | 1            |
| <b>UKUPNO</b>                       | <b>15,15</b> | <b>16,15</b> | <b>18,30</b> | <b>17,30</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>                 |              |              |              |              |
| Drugo glazbalo                      | -            | 1            | 1            | -            |
| Tradicijske glazbe                  | 1            | -            | -            | -            |
| Osnove glaz. info.                  | 1            | 1            | -            | -            |
| Vježbe iz kompozicije               | -            | 1            | -            | -            |
| Upoznavanje pj. literature          | 1            | -            | -            | -            |
| Vježbe disanja i pripreme za nastup | 1            | 1            | 1            | 1            |

\* nastava zbora za učenike koji nisu završili pripremni program - pjevanje, započinje u 2. polugodištu 1. razreda.

Napomena: Učenici ovog odjela po izboru mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti s učenicima teorijskog odjela.

## TEORIJSKI ODJEL

| PREDMET                           | I         | II        | III          | IV           |
|-----------------------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|
| <b>OBVEZNI</b>                    |           |           |              |              |
| Solfeggio                         | 2,30      | 2,30      | 2,30         | 2,30         |
| Harmonija                         | -         | 4         | 3            | 3            |
| Polifonija                        | 4         | -         | 1            | 2            |
| Analiza glazbenih oblika          | -         | -         | 1,15         | 1,15         |
| Povijest glazbe                   | 2         | 2         | 3            | 2            |
| Metodika solfeggia                | -         | -         | 2*           | 2*           |
| Dirigiranje                       | -         | 1         | 1            | -            |
| Sviranje partitura                | -         | 1         | 1            | -            |
| Glasovir                          | 1,15      | 1,15      | 1,15         | 1,15         |
| Zbor                              | 3         | 3         | 3            | 3            |
| <b>UKUPNO</b>                     | <b>13</b> | <b>15</b> | <b>19,15</b> | <b>17,15</b> |
| <b>FAKULTATIVNI</b>               |           |           |              |              |
| Dirigiranje uz sviranje partitura | -         | -         | 1,15         | -            |
| Tradicijske glazbe                | 1         | -         | -            | -            |
| Komorna glazba                    | -         | -         | 1            | 1            |
| Osnove glazb. informatike         | -         | 1         | -            | -            |
| Drugo glazb.**/pjevanje           | -         | 1         | 1            | -            |
| Vježbe iz kompozicije***          | 1         | 1         | 1            | 1            |

\* Drugi sat metodike solfeggia odnosi se na obvezu učenika da hospitiraju nastavu solfeggia (I i II).

\*\* Nastava drugog glazbala može se izvoditi skupno (blokflauta) ili individualno (izbor instrumenata ovisi o mogućnostima škole).

\*\*\*Predmet Vježbe iz kompozicije programski je predviđen za sve četiri godine srednje škole ali se može, po izboru učenika, slušati i kraće.

### Fakultativni predmeti\*

Ove školske godine od ponuđenih fakultativnih predmeta škola je u mogućnosti realizirati sljedeće predmete:

Korepeticija, Vježbe iz kompozicije, Komorna glazba, Dirigiranje, Partiture, Čembalo, Udaraljke, Violina, Osnove glazbene informatike, Vokalna tehnika i Tradicijska glazba.

## 4. UVJETI RADA

### 4.1. Prostor

Škola realizira odgojno-obrazovni plan i program u zgradi u Vlaškoj 87, i to u:

- trideset i četiri (34) učionice za individualnu nastavu i 4 vježbaonice
- 7 učionica za nastavu teorijskih glazbenih predmeta i manjih ansambala
- 3 dvorane za školske koncerte. Velika dvorana od 120 sjedala, te dvije dvorane kapaciteta 65 sjedala. Dvorane služe i za održavanje nastave zborova i orkestara te komorne glazbe.

- Nastava za četiri skupine „vrtićkih grupa“ održava se u prostoru OŠ Dr. Ivan Merz. Učionice smo opremili pijaninima i ostalim pomagalicama, a potrebno je još osigurati dodatni prostor za pohranu materijala potrebnih za nastavu.
- Učenici srednje škole (polaznici „matičnog programa“, općeobrazovne predmete pohađaju u prostoru OŠ Matko Laginja.

Od ostalih radnih prostora Škola raspolaže s:

- knjižnicom (u postupku formiranja i početka rada)
- multimedijском učionicom
- kabinetom za nastavnike teorijskih predmeta
- dnevnim boravkom za učenike
- 4 vježbaonice
- uredom za ravnateljicu
- uredom za tajnicu i administratoricu
- uredom za računovodstvo
- sobom za psihologinju i pedagoginju
- zbornicom
- prostorijom za spremačice (kuhinja)
- čajnom kuhinjom
- radionicom domara
- 3 ostave
- kotlovnicom
- tavanom u kojem je smještena strojarska oprema

## 4.2. Opremljenost

Glazbeno učilište Elly Bašić posjeduje zadovoljavajući fond instrumenata, informatičke opreme te audiovizualne tehnike koji omogućuju kvalitetno izvođenje nastavnog procesa kao i administrativnu djelatnost. Prostor je opremljen projektorima u učionicama teorijskih gl. predmeta i dvoranama, a sve prostorije opremljene su zvučnicima i vezom na internetsku mrežu. U klavirskim sobama nalaze se dva klavira, većina instrumentalnih soba opremljena je klavinom ili pijaninom, dok se u dvoranama nalaze koncertni klaviri namijenjeni javnim nastupima i seminarima. Škola redovito obnavlja i popunjava postojeći instrumentarij čime se omogućuje kvalitetniji rad, veće mogućnosti u izvođenju komorne glazbe, veća motivacija i na koncu i bolji rezultati učenika.

Kvalitetna informatizacija škole postala je prioritet u svakodnevnom radu budući da se veliki dio pedagoške dokumentacije obavlja upravo digitalno što zahtijeva stalno stručno usavršavanje nastavnika i administrativnog osoblja. Multimedijaska učionica opremljena je za nastavu predmeta Informatika, Osnove glazbene pismenosti i Vježbe iz kompozicije. Nastavnici i stručne suradnice zadužili su prijenosna računala, kao i dio administrativnog osoblja. Za održavanje računovodstvenih programa i web-stranice, te održavanje informatičke opreme, škola je angažirala vanjske suradnike. U sklopu projekta e-škole, dobili smo i dvije “pametne ploče”.

Pomoćno osoblje opremljeno je strojevima i pomagalicama za čišćenje i održavanje škole i okoliša.

Obzirom na veličinu škole i fond **instrumentarija** posao voditelja instrumentarija dijele tri nastavnika:

- gudački – Vanja Alunić Šimić, prof.
- puhački odjel – Zrinka Božičević Plavec, prof.
- harmonikaški odjel – Snježana Biškup, prof.



## 5. UČENICI

### 5.1 Prikaz učenika po profilu, odjelu i razredu

| BROJ UČENIKA    |                        |     |      |     |    |     |     |                   |        |        |                        |     |      |     |     |
|-----------------|------------------------|-----|------|-----|----|-----|-----|-------------------|--------|--------|------------------------|-----|------|-----|-----|
| Predmet         | U osnovnom obrazovanju |     |      |     |    |     |     | Pripremni program |        |        | U srednjem obrazovanju |     |      |     |     |
|                 | I.                     | II. | III. | IV. | V. | VI. | Σ   | I. pr             | II. pr | instr. | I.                     | II. | III. | IV. |     |
| Klavir          | 43                     | 33  | 38   | 20  | 25 | 27  | 186 | 66                | 65     | 31     | 6                      | 8   | 5    | 9   | 28  |
| Violina         | 14                     | 17  | 14   | 8   | 12 | 13  | 78  |                   |        |        | 2                      | 2   | 4    | 3   | 11  |
| Viola           | 4                      | 3   | 1    | 1   | 2  | 2   | 13  |                   |        |        |                        | 2   |      |     | 2   |
| Violončelo      | 5                      | 8   | 13   | 6   | 2  | 5   | 39  |                   |        |        |                        | 4   | 1    | 1   | 6   |
| Kontrabas       |                        | 1   |      | 2   | 2  | 2   | 7   |                   |        |        | 1                      | 1   |      | 1   | 3   |
| Gitara          | 15                     | 15  | 17   | 9   | 12 | 10  | 78  |                   |        |        | 2                      |     | 1    | 5   | 8   |
| Flauta          | 16                     | 9   | 9    | 4   | 3  | 8   | 49  |                   |        |        | 5                      | 1   | 5    | 1   | 12  |
| Klarinet        | 2                      | 2   | 4    | 3   | 4  | 3   | 18  |                   |        |        | 4                      |     | 2    | 1   | 7   |
| Saksofon        | 3                      | 4   | 4    | 6   | 4  | 2   | 23  |                   |        |        | 5                      | 2   | 2    | 2   | 11  |
| Oboa            |                        |     | 1    | 3   | 2  | 1   | 7   |                   |        |        |                        |     | 2    | 2   | 4   |
| Fagot           | 2                      | 2   | 1    |     | 2  |     | 7   |                   |        |        | 2                      |     | 1    |     | 3   |
| Truba           | 5                      | 3   | 5    | 3   | 5  |     | 21  |                   |        |        | 2                      |     |      | 2   | 4   |
| Trombon         |                        | 1   |      | 2   | 3  | 3   | 9   |                   |        |        | 1                      |     | 1    | 1   | 3   |
| Rog             | 2                      | 4   | 1    | 1   | 1  | 2   | 11  |                   |        |        | 1                      |     |      | 1   | 2   |
| Tuba            |                        |     |      |     |    |     |     |                   |        |        |                        |     |      |     |     |
| Udaraljke       | 5                      | 5   | 2    | 3   | 4  | 5   | 24  |                   |        |        | 2                      | 2   | 1    |     | 5   |
| Harmonika       | 8                      | 1   | 4    | 4   | 7  | 4   | 28  |                   |        |        | 5                      | 1   | 1    | 1   | 8   |
| Pjevanje        |                        |     |      |     |    |     |     |                   |        |        | 1                      | 3   | 2    | 3   | 9   |
| Teorijski smjer |                        |     |      |     |    |     |     |                   |        |        | 3                      | 11  | 7    | 6   | 27  |
| UKUPNO          | 124                    | 108 | 84   | 75  | 90 | 87  | 598 |                   |        | 162    | 42                     | 37  | 35   | 39  | 151 |
| UKUPNO          | 911                    |     |      |     |    |     |     |                   |        |        |                        |     |      |     |     |

## 6. DJELATNICI

### 6.1. Podaci o djelatnicima

#### UPRAVNO OSOBLJE ŠKOLE

Ravnateljica: **Mirela Buchberger Karlo**

Školski odbor: **Rudolf Homen, Iva Palić, Mirko Karačić, Petar Atanasoski, Ivor Zidarić**

#### NASTAVNICI I STRUČNE SURADNICE

a) U Školi je početkom šk. god. zaposleno 85 nastavnika i tri stručne suradnice:

1. na klavirskom odjelu 23
2. na gudačkom odjelu 14
3. na gitarističkom odjelu 6
4. na puhačkom i udaraljaškom odjelu 18
5. na harmonikaškom i pjevačkom 4
6. na teorijskom odjelu 16
7. nastavnica talijanskog jezika
8. nastavnik informatike
9. stručna suradnica – psiholog: Radojka Sućeska Ligutić
10. stručna suradnica – pedagog: Daniela Noll
11. stručni suradnik- knjižničar:

6) Vanjski suradnici i nastavnici čiji se dio honorara plaća vlastitim sredstvima:

1. 2 nastavnice violine – predškolski violina; 4 sata tjedno
2. 4 voditeljice predškolskog programa (muzičkog vrtića); ukupno 16 sati tjedno
3. 5 nastavnika klavira – predškolski klavira; ukupno 4,67 sata tjedno
4. 4 nastavnika blok flaute; 12 sati tjedno
5. nastavnica pjevanja paralelni program; 2 sata tjedno
6. nastavnik korepeticije – paralelni program; ukupno 0,67 sata
7. nastavnica violončela – paralelni program; 1,33 sata tjedno
8. nastavnik trube – predškolski truba 0,67 sati tjedno

#### OSTALO, NENASTAVNO OSOBLJE:

Tajnica: **Maja Drach Papac – porodiljni dopust, Maja Kordić – zamjena**

Voditeljica računovodstva: **Sandra Mijatović – dugotrajno bolovanje; Lidija Bevanda – zamjena**

Računovodstvena djelatnica: **Vlasta Knežević**

Administrativna djelatnica: **Nives Krizmanić**

Spremačice: **Nikolina Zbiljski, Nikolina Radaković, Ruža Pušić, Marina Gvozden - dugotrajno bolovanje**

Domar: **Damir Marić**

Operativni djelatnici za sigurnost i civilnu zaštitu: **Damir Ovčar i Pero Grgić**

## 6.2. Tabelarni prikaz zaposlenika

| prezime i ime      |                            | stručna sprema | radno mjesto          | godine staža | ugovor o radu                              |
|--------------------|----------------------------|----------------|-----------------------|--------------|--------------------------------------------|
| <b>Nastavnici:</b> |                            |                |                       |              |                                            |
| 1.                 | Alunić Siplački Vasja      | VSS            | Violina               | 37           | puno neodređeno<br>(pravo na ½ radnog vr.) |
| 2.                 | Alunić Šimić Vanja         | VSS            | Violina               | 35           | puno neodređeno                            |
| 3.                 | Badelj Baumiler Martiona   | VSS            | Klavir                | /            | puno određeno                              |
| 4.                 | Biškup Snježana            | VSS            | Harmonika             | 42           | puno neodređeno                            |
| 5.                 | Bobić Matko                | VSS            | TO                    | 3            | puno određeno                              |
| 6.                 | Bošnjaković Mateo          | VSS            | TO                    | 3            | puno neodređeno                            |
| 7.                 | Božičević Plavec Zrinka    | VSS            | Flauta                | 36           | puno neodređeno                            |
| 8.                 | Bulaja Irma Vicula         | VSS            | TO                    | /            | puno određeno                              |
| 9.                 | Capković Ivana             | VSS            | Flauta                | 6            | puno neodređeno                            |
| 10.                | Cifrek Mirjana             | VSS            | Flauta                | 35           | puno neodređeno                            |
| 11.                | Cvitanović Sara            | VSS            | Viola                 | 9            | puno neodređeno                            |
| 12.                | Čepulić Marija             | VSS            | Violina               | 33           | nepuno određeno                            |
| 13.                | Debuš Redžić Bernarda      | VSS            | Violončelo            | 31           | puno neodređeno                            |
| 14.                | Fagarazzi Silvija          | VSS            | Oboa                  | 22           | puno neodređeno                            |
| 15.                | Franjković Tena            | VSS            | Klavir                | 10           | ½ neodređeno                               |
| 16.                | Futač Homen Mirjana        | VSS            | TO                    | 29           | puno neodređeno                            |
| 17.                | Gašparović Anna Marie      | VSS            | Klavir                | 9            | puno neodr./porodiljni                     |
| 18.                | Hajdarhodžić Žarko         | VSS            | Flauta                | 20           | ½ neodređ. 8 određ.                        |
| 19.                | Herceg Jura                | VSS            | Kontrabas             | 6            | puno neodređeno                            |
| 20.                | Hergešić Karla             | VSS            | TO                    | 8            | puno neodređeno                            |
| 21.                | Homan Bernard              | VSS            | Saksofon              | 15           | puno neodređeno                            |
| 22.                | Homen Rudolf               | VSS            | Truba                 | 26           | puno neodređeno                            |
| 23.                | Hrastić Josip              | VSS            | TO/skupno muziciranje | 5            | puno neodređeno                            |
| 24.                | Hrašćanec Marko Lucijan    | VSS            | Saksofon              | 10           | puno neodređeno                            |
| 25.                | Ivković Melita             | VSS            | Gitara                | 27           | puno neodređeno                            |
| 26.                | Jakopović Sara             | VSS            | TO                    | 4            | puno neodređeno                            |
| 27.                | Janković – Stingl Jadranka | VSS            | Klavir                | 37           | puno neodređeno                            |
| 28.                | Janjanin Vedran            | VSS            | Klavir                | 3            | nepuno određeno                            |
| 29.                | Juranić Lana               | VSS            | Fagot                 | 9            | puno neodređeno                            |
| 30.                | Jurić Andreja              | VSS            | Klavir                | 26           | puno neodređeno                            |
| 31.                | Klarić Boris               | VSS            | TO                    | 27           | puno neodređeno                            |
| 32.                | Klarić Mimica Danijela     | VSS            | Flauta                | 17           | puno neodređeno                            |
| 33.                | Kljaković Virna            | VSS            | Klavir/kor.           | 10           | puno neodređeno                            |
| 34.                | Knežević Lara              | VSS            | TO                    | 1            | puno određeno                              |
| 35.                | Knitl Sušanđ Đurđa         | VSS            | Violončelo            | 24           | puno neodređeno                            |
| 36.                | Koncul Ružica              | VSS            | Klavir                | 11           | puno neodređeno                            |
| 37.                | Konfic Josip               | VSS            | Udaraljke             | 16           | puno neodređeno                            |
| 38.                | Konjevod Iva               | VSS            | Klavir                | 25           | puno neodređeno                            |
| 39.                | Krizman Igor               | VSS            | Harmonika             | 1            | puno određeno                              |

|     |                             |     |                     |    |                                            |
|-----|-----------------------------|-----|---------------------|----|--------------------------------------------|
| 40. | Krušelj Jurković Dubravka   | VSS | Pjevanje            | 20 | puno neodređeno                            |
| 41. | Kuić Mara                   | VSS | Talijanski          | 23 | nepuno neodređeno                          |
| 42. | Kušić Vedran                | VSS | Informatika         | 18 | nepuno neodređeno                          |
| 43. | Maganić Dora                | VSS | Violina             | 8  | ½ određeno                                 |
| 44. | Magdalenić Luka             | VSS | Violina             | 17 | puno neodređeno                            |
| 45. | Markulin Irena              | VSS | TO                  | 29 | puno neodređeno                            |
| 46. | Matacun Ivana               | VSS | Rog                 | 9  | puno neodređeno                            |
| 47. | Merčep Lovro                | VSS | Saksofon            | 5  | nepuno neodređeno                          |
| 48. | Mihajlović Ledinščak Zorica | VSS | Klavir              | 22 | puno neodređeno                            |
| 49. | Milić Anamaria              | VSS | Violina             | 12 | puno neodređeno                            |
| 50. | Munić Sandra                | VSS | TO                  | 27 | puno neodređeno                            |
| 51. | Nagy Martina                | VSS | Klavir              | 20 | puno neodređeno<br>(pravo na ½ radnog vr.) |
| 52. | Novosel Maša                | VSS | Korepeticija        | 5  | puno neodređeno                            |
| 53. | Ovčarić Raić Suzana         | VSS | TO                  | 32 | puno neodređeno                            |
| 54. | Palić Iva                   | VSS | Violina             | 27 | puno neodređeno                            |
| 55. | Pavlić Filip                | VSS | Truba               | 1  | puno neodređeno                            |
| 56. | Pavlić Luka                 | VSS | Udaraljke           | 2  | puno neodređeno                            |
| 57. | Pehar Krunoslav             | VSS | Gitara              | 28 | puno neodređeno                            |
| 58. | Pešić Dubravka              | VSS | Klavir              | 40 | puno neodređeno                            |
| 59. | Philips Tajana              | VSS | Klavir              | 23 | puno neodređeno                            |
| 60. | Podhraški Petra             | VSS | Klavir              | /  | nepuno neodređeno                          |
| 61. | Poljak Milčić Katarina      | VSS | Klavir              | 20 | puno neodređeno                            |
| 62. | Potkonjak Maja              | VSS | TO                  | 20 | puno neodređeno/<br>njega djeteta          |
| 63. | Puzović Mario               | VSS | Trombon             | 8  | puno neodređeno                            |
| 64. | Rako Lucija                 | VSS | Gitara              | 5  | puno neodređeno                            |
| 65. | Ramić Arijana               | VSS | Klavir              | 24 | puno neodređeno                            |
| 66. | Rušnov Paulo                | VSS | Harmonika           | 5  | puno neodređeno                            |
| 67. | Ružić Goran                 | VSS | TO                  | 2  | puno neodređeno                            |
| 68. | Sabol Dario                 | VSS | Korepeticija/Klav.  | 13 | puno neodređeno                            |
| 69. | Sliško Stipe                | VSS | TO                  | 14 | puno neodređeno                            |
| 70. | Snoj Mirna                  | VSS | Klavir              | 17 | puno neodređeno                            |
| 71. | Stojić Juraj                | VSS | Gitara              | 7  | puno neodređeno                            |
| 72. | Šimatović Divna             | VSS | Gitara              | 6  | puno neodređeno                            |
| 73. | Šimić Andrija               | VSS | Violončelo          | 9  | puno neodređeno                            |
| 74. | Škrlec Luka                 | VSS | Klavir/Korepeticija | 2  | puno neodređeno                            |
| 75. | Štern Emma                  | VSS | Klarinet            | 7  | puno neodređeno                            |
| 76. | Tatarević Marija            | VSS | TO                  | 11 | puno neodređeno                            |
| 77. | Tavčar Aida                 | VSS | TO                  | 35 | puno neodređeno                            |
| 78. | Tovunac Iva                 | VSS | Violina             | 21 | puno neodređeno                            |
| 79. | Tucaković Marijan           | VSS | Klavir              | 16 | puno neodređeno                            |
| 80. | Turkulin Kosjenka           | VSS | Korepeticija        | 13 | puno neodređeno                            |
| 81. | Valand Silvija              | VSS | Klavir              | 27 | puno neodređeno                            |
| 82. | Verbanac Frane              | VSS | Gitara              | 20 | puno neodređeno                            |
| 83. | Vuljaj Matea                | VSS | Klavir              | 5  | puno neodređeno                            |

|     |                      |     |          |    |                 |
|-----|----------------------|-----|----------|----|-----------------|
| 84. | Zajec Sanja          | VSS | TO       | 35 | puno neodređeno |
| 85. | Župić Bošnjak Marija | VSS | Klarinet | 21 | puno neodređeno |

| ostali zaposlenici:     |     |                                                     |    |                 |
|-------------------------|-----|-----------------------------------------------------|----|-----------------|
| Bevanda Lidija          | VŠS | voditeljica računovodstva                           | 28 | puno određeno   |
| Buchberger Karlo Mirela | VSS | ravnateljica                                        | 36 | puno određeno   |
| Drach Papac Maja        | VSS | tajnica                                             | 5  | puno neodređeno |
| Grgić Pero              | SSS | Operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu | 24 | puno neodređeno |
| Gvozden Marina          | NKV | spremačica                                          | 28 | puno neodređeno |
| Knežević Vlasta         | VSS | računovodstvena djelatnica                          | 24 | puno neodređeno |
| Kordić Maja             | VSS | tajnica                                             | 24 | puno određeno   |
| Krizmanić Nives         | SSS | administrativna djelatnica                          | 21 | ½ neodređeno    |
| Marić Damir             | SSS | domar                                               | 15 | puno neodređeno |
| Mijatović Sandra        | SSS | voditeljica računovodstva                           | 39 | puno neodređeno |
| Noll Daniela            | VSS | pedagog                                             | 4  | puno neodređeno |
| Ovčar damir             | SSS | Operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu | 36 | puno neodređeno |
| Radaković Nikolina      | SSS | Spremačica                                          | 20 | puno neodređeno |
| Sučeska Ligutić Radojka | VSS | Psiholog                                            | 41 | ½ neodređeno    |
| Zbiljski Nikolina       | SSS | Spremačica                                          | 16 | puno neodređeno |
| Pušić Kata              | NKV | Spremačica                                          | 19 | puno određeno   |

### 6.3. Tabela prikaz zaduženja nastavnika

| Ime i prezime                          | neposredni<br>odg.-obraz. rad | umanjenje sati | pročelnništvo | voditelj stručnog vijeća | razredništvo | voditelj instrument. | satničar | sind. povjerenik | voditelj nototeke/<br>videoteka | povjerenik zaštite<br>na radu | ukupno | poslovi koji<br>proizlaze iz o.-o.<br>rada | ukupno | sati iznad<br>norme |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|----------------------|----------|------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------|--------------------------------------------|--------|---------------------|
| <b>nastavnici klavira/korepeticije</b> |                               |                |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               |        |                                            |        |                     |
| Badelj Baumiler<br>Martina             | 20                            |                |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               | 22     | 18                                         | 40     | 1,33                |
| Franjković Tena                        | 11                            |                |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               | 11     | 9                                          | 20     | 1                   |
| Janjanin Vedran                        | 11                            |                |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               | 11     | 9                                          | 20     | 1                   |
| Janković Stingl<br>Jadranka            | 20                            | 2              |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               | 22     | 18                                         | 40     | 0                   |
| Jurić Andreja                          | 22                            |                |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               | 22     | 18                                         | 40     | 2                   |
| Kljaković Virna                        | 22                            |                |               |                          |              |                      |          |                  |                                 |                               | 22     | 18                                         | 40     | 5,33                |

|                             |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    |              |
|-----------------------------|----|--|---|--|---|---|--|--|--|--|----|----|----|--------------|
| Koncul Ružica               | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 6            |
| Konjevod Iva                | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 1            |
| Mihajlović Ledinščak Zorica | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 6            |
| Nagy Martina                | 11 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 11 | 9  | 20 | 0            |
| Novosel Maša                | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 3,33         |
| Pešić Dubravka              | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2            |
| Philips Tajana              | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2            |
| Podhraški Petra             | 11 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 11 | 9  | 20 | 2,67         |
| Poljak Milčić Katarina      | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 3,33         |
| Ramić Arijana               | 19 |  | 3 |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 5,67         |
| Sabol Dario                 | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 5            |
| Škrlec Luka                 | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2            |
| Snoj Mirna                  | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2,67         |
| Tucaković Marijan           | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 3            |
| Turkulin Kosjenka           | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2,67         |
| Valand Silvija              | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2,33         |
| Vuljaj Matea                | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 1,33         |
| <b>Ukupno</b>               |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    | <b>59,33</b> |
| <b>nastavnici gitare</b>    |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    |              |
| Pehar Krunoslav             | 20 |  | 2 |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 4            |
| Ivković Melita              | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 4,67         |
| Rako Lucija                 | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 3,33         |
| Stojić Juraj                | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 4,67         |
| Šimatović Divna             | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2,33         |
| Verbanac Frane              | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 4            |
| <b>Ukupno</b>               |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    | <b>24,33</b> |
| <b>nastavnici harmonike</b> |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    |              |
| Biškup Snježana             | 20 |  | 1 |  |   | 1 |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2,67         |
| Krizman Igor                | 20 |  |   |  | 2 |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 0,67         |
| Rušnov Paulo                | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 4,67         |
| <b>Ukupno</b>               |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    | <b>8</b>     |
| <b>nastavnik pjevanja</b>   |    |  |   |  |   |   |  |  |  |  |    |    |    |              |
| Krušelj Jurković Dubravka   | 22 |  |   |  |   |   |  |  |  |  | 22 | 18 | 40 | 2            |

|                             |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
|-----------------------------|----|---|--|---|---|---|--|--|--|--|----|-------|-------|--------------|
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>2</b>     |
| <b>nastavnici flaute</b>    |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Božičević Plavec Zrinka     | 20 |   |  |   |   | 2 |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 1            |
| Capković Ivana              | 21 |   |  |   | 1 |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 3,33         |
| Cifrek Mirjana              | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 5,33         |
| Hajdarhodžić Žarko          | 10 | 1 |  |   |   |   |  |  |  |  | 11 | 9     | 20    | 0,67         |
| Klarić Mimica Danijela      | 21 |   |  | 1 |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 1,67         |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>12</b>    |
| <b>nastavnik oboe</b>       |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Fagarazzi Silvija           | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 4,33         |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>4,33</b>  |
| <b>nastavnik trube</b>      |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Homen Rudolf                | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 4            |
| Pavlić Filip                | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 1,67         |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>5,67</b>  |
| <b>nastavnik klarineta</b>  |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Štern Emma                  | 20 |   |  |   | 2 |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 4            |
| Župić Bošnjak Marija        | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 6            |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>10</b>    |
| <b>nastavnik roga</b>       |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Matacun Ivana               | 20 |   |  |   | 2 |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 3            |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>3</b>     |
| <b>nastavnici saksofona</b> |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Homan Bernard               | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 5            |
| Hrašćanec Marko Lucijan     | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 5,33         |
| Merčep Lovro                | 20 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 20 | 16,36 | 36,36 | /            |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>10,33</b> |
| <b>nastavnik trombona</b>   |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Puzović Mario               | 22 |   |  |   |   |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 3            |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>3</b>     |
| <b>nastavnik fagota</b>     |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |
| Juranić Lana                | 20 |   |  |   | 2 |   |  |  |  |  | 22 | 18    | 40    | 2            |
| <b>Ukupno</b>               |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       | <b>2</b>     |
| <b>nastavnik udaraljki</b>  |    |   |  |   |   |   |  |  |  |  |    |       |       |              |

|                                                 |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      |              |
|-------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|------|------|------|--------------|
| Konfic Josip                                    | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 6            |
| Pavlić Luka                                     | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 5,67         |
| <b>Ukupno</b>                                   |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      | <b>11,67</b> |
| <b>nastavnici violine</b>                       |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      |              |
| Alunić Siplački Vasja                           | 10   | 1 |   |   |   |   |   |   |  |   | 11   | 9    | 20   | /            |
| Alunić Šimić Vanja                              | 18   |   |   |   |   | 1 |   | 3 |  |   | 22   | 18   | 40   | 2            |
| Cvitanović Sara                                 | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 4            |
| Čepulić Marija                                  | 4,33 |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 4,33 | 3,54 | 8,87 | /            |
| Maganić Dora                                    | 11   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 11   | 9    | 20   | 5,33         |
| Magdalenić Luka                                 | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 5            |
| Milić Anamarija                                 | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 2            |
| Palić Iva                                       | 20   |   | 2 |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 4,67         |
| Tovunac Iva                                     | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 3,33         |
| <b>Ukupno</b>                                   |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      | <b>26,33</b> |
| <b>nastavnici violončela</b>                    |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      |              |
| Debuš Redžić Bernarda                           | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 3,33         |
| Knitl Sušanj Đurđa                              | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 3,33         |
| Šimić Andrija                                   | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 4,67         |
| <b>Ukupno</b>                                   |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      | <b>11,33</b> |
| <b>nastavnik kontrabasa</b>                     |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      |              |
| Herceg Jura                                     | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 0,67         |
| <b>Ukupno</b>                                   |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      | <b>0,67</b>  |
| <b>nastavnici teorijskih glazbenih predmeta</b> |      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |      |      |      |              |
| Bobić Matko                                     | 18   | 2 |   |   | 2 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 0,67         |
| Bošnjaković Mateo                               | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 4            |
| Bulaja Irma Vicula                              | 20   |   |   |   | 2 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 1,33         |
| Futač Homen Mirjana                             | 17   |   | 3 |   | 2 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 4,33         |
| Hrastić Josip                                   | 18   |   |   |   | 1 |   |   |   |  | 3 | 22   | 18   | 40   | /            |
| Jakopović Sara                                  | 20   |   |   |   | 2 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 3            |
| Klarić Boris                                    | 18   |   |   | 1 | 2 |   | 1 |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 2,67         |
| Knežević Lara                                   | 21   |   |   |   | 1 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 3            |
| Markulin Irena                                  | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 0,67         |
| Munić Sandra                                    | 22   |   |   |   | 2 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | /            |
| Ovčarić Raić Suzana                             | 22   |   |   |   | 1 |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 3            |
| Ružić Goran                                     | 22   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 22   | 18   | 40   | 5            |

|                                                      |    |  |  |  |   |   |  |  |  |    |      |      |               |
|------------------------------------------------------|----|--|--|--|---|---|--|--|--|----|------|------|---------------|
| Sliško Stipe                                         | 20 |  |  |  |   | 2 |  |  |  | 22 | 18   | 40   | 5             |
| Tatarević Marija                                     | 20 |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 22 | 18   | 40   | 4,67          |
| Tavčar Aida                                          | 20 |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 22 | 18   | 40   | 5,33          |
| Zajec Sanja                                          | 21 |  |  |  | 1 |   |  |  |  | 22 | 18   | 40   | 1             |
| <b>Ukupno</b>                                        |    |  |  |  |   |   |  |  |  |    |      |      | <b>43,67</b>  |
| <b>nastavnici stranog jezika za učenike pjevanja</b> |    |  |  |  |   |   |  |  |  |    |      |      |               |
| Kuić Mara                                            | 2  |  |  |  | 2 |   |  |  |  | 4  | 3,27 | 7,27 | /             |
| <b>nastavnica informatike</b>                        |    |  |  |  |   |   |  |  |  |    |      |      |               |
| Vedran Kušić                                         | 4  |  |  |  |   |   |  |  |  | 4  | 3,27 | 7,27 | /             |
| <b>Ukupno prekovremenih</b>                          |    |  |  |  |   |   |  |  |  |    |      |      | <b>224,33</b> |

#### 6.4. Predškolski programi, drugi program, fakultativni – plaćanje iz vlastitih sredstava

| prezime i ime               | stručna sprema | radno mjesto nastavnika | neposredni odg.- obraz. rad | poslovi koji proizlaze iz o.-o. Rada | ugovor o radu              |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| Biškup Snježana             | VSS            | Blok flauta             | 0,67                        |                                      | puno neodređeno            |
| Čepulić Marija              | VSS            | predškolski violina     | 2,67                        |                                      | vanjski suradnik           |
| Čuk Marta                   | SSS            | Vrtić I                 | 2,67                        |                                      | vanjski suradnik           |
| Domagoj Guščić              | VSS            | Korepeticija            | 0,67                        |                                      | vanjski suradnik           |
| Hajdarhodžić Žarko          | VSS            | Blok flauta             | 8                           | 5,33                                 | ½ neodređ, nepuno određeno |
| Homen Rudolf                | VSS            | Truba                   | 0,67                        |                                      | puno neodređeno            |
| Juranić Lana                | VSS            | Blok flauta             | 1,33                        |                                      | puno neodređeno            |
| Klarić Mimica               | VSS            | Blok flauta             | 0,67                        |                                      | puno neodređeno            |
| Knežević Lara               | VSS            | Vrtić II                | 2,67                        |                                      | puno određeno              |
| Knitl Sušanj Đurđa          | VSS            | Violončelo/ II. progrm  | 1,33                        |                                      | puno neodređeno            |
| Krušelj Jurković Dubravka   | VSS            | Solo pjev./ II. program | 2                           |                                      | puno neodređeno            |
| Markulin Irena              | VSS            | Vrtić I, II             | 5,33                        |                                      | puno neodređeno            |
| Matacun Ivana               | VSS            | Blok flauta             | 1.33                        |                                      | puno neodređeno            |
| Mihajlović Ledinščak Zorica | VSS            | predškolski klavir      | 2                           |                                      | puno neodređeno            |
| Munić Sandra                | VSS            | Vrtić I, II             | 5,33                        |                                      | puno neodređeno            |
| Philips Tajana              | VSS            | predškolski klavir      | 0,67                        |                                      | puno neodređeno            |
| Ramić Arijana               | VSS            | predškolski klavir      | 0,67                        |                                      | puno neodređeno            |
| Sabol Dario                 | VSS            | korep./ II. program     | 0,67                        |                                      | puno neodređeno            |

|                   |     |                     |           |             |                 |
|-------------------|-----|---------------------|-----------|-------------|-----------------|
| Snoj Mirna        | VSS | predškolski klavir  | 0,67      |             | puno neodređeno |
| Tovunac Iva       | VSS | predškolski violina | 1,33      |             | puno neodređeno |
| Tucaković Marijan | VSS | predškolski klavir  | 0,67      |             | puno neodređeno |
| <b>Ukupno</b>     |     |                     | <b>42</b> | <b>5,33</b> |                 |

## 7. ORGANIZACIJA NASTAVE

### 7.1. Raspored rada grupne nastave u osnovnoj i srednjoj školi

#### Raspored solfeggia i skupnog muziciranja OŠ

##### I. solfeggio

|                  |              | A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.) |                                         | B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)             |                                        |
|------------------|--------------|---------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| I A <sub>1</sub> | Stipe Sliško | sri 8 – 9                 | pet 8 – 9                               | pon 16 – 17                            | sri 16 – 17                            |
|                  |              | soba 1                    | soba 3                                  | soba 1                                 | soba 3                                 |
| I B <sub>1</sub> | Stipe Sliško | uto 15 – 16               | čet 15 – 16                             | pon 9 <sup>45</sup> – 10 <sup>45</sup> | pet 9 <sup>45</sup> – 10 <sup>45</sup> |
|                  |              | soba 1                    | soba 3                                  | soba 3                                 | soba 3                                 |
| I C <sub>1</sub> | Matko Bobić  | uto 14 – 15               | čet 14 – 15                             | uto 15 – 16                            | čet 15 – 16                            |
|                  |              | soba 1                    | soba 1                                  | soba 1                                 | soba 3                                 |
| I C <sub>2</sub> | Matko Bobić  | uto 16 – 17               | čet 16 – 17                             | uto 16 – 17                            | čet 16 – 17                            |
|                  |              | soba 1                    | soba 1                                  | soba 1                                 | soba 3                                 |
| I C <sub>3</sub> | Matko Bobić  | uto 17 – 18               | pet 17 – 18                             | uto 17 – 18                            | pet 17 – 18                            |
|                  |              | soba 2                    | soba 1                                  | soba 1                                 | soba 1                                 |
| I C <sub>4</sub> | Matko Bobić  | uto 18 – 19               | pet 18 – 19                             | uto 18 – 19                            | pet 18 – 19                            |
|                  |              | soba 2                    | soba 1                                  | soba 1                                 | soba 1                                 |
| I C <sub>5</sub> | Matko Bobić  | sri 16 – 17               | sub 8 <sup>30</sup> – 9 <sup>30</sup>   | pon 16 – 17                            | pet 16 – 17                            |
|                  |              | soba 2                    | soba 1                                  | soba 4                                 | soba 1                                 |
| I C <sub>6</sub> | Matko Bobić  | sri 17 – 18               | sub 9 <sup>30</sup> – 10 <sup>30</sup>  | pon 17 – 18                            | sri 17 – 18                            |
|                  |              | soba 2                    | soba 1                                  | soba 4                                 | soba 3                                 |
| I C <sub>7</sub> | Matko Bobić  | sri 18 – 19               | sub 10 <sup>30</sup> – 11 <sup>30</sup> | pon 18 – 19                            | sri 18 – 19                            |
|                  |              | soba 2                    | soba 1                                  | soba 4                                 | soba 3                                 |

## II. solfeggio

|                   |               | A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)               |                                         | B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)              |                                         |
|-------------------|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| II A <sub>1</sub> | Sandra Munić  | uto 8 <sup>30</sup> – 9 <sup>30</sup>   | čet 8 <sup>30</sup> – 9 <sup>30</sup>   | pon 15 – 16                             | sri 15 – 16                             |
|                   |               | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| II A <sub>2</sub> | Lara Knežević | uto 9 – 10                              | čet 9 – 10                              | uto 15 – 16                             | čet 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup> |
|                   |               | soba 3                                  | soba 1                                  | soba 3                                  | soba 1                                  |
| II B <sub>1</sub> | Sandra Munić  | pon 15 – 16                             | sri 15 – 16                             | uto 8 <sup>30</sup> – 9 <sup>30</sup>   | pet 8 <sup>30</sup> – 9 <sup>30</sup>   |
|                   |               | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| II B <sub>2</sub> | Lara Knežević | uto 15 – 16                             | čet 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup> | uto 9 – 10                              | čet 9 – 10                              |
|                   |               | soba 3                                  | soba 2                                  | soba 3                                  | soba 2                                  |
| II C <sub>1</sub> | Lara Knežević | pon 14 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup> | sri 14 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup> | pon 14 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup> | sri 14 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup> |
|                   |               | soba 1                                  | soba 12                                 | soba 10                                 | soba 12                                 |
| II C <sub>2</sub> | Sandra Munić  | uto 14 – 15                             | čet 14 <sup>30</sup> – 15 <sup>30</sup> | uto 14 – 15                             | čet 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>30</sup> |
|                   |               | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| II C <sub>3</sub> | Lara Knežević | uto 17 – 18                             | pet 17 – 18                             | uto 17 – 18                             | pet 17 – 18                             |
|                   |               | soba 3                                  | soba 2                                  | soba 3                                  | soba 2                                  |
| II C <sub>4</sub> | Lara Knežević | pon 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> | sri 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> | pon 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> | sri 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> |
|                   |               | soba 2                                  | soba 12                                 | soba 10                                 | soba 12                                 |

## III. solfeggio

|                    |                | A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)               |                                         | B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)              |                                         |
|--------------------|----------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| III A <sub>1</sub> | Irena Markulin | pon 8 – 9                               | sri 8 – 9                               | pon 14 – 15                             | čet 14 <sup>15</sup> – 15 <sup>15</sup> |
|                    |                | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                  |
| III A <sub>2</sub> | Stipe Sliško   | pon 8 – 9                               | pet 9 – 10                              | pon 15 – 16                             | sri 15 – 16                             |
|                    |                | soba 1                                  | soba 3                                  | soba 1                                  | soba 3                                  |
| III A <sub>3</sub> | Lara Knežević  | uto 10 – 11                             | čet 10 – 11                             | uto 19 – 20                             | čet 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> |
|                    |                | soba 3                                  | soba 1                                  | soba 1                                  | soba 1                                  |
| III B <sub>1</sub> | Irena Markulin | pon 14 – 15                             | čet 14 <sup>15</sup> – 15 <sup>15</sup> | pon 8 – 9                               | sri 9 – 10                              |
|                    |                | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                  |
| III B <sub>2</sub> | Lara Knežević  | uto 16 – 17                             | čet 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> | uto 10 – 11                             | čet 10 – 11                             |
|                    |                | soba 3                                  | soba 2                                  | soba 3                                  | soba 2                                  |
| III C <sub>1</sub> | Sandra Munić   | pon 14 – 15                             | sri 14 – 15                             | pon 14 – 15                             | sri 14 – 15                             |
|                    |                | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| III C <sub>2</sub> | Lara Knežević  | pon 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup> | sri 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup> | pon 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup> | sri 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup> |
|                    |                | soba 1                                  | soba 12                                 | soba 10                                 | soba 12                                 |
| III C <sub>3</sub> | Lara Knežević  | uto 19 – 20                             | pet 16 – 17                             | uto 16 – 17                             | pet 16 – 17                             |
|                    |                | soba 3                                  | soba 2                                  | soba 3                                  | soba 2                                  |

#### IV. solfeggio

##### A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)

##### B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)

|                   |                     |                                         |                                         |                                         |                                        |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| IV A <sub>1</sub> | Irena Markulin      | sri 9 – 10                              | pet 10 – 11                             | pon 15 – 16                             | čet 19 – 20                            |
|                   |                     | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                 |
| IV A <sub>2</sub> | Irma Vicula Bulaja  | uto 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup>   | čet 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup>   | sri 14 – 15                             | pet 14 – 15                            |
|                   |                     | soba 12                                 | soba 12                                 | soba 1                                  | soba 4                                 |
| IV B <sub>1</sub> | Irena Markulin      | pon 15 – 16                             | čet 19 – 20                             | sri 10 – 11                             | pet 10 – 11                            |
|                   |                     | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                  | soba 4                                 |
| IV B <sub>2</sub> | Irma Vicula Bulaja  | sri 14 – 15                             | pet 14 – 15                             | pon 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup>   | čet 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup>  |
|                   |                     | soba 10                                 | soba 4                                  | soba 1                                  | soba 1                                 |
| IV C <sub>1</sub> | Suzana Ovčarić Raić | sri 15 – 16                             | pet 15 – 16                             | sri 15 – 16                             | pet 15 – 16                            |
|                   |                     | soba 14                                 | soba 14                                 | soba 14                                 | soba 14                                |
| IV C <sub>2</sub> | Irma Vicula Bulaja  | pon 18 <sup>15</sup> – 19 <sup>15</sup> | sri 16 <sup>45</sup> – 17 <sup>45</sup> | sri 16 <sup>45</sup> – 17 <sup>45</sup> | sub 9 <sup>30</sup> – 10 <sup>30</sup> |
|                   |                     | soba 10                                 | soba 10                                 | soba 2                                  | soba 3                                 |

#### V. solfeggio i teorija glazbe

##### A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)

##### B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)

|                  |                     |                                         |                                         |                                         |                                         |
|------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| V A <sub>1</sub> | Sandra Munić        | uto 9 <sup>30</sup> – 11 <sup>15</sup>  | čet 9 <sup>30</sup> – 11 <sup>15</sup>  | uto 15 – 17                             | čet 14 <sup>30</sup> – 16               |
|                  |                     | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| V A <sub>2</sub> | Irma Vicula Bulaja  | uto 9 <sup>15</sup> – 11                | čet 9 <sup>15</sup> – 11                | sri 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | pet 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> |
|                  |                     | soba 12                                 | soba 12                                 | soba 1                                  | soba 4                                  |
| V B <sub>1</sub> | Sandra Munić        | uto 15 – 16 <sup>45</sup>               | sub 9 – 10 <sup>45</sup>                | uto 9 <sup>30</sup> – 11 <sup>15</sup>  | pet 9 <sup>30</sup> – 11 <sup>15</sup>  |
|                  |                     | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| V B <sub>2</sub> | Irma Vicula Bulaja  | sri 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | pet 15 – 16 <sup>45</sup>               | pon 9 <sup>15</sup> – 11                | čet 9 <sup>15</sup> – 11                |
|                  |                     | soba 10                                 | soba 4                                  | soba 1                                  | soba 1                                  |
| V C <sub>1</sub> | Suzana Ovčarić Raić | sri 16 – 17 <sup>45</sup>               | pet 16 – 17 <sup>45</sup>               | sri 16 – 17 <sup>45</sup>               | pet 16 – 17 <sup>45</sup>               |
|                  |                     | soba 14                                 | soba 14                                 | soba 14                                 | soba 14                                 |
| V C <sub>2</sub> | Marija Tatarević    | sri 15 – 16 <sup>45</sup>               | pet 15 – 16 <sup>45</sup>               | sri 15 – 16 <sup>45</sup>               | pet 15 – 16 <sup>45</sup>               |
|                  |                     | soba 3                                  | soba 3                                  | soba 10                                 | soba 3                                  |
| V C <sub>3</sub> | Marija Tatarević    | sri 16 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> | pet 16 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> | sri 16 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> | pet 16 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> |
|                  |                     | soba 3                                  | soba 3                                  | soba 10                                 | soba 3                                  |

|                          |                    |                                         |                                         |
|--------------------------|--------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| V ABC glazbena umjetnost | Irma Vicula Bulaja | sri 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>15</sup> | pet 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>15</sup> |
|                          |                    | soba 10                                 | soba 4                                  |

svi učenici V. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja  
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

## VI. solfeggio i teorija glazbe

|                   |                     | A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)               |                                         | B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)              |                                         |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| VI A <sub>1</sub> | Suzana Ovčarić Raić | uto 9 – 10 <sup>45</sup>                | čet 9 – 10 <sup>45</sup>                | pon 15 – 16 <sup>45</sup>               | sri 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> |
|                   |                     | soba 14                                 | soba 14                                 | soba 3                                  | soba 14                                 |
| VI A <sub>2</sub> | Stipe Sliško        | pon 9 – 10 <sup>45</sup>                | sri 9 – 10 <sup>45</sup>                | uto 16 – 17 <sup>45</sup>               | čet 16 – 17 <sup>45</sup>               |
|                   |                     | soba 1                                  | soba 1                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |
| VI B <sub>1</sub> | Suzana Ovčarić Raić | pon 15 – 16 <sup>45</sup>               | sri 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | uto 9 – 10 <sup>45</sup>                | čet 9 – 10 <sup>45</sup>                |
|                   |                     | soba 3                                  | soba 14                                 | soba 14                                 | soba 14                                 |
| VI B <sub>2</sub> | Stipe Sliško        | uto 16 – 17 <sup>45</sup>               | čet 16 – 17 <sup>45</sup>               | pon 8 – 9 <sup>45</sup>                 | pet 8 – 9 <sup>45</sup>                 |
|                   |                     | soba 1                                  | soba 3                                  | soba 3                                  | soba 3                                  |
| VI C <sub>1</sub> | Suzana Ovčarić Raić | pon 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | pet 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | pon 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | pet 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> |
|                   |                     | soba 3                                  | soba 14                                 | soba 3                                  | soba 14                                 |
| VI C <sub>2</sub> | Stipe Sliško        | uto 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | čet 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | uto 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> | čet 17 <sup>45</sup> – 19 <sup>30</sup> |
|                   |                     | soba 1                                  | soba 3                                  | soba 2                                  | soba 2                                  |

|                                        |                    |                           |                                         |
|----------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| VI ABC <sub>1</sub> glazbena umjetnost | Irma Vicula Bulaja | pon 19 <sup>15</sup> – 20 | sri 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>15</sup> |
|                                        |                    | soba 10                   | soba 1                                  |
| VI ABC <sub>2</sub> glazbena umjetnost | Irma Vicula Bulaja | pon 20 – 20 <sup>45</sup> | sri 20 <sup>15</sup> – 21               |
|                                        |                    | soba 10                   | soba 1                                  |

svi učenici VI. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja  
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

### Skupno muziciranje (V. i VI. OŠ)

nastava skupnog muziciranja počinje od četvrtka 10.9.

|                       |               | A TJEDAN (7. 9. – 12. 9.)               |                                         | B TJEDAN (14. 9. – 19. 9.)              |                                         |
|-----------------------|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Zbor OŠ               | Stipe Sliško  | uto 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> |                                         | uto 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> | čet 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> |
|                       |               | MD1                                     |                                         | MD1                                     | MD1                                     |
| Puhački orkestar OŠ   | Josip Hrastić | uto 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> | pet 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> | uto 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> | pet 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> |
|                       |               | VD                                      | MD 2                                    | VD                                      | MD 2                                    |
| Harmonikaški orkestar | Paulo Rušnov  | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | čet 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | sub 12 <sup>15</sup> – 13 <sup>45</sup> |
|                       |               | soba 12                                 | soba 12                                 | soba 12                                 | MD1                                     |
| Gudački orkestar OŠ   | Dora Maganić  | sub 12 <sup>15</sup> – 13 <sup>15</sup> |                                         | uto 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> | čet 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> |
|                       |               | MD 2                                    |                                         | MD 2                                    | MD 2                                    |
| Gitaristički orkestar | Juraj Stojić  | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | sub 12 <sup>15</sup> – 14               | sub 12 <sup>15</sup> – 14               |                                         |
|                       |               | soba 1                                  | soba 1                                  | soba 1                                  |                                         |

## Raspored TO predmeta SŠ

### I A

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Solfeggio          | Mirjana Futač Homen |
| Polifonija         | Boris Klarić        |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dopunski solfeggio | Mirjana Futač Homen |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak             | utorak                               | srijeda | četvrtak | petak                                                                                                    | subota |
|-------------------------|--------------------------------------|---------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 – 11 <b>sof</b> (14) | 11 – 12 <sup>30</sup> <b>pol</b> (1) |         |          | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>9 <sup>30</sup> – 11 <b>pol</b> (1)<br>11 – 12 <b>sof</b> (14) |        |
|                         |                                      |         |          |                                                                                                          |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                          | utorak                  | srijeda                              | četvrtak                                                            | petak | subota |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                      |                         |                                      |                                                                     |       |        |
| 18 – 19 <sup>30</sup> <b>pol</b> (1) | 18 – 19 <b>sof</b> (14) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>pol</b> (1) | 15 – 16 <b>sof</b> (14)<br>16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |       |        |

### I B<sub>1</sub>

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| sofeggio           | Mirjana Futač Homen |
| polifonija         | Boris Klarić        |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dopunski solfeggio | Mirjana Futač Homen |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                      | utorak                  | srijeda                              | četvrtak                | petak | subota |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------|--------|
|                                                                                  |                         |                                      |                         |       |        |
| 16 <sup>30</sup> – 18 <b>pov gl</b> (10)<br>18 – 19 <sup>30</sup> <b>pol</b> (1) | 18 – 19 <b>sof</b> (14) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>pol</b> (1) | 18 – 19 <b>sof</b> (14) |       |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak             | utorak                               | srijeda | četvrtak | petak                                                                                                    | subota |
|-------------------------|--------------------------------------|---------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 – 11 <b>sof</b> (14) | 11 – 12 <sup>30</sup> <b>pol</b> (1) |         |          | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>9 <sup>30</sup> – 11 <b>pol</b> (1)<br>11 – 12 <b>sof</b> (14) |        |
|                         |                                      |         |          |                                                                                                          |        |

## I B<sub>2</sub>

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| solfeggio          | Mirjana Futač Homen |
| polifonija         | Sara Jakopović      |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dopunski solfeggio | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                       | utorak                   | srijeda                               | četvrtak                 | petak | subota |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------|--------|
|                                                                                   |                          |                                       |                          |       |        |
| 16 <sup>30</sup> – 18 <b>pov gl</b> (10)<br>18 – 19 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) | 18 – 19 <b>solf</b> (14) | 15 – 16 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) | 18 – 19 <b>solf</b> (14) |       |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak              | utorak                               | srijeda | četvrtak | petak                                                              | subota                                |
|--------------------------|--------------------------------------|---------|----------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 10 – 11 <b>solf</b> (14) | 9 – 10 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) |         |          | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>11 – 12 <b>solf</b> (14) | 10 <sup>30</sup> – 12 <b>pol</b> (MM) |
|                          |                                      |         |          |                                                                    |                                       |

## I C<sub>1</sub>

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| solfeggio          | Mirjana Futač Homen |
| polifonija         | Sara Jakopović      |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dopunski solfeggio | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                  | srijeda                               | četvrtak                                                            | petak                                 | subota |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|             |                         |                                       |                                                                     |                                       |        |
|             | 15 -16 <b>solf</b> (14) | 16 <sup>30</sup> – 18 <b>pol</b> (MM) | 15 -16 <b>solf</b> (14)<br>16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) | 15 <sup>30</sup> – 17 <b>pol</b> (MM) |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                           | utorak                   | srijeda | četvrtak                                                             | petak                                 | subota |
|---------------------------------------|--------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|                                       |                          |         |                                                                      |                                       |        |
| 16 <sup>30</sup> – 18 <b>pol</b> (MM) | 15 – 16 <b>solf</b> (14) |         | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>18 – 19 <b>solf</b> (14) | 15 <sup>30</sup> – 17 <b>pol</b> (MM) |        |

## I C<sub>2</sub>

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| solfeggio          | Mirjana Futač Homen |
| polifonija         | Sara Jakopović      |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dopunski solfeggio | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                  | srijeda                               | četvrtak                                                            | petak                                 | subota |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|             |                         |                                       |                                                                     |                                       |        |
|             | 15 - 16 <b>sof</b> (14) | 18 – 19 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) | 15 - 16 <b>sof</b> (14)<br>16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) | 17 – 18 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                           | utorak                  | srijeda | četvrtak                                                            | petak                                 | subota |
|---------------------------------------|-------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|                                       |                         |         |                                                                     |                                       |        |
| 18 – 19 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) | 15 – 16 <b>sof</b> (14) |         | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>18 – 19 <b>sof</b> (14) | 17 – 18 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) |        |

## I D

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| solfeggio          | Marija Tatarević    |
| polifonija         | Sara Jakopović      |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dopunski solfeggio | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                      | Srijeda                                 | četvrtak                                                        | petak | subota |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|--------|
|             | 9 <sup>30</sup> – 10 <sup>30</sup> <b>sof</b> (10)<br>10 <sup>30</sup> – 12 <b>pol</b> (MM) | 8 <sup>30</sup> – 10 <b>pov gl</b> (10) | 10 – 11 <b>sof</b> (3)<br>11 – 12 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) |       |        |
|             |                                                                                             |                                         |                                                                 |       |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                      | Srijeda                                 | četvrtak               | petak | subota                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------|-------|--------------------------------------|
|             | 9 <sup>30</sup> – 10 <sup>30</sup> <b>sof</b> (10)<br>10 <sup>30</sup> – 12 <b>pol</b> (MM) | 8 <sup>30</sup> – 10 <b>pov gl</b> (10) | 10 – 11 <b>sof</b> (3) |       | 9 – 10 <sup>30</sup> <b>pol</b> (MM) |
|             |                                                                                             |                                         |                        |       |                                      |

## II A

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| solfeggio          | Marija Tatarević  |
| harmonija          | Mateo Bošnjaković |
| povijest glazbe    | Goran Ružić       |
| dirigiranje        | Josip Hrastić     |
| sviranje partitura | Marija Tatarević  |
| dopunski solfeggio | Marija Tatarević  |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                      | Srijeda                                                                                        | četvrtak                                                      | petak                                  | subota |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
|             | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>harm</b> (4)<br>11 <sup>15</sup> – 12 <sup>15</sup> <b>sof</b> (10) | 10 <sup>30</sup> – 11 <sup>15</sup> <b>dir</b> (2)<br>11 <sup>30</sup> – 13 <b>pov gl</b> (10) | 9 – 9 <sup>45</sup> <b>part</b> (3)<br>11 – 12 <b>sof</b> (3) | 10 – 11 <sup>30</sup> <b>harm</b> (12) |        |
|             |                                                                                             |                                                                                                |                                                               |                                        |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                                                                                                                           | utorak | Srijeda                                                                                      | četvrtak                                 | petak                                               | subota |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                       |        |                                                                                              |                                          |                                                     |        |
| 14 <sup>30</sup> – 16 <b>harm</b> (12)<br>17 – 17 <sup>45</sup> <b>part</b> (2)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>sof</b> (2) |        | 15 <sup>30</sup> – 17 <b>harm</b> (4)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>sof</b> (10) | 17 <sup>30</sup> – 19 <b>pov gl</b> (10) | 17 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>dir</b> (10) |        |

## II B

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| solfeggio          | Marija Tatarević  |
| harmonija          | Mateo Bošnjaković |
| povijest glazbe    | Goran Ružić       |
| dirigiranje        | Josip Hrastić     |
| sviranje partitura | Marija Tatarević  |
| dopunski solfeggio | Marija Tatarević  |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                                                                                                                                              | utorak | Srijeda                                                                                     | četvrtak                                                                                                    | petak | subota |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                             |                                                                                                             |       |        |
| 14 <sup>30</sup> – 16 <b>harm</b> (12)<br>17 – 17 <sup>45</sup> <b>part</b> (4)<br>17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup> <b>dir</b> <sup>1</sup> (2)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>sof</b> (4) |        | 15 <sup>30</sup> – 17 <b>harm</b> (4)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>sof</b> (3) | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup> <b>dir</b> <sup>2</sup> (2) |       |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                      | Srijeda                                                                                       | četvrtak                                                                                 | petak                                  | subota                                                          |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|             | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>harm</b> (4)<br>11 <sup>15</sup> – 12 <sup>15</sup> <b>sof</b> (10) | 11 – 11 <sup>45</sup> <b>dir</b> <sup>1</sup> (2)<br>11 <sup>30</sup> – 13 <b>pov gl</b> (10) | 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup> <b>sof</b> (3)<br>9 <sup>15</sup> – 10 <b>part</b> (3) | 10 – 11 <sup>30</sup> <b>harm</b> (12) | 11 <sup>15</sup> – 12 <sup>00</sup> <b>dir</b> <sup>2</sup> (2) |
|             |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                          |                                        |                                                                 |

## II C

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Solfeggio          | Suzana Ovčarić Raić |
| harmonija          | Mateo Bošnjaković   |
| povijest glazbe    | Goran Ružić         |
| dirigiranje        | Josip Hrastić       |
| sviranje partitura | Marija Tatarević    |
| dopunski solfeggio | Marija Tatarević    |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                                                                                                       | utorak | Srijeda                                                                                      | četvrtak                                                                                       | petak | subota |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                                                                                                                                                   |        |                                                                                              |                                                                                                |       |        |
| 16 <sup>45</sup> – 17 <sup>45</sup> <b>sof</b> (3)<br>17 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>part</b> (4)<br>18 <sup>15</sup> – 19 <sup>45</sup> <b>harm</b> (12) |        | 17 – 18 <sup>30</sup> <b>harm</b> (4)<br>19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> <b>sof</b> (14) | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>18 <sup>15</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>dir</b> (2) |       |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                                                                                                                                                       | utorak                                             | Srijeda                                                                                      | četvrtak                                 | petak | subota |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|--------|
|                                                                                                                                                                   |                                                    |                                                                                              |                                          |       |        |
| 16 <sup>45</sup> – 17 <sup>45</sup> <b>sof</b> (3)<br>17 <sup>45</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>part</b> (2)<br>18 <sup>15</sup> – 19 <sup>45</sup> <b>harm</b> (12) | 18 <sup>30</sup> – 19 <sup>15</sup> <b>dir</b> (3) | 17 – 18 <sup>30</sup> <b>harm</b> (4)<br>19 <sup>30</sup> – 20 <sup>30</sup> <b>sof</b> (14) | 17 <sup>30</sup> – 19 <b>pov gl</b> (10) |       |        |

## II D<sub>1</sub>

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Solfeggio          | Marija Tatarević |
| harmonija          | Sanja Zajec      |
| povijest glazbe    | Goran Ružić      |
| dirigiranje        | Josip Hrastić    |
| sviranje partitura | Marija Tatarević |
| dopunski solfeggio | Marija Tatarević |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                       | srijeda                             | četvrtak                                                      | petak                                                                             | subota |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
|             | 9 – 10 <sup>30</sup> <b>harm</b> (MM)<br>11 <sup>15</sup> – 12 <sup>15</sup> <b>sof</b> (10) | 9 <sup>15</sup> – 10 <b>dir</b> (2) | 8 <sup>15</sup> – 9 <b>part</b> (3)<br>11 – 12 <b>sof</b> (3) | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>pov gl</b> (10)<br>11 – 12 <sup>30</sup> <b>harm</b> (MM) |        |
|             |                                                                                              |                                     |                                                               |                                                                                   |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                       | srijeda                              | četvrtak                                                                                  | petak                                                                             | subota |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
|             | 9 – 10 <sup>30</sup> <b>harm</b> (12)<br>11 <sup>15</sup> – 12 <sup>15</sup> <b>sof</b> (10) | 10 <sup>15</sup> – 11 <b>dir</b> (2) | 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup> <b>sof</b> (3)<br>11 – 11 <sup>45</sup> <b>part</b> (3) | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>pov gl</b> (10)<br>11 – 12 <sup>30</sup> <b>harm</b> (MM) |        |
|             |                                                                                              |                                      |                                                                                           |                                                                                   |        |

## II D<sub>2</sub>

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Solfeggio          | Marija Tatarević  |
| harmonija          | Mateo Bošnjaković |
| povijest glazbe    | Goran Ružić       |
| dirigiranje        | Josip Hrastić     |
| sviranje partitura | Marija Tatarević  |
| dopunski solfeggio | Marija Tatarević  |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                     | srijeda                              | četvrtak                                                                                              | petak                                   | subota |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|             | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>harm</b> (4)<br>11 <sup>15</sup> – 12 <sup>15</sup> <b>sof</b> (10) | 11 <sup>15</sup> – 12 <b>dir</b> (2) | 8 <sup>15</sup> – 9 <b>part</b> (3)<br>9 <sup>30</sup> – 11 <b>harm</b> (4)<br>11 – 12 <b>sof</b> (3) | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>pov gl</b> (10) |        |
|             |                                                                                            |                                      |                                                                                                       |                                         |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                     | srijeda | četvrtak                                                                                                                          | petak                                   | subota                               |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
|             | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>harm</b> (4)<br>11 <sup>15</sup> – 12 <sup>15</sup> <b>sof</b> (10) |         | 8 <sup>15</sup> – 9 <sup>15</sup> <b>sof</b> (3)<br>9 <sup>30</sup> – 11 <b>harm</b> (4)<br>11 – 11 <sup>45</sup> <b>part</b> (3) | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>pov gl</b> (10) | 11 <sup>15</sup> – 12 <b>dir</b> (2) |
|             |                                                                                            |         |                                                                                                                                   |                                         |                                      |

## III A

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Solfeggio                | Sanja Zajec  |
| harmonija/polifonija     | Aida Tavčar  |
| povijest glazbe          | Goran Ružić  |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić |
| dopunski solfeggio       | Aida Tavčar  |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                              | utorak                                         | srijeda                                  | četvrtak | petak                                                               | subota |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 8 – 9 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) | 8 – 9 <b>sof</b> (MM)<br>9 – 10 <b>anl</b> (1) | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) |          | 10 – 11 <b>sof</b> (MM)<br>11 – 12 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |        |
|                                          |                                                |                                          |          |                                                                     |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak             | utorak                                                                                 | srijeda | četvrtak                                                                                                                    | petak | subota |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                         |                                                                                        |         |                                                                                                                             |       |        |
| 15 – 16 <b>sof</b> (14) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12)<br>17 <sup>30</sup> – 19 <b>pov gl</b> (10) |         | 15 – 16 <b>sof</b> (MM)<br>16 – 17 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12)<br>17 <sup>30</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |       |        |

### III B

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Solfeggio                          | Sanja Zajec                      |
| harmonija/polifonija               | Aida Tavčar                      |
| povijest glazbe                    | Goran Ružić                      |
| analiza glazbenih oblika           | Boris Klarić                     |
| <a href="#">dirigiranje</a>        | <a href="#">Josip Hrastić</a>    |
| <a href="#">sviranje partitura</a> | <a href="#">Marija Tatarević</a> |
| <a href="#">metodika solfeggia</a> | <a href="#">Irena Markulin</a>   |
| dopunski solfeggio                 | Aida Tavčar                      |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                                                                                        | utorak                                                                                                                                 | srijeda | četvrtak                | petak                                      | subota |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|--------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |         |                         |                                            |        |
| 15 – 16 <b>sof</b> (14)<br><a href="#">16 – 16<sup>45</sup> part</a> (4)<br>17 – 18 <b>anl</b> (1)<br><a href="#">18<sup>15</sup> – 19 dir</a> (2) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>17 <sup>30</sup> – 19 <b>harm/pol</b> (12)<br><a href="#">20 – 20<sup>45</sup> met</a> (4) |         | 15 – 16 <b>sof</b> (MM) | 15 <sup>30</sup> – 17 <b>harm/pol</b> (12) |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                                                                       | srijeda                                                                                                | četvrtak | petak                                                               | subota                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 8 – 9 <b>sof</b> (12)<br>9 – 10 <b>anl</b> (1)<br><a href="#">10<sup>30</sup> – 11<sup>15</sup> part</a> (2) | 9 <sup>30</sup> – 11 <b>harm/pol</b> (12)<br><a href="#">11<sup>45</sup> – 12<sup>30</sup> dir</a> (2) |          | 10 – 11 <b>sof</b> (MM)<br>11 – 12 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) | 10 <sup>30</sup> – 12 <b>harm/pol</b> (12)<br><a href="#">12 – 13<sup>30</sup> TO pov gl</a> (10) |
|             | <a href="#">19<sup>15</sup> – 20 met</a> (4)                                                                 |                                                                                                        |          |                                                                     |                                                                                                   |

### III C

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Solfeggio                          | Sanja Zajec                      |
| harmonija/polifonija               | Aida Tavčar                      |
| povijest glazbe                    | Goran Ružić                      |
| analiza glazbenih oblika           | Boris Klarić                     |
| <a href="#">dirigiranje</a>        | <a href="#">Josip Hrastić</a>    |
| <a href="#">sviranje partitura</a> | <a href="#">Marija Tatarević</a> |
| <a href="#">metodika solfeggia</a> | <a href="#">Irena Markulin</a>   |
| dopunski solfeggio                 | Aida Tavčar                      |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                                                                                        | utorak                                                                                                                                 | srijeda | četvrtak                | petak                                      | subota |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|--------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |         |                         |                                            |        |
| <a href="#">16 – 16<sup>45</sup> part</a> (4)<br>17 – 18 <b>anl</b> (1)<br>18 – 19 <b>sof</b> (14)<br><a href="#">19 – 19<sup>45</sup> dir</a> (2) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12)<br>17 <sup>30</sup> – 19 <b>pov gl</b> (10)<br><a href="#">20 – 20<sup>45</sup> met</a> (4) |         | 15 – 16 <b>sof</b> (MM) | 18 – 19 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                                                                                        | utorak                                                                                                                                 | srijeda | četvrtak                | petak                                                                                                   | subota                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                        |         |                         |                                                                                                         |                                                     |
| 15 – 16 <b>sof</b> (14)<br><a href="#">16 – 16<sup>45</sup> part</a> (4)<br>17 – 18 <b>anl</b> (1) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>17 <sup>30</sup> – 19 <b>harm/pol</b> (12)<br><a href="#">19<sup>15</sup> – 20 met</a> (4) |         | 15 – 16 <b>sof</b> (MM) | 17 – 18 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12)<br><a href="#">18<sup>30</sup> – 19<sup>15</sup> dir</a> (2) | <a href="#">12 – 13<sup>30</sup> TO pov gl</a> (10) |

### III D<sub>1</sub>

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| solfeggio                | Sanja Zajec  |
| harmonija/polifonija     | Aida Tavčar  |
| povijest glazbe          | Goran Ružić  |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić |
| dopunski solfeggio       | Aida Tavčar  |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                               | utorak                | srijeda                                    | četvrtak                                           | petak                                                               | subota |
|-------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 9 <sup>30</sup> – 11 <b>harm/pol</b> (12) | 8 – 9 <b>sof</b> (12) | 10 <sup>30</sup> – 12 <b>harm/pol</b> (12) |                                                    | 10 – 11 <b>sof</b> (MM)<br>11 – 12 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |        |
|                                           |                       |                                            | 17 <sup>30</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |                                                                     |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak             | utorak                                   | srijeda                                  | četvrtak                                                                      | petak | subota                                   |
|-------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------|
|                         |                                          | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) |                                                                               |       | 8 – 9 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) |
| 18 – 19 <b>sof</b> (14) | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |                                          | 16 – 17 <b>sof</b> (MM)<br>17 <sup>30</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |       |                                          |

### III D<sub>2</sub>

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| solfeggio                | Sanja Zajec  |
| harmonija/polifonija     | Aida Tavčar  |
| povijest glazbe          | Goran Ružić  |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić |
| dopunski solfeggio       | Aida Tavčar  |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                | utorak                                         | srijeda | četvrtak                                                                                          | petak                                    | subota |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|
| 11 – 12 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) | 8 – 9 <b>sof</b> (MM)<br>9 – 10 <b>anl</b> (1) |         |                                                                                                   | 11 – 12 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |        |
|                                            |                                                |         | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12)<br>16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> <b>sof</b> (MM) |                                          |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                               | utorak                                         | srijeda | četvrtak                                                              | petak | subota |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| 9 – 10 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) | 8 – 9 <b>sof</b> (12)<br>9 – 10 <b>anl</b> (1) |         |                                                                       |       |        |
|                                           | 16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)       |         | 15 – 16 <b>sof</b> (MM)<br>17 <sup>30</sup> – 18 <b>harm/pol</b> (12) |       |        |

### III D<sub>3</sub>

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| solfeggio                | Sanja Zajec      |
| harmonija/polifonija     | Aida Tavčar      |
| povijest glazbe          | Goran Ružić      |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić     |
| dirigiranje              | Josip Hrastić    |
| sviranje partitura       | Marija Tatarević |
| metodika solfeggia       | Irena Markulin   |
| dopunski solfeggio       | Aida Tavčar      |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                                                 | utorak                                                                                                                         | srijeda | četvrtak                                                                                                                                  | petak | subota |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                                                                             |                                                                                                                                |         |                                                                                                                                           |       |        |
| 15 <sup>15</sup> – 16 <b>part</b> (MM)<br>17 – 18 <b>anl</b> (1)<br>18 – 19 <b>sof</b> (14) | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>harm/pol</b> (12)<br>16 – 17 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>20 – 20 <sup>45</sup> <b>met</b> (4) |         | 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>30</sup> <b>sof</b> (14)<br>17 <sup>30</sup> – 19 <b>harm/pol</b> (12)<br>19 – 19 <sup>45</sup> <b>dir</b> (2) |       |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                                                                                | utorak                                                                           | srijeda | četvrtak                | petak                                                                              | subota                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 10 <sup>30</sup> – 12 <b>harm/pol</b> (12)                                                 |                                                                                  |         |                         |                                                                                    |                                                       |
| 15 – 16 <b>sof</b> (14)<br>16 – 16 <sup>45</sup> <b>part</b> (4)<br>17 – 18 <b>anl</b> (1) | 17 <sup>30</sup> – 19 <b>pov gl</b> (10)<br>19 <sup>15</sup> – 20 <b>met</b> (4) |         | 16 – 17 <b>sof</b> (MM) | 15 <sup>30</sup> – 17 <b>harm/pol</b> (12)<br>17 – 17 <sup>45</sup> <b>dir</b> (2) | 12 – 13 <sup>30</sup> <b>TO</b><br><b>pov gl</b> (10) |

### IV ADC<sub>1</sub>

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| solfeggio                | Mirjana Futač Homen |
| harmonija/polifonija     | Mateo Bošnjaković   |
| povijest glazbe          | Goran Ružić         |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić        |
| dodatni solfeggio        | Mirjana Futač Homen |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak             | utorak                                                | srijeda                                                            | četvrtak | petak                                    | subota |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|--------|
| 11 – 12 <b>sof</b> (14) | 10 – 11 <b>anl</b> (1)<br>11 – 13 <b>harm/pol</b> (4) | 9 – 10 <b>sof</b> (14)<br>10 – 11 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |          | 8 <sup>15</sup> – 10 <b>harm/pol</b> (4) |        |
|                         |                                                       |                                                                    |          |                                          |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                     | utorak                                                              | srijeda                                                 | četvrtak                                                                      | petak | subota |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                 |                                                                     |                                                         |                                                                               |       |        |
| 16 – 18 <b>harm/pol</b><br>(12) | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>16 – 17 <b>sof</b> (14) | 18 <sup>30</sup> – 20 <sup>15</sup> <b>harm/pol</b> (4) | 17 – 18 <b>sof</b> (14)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |       |        |

## IV BCD<sub>1</sub>

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| solfeggio                | Mirjana Futač Homen |
| harmonija/polifonija     | Mateo Bošnjaković   |
| povijest glazbe          | Goran Ružić         |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić        |
| metodika solfeggia       | Irena Markulin      |
| dodatni solfeggio        | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                                              | utorak                                                          | srijeda                                                                                                       | četvrtak                | petak | subota |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|--------|
|                                                                          |                                                                 |                                                                                                               |                         |       |        |
| 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>16 – 18 <b>harm/pol</b> (12) | 17 – 18 <b>sof</b> (14)<br>19 <sup>15</sup> – 20 <b>met</b> (4) | 17 <sup>30</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1)<br>18 <sup>30</sup> – 20 <sup>15</sup> <b>harm/pol</b> (4) | 16 – 17 <b>sof</b> (14) |       |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak             | utorak                                                | srijeda                                                            | četvrtak | petak                                    | subota |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|--------|
| 11 – 12 <b>sof</b> (14) | 10 – 11 <b>anl</b> (1)<br>11 – 13 <b>harm/pol</b> (4) | 9 – 10 <b>sof</b> (14)<br>10 – 11 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |          | 8 <sup>15</sup> – 10 <b>harm/pol</b> (4) |        |
|                         | 20 – 20 <sup>45</sup> <b>met</b> (4)                  |                                                                    |          |                                          |        |

## IV ADC<sub>2</sub>

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| solfeggio                | Mirjana Futač Homen |
| harmonija/polifonija     | Irena Markulin      |
| povijest glazbe          | Goran Ružić         |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić        |
| dodatni solfeggio        | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                                           | utorak                 | srijeda                                                            | četvrtak | petak                                    | subota |
|-------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|--------|
| 9 – 11 <b>harm/pol</b> (4)<br>11 – 12 <b>sof</b> (14) | 10 – 11 <b>anl</b> (1) | 9 – 10 <b>sof</b> (14)<br>10 – 11 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |          | 8 <sup>15</sup> – 10 <b>harm/pol</b> (4) |        |
|                                                       |                        |                                                                    |          |                                          |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                                                 | srijeda | četvrtak                                                                                                                   | petak | subota                                   |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------|
|             |                                                        |         |                                                                                                                            |       | 10 <sup>30</sup> – 12 <b>pov gl</b> (10) |
|             | 15 – 17 <b>harm/pol</b> (4)<br>17 – 18 <b>sof</b> (14) |         | 15 <sup>15</sup> – 17 <b>harm/pol</b> (4)<br>17 – 18 <b>sof</b> (14)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |       |                                          |

## IV BCD<sub>2</sub>

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| solfeggio                | Mirjana Futač Homen |
| harmonija/polifonija     | Irena Markulin      |
| povijest glazbe          | Goran Ružić         |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić        |
| metodika solfeggia       | Irena Markulin      |
| dodatni solfeggio        | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                              | utorak                                                                                         | srijeda | četvrtak                                                                                                                   | petak | subota |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                                          |                                                                                                |         |                                                                                                                            |       |        |
| 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10) | 15 – 17 <b>harm/pol</b> (4)<br>17 – 18 <b>sof</b> (14)<br>19 <sup>15</sup> – 20 <b>met</b> (4) |         | 15 <sup>15</sup> – 17 <b>harm/pol</b> (4)<br>17 – 18 <b>sof</b> (14)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |       |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                                           | utorak                               | srijeda                                                            | četvrtak | petak                                    | subota |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|--------|
| 9 – 11 <b>harm/pol</b> (4)<br>11 – 12 <b>sof</b> (14) | 10 – 11 <b>anl</b> (1)               | 9 – 10 <b>sof</b> (14)<br>10 – 11 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10) |          | 8 <sup>15</sup> – 10 <b>harm/pol</b> (4) |        |
|                                                       | 20 – 20 <sup>45</sup> <b>met</b> (4) |                                                                    |          |                                          |        |

## IV ADC<sub>3</sub>

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| solfeggio                | Mirjana Futač Homen |
| harmonija/polifonija     | Sanja Zajec         |
| povijest glazbe          | Goran Ružić         |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić        |
| dodatni solfeggio        | Mirjana Futač Homen |

### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak | utorak                 | srijeda                                                                                                                       | četvrtak | petak                                                                | subota |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|--------|
|             | 10 – 11 <b>anl</b> (1) | 8 – 9 <b>sof</b> (14)<br>10 – 11 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>11 <sup>30</sup> – 13 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) |          | 8 <sup>15</sup> – 10 <b>harm/pol</b> (MM)<br>10 – 11 <b>sof</b> (14) |        |
|             |                        |                                                                                                                               |          |                                                                      |        |

### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak                  | utorak                                                              | srijeda | četvrtak                                                                                                                    | petak | subota |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                              |                                                                     |         |                                                                                                                             |       |        |
| 16 – 18 <b>harm/pol</b> (12) | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>16 – 17 <b>sof</b> (14) |         | 16 – 17 <b>sof</b> (14)<br>17 – 18 <sup>45</sup> <b>harm/pol</b> (MM)<br>18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) |       |        |

#### IV BCD<sub>3</sub>

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| solfeggio                | Mirjana Futač Homen |
| harmonija/polifonija     | Sanja Zajec         |
| povijest glazbe          | Goran Ružić         |
| analiza glazbenih oblika | Boris Klarić        |
| metodika solfeggia       | Irena Markulin      |
| dodatni solfeggio        | Mirjana Futač Homen |

#### A tjedan (7.09. – 12.09.)

| ponedjeljak                  | utorak                                                                                                      | srijeda                                            | četvrtak                                                              | petak | subota |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|                              |                                                                                                             |                                                    |                                                                       |       |        |
| 16 – 18 <b>harm/pol</b> (12) | 14 <sup>30</sup> – 16 <b>pov gl</b> (10)<br>16 – 17 <b>sof</b> (14)<br>19 <sup>15</sup> – 20 <b>met</b> (4) | 17 <sup>30</sup> – 18 <sup>30</sup> <b>anl</b> (1) | 17 – 18 <b>sof</b> (14)<br>18 – 19 <sup>45</sup> <b>harm/pol</b> (MM) |       |        |

#### B tjedan (14.09. – 19.09.)

| ponedjeljak | utorak                               | srijeda                                                                                                                       | četvrtak | petak                                                                                          | subota |
|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|             |                                      | 8 – 9 <b>sof</b> (14)<br>10 – 11 <sup>30</sup> <b>pov gl</b> (10)<br>11 <sup>30</sup> – 13 <sup>30</sup> <b>harm/pol</b> (12) |          | 8 <sup>15</sup> – 10 <b>harm/pol</b> (MM)<br>10 – 11 <b>sof</b> (14)<br>11 – 12 <b>anl</b> (1) |        |
|             | 20 – 20 <sup>45</sup> <b>met</b> (4) |                                                                                                                               |          |                                                                                                |        |

### Skupno muziciranje SŠ

|                              |                         | A TJEDAN                                |                                         | B TJEDAN                                |                                         |
|------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Zbor SŠ</b>               | Boris Klarić            | pon 19 <sup>30</sup> – 21 <sup>00</sup> | čet 19 <sup>30</sup> – 21 <sup>00</sup> | pon 19 <sup>30</sup> – 21 <sup>00</sup> |                                         |
|                              |                         | MD 1                                    | MD 1                                    | MD 1                                    |                                         |
| <b>Gudački orkestar SŠ</b>   | Josip Hrastić           | pon 19 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup> | čet 19 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup> | sub 12 <sup>15</sup> – 14 <sup>15</sup> |                                         |
|                              |                         | MD 2                                    | MD 2                                    | VD                                      |                                         |
| <b>Puhački orkestar</b>      | Marko Lucijan Hrašćanec | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | čet 19 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup> | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | čet 19 <sup>30</sup> – 20 <sup>45</sup> |
|                              |                         | VD                                      | VD                                      | VD                                      | VD                                      |
| <b>Harmonikaški orkestar</b> | Paulo Rušnov            | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | čet 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | sub 12 <sup>15</sup> – 13 <sup>45</sup> |
|                              |                         | soba 12                                 | soba 12                                 | soba 12                                 | MD1                                     |
| <b>Gitaristički orkestar</b> | Juraj Stojić            | pon 19 <sup>45</sup> – 20 <sup>45</sup> | sub 12 <sup>15</sup> – 14 <sup>00</sup> | sub 12 <sup>15</sup> – 14 <sup>00</sup> |                                         |
|                              |                         | soba 1                                  | soba 1                                  | soba 1                                  |                                         |

### Dopunski/dodatni solfeggio SŠ

|                               |                     | A TJEDAN                                                                            | B TJEDAN                                                                            |
|-------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopunski solfeggio I</b>   | Mirjana Futač Homen | uto 19 <sup>00</sup> – 19 <sup>30</sup> ili pet 12 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup> | uto 19 <sup>00</sup> – 19 <sup>30</sup> ili pet 12 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup> |
|                               |                     | soba 14                                                                             | soba 14                                                                             |
| <b>Dopunski solfeggio II</b>  | Marija Tatarević    | uto 12 <sup>15</sup> – 12 <sup>45</sup> ili pet 18 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup> | uto 12 <sup>15</sup> – 12 <sup>45</sup> ili pet 18 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup> |
|                               |                     | soba 10 ili soba 3                                                                  | soba 10 ili soba 3                                                                  |
| <b>Dopunski solfeggio III</b> | Aida Tavčar         | sri 9 <sup>30</sup> – 10 <sup>30</sup> ili pet 17 <sup>00</sup> – 18 <sup>00</sup>  | sub 9 <sup>30</sup> – 10 <sup>30</sup>                                              |
|                               |                     | soba 12                                                                             | soba 12                                                                             |
| <b>Dodatni solfeggio IV</b>   | Mirjana Futač Homen | uto 20 <sup>00</sup> – 21 <sup>00</sup>                                             | uto 20 <sup>00</sup> – 21 <sup>00</sup>                                             |
|                               |                     | soba 14                                                                             | soba 14                                                                             |

## Ostali skupni i fakultativni predmeti SŠ

| A TJEDAN                    |                       |                                                   | B TJEDAN                                          |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Talijanski jezik I          | Mara Kuić             | ----                                              | sub 11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup> , soba 14 |
| Talijanski jezik II         | Mara Kuić             | ----                                              | sub 9 <sup>30</sup> – 11 <sup>00</sup> , soba 14  |
| Informatička pismenost I    | Vedran Kušić          | ----                                              | pon 12 <sup>00</sup> – 13 <sup>30</sup> , MM soba |
| Informatička pismenost II   | Vedran Kušić          | ----                                              | pon 10 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup> , MM soba |
| Informatička pismenost III  | Vedran Kušić          | čet 10 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup> , MM soba | ----                                              |
| Informatička pismenost IV   | Vedran Kušić          | čet 11 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup> , MM soba | ----                                              |
| Tradicijske glazbe          | Irma Vicula<br>Bulaja | ----                                              | sub 10 <sup>30</sup> – 12 <sup>00</sup> , soba 4  |
| Osnove glazbene informatike | Sara Jakopović        | uto 12 <sup>00</sup> – 13 <sup>30</sup> , MM soba | ----                                              |
| Vježbe iz kompozicije       | Sara Jakopović        | prema dogovoru, MM soba                           | prema dogovoru, MM soba                           |

### 7.2. Kalendar nastavnih dana 2026./2027.

| Mjesec         | Napomene                                                                                                                                                                                                         | nastavni dani                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Rujan 2026.    | Početak nastavne godine, 7. rujna                                                                                                                                                                                | 15                                  |
| Listopad       |                                                                                                                                                                                                                  | 22                                  |
| Studeni        | 1. studenoga Svi sveti - blagdan RH<br>18. studenoga Dan sjećanja na žrtve domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje – državni praznik RH                                                     | 20                                  |
| Prosinac       | početak zimskih praznika, od 24. prosinca                                                                                                                                                                        | 17                                  |
| Siječanj 2027. | početak 2. polugodišta, 7. siječnja                                                                                                                                                                              | 17                                  |
| Veljača        | početak 2. dijela zimskih praznika, od 20. veljače                                                                                                                                                               | 15                                  |
| Ožujak         | Proljetni odmor učenika od 25. ožujka<br>Uskrs, Uskrsni ponedjeljak 28. i 29. ožujka - blagdani RH                                                                                                               | 18                                  |
| Travanj        | Uskrs, Uskrsni ponedjeljak 3. i 4. travnja - blagdani RH<br>Početak nastave nakon proljetnih praznika 5.4.<br>65. državno natjecanje – domaćini Gitara (jedan dan nenastavni za dio učenika)                     | 19                                  |
| Svibanj        | Praznik rada – blagdan RH, 1. svibnja<br>završetak nastavne godine za IV. sr., 21. svibnja<br>Tijelovo – blagdan RH, 27. svibnja<br>28., 29. nenastavni dani<br>Dan državnosti - državni praznik RH, 30. svibnja | 20 (15 za IV. sr.)                  |
| Lipanj         | 15. lipnja završetak nastavne godine<br>16. lipnja; početak ljetnog odmora za učenike                                                                                                                            | 12                                  |
| <b>UKUPNO</b>  | <b>35 nastavnih tjedana</b><br><b>32 nastavna tjedna za IV. sr.</b>                                                                                                                                              | <b>175</b><br><b>160 za IV. sr.</b> |

### 7.3. Tjedni plan sati

| Mjesec        | 4 sata     | 3 sata     | 2 sata    | 1 sat     |
|---------------|------------|------------|-----------|-----------|
| Rujan         | 12         | 9          | 6         | 3         |
| Listopad      | 18         | 12         | 9         | 4         |
| Studeni       | 16         | 12         | 8         | 4         |
| Prosinac      | 14         | 9          | 7         | 4         |
| Siječanj      | 14         | 9          | 7         | 3         |
| Veljača       | 12         | 12         | 6         | 3         |
| Ožujak        | 14         | 12         | 7         | 4         |
| Travanj       | 16         | 12         | 8         | 4         |
| Svibanj       | 16         | 12         | 8         | 4         |
| Lipanj        | 8          | 6          | 4         | 2         |
| <b>UKUPNO</b> | <b>140</b> | <b>105</b> | <b>70</b> | <b>35</b> |

#### Tjedni plan sati za IV. sr.

| Mjesec        | 4 sata     | 3 sata    | 2 sata    | 1 sat     |
|---------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Rujan         | 12         | 9         | 6         | 3         |
| Listopad      | 18         | 12        | 9         | 4         |
| Studeni       | 16         | 12        | 8         | 4         |
| Prosinac      | 14         | 9         | 7         | 4         |
| Siječanj      | 14         | 9         | 7         | 3         |
| Veljača       | 12         | 12        | 6         | 3         |
| Ožujak        | 14         | 12        | 7         | 4         |
| Travanj       | 16         | 12        | 8         | 4         |
| Svibanj       | 12         | 9         | 6         | 3         |
| <b>UKUPNO</b> | <b>128</b> | <b>96</b> | <b>64</b> | <b>32</b> |

#### 7.4. Kalendar događanja tijekom školske godine 2026./2027.

| 2026.           |                                                                                                                     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RUJAN</b>    |                                                                                                                     |
| 7.              | početak nastavne godine                                                                                             |
| <b>LISTOPAD</b> |                                                                                                                     |
| 3.              | <i>Tematske matineje</i> , MD1 u 11 sati                                                                            |
| 5.              | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b> u 12,30 sati                                                                    |
| 6.              | sjednica <b>Vijeća roditelja</b> u 16:30 sati                                                                       |
| 7.              | sjednica <b>Školskog odbora</b> u 19:00 sati                                                                        |
| 20.             | pročelnička audicija za 65. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - komorni sastavi                         |
| 21.             | rok za prijavu 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi                                 |
| 14.             | Koncert za udrugu Krijesnice, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                          |
| 28.             | Koncert za udrugu Krijesnice Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                           |
| 30.             | sastanak Prosudbenog odbora za maturante u 13:00 sati                                                               |
| <b>STUDENI</b>  |                                                                                                                     |
| 1.              | <b>Svi sveti – blagdan RH</b>                                                                                       |
| 4.              | <i>Glazbeni kviz</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                                 |
| 6. i 7.         | <i>Dani Adolpheja Saxa</i> , dvorane na 2. katu                                                                     |
| 7.              | <i>Violončelo u više slika</i> , MD1                                                                                |
| 11.             | Koncert za udrugu Krijesnice, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                          |
| 13. – 17.       | 65. Županijsko natjecanje komornih sastava – Opatija                                                                |
| 18.             | <b>Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje – državni praznik</b>         |
| 20.             | <i>Večer hrvatske glazbe</i> – koncert s djelima hrvatskih skladatelja u 19:00 sati                                 |
| 22.             | <i>Snježni zvuci, susreti oboa</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić 10:00-14:00 sati                               |
| 25.             | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b> u 12,30 sati                                                                    |
| 25.             | <i>Ellympijada</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 17:00 sati                                                  |
| 25.             | <i>Filmska soareja</i> , koncert filmske glazbe, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati ( <b>Krijesnice</b> ) |
| 27.-29.         | <i>5. Festival klarinetista</i>                                                                                     |
| 28.             | <i>Tematske matineje</i> , MD1 u 11 sati                                                                            |
| do 27.          | prijava obrane završnog rada, zimski rok                                                                            |
| 30.             | <i>Glazbeni susreti klavirista</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić                                                |
| <b>PROSINAC</b> |                                                                                                                     |
| 1.              | <i>Glazbeni susreti klavirista</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić                                                |
| 4.              | <i>Glazbeni susreti klavirista</i> , Završni koncert, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                  |
| 5.              | <i>Ellympijada</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić 10:00 -12:00 sati                                              |
| 9.              | Koncert za udrugu Krijesnice, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                          |
| 9.              | <i>Koncert komornih sastava</i> , Dvorana Matice hrvatske, u 20:00 sati                                             |
| 11.             | Završni koncert <i>Ellympijade</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 17,30 sati                                   |
| 11.             | <i>Koncert nastavnika</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                                            |

|                 |                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.             | <b>Božićni koncert ansambala</b> , dvorana Doma hrvatske vojske u 18:00 sati ?                                |
| 14.             | <i>Božićni koncert gitarističkog odjela</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati                   |
| 15.             | <i>Božićni koncert gudačkog odjela</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 18:00 sati                        |
| 16.             | <i>Božićni koncert klavirskog odjela</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati                      |
| 17. – 19.       | 65. Državno natjecanje komornih sastava – Zagreb, MA                                                          |
| 18.             | <i>Božićni koncert odjela za harmoniku i solo pjevanje</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati     |
| 21.             | <b>Razredna vijeća OŠ</b> u 12:00 sati, <b>Razredna vijeća SŠ</b> u 13:00 sati                                |
| 22.             | <i>Božićni koncert odjela za puhače i udaraljke</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 18:00 sati            |
| 23.             | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b> u 12:30 sati                                                              |
| 24.             | početak zimskog odmora učenika                                                                                |
| 25.             | Božić – blagdan RH                                                                                            |
| 26.             | Sveti Stjepan – blagdan RH                                                                                    |
| <b>2027.</b>    |                                                                                                               |
| <b>SIJEČANJ</b> |                                                                                                               |
| 1.              | Nova Godina – blagdan RH                                                                                      |
| 6.              | Sveta tri kralja – blagdan RH                                                                                 |
| 7.              | početak II. Polugodišta                                                                                       |
| 13.             | <i>Obljetničari</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:30 sati                                           |
| 15.             | <i>Koncert učenika klavirskog odjela, gosti učenici GŠ B. Bersa iz Zadra</i>                                  |
| 18.-20.         | odjelne audicije za Županijska natjecanja                                                                     |
| 20.             | Koncert za udrugu Krijesnice Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                     |
| 21.             | rok prijave za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa                                     |
| 22.             | Koncert Hari Gusek, Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati                                             |
| 28.-2.2.        | odjelne audicije za Dane škole                                                                                |
| <b>VELJAČA</b>  |                                                                                                               |
| do 1.           | predaja pisanog dijela završnog rada, zimski rok                                                              |
| 3.              | <i>Koncert Nove glazbe</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati                                    |
| 5.              | pročelnička audicija za Dane škole                                                                            |
| 6.              | <b>Fašnički koncert vrtićanaca</b> , Dvorana Hrvatskog katoličkog sveučilišta, matineja ( <b>Krijesnice</b> ) |
| 11. – 12.       | obrana završnog rada, zimski rok                                                                              |
| 12.-19.         | 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Županijsko                                        |
| 13.             | <i>Dan viole</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić                                                            |
| 17.             | Koncert za udrugu Krijesnice, Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19 sati                                      |
| 19.             | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b> u 12:30 sati                                                              |
| 19.             | sastanak Prosudbenog odbora za maturante nakon NV (ukoliko bude kandidata u zimskom roku)                     |
| 20.-28.         | II. dio zimskih praznika za učenike                                                                           |
| <b>OŽUJAK</b>   |                                                                                                               |
| 1.              | Početak nastave nakon II. dijela zimskih praznika                                                             |
| 3.              | <i>Obljetničari</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:30 sati                                           |
| 6.              | <i>Tematske matineje</i> , MD1 u 11 sati                                                                      |

|                |                                                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.            | <b>Koncert povodom Dana škole, Hrvatski glazbeni zavod u 20:00 sati (Krijesnice)</b>                                   |
| 12.?           | <i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                       |
| 13.            | <i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 11:00 sati                                       |
| 15.            | <b>Koncert povodom Dana škole, Hrvatski glazbeni zavod u 20:00 sati</b>                                                |
| 16.            | <b>Koncert povodom Dana škole, Hrvatski glazbeni zavod u 20:00 sati</b>                                                |
| 17.?           | <i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati <b>(Krijesnice)</b>                   |
| 19.?           | <i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                       |
|                | <b><i>Dani škole</i>, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog ili MA u 20:00 sati</b>                             |
| 20.            | <i>Mala radionica čembala</i> , MD 1                                                                                   |
| 22.            | <i>Sviramo Bacha</i> , koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha<br>Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati |
| do 24.         | prijava obrane završnog rada, ljetni rok                                                                               |
| 25.            | početak proljetni odmor za učenike                                                                                     |
| 28.            | Uskrs – blagdan RH                                                                                                     |
| 29.            | Uskrsni ponedjeljak – blagdan RH                                                                                       |
| 31. i 1.4.     | DUElly Dani udaraljkaša u Elly Bašić                                                                                   |
| <b>TRAVANJ</b> |                                                                                                                        |
| 5.             | početak nastave nakon proljetnog odmora za učenike                                                                     |
| 9.             | audicija za Koncert solista uz pratnju orkestra                                                                        |
| 12.- 17.       | 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; državno<br>Domaćini discipline Gitara                      |
| 14.            | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i> , Koncertna dvorana škole u 19:00                                                  |
| 21.            | <i>Improkrea fest</i> , Koncertna dvorana škole u 19:00 sati                                                           |
| 23.            | <i>Glazbeni kviz</i> , Koncertna dvorana škole u 19:00 sati                                                            |
| 24.            | <i>Dani gitare, 10-15 sati</i> , masterclass                                                                           |
| 28.            | <i>Dani gitare</i> , Koncertna dvorana škole u 19:00 <b>(Krijesnice)</b>                                               |
| 30.            | <i>Dani gitare</i> , Koncertna dvorana škole u 19:00                                                                   |
| <b>SVIBANJ</b> |                                                                                                                        |
| 1.             | Praznik rada – državni praznik                                                                                         |
| 3. – 21.       | godišnji ispiti za maturante                                                                                           |
| 6. i 7.        | <i>Obilježavanje 200. obljetnice smrti L. van Beethovena</i>                                                           |
| 8.             | <i>Tematske matineeje</i> , MD1                                                                                        |
| 11.5. - 15. 6. | godišnji ispiti I. rok OŠ i SŠ                                                                                         |
| 12.            | Proljetni koncerti: <i>Koncert maturanata</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 18 :00 sati <b>(Krijesnice)</b>      |
| 15.            | <i>Koncert učenika 1. razreda gudačkog odjela</i> , Koncertna dvorana škole u 10:00 sati                               |
| do 19.         | predaja pisanog dijela završnog rada do 15:00 sati                                                                     |
| 15.            | Proljetni koncerti: <i>Dvorišni koncert</i>                                                                            |
| 17.            | Proljetni koncerti: <i>Smotra učenika odjela za harmoniku i solo pjevanje</i> u 19:00 sati                             |
| 18.            | Proljetni koncerti: <i>Smotra učenika klavirskog odjela</i> u 17:00 i 19:30 sati                                       |
| 19.            | Proljetni koncerti: <i>Smotra učenika gudačkog odjela</i> u 17:00 i 19:30 sati                                         |
| 20.            | Proljetni koncerti: <i>Smotra učenika puhačkog odjela i udaraljki</i> u 17:00 i 19:30 sati                             |
| 21.            | <i>Smotra učenika gitarističkog odjela u sklopu „Dana gitare“</i> u 19:00 sati                                         |

|                |                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 21.            | kraj nastavne godine za maturante                                                 |
| 22.            | Koncert Solista uz pratnju orkestra, Hrvatski glazbeni zavod, u 20:00 sati        |
| 24. - 26.      | predbilježbe za I. OŠ, blok flautu, online                                        |
| 24. 5. - 5. 6. | dodatni rad za maturante                                                          |
| 25.            | Koncert Nove glazbe, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                 |
| 26.            | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b> u 12:30 sati                                  |
| 26.            | prosudbeni odbor za maturante nakon NV                                            |
| 27.            | Tijelovo – blagdan RH                                                             |
| 30.            | Dan državnosti – državni praznik                                                  |
| <b>LIPANJ</b>  |                                                                                   |
| 1. – 30.       | obrana završnog rada maturanata, ljetni rok                                       |
| 10.            | „Dani gitare“, Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati                      |
| 11.            | „Dani gitare“, Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19:00 sati                      |
| 9. – 13.       | II. rok ispita za maturante                                                       |
| 15.            | završetak nastavne godine                                                         |
| 16.            | početak ljetnog odmora učenika                                                    |
| 16. – 30.      | dodatni rad za učenike osnovne i srednje škole                                    |
| 16.            | upisi u II. Pripremni, pripremni instrument, nastavljači 16:00 – 20:00            |
| 16.            | <b>Razredno vijeće SŠ</b> u 11:00 sati, <b>Razredno vijeće OŠ</b> u 12:00 sati    |
| 17.            | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b> u 12:00 sati                                  |
| 18.            | upisi starih učenika OŠ I. rok, 16:00 - 20:00 sati                                |
| 19.            | upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati                  |
| 21.            | upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati                  |
| 22.            | Dan antifašističke borbe                                                          |
| 23.-24.        | predbilježbe za I. pripremni, online                                              |
| 24.            | upisi u I. OŠ, 16:00 - 20:00 sati                                                 |
| 25.            | upisi u I. OŠ, 9:00 - 13:00 sati                                                  |
| 30.            | godišnji ispiti OŠ i SŠ, nakon dodatnog rada                                      |
| <b>SRPANJ</b>  |                                                                                   |
|                | prijemni ispiti za I. SŠ (datum prema odluci MZO - a)                             |
| 1.             | podjela svjedodžbi za VI. razred u 18:00 sati                                     |
| 1.             | podjela svjedodžbi i upisi u SŠ (2. – 4.) I. rok                                  |
| 2.             | podjela godišnjih i završnih svjedodžbi učenicima IV. SŠ. u 18:00 sati            |
| 7.             | sjednica <b>Nastavničkog vijeća</b>                                               |
| 8.             | upisi u OŠ i SŠ II. rok, 9:00 - 11:00, 18:00 - 20:00 sati                         |
| 9.             | upisi u I. pripremni, 16:00 - 20:00 sati                                          |
| do 10          | prijava obrane završnog rada, jesenski rok                                        |
| <b>KOLOVOZ</b> |                                                                                   |
| 5.             | Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja – državni praznik |
| 15.            | Velika Gospa – blagdan RH                                                         |
|                | prijave za jesenski rok prijemnih ispita za I. SŠ (termin prema odluci MZO-a)     |

|        |                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| do 14. | predaja pisanog dijela završnog rada                             |
|        | prijemni ispit jesenski rok za I. SŠ (termin prema odluci MZO-a) |
| 23.    | godišnji ispiti za OŠ i SŠ, jesenski rok                         |
| 25.    | obrana završnog rada, jesenski rok                               |
| 27.    | sjednica Nastavničkog vijeća u 18:00 sati                        |
| 30.    | upisi u OŠ i SŠ III. rok, 17:00 - 19:00 sati                     |
| 31.    | završetak školske godine                                         |

## 7.5. Vremenik izradbe i obrane završnog rada šk. god. 2026./2027.

Sukladno Pravilniku o izradbi i obrani završnog rada (NN 118/09) Školski odbor GU Elly Bašić na sjednici održanoj 7. listopada 202. donio je sljedeći Vremenik za maturante:

|                         |             |                                                                      |
|-------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| do 20. listopada 2026.  |             | donošenje tema za završni rad                                        |
| do 31. listopada 2026.  |             | izbor teme (programa) za završni rad                                 |
| tijekom nastavne godine |             | izradba završnog rada pod stručnim vodstvom mentora (nastav. struke) |
| <b>zimski rok</b>       |             |                                                                      |
| do 27. studenog 2026.   |             | prijava obrane završnog rada                                         |
| do 1. veljače 2027.     |             | predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada                         |
| 11. - 12. veljače 2027. | po dogovoru | obrana završnog rada                                                 |
| <b>ljetni rok</b>       |             |                                                                      |
| do 24. ožujka 2027.     |             | prijava obrane završnog rada                                         |
| do 19. svibnja 2027.    |             | predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada                         |
| 1. - 30. lipnja 2027.   | po dogovoru | obrana završnog rada                                                 |
| 5. srpnja 2027.         | 18 sati     | dodjela svjedodžbi o završnom radu                                   |
| <b>jesenski rok</b>     |             |                                                                      |
| do 10. srpnja 2027.     |             | prijava obrane završnog rada                                         |
| do 14. kolovoza 2027.   |             | predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada                         |
| 25. kolovoza 2027.      | po dogovoru | obrana završnog rada                                                 |

## JAVNA I KULTURNA DJELATNOST

### 8.1. Koncertna djelatnost

- Koncert komornih sastava u dvorani Matice hrvatske
- Koncert nastavnika
- Koncert hrvatske glazbe
- Božićni koncert ansambala
- Božićni koncerti odjela
- koncerti nastavnika i bivših učenika
- odjelni koncerti i produkcije klasa
- humanitarni koncerti za udrugu Krijesnice
- Fašnički koncert vrtićanaca

- Koncert Harija Guseka
- Dani škole - koncerti:
  - Mala dvorana Vatroslava Lisinskog ili Blagoja Berse na MA – Koncerti učenika i gostiju iz prijateljskih škola
  - Koncertna dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda - Koncerti učenika i gostiju iz prijateljskih škola
  - Koncertna dvorana Škole – Koncerti učenika
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha
- gostovanje učenika na koncertima ili neki drugi vid suradnje sa Umjetničkom školom Luke Sorkočevića u Dubrovniku, Umjetničkom školom Poreč, GŠ Slavonski Brod, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci, Umjetničkom školom Fortunat Pintarić iz Koprivnice, GŠ Jastrebarsko, Konzervatorij za balet i glazbu u Ljubljani, GŠ Karlovac, GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, GŠ Pavla Markovca i Blagoja Berse iz Zagreba, GŠ Zlatka Grgoševića iz Sesveta, UŠ Franje Lučića iz Velike Gorice, GŠ iz Pregrade, GŠ u Karlovcu, GŠ B. Bersa iz Zadra, GŠ iz Požege, Školom suvremenog plesa "Ane Maletić" i dr.
- Proljetni koncerti:
  - *Koncert maturanata*
  - *Odjelne smotre*
  - *Dvorišni koncert*
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“ i raznim manifestacijama u organizaciji Grada Zagreba
- Koncerti Nove glazbe
- Koncerti u okviru planiranih projekata
- recitali učenika škole u okviru ciklusa „Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj“
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „36. Dani gitare“
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“
- nastupi na humanitarnim koncertima za Udrugu Krijesnica
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo (Geodetski fakultet, Učiteljski fakultet, Škola narodnog zdravlja „A. Štampar“, Udruga: "Sve za nju", „Luka Ritz“, „Krijesnice“, Vijeća gradske četvrti Donji grad, Domova umirovljenika, Međunarodnog kluba žena, Ministarstva kulture, Agencije za odgoj i obrazovanje i dr.)
- Završni koncerti maturanata
- koncerti učenika, polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- priredbe polaznika pripremni programa s kratkim koncertima učenika škole
- Susreti učenika i nastavnika fagota, GŠ Karlovac, GŠ Pavla Markovca
- Suradnja učenika i nastavnika gitare, OGŠ Biograd, GŠ Zlatko Grgošević, GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
- Sudjelovanje na 4. smotri trubača Grada Zagreba i Zagrebačke županije u Jastrebarskom
- Sudjelovanje na *Danima flaute* u Dugom Selu
- Gostovanje učenika trube u UŠ Franjo Lučić, Velika Gorica i GŠ Ferdo Livadić u Samoboru
- Sudjelovanje učenika na Smotri pijanista Grada Zagreba u Sesvetama
- Gostovanje učenika klase Zorice Mihajlović Ledinšćak na Konzervatoriju za ples i glazbu u Ljubljani i GŠ B. Bersa u Zadru
- Koncert solista uz pratnju orkestra nastavnika i bivših učenika
- Susreti u Omišu, komorna glazba u suradnji sa GŠ Lovro pl. Matačić
- Sudjelovanje puhačkih orkestara na Festivalu puhačkih orkestara u Varaždinu
- Koncert gitarista u Domu za starije „Dom sv. Josipa“
- Sudjelovanje na 5. koncertu nadarenih učenika u Velikoj Gorici
- *Koncert klasične glazbe*, Župna crkva u Markuševcu

## 8.2. Natjecanja i smotre (izbor)

- 65. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa, studeni 2026. - županijsko
- 65. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa, prosinac 2026. - državno
- 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, veljača 2027. - županijsko

- 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, travanj 2027. - državno
- Međunarodno natjecanje Sava Dimitrov, Sofija, Bugarska siječanj 2027.
- Međunarodno natjecanje "Woodwind&Brass", Varaždin, ožujak 2027.
- Natjecanje "Bolero", Muta, Slovenija, svibanj 2027.
- Međunarodno natjecanje Emona, Ljubljana, siječanj 2027.
- Međunarodno natjecanje Wind Stars, Riga, Latvija, ožujak 2027.
- Tallin Trumpet Talents, Estonija, travanj 2027.
- 3. Međunarodno natjecanje trubača, Lodz, Poljska, studeni 2026.
- Susret klarinetista VIMM u Virovitici (proljeće 2027.),
- 5. festival klarinetista, GU Elly Bašić, studeni 2026.
- 23. Concorso Internazionale per Clarinetto, Carlino, Italija, listopad 2026.
- Natjecanje LOVE CLAVI, udaraljke, Samobor, svibanj 2027.
- Festival Izidor Bajić, Novi Sad, svibanj 2027.
- Natjecanje solo pjevača „Lav Mirski“ u Osijeku
- Međunarodno natjecanje „Stojan Stojanov“ u Zagrebu
- 50. međunarodni susret harmonikaša u Puli (svibanj 2027. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award (svibanj 2027. god.)
- Međunarodno natjecanje "Accordion Fest", Varaždin (travanj 2027. god.)
- Međunarodno natjecanje Sonus op. 11 u Križevcima (ožujk 2027.)
- Međunarodno pijanističko natjecanje Jeune Chopin, Lausanna, Švicarska (travnja 2027.)
- Međunarodno pijanističko natjecanje u Radovljici, Slovenija (listopad 2026.)
- Koroško klavirsko natjecanje u Radlju ob Dravi u Sloveniji (svibanj 2027.)
- Međunarodno natjecanje 'Città di San Donà di Piave', Italija (svibanj-lipanj 2027.)
- "III. Dan viole", GU Elly Bašić, veljača 2027.
- Međunarodno natjecanje "Musica Goritensis", Nova Gorica, studeni 2026.
- Međunarodno natjecanje gudača "Rudolf Matz", Čakovec, ožujak / travanj 2027.
- Međunarodno natjecanje "Daleki akordi", Split/ Kaštela, svibanj 2027.
- Međunarodno natjecanje "Giovani Musicisti", Treviso 16.- 18. travnja 2027.
- Međunarodno violončeličko natjecanje "Jan Vychytil", Prag - studeni 2026.
- smotri gudača "Štrih" u Rijeci, ožujak 2027.
- festival gudača, Omiš, svibanj 2027.
- Međunarodno natjecanje "Mladi Padovec", Novi Marof, veljača 2027.
- Međunarodno natjecanje "Osijek International Guitar Festival", listopad 2026.
- majstorske radionice na Međunarodnoj smotri gitarista u Varaždinu, ožujak/travanj 2027.
- Međunarodna smotra gitarista, Varaždin, ožujak 2027.
- "Kastav Strings festival", travanj/ svibanj 2027.

### 8.3. Organizacija i sudjelovanje u projektima

- „Mladi i suvremena glazba“  
Voditeljica: Sara Jakopović, mag. mus.
- „IMPROKREA fest 2027“  
Voditeljica: Sara Jakopović, mag. mus.
- „Zavirimo u svijet kompozicije“  
Voditeljica: Sara Jakopović, mag. mus.
- Sudjelovanje u projektu "Behind the scenes" Hrvatskog društva skladatelja  
Voditelji: Srđana Vrsalović (Hrvatsko društvo skladatelja); Koordinator: Goran Ružić mag. mus., mr. art.  
Ariana Ramić, prof. mentor; Sara Jakopović, mag. mus.
- „Notna izdanja skladbi učenika škole“  
Voditeljica: Sara Jakopović, mag. mus.
- „Obilježavanje 200. obljetnice smrti L. van beethovena“  
Voditeljica: mr. art. Ariana Ramić, prof. mentor, prof. i Silvija Valand, prof.
- „Među nama“  
Voditeljica: mr. art. Ariana Ramić, prof. mentor
- „15. glazbeni susreti mladih pijanista“

- Voditeljica: Silvija Valand, prof.

  - „Klavir svira neuroznanost III“  
Voditelj: dr. Sc. Marijan Tucaković, prof.
- „Suradnja klavirista GU Elly Bašić, GŠ Blagoje Bersa iz Zadra i Konzervatorija za glazbu i balet u Mariboru“  
Voditeljica: Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.
- „Mala radionica čembala“  
Voditeljica: Iva Konjevod, prof.
- „5. festival klarinetista“  
Voditeljice: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj savjetnik,  
Koordinatorica: Emma Štern, prof., Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik
- „Enhance your music“  
Voditeljica: David Kocijan, prof., Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik
- „Dani Adolphe Saxa“  
Voditelj: Lovro Merčep, prof.
- „Gostovanje saksofonista Elly Bašić na KGBL Ljubljana“  
Voditelj: Bernard Homan, prof.
- „Veliki za Male“, koncert i snimanje skladbi za saksofon II.  
Voditelji: Lovro Merčep, prof., Bernard Homan, prof. mentor i Marko Lucijan Hrašćanec, prof.
- „Brassconnection“  
Voditelj: Mario Puzović, prof. mentor
- „Slide&Swing“  
Voditelj: Mario Puzović, prof. mentor, Klara Pejaković, prof.
- „Međuškolska i međunastavnička suradnja u vidu uzajamnih satova s učenicima kolegica“  
Voditeljica: Mateja Šarlija Bilić, prof., Koordinator: Danijela Klarić Mimica, prof. mentor
- Organizacija „37. Dana gitare“  
Voditelji: Krunoslav Pehar, prof., Frane Verbanac, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. savjetnik
- Sudjelovanje gitarističkog odjela na Danima gitare u Virovitici i Biogradu  
Voditelji: Krunoslav Pehar, prof., Frane Verbanac, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. savjetnik
- Suradnja s glazbenim školama Slavenskog Broda, Poreča, Dubrovnika, Rijeke i Zagreba  
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. savjetnik
- Humanitarni koncerti za Udrugu za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“  
Voditelji: Kosjenka Turkulin, prof. i Boris Klarić, prof. izvrsni savjetnik
- „Učenici izvode učenike: stvaranje nove glazbe“  
Voditeljice: Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik
- „Zvukovi vremena: glazbene obljetnice skladatelja“  
Voditelji: Goran Ružić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik, Boris Klarić, prof. izvrsni savjetnik
- „Novo izdanje školskog časopisa „Ellymanija““  
Voditelji: Goran Ružić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik
- „Tematske matineeje – edukativni koncerti“  
Voditeljica: Lucija Rako, mag. mus.
- „Družimo se i sviramo zajedno“  
Voditeljice: Divna Šimatović, prof; Iva Tovunac, prof. mentor
- „Podrška u svakom tonu: razvoj odnosa nastavnika i učenika u glazbenoj školi“  
Voditeljica: Lana Juranić, mag. mus.
- „Kutak za učenike“  
Voditeljica: Daniela Noll, mag. paed.
- „Mentalno zdravlje djece i mladih – odrasli kao izvor podrške!“  
Voditeljica: Emma Štern, prof., Hana Hrpka, prof.
- DUElly - Dani udaraljkaša u Elly Bašić  
Voditelj: Josip Konfic, prof. savjetnik
- „Udaraljkaški susret “ritam, pokret, zvuk”“  
Voditelj: Josip Konfic, prof. savjetnik

- „Erasmus+ Job shadowing“  
Voditelj: Josip Konfic, prof. savjetnik
- „Violončelo u više slika“ u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca  
Voditeljica: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Mauro Šestan, prof. savjetnik
- „Ellympijada“  
Voditeljica: Anamaria Milić, prof.
- „Filmska soareja“  
Voditeljica: Sara Cvitanović, prof.
- „III. Dan viole“  
Voditeljica: Sara Cvitanović, prof.
- „Koncert solista uz pratnju orkestra nastavnika i bivših učenika“  
Voditeljica: Dora Maganić, prof., Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik
- Ciklus radionica i koncerata „Susreti oboa“  
Voditeljica: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik
- „Glazbeni kviz“  
Voditelj: Dario Sabol, prof.
- „Dani škole“  
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik  
Koordinatori: Iva Palić, prof., Rudolf Homen, prof., izvrsni savjetnik;  
mr. art. Arijana Ramić, prof., mentor; Snježana Biškup, prof., Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik i Krunoslav Pehar, prof.
- „VIPOZG“  
Voditelji: Beatrica Šušak, prof., za GU Elly Bašić Igor Krizman, prof. i Paulo Rušnov, mag. mus.
- Ciklus humanitarnih koncerata za udrugu „Krijesnica“  
Voditelji: Boris Klarić, prof. izvrsni savjetnik i Kosjenka Turkulin, prof.

#### 8.4. Predavanja, seminari i radionice u prostoru škole

- Seminari: Marija Čepulić, Dobrila Berković Magdalenić, Wladimir Kossjanenko, Marco Graziani, Matej Mijalić, Josip Kvetek, Valeriy Sokolov, Hiwote Tadesse, Pavle Zajcev, Monika Leskovicar, Vildana Repše, Eva Dostal, Ivan Nestić, Mario Ivelja, Nikša Bobetko, Gustav Tavares (izbor)  
Voditelji: Iva Palić, prof., Sara Cvitanović, prof., Bernarda Debuš, prof. savjetnik i Jura Herceg, prof.
- Seminari: dva predavača s visokoškolskih ustanova iz zemlje i inozemstva  
Voditeljica: mag. art. Arijana Ramić, prof. mentor
- Seminari: Petrit Ceku, gitara  
Voditelj: Krunoslav Pehar, prof.
- Ksenija Komljenović, udaraljke  
Voditelj: Josip Konfic, prof. savjetnik
- Seminar: Franc Kosem, Jure Gradišnik, truba  
Voditelj: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik
- Seminar: Miron Hauser, trombon  
Voditelj: Mario Puzović, prof. mentor
- Seminar: Dunja Čolić, oboa  
Voditeljica: Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik
- Seminari: Jovana Joka, Miha Rogina, Tomislav Žužak saksofon  
Voditelji: Lovro Merčep, prof., Bernard Homan, prof.
- Seminar: Matej Zupan, Nika Bauman i Nataša Paklar, flauta  
Voditeljica: Zrinka Božičević Plavec, prof. i Danijela Klarić Mimica, prof. mentor
- Seminar: Angelo Pignatelli, harmonika  
Voditelj: Igor Krizman, prof.
- Seminar: Miroslav Radics i Davorin Brozić, klarinet  
Voditeljica: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

- Radionica Hane Hrpka, mag. psych  
Voditeljica: Emma Štern, prof.
- Suradnja s Muzičkom akademijom u Sarajevu  
Voditeljice: Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj savjetnik
- Suradnja s Društvom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije  
Voditeljice: Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik, Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj savjetnik
- „Mala radionica čembala“  
Voditeljica: Iva Konjevod, prof.
- Radionice za učenike osnovne škole na temu suvremene glazbe  
Voditeljica: Sara Jakopović, mag.mus.

#### **Ostali oblici stručnog usavršavanja:**

Seminari i stručna vijeća u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a, Muzičkog ateljea, Festivala pijanista u Varaždinu, Škole saksofona u Jastrebarskom, Festival klarinetista u Virovitici, International Percussion Week, Udruga „Uzmah“, Zimske škole Pučišća, HDGT- a, Umjetničke akademije u Osijeku, Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, MA iz Sarajeva, MA u Splitu, MA u Zagrebu, seminari u organizaciji udruge Harmonikaški Centar, susreti oboista u Omišu, „Snježni zvuci“ suradnja s GŠ Pavla Markovca, Saveza Društva Naša djeca, DPFMP – a, HUGIP – a, Carneta, na Danima Flaute u Dugom Selu i festivalu flautista u Zagorju ob Dravi, Udruga Moj svijet, Muzičkog ateljea, GU Elly Bašić i drugih stručnih udruga te međuškolske suradnje.

#### **8.5. Ostalo**

- Sudjelovanje na Festivalu knjige u Matici hrvatskoj  
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj savjetnik
- Suorganizacija 61. glazbene tribine „Darko Lukić“  
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik
- Izrada nove web stranice škole  
Voditeljice: Daniela Noll, mag. paed. i Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik
- Izrada virtualne izložbe „Elly Bašić – život i djelo“  
Voditeljice: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor i Denis Vasilj, prof.
- Osnivanje zaklade „Elly Bašić“  
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik
- Sudjelovanje na 4. izdanju Open House festivala u Zagrebu  
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik

### **POJEDINAČNI PLANOVI I PROGRAMI**

#### **9.1. Plan i program rada Nastavničkog vijeća**

Nastavničko vijeće čine svi nastavnici, a predsjedava mu ravnateljica škole.

Zadaće NV ove šk. god. su:

- pravodobno održavanje sjednica tijekom školske godine
- mišljenje na prijedlog Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa
- praćenje provođenja Godišnjeg plana i programa za šk. god. 2026./2027.
- pružanje kvalitetne zaštite autentičnosti FMP pedagogije
- raspravljanje o različitim prijedlozima nastavnika i učenika u okviru nastavnog procesa
- sudjelovanje u organiziranju planiranih projekata škole i pomoć u realizaciji istih
- podržavanje koncertne djelatnosti
- praćenje rezultata rada učenika (pojedinačni i razredni)
- raspravljanje o razlozima slabijeg napredovanja ili izostanaka pojedinih učenika

- poduzimanje pedagoških mjera u skladu sa Statutom škole i Zakonom o odgoju i obrazovanju te Pravilnika o kriterijima za izricanje pedagoških mjera
- donosi konačnu odluku o ocjeni iz vladanja učenika,
- odluke o nagradama i pohvalama NV za najbolje učenike OŠ i SŠ
- odluke o akceleraciji učenika OŠ i SŠ
- odlučuje o produljenom školovanju učenika temeljem Zakona o umjetničkom obrazovanju
- rješavanje zamolbi (fakultativni predmeti, razredni ispiti, priznavanje izvanškolske aktivnosti kao ispunjavanje školskih obaveza, oslobađanje plaćanja participacije, prijelazi iz drugih škola...).
- praćenje realizacije upisa i ispisa učenika krajem nastavne i školske god.
- obavlja poslove u svezi s izvođenjem nastavnog plana i programa, potrebama i interesima učenika
- predlaže Školskom odboru školski kurikulum po pribavljenom mišljenju Vijeća roditelja
- daje ravnatelju mišljenje o godišnjem planu i programu rada
- donosi odluku o promjeni programa učenika unutar škole odnosno odluku o prelasku učenika iz druge škole te odlučuje o priznavanju inozemnih školskih kvalifikacija radi nastavka obrazovanja,
- donosi fakultativni dio nastavnog plana i programa te odlučuje o njegovoj realizaciji
- određuje članove povjerenstva za polaganje ispita iz nastavnog predmeta iz kojeg učenik nije zadovoljan zaključenom ocjenom,
- određuje sadržaj te način i rokove polaganja razlikovnih, odnosno dopunskih ispita,
- utvrđuje trajanje dopunskog nastavnog rada po nastavnim predmetima,
- utvrđuje uvjete, način i postupak obrazovanja učenika koji imaju status kategoriziranog sportaša, darovitih učenika u umjetničkim programima te učenika koji se pripremaju za međunarodna natjecanja,
- donosi konačnu odluku o ocjeni iz vladanja učenika,
- donosi odluku o upisu učenika koji je prekinuo srednje obrazovanje,
- donosi prijedlog o uključivanju učenika u pripremnu ili dopunsku nastavu hrvatskoga jezika,
- imenuje i razrješuje dva člana Školskog odbora iz reda nastavnika i stručnih suradnika,
- izriče pedagoške mjere za koje je ovlašteno,
- predlaže primjereni program srednjeg obrazovanja za učenika s teškoćama u razvoju,
- na prijedlog nadležnog liječnika Škole – specijaliste školske medicine, donosi odluku o oslobađanju od pohađanja određenog nastavnog predmeta ili određene aktivnosti ako bi to sudjelovanje štetilo zdravlju učenika,
- na prijedlog liječnika školske medicine donosi odluku o oslobađanju pohađanja redovite nastave u školi za učenike koji zbog većih motoričkih teškoća ili kroničnih bolesti ne mogu polaziti nastavu,
- daje prijedloge Školskom odboru i ravnatelju za unapređivanje organizacije rada i djelatnosti te uvjetima za odvijanje odgojno-obrazovnog rada,
- zauzima stajalište u postupku imenovanja ravnatelja,
- raspravlja o etičkom kodeksu neposrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u Školi i Kućnom redu prije njihova donošenja,
- obavlja druge poslove utvrđene propisima i općim aktima.

## 9.2. Plan i program rada Razrednih vijeća

Organizacija rada Razrednih vijeća rješava problematiku osnovne i srednje škole, a provodi se na zasebnim sjednicama. Razredno vijeće OŠ sačinjavaju profesori koji vode grupnu i individualnu nastavu u razredima osnovne škole dok o učenicima srednje škole raspravljaju nastavnici koji održavaju nastavu u srednjoj školi. Predsjedavaju im razrednici pojedinih razreda.

Tijekom redovitih sjednica raspravlja se o uspjehu svakog učenika, a posebno se prate oni učenici kod kojih je uočen određeni psihosocijalni problem kada se zahtjeva uključenje stručne suradnice – psihologinje Radojke Sućeska Ligutić i pedagoginje Daniele Noll.

Razredna vijeća imaju, prema ovlastima iz Statuta škole te Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnim i srednjim školama, samostalnost donošenja odluka o nagradama i pohvalama kao i o izricanju pedagoške mjere ukora.

Mjerama i odlukama, o kojima se ove školske godine bude raspravljalo na sjednicama RV, konačno mišljenje dati će NV kao najviše stručno tijelo škole.

Razrednici OŠ:

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| I. razred   | Matko Bobić, Emma Štern          |
| II. razred  | Irma Vicula Bulaja, Sandra Munić |
| III. razred | Lara Knežević, Igor Krizman      |
| IV. razred  | Ivana Capković, Ivana Matakun    |
| V. razred   | Josip Hrastić, Mara Kuić         |
| VI. razred  | Lana Juranić, Filip Pavlić       |

Razrednici SŠ :

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| I. razred   | Sara Jakopović, Boris Klarić          |
| II. razred  | Marija Tatarević, Suzana Ovčarić-Raić |
| III. razred | Aida Tavčar                           |
| IV. razred  | Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec      |

### 9.3. Planovi i programi rada pojedinih odjela

#### **PLAN RADA ODJELA ZA PUHAČE I UDARALJKE, ZA ŠK. GODINU 2026./2027.**

**NASTAVA:**

**Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:**

| Razred  | Broj učenika | Razred  | Broj učenika |
|---------|--------------|---------|--------------|
| 1. o.š. | 35           | 1. s.š. | 22           |
| 2. o.š. | 29           | 2. s.š. | 5            |
| 3. o.š. | 27           | 3. s.š. | 14           |
| 4. o.š. | 25           | 4. s.š. | 10           |
| 5. o.š. | 29           | Ukupno  | 51           |
| 6. o.š. | 24           |         |              |
| Ukupno  | 169          |         |              |

**KOMORNA GLAZBA:**

Voditelji ansambala: Danijela Klarić Mimica, prof. mentor, Ivana Capković, prof., Zrinka Božičević, prof., Mirjana Cifrek, prof., Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik, Emma Štern, prof., Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik, Mario Puzović, prof. mentor, Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik, Lana Juranić, prof., Lovro Merčep, prof., Josip Konfic, prof. savjetnik, Luka Pavlić, prof.

I ove godine učenici će svirati u Grupi za novu glazbu koju vodi Sara Jakopović, prof.

**KOREPETICIJA:**

Korepetitori odjela su: Dario Sabol, prof., Virna Kljaković, prof., Maša Novosel, prof., Ružica Koncul, prof. i Luka Škrlec, prof.

Zbog velikog broja profesora i učenika koji sudjeluju na natjecanjima, koristit ćemo službenog korepetitora natjecanja gdje god bude moguće.

**PUHAČKI ORKESTAR**

Ove školske godine učenici od V. i VI. razreda osnovne škole imaju skupno muziciranje, puhački orkestar OŠ koji vodi Josip Hrastić, prof. te srednjoškolski puhački orkestar koji vodi Marko Lucijan Hrašćanec, prof.

## **NATJECANJA I SMOTRE:**

- 65. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa - regionalno i državno
- 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - orkestri - regionalno i državno
- Međunarodno natjecanje Woodwind&Brass, Varaždin, ožujak 2027.
- Međunarodno natjecanje Sava Dimitrov, Sofija, Bugarska, siječanj 2027.
- Međunarodno natjecanje "Bolero", Muta, Slovenija, svibanj 2027.
- Međunarodno natjecanje Wind Stars, Riga, Latvija, ožujak 2027.
- Međunarodno natjecanje Tallin Trumpet Talents, Tallin, Estonija, travanj 2027.
- Međunarodno natjecanje Daleki akordi, Split, travanj 2027.
- 24. Međunarodno natjecanje, Chieri, Italia, listopad 2027.
- Međunarodno natjecanje puhača Emona, Ljubljana, siječanj 2027.
- 3. Međunarodno natjecanje trubača, Lodz, Poljska, studeni 2026
- Međunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof, veljača 2027.,
- Susret klarinetista VIMM u Virovitici, proljeće 2027.
- 5. festival klarinetista, GU Elly Bašić, studeni 2027.
- Festival Isidor Bajić, Novi Sad, proljeće 2027.
- 23. Concorso Internazionale per Clarinetto, Carlino, Italija, listopad 2026.
- Međunarodno natjecanje Sonus, Križevci, svibanj 2027.
- Natjecanje LOVE CLAVI, udaraljke, Samobor, svibanj 2027.

## **PROJEKTI:**

- 5. festival klarinetista – Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik
- Enhance Your Music – Kako obogatiti jednostavnu melodijsku liniju – Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik
- Dani Adolphe Saxa – Lovro Merčep, prof.
- Ciklus radionica i koncerata "Susreti oboa" – Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik uz GŠ Pavla Markovca, GŠ Lovro pl. Matačić i GŠ Karlovac
- Podrška u svakom tonu: razvoj odnosa nastavnika i učenika u glazbenoj školi – Lana Juranić, prof.
- DUElly – festival udaraljkaša, GU Elly Bašić – Josip Konfic, prof. savjetnik
- Udaraljkaški susret "Ritam, pokret, zvuk" – Josip Konfic, prof. savjetnik
- Erasmus+ Job Shadowing - Unapređenje udaraljkaške pedagogije i organizacije nastave na europskim konzervatorijima - Josip Konfic, prof. savjetnik
- Mentalno zdravlje djece i mladih – odrasli kao izvor podrške – Emma Štern, prof.
- BrassConnection – Mario Puzović, prof. mentor
- Slide&Swing - Mario Puzović, prof. mentor

## **JAVNI NASTUPI:**

- produkcije klase u svakom polugodištu uz glasovirsku pratnju,
- produkcije komorne glazbe u svakom polugodištu,
- Koncerti povodom Dana škole
- Božićni koncert, koncerti odjela
- Humanitarni koncerti za udrugu „Krijesnica“
- muzički vrtići - prezentacija instrumenta,
- prosviravanje prije natjecanja u organizaciji škole
- Smotra puhačkog odjela
- Večer hrvatske glazbe
- Solisti uz pratnju orkestra
- "Snježni zvuci" suradnja s GŠ Pavla Markovca – Zagreb
- Susreti u Omišu, komorna glazba u suradnji s GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
- Gostovanje učenika trube u GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- Gostovanje učenika trube u UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- Susreti učenika fagota Elly Bašić, GŠ Karlovac, GŠ Pavla Markovca i GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

- Sudjelovanje na 4. smotri trubača Grada Zagreba i Zagrebačke županije - Jastrebarsko
- Sudjelovanje na Rabac International Orchestra Festival, Rabac
- Nastup na festivalu puhačkih orkestara u Varaždinu

#### **STRUČNO USAVRŠAVANJE I SEMINARI**

- Stručno vijeće flautista i pripadajući seminari
- Stručno vijeće limenih puhača
- Stručno vijeće oboista i fagotista
- Stručno vijeće klarinetista
- Stručno vijeće udaraljkaša
- Seminar klarinetista u GU Elly Bašić: prof. Miroslav Radics, Pečuh, prof. Davorin Brozić
- Predavanje i radionica, Hana Hrpka, mag. psych
- Radionica saksofonista SaxoVar, Bjelovar
- Seminar saksofonista u GU Elly Bašić: Jovana Joka, prof., prof. Miha Rogina, prof. Tomislav Žužak
- Radionice i koncert učenika roga u GŠ Sisak
- Seminar trubača u GU Elly Bašić: prof. Franc Kosem i prof. Jure Gradišnik
- Radionica za učenike trombona: Miron Hauser
- Susreti učenika fagota Elly Bašić, GŠ Karlovac, GŠ Pavla Markovca, GŠ Vatroslav Lisinski
- Seminar flautista u GU Elly Bašić: prof. Matej Zupan, Nataša Paklar, prof., Nika Bauman
- Dani flaute, Dugo Selo
- Međuškolska suradnja sa školama GŠ Dugo Selo, GŠ Vatroslava Lisinskog i GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- Slovenski festival flautista - Zagorje ob Savi, Slovenija
- "Snježni zvuci" suradnja s GŠ Pavla Markovca – Zagreb
- Seminar oboista u GU Elly Bašić - Dunja Čolić - Keinanen

#### **POTREBE ODJELA:**

- Servis školskih instrumenata
- Ulje za ventile, mast za štim cugove za trombon
- Gigbag za eufonij, dva kufera za trombon, stalak za trombon
- Usnici i ligature za srodne saksofone (sopran, tenor, bariton sax)
- 2 korneta, školski model
- 2 sordine za trubu
- 3 usnika za trubu, ulje za ventile
- 4 kofera za fagot
- Trske za klarinet, saksofon, fagot
- Trske i cjevčice za izradu piskova za obou
- 1 drvena oboa sa punom mehanikom
- 2 piska za engleski rog
- Alat za izradu piskova za fagot
- 1 fagot
- 2 klarineta Selmer (rabljena)
- 1 alt flauta
- Bluetooth JBL Flip 7 zvučnik
- Ligature za saksofone sopran, alt, tenor i bariton
- Yamaha Manu Kathe Junior Kit (deep violet)
- Torba za palice Bergerault Mallet Bag SBGM
- Pearl Malletstation
- Torba za Pearl Malletstation Pearl PSCM1B
- Pedala za Pearl Malletstation sustain Yamaha FC5
- Stalak za Pearl Malletstation Gravity KSX 2 Keyboard Stand
- Thomann Timpani Practise Pad PPWH X4 KOMADA
- Yamaha električni bubnjevi DTX432K set

- JBL PartyBox Club 120 bluetooth zvučnik
- note za sve instrumente odjela prema potrebama nastavnika

| ime i prezime             |                         | Ukupno | ugovor o radu        |                                |
|---------------------------|-------------------------|--------|----------------------|--------------------------------|
| nastavnici flaute         |                         |        |                      | Posebnosti                     |
| 1                         | Božičević Plavec Zrinka | 40     | neodređeno           | voditeljica instrumentarija    |
| 2                         | Cifrek Mirjana          | 40     | neodređeno           |                                |
| 3                         | Capković Ivana          | 40     | neodređeno           |                                |
| 4                         | Hajdarhodžić Žarko      | 38     | 20 neod./ 14,54 odr. | nastavnik flaute i blok flaute |
| 5                         | Klarić Mimica Danijela  | 40     | neodređeno           | prof. mentor                   |
| Nastavnici klarineta      |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Marija Župić Bošnjak    | 40     | neodređeno           | prof. savjetnik                |
| 2                         | Emma Štern              | 40     | neodređeno           |                                |
| nastavnica oboe           |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Fagarazzi Silvija       | 40     | neodređeno           | prof. izvrsni savjetnik        |
| nastavnici trube          |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Homen Rudolf            | 40     | neodređeno           | prof. izvrsni savjetnik        |
| 2                         | Pavlić Filip            | 40     | neodređeno           | pripravnik                     |
| nastavnici saksofona      |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Homan Bernard           | 40     | neodređeno           |                                |
| 2                         | Hrašćanec Marko Lucijan | 40     | neodređeno           |                                |
| 3                         | Merčep Lovro            | 32,13  | neodređeno           |                                |
| nastavnik fagota          |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Juranić Lana            | 40     | neodređeno           |                                |
| nastavnik trombone i tube |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Puzović Mario           | 40     | neodređeno           | prof. mentor                   |
| nastavnik roga            |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Matacun Ivana           | 40     | neodređeno           |                                |
| nastavnici udaraljki      |                         |        |                      |                                |
| 1                         | Konfic Josip            | 40     | neodređeno           | prof. savjetnik                |
| 2                         | Pavlić Luka             | 40     | neodređeno           | pripravnik                     |

Zagreb, rujan 2026.

Pročelnik odjela: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik

#### **PLAN RADA KLAVIRSKOG ODJELA ZA ŠK. GODINU 2026./2027.**

U školskoj godini 2026./27. na Klavirskom odjelu nastavu će održavati 23 nastavnika. Nastavu klavira pohađat će ukupno 285 učenika, od toga 186 u osnovnoj školi i 101 u srednjoj školi.

| Razred  | broj učenika | Razred | glavni predmet | TO | obligatno i fakultativno |
|---------|--------------|--------|----------------|----|--------------------------|
| 1. o.š. | 43           | 1.sr.  | 6              | 3  | 21                       |
| 2. o.š. | 33           | 2.sr.  | 8              | 11 | 18                       |
| 3. o.š. | 38           | 3.sr.  | 5              | 7  | 3                        |
| 4. o.š. | 20           | 4.sr.  | 9              | 7  | 3                        |
| 5. o.š. | 25           | ukupno | 28             | 28 | 45                       |
| 6. o.š. | 27           |        |                |    |                          |
| ukupno  | 186          |        |                |    |                          |

#### Događanja na odjelu:

- Barem jednom mjesečno organizirat će se *zajednički koncert* učenika Klavirskog odjela kako bi se učenike motiviralo na kvalitetan i redovit rad te darovitim učenicima pružila mogućnost da više javno nastupaju. Uoči natjecanja ti će koncerti biti i češće organizirani.
- *15. glazbeni susreti klavirista – Mini natjecanje učenika osnovne škole* održat će se u studenom 2026. Susreti će započeti koncertom 'Prvi koraci' u kojoj će sudjelovati učenici prvog i drugog razreda. Natjecanje će se odvijati u dvije skupine - *Skupina A* okupit će učenike trećeg i četvrtog, te *Skupina B* učenike petog i šestog razreda osnovne škole. Klavirske susrete organizira Silvija Valand, prof.
- Iva Konjevod, prof. će u ožujku 2027. održati *Malu radionicu čembala*. Cilj radionice je upoznavanje učenika sa specifičnostima izvođenja kompozicija na čembalu, poticanje interesa učenika za izvođenje stare glazbe, te lakše razumijevanje baroknih kompozicija koje sviraju na klaviru. Ove školske godine na radionici će se posebna pažnja posvetiti francuskim skladateljima za čembalo.
- Učenici prvog razreda će u svibnju 2027. imati svoj poseban koncert na kojem će ujedno položiti i prvi ispit.
- Učenici iz klase prof. Mihajlović Ledinščak nastupit će na Konzervatoriju za glazbu i balet u Mariboru (svibanj 2027.)
- Učenici će sudjelovati na Smotri pijanista Grada Zagreba u Sesvetama u veljači 2027. godine, a također će gostovati u GŠ Blagoje Bersa u Zadru u travnju 2027. godine
- Početkom svibnja 2027. će se obilježiti 200. obljetnica smrti velikog skladatelja L. van Beethovena. 06. i 07. svibnja 2027. planirani su koncerti radionice i seminari uz goste predavače iz Hrvatske i inozemstva te kolege i učenike iz drugih glazbenih škola
- Učenici će nastupati na koncertu hrvatskih autora, Božićnom koncertu, na koncertima za *Dane škole*, na koncertu povodom rođendana J. S. Bacha, te na Smotri klavirskog odjela u okviru Proljetnih koncerata u svibnju 2027. godine; maturanti će imati javne završne ispite

#### Stručno usavršavanje nastavnika:

- Nastavnici će se usavršavati na seminarima koji će se održavati u školi. U planu su predavanja i seminari dva profesora sa visokoškolskih ustanova iz Hrvatske i inozemstva, jedan u prosincu 2026. godine, a drugi u svibnju 2027. godine. Profesori će raditi s učenicima klavirskog odjela, prvenstveno sa onima koji se pripremaju za natjecanja i maturantima koji se pripremaju za prijemne ispite. Ovisno o temama pojedinih predavanja, uključit ćemo u seminare i naše mlađe učenike
- Nastavnici će pratiti *seminare* u organizaciji *Centra izvrsnosti HDGPP-a* u Opatiji, *na Zimskoj školi Pučišća*, te seminare i predavanja u organizaciji *DPFMP-a*, *Muzičkog ateljea*, *Udruge Moj svijet* i *Županijskog stručnog vijeća* Agencije za odgoj i obrazovanje.

#### Natjecanja:

- *Međunarodno pijanističko natjecanje u Radovljici, Slovenija (listopad 2026.)*
- *Natjecanje komornih sastava u organizaciji HDGPP-a (prosinac 2026.)*
- *Međunarodno natjecanje 'Mladi Padovec' (veljača 2027.)*
- *Regionalno i državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPP-a (veljača - travanj 2027.)*
- *Međunarodno natjecanje Sonus op. 11 u Križevcima (ožujak 2027.)*
- *Međunarodno pijanističko natjecanje Jeune Chopin u Lausanni u Švicarskoj (travanj 2027.)*
- *Koroško klavirsko tekmovanje u Radlju ob Dravi u Sloveniji (svibanj 2027.)*
- *Međunarodno natjecanje 'Città di San Donà di Piave', Italija (svibanj-lipanj 2027.)*

#### Predviđeni troškovi:

- Plakat i programi za Glazbene susrete klavirista

- Plakat za Malu školu čembala
- Satovi – dva gostujuća profesora sa visokoškolskih ustanova
- Kotizacije, putni troškovi i smještaj za seminar HDGPP-a u Opatiji
- Kotizacije za nastavnike koji će pratiti seminare i predavanja Muzičkog ateljea, Udruge Moj svijet i ostalih udruga
- Kotizacije za učenike koji polože audicije za natjecanja
- Kupnja notnog materijala
- Kupnja novog klavira za sobu 23A
- Kupnja klupice-pedala za djecu
- Kupnja 2 pijanina za potrebe održavanja nastave zbog preraspodjele instrumenata (nova klavirska učionica)

| ime i prezime      |                          | ukupno | ugovor o radu |                                  |
|--------------------|--------------------------|--------|---------------|----------------------------------|
| nastavnici klavira |                          |        |               | Posebnosti                       |
| 1.                 | Martina Baumiler Badelj  | 40     | određeno      | zamjena za Anna Marie Gašparović |
| 2.                 | Franjković Tena          | 20     | neodređeno    |                                  |
| 3.                 | Gašparović Anna Marie    | 40     | neodređeno    | porodiljni dopust                |
| 4.                 | Vedran Janjanin          | 20     | određeno      |                                  |
| 5.                 | Janković Stingl Jadranka | 40     | neodređeno    | prof. savjetnica                 |
| 6.                 | Jurić Andreja            | 40     | neodređeno    |                                  |
| 7.                 | Kljaković Virna          | 40     | neodređeno    | nast. korepeticije i klavira     |
| 8.                 | Ružica Koncul            | 40     | neodređeno    |                                  |
| 9.                 | Konjevod Iva             | 40     | neodređeno    |                                  |
| 10.                | Mihajlović Zorica        | 40     | neodređeno    |                                  |
| 11.                | Nagy Martina             | 40     | neodređeno    | 20 pravo na njegu djeteta        |
| 12.                | Maša Novosel             | 40     | neodređeno    | nast. korepeticije               |
| 13.                | Pešić Dubravka           | 40     | neodređeno    |                                  |
| 14.                | Philips Tajana           | 40     | neodređeno    |                                  |
| 15.                | Petra Podhraški          | 20     | neodređeno    |                                  |
| 16.                | Poljak Milčić Katarina   | 40     | neodređeno    |                                  |
| 17.                | Ramić Arijana            | 40     | neodređeno    | prof. mentor, pročelnica         |
| 18.                | Sabol Dario              | 40     | neodređeno    | nast. korepeticije i klavira     |
| 19.                | Snoj Mirna               | 40     | neodređeno    |                                  |
| 20.                | Luka Škrlec              | 40     | neodređeno    | nast. korepeticije i klavira     |
| 21.                | Tucaković Marijan        | 40     | neodređeno    |                                  |
| 22.                | Turkulin Kosjenka        | 40     | neodređeno    | nast. korepeticije i klavira     |
| 23.                | Valand Silvija           | 40     | neodređeno    |                                  |

Zagreb, rujan 2026.

Pročelnica odjela: mr. art. Arijana Ramić, prof. mentor

## **PLAN RADA ODJELA ZA HARMONIKU I SOLO PJEVANJE za šk. god. 2026./ 2027.**

### **Organizacija nastave:**

#### **Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:**

| Razred  | Broj učenika | Razred  | Broj učenika        |
|---------|--------------|---------|---------------------|
| 1. o.š. | 8            | 1. s.š. | 5 harm., 1 pjevanja |
| 2. o.š. | 1            | 2. s.š. | 1 harm., 2 pjevanja |
| 3. o.š. | 4            | 3. s.š. | 1 harm., 2 pjevanja |
| 4. o.š. | 4            | 4. s.š. | 1harm., 3 pjevanja  |
| 5. o.š. | 7            |         |                     |
| 6. o.š. | 4            |         |                     |

Nastavnici harmonikaškog odjela i solo pjevanja planiraju permanentnu suradnju s roditeljima na način da roditelji mogu pratiti rad i napredak svoje djece. Najbolja prezentacija rada svih učenika i njihova nastavnika, postiže se preko oglednog sata kojeg mi u praksi provodimo kao koncert učenika klase pojedinog nastavnika, a kao takve planiramo u svakom polugodištu po jedan, u obliku Božićnog tj. Uskršnjeg koncerta sa popratnim roditeljskim sastancima, a prema potrebi i spremnosti učenika može ih biti i više.

#### **Javni nastupi:**

- U sklopu javne djelatnosti Škole, planira se sudjelovanje učenika odjela na: Božićnom koncertu škole, Danima škole te na ostalim koncertima u organizaciji škole; nastup učenika na koncertima humanitarnog karaktera ili u sklopu nekih drugih događanja, interne odjelne produkcije
- Suradnja s ostalim glazbenim školama u Hrvatskoj: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, Glazbena škola u Slavonskom Brodu, Glazbena škola u Karlovcu i Glazbena škola u Pregradi, suradnja sa harmonikaškim odjelom GŠ Zlatka Grgoševića – Sesvete, UŠ Franje Lučića – Velika Gorica, OGŠ Rudolf Matz – Zagreb  
Koncerti: zajednički koncert učenika GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke i naših učenika u Rijeci i Zagrebu  
Anonimus: Misa u F-duru, izvedba uz pratnju orgulja, suradnja sa izv. prof. art. Mirtom Kudrnom (KBF sveučilište u Zagrebu)  
Opereta, musical, Disney – koncerti u vrtiću i osnovnim glazbenim školama  
Suradnja s Plesnom školom Ane Maletić

#### **Stručno usavršavanje:**

- sudjelovanje nastavnika u radu ŽSV-a u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje
- sudjelovanje na seminarima Centra izvrsnosti u Opatiji
- seminar prof. Angela Pignatellija iz Italije, prof. harmonike u državnoj srednjoj školi ( mjesec travanj 2027.)
- Masterclass sa međunarodnim predavačima, Festival harmonike CAM Accordion festival (Italija, 25. – 27. 06. 2027.), koncerti i predavanja
- seminar u organizaciji udruge Harmonikaški Centar
- seminar, stručna vijeća u organizaciji HDGPP-a

**Ciljevi:** Važno je kod učenika potaknuti interes za instrument, motivaciju za dodatnim radom s mentorima i omogućiti učenicima kreativan razvoj njegove kako glazbene tako i kompletne osobnosti.

**Način realizacije:** Vrijedna saznanja iz harmonikaške i pjevačke literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti kolegama naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave harmonike i solo pjevanja.

**Način vrednovanja:** Nakon predavanja uslijedile bi radionice s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovori s nastavnicima i učenicima.

**Projekt:** VIPOZG, voditelj projekta Beatrica Šušak, Paulo Rušnov

**Natjecanja:**

- Natjecanje solo pjevača „Lav Mirski“ u Osijeku
- Međunarodno natjecanje „Stojan Stojanov“ u Zagrebu
- 6th International Music Competition Musica Goritensis, Gorizia, Italija
- 49. međunarodni susret harmonikaša u Puli (svibanj 2027. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award (travanj 2027. god.)
- Međunarodno natjecanje “Accordion Fest”, Varaždin (2027. god.)

**Materijalne potrebe odjela:**

- Notni materijali za solo instrument, komorne sastave i harmonikaški orkestar
- Nabava harmonike Pigini 120 basova, klavirska

**Popis nastavnika harmonike:**

| ime i prezime        |                           | ukupno | ugovor o radu |                                      |
|----------------------|---------------------------|--------|---------------|--------------------------------------|
| nastavnici harmonike |                           |        |               | posebnosti                           |
| 1                    | Biškup Snježana           | 40     | neodređeno    | Pročelnica, voditelj instrumentarija |
| 2                    | Rušnov Paulo              | 40     | neodređeno    |                                      |
| 3                    | Krizman Igor              | 40     | određeno      |                                      |
| nastavnica pjevanja  |                           |        |               |                                      |
| 1                    | Krušelj Jurković Dubravka | 40     | neodređeno    |                                      |

Zagreb, rujan 2026. god.

Pročelnica harmonikaškog odjela i solo pjevanja: Snježana Biškup, prof.

**PLAN RADA GUDAČKOG ODJELA ZA ŠK. GODINU 2026./ 2027.**

**NASTAVA:**

**Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:**

| Razred  | Broj učenika | Razred  | Broj učenika |
|---------|--------------|---------|--------------|
| 1. o.š. | 24           | 1. s.š. | 3            |
| 2. o.š. | 29           | 2. s.š. | 8            |
| 3. o.š. | 28           | 3. s.š. | 6            |
| 4. o.š. | 16           | 4. s.š. | 4            |
| 5. o.š. | 18           | Ukupno  | 21           |
| 6. o.š. | 22           |         |              |
| Ukupno  | 137          |         |              |

Ove godine završne ispite imat će učenici: Maya Hong, Nina Karlo i Elena Ramljak- violina; te Tin Tihi – kontrabas.

**KOMORNA GLAZBA:**

prof. Andrija Šimić vodit će jedan sastav (trio)

prof. Iva Tovunac vodit će jedan sastav (kvartet)

prof. Bernarda Debuš Redžić vodit će jedan sastav (trio)  
prof. Josip Hrastić vodit će dva sastava (dva trija)  
prof. Anamarija Milić vodit će jedan sastav (duo)  
prof. Jura Herceg vodit će jedan sastav (duo)  
prof. Kosjenka Turkulin vodit će jedan sastav (duo)

#### KOREPETICIJA:

prof. Kosjenka Turkulin prati sve gudače  
Naša korepetitorica pratit će učenike na dva/tri natjecanja na kojima sudjeluje veći broj naših učenika.

#### GUĐAČKI ORKESTRI

Učenici V. i VI. razreda osnovne škole sudjeluju u radu malog gudačkog orkestra koji vodi prof. Dora Maganić, a učenici srednje škole sudjeluju u velikom gudačkom orkestru pod vodstvom prof. Josipa Hrastića

#### PRIPREMNI PROGRAMI

Djeca mlađeg uzrasta uključena su u pripremni program violine. Nastavu pripremni programa održavat će prof. Marija Čepulić i Iva Tovunac

#### NATJECANJA I SMOTRE:

- Regionalno natjecanje komornih sastava HDGPP, studeni 2026.
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, prosinac 2026.
- Međunarodno natjecanje gudača "R. Matz", Čakovec, ožujak /travanj 2027.
- 3. međunarodna smotra violista, Zagreb
- Međunarodno natjecanje "Daleki akordi" Split/ Kaštela proljeće 2027.
- Međunarodno natjecanje "Musica Goritensis", studeni 2026., Nova Gorica
- Međunarodno violončelističko natjecanje "Jan Vychytil", studeni 2026, Prag
- Natjecanje "Mladi Padovec"
- sudjelovanje na smotri gudača "Štrih" u Rijeci, ožujak 2027.
- sudjelovanje na festival gudača, Omiš, svibanj 2027.

#### JAVNI NASTUPI:

- produkcije klase u svakom polugodištu uz glasovirsku pratnju
- mješovite produkcije odjela u dvorani škole
- produkciju komorne glazbe u svakom polugodištu
- Dani škole, koncert odjela
- Božićni koncert
- muzički vrtići - prezentacija instrumenata,
- prosviravanje prije natjecanja u prostorima održavanja natjecanja u organizaciji škole
- smotra gudača u dvorani škole
- Koncerti povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha u dvorani škole
- Koncert solista uz pratnju orkestra profesora i bivših učenika
- Koncert prvašića gudačkog odjela

#### STRUČNO USAVRŠAVANJE I PROJEKTI

- stručno vijeće profesora gudačkih instrumenata i pripadajući seminari
- projekt "Violončelo u više slika" – voditeljica profesorica Bernarda Debuš Redžić u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
- projekt "Družimo se i sviramo zajedno" – voditeljice Divna Šimatović i Iva Tovunac u suradnji s profesorima gudačkog i gitarističkog odjela
- projekt "Solisti uz orkestar profesora i bivših učenika" – voditeljica profesorica Dora Maganić, u suradnji s ostalim profesorima s odjela i dirigentom prof. Markom Magdalenićem
- projekt "Dan viole" – voditeljica Sara Cvitanović u suradnji s ostalim profesorima s gudačkog odjela

- projekt “Ellympijada” profesorice Anamarije Milić u suradnji s profesorima gudačkog odjela
- stručna usavršavanja u organizaciji HDGPP-a u vrijeme zimskih praznika
- seminari u Školi prof. Marija Čepulić, Marco Graziani, Vildana Repše, Matej Mijalić, Hiwote Tadesse, Josip Kvetek, Vladimir Kossianenko, Jelena Očić, Monika Leskovar, Pavle Zajcev, Krešimir Pustički, Dobrila Berković, Gustav Tavares i drugi.
- seminari u Školi Eva Dostal, prof., Ivan Nestić, prof.; Nikša Bobetko, prof. i Mario Ivelja, prof.
- Seminar za violiniste prof. Valeriy Sokolov, ožujak 2026.

#### POTREBE ODJELA

- Servis školskih instrumenata
- Kupovina novih instrumenata (kontrabasi, čela, violine i viole)
- Notni materijali za cijeli odjel (posebno za potrebe orkestrara te zadane skladbe za natjecanja)
- Kupovina pribora za gudačke instrumente (žice, finougađači, podbradci, mostići ...)
- potrebno je nabaviti nove podesive stolce i daskice za čeliste

| Ime i prezime              |                       | Ukupno | ugovor o radu |                                                 |
|----------------------------|-----------------------|--------|---------------|-------------------------------------------------|
| Nastavnici violine         |                       |        |               | Posebnosti                                      |
| 1                          | Alunić Siplački Vasja | 20     | neodređeno    | pravo na ½ satnice i smanjenje zbog staža       |
| 2                          | Alunić Šimić Vanja    | 40     | neodređeno    | voditelj instrumentarija, predstavnik sindikata |
| 4                          | Maganić Dora          | 20     | određeno      |                                                 |
| 5                          | Magdalenić Luka       | 40     | neodređeno    |                                                 |
| 6                          | Milić Anamarija       | 40     | neodređeno    |                                                 |
| 7                          | Palić Iva             | 40     | neodređeno    | Pročelnica                                      |
| 8                          | Tovunac Iva           | 40     | neodređeno    | prof. mentor                                    |
| 9                          | Čepulić Marija        | 6,33   | određeno      | Vanjski suradnik                                |
| Nastavnica viole           |                       |        |               |                                                 |
| 1                          | Citanović Sara        | 40     | neodređeno    |                                                 |
| Nastavnici violončela      |                       |        |               |                                                 |
| 1                          | Debuš Redžić Bernarda | 40     | neodređeno    | prof. savjetnik                                 |
| 2                          | Knitl Sušanđ Đurđa    | 40     | neodređeno    |                                                 |
| 3                          | Šimić Andrija         | 40     | neodređeno    | prof. mentor                                    |
| Nastavnik kontrabasa       |                       |        |               |                                                 |
| 1                          | Herceg Jura           | 40     | neodređeno    |                                                 |
| Voditelj gudačkog orkestra |                       |        |               |                                                 |
| 1                          | Josip Hrastić         | 40     | neodređeno    |                                                 |

Zagreb, rujan 2026.

Pročelnica gudačkog odjela: Iva Palić, prof.

#### PLAN RADA GITARISTIČKOG ODJELA ZA 2026./2027. GODINU

##### Organizacija nastave:

U školskoj godini 2026./2027. nastavu će održavati šest profesora gitare. Na odjel je upisano 88 učenika, od čega 79 u program osnovne škole, te 9 u program srednje škole.

**Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:**

| Osnovna škola                            |              |                            |              |
|------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| razred                                   | broj učenika |                            |              |
| 1.                                       | 15           | <b>Srednja škola</b>       |              |
| 2.                                       | 15           | Razred                     | broj učenika |
| 3.                                       | 17           | 1.                         | 2            |
| 4.                                       | 9            | 2.                         |              |
| 5.                                       | 13           | 3.                         | 2            |
| 6.                                       | 10           | 4.                         | 5            |
| <b>Ukupno učenika o.š.</b>               | <b>79</b>    | <b>Ukupno učenika s.š.</b> | <b>9</b>     |
| <b>Ukupno učenika gitaristički odjel</b> | <b>88</b>    |                            |              |

**Javni nastupi:**

- u prvom polugodištu u studenom bit prvi kolokvij svih zainteresiranih učenika od II os. do III sr. sa tematikom etida
- u drugom polugodištu u krajem siječnja ili početkom veljače drugi kolokvij na kojem je slobodan izbor programa
- u sklopu javne djelatnosti škole planiramo sudjelovanje učenika odjela na Božićnim koncertima, koncertima u okviru proslave „Dana škole“, „Sviramo Bacha“, „Improvizacija“, humanitarnom koncertu „Krijesnice“, „Dvorišnom koncertu“ te na ostalim koncertima u organizaciji škole.

- nastup učenika u Domu za starije „Dom sv. Josipa“

- planira se nastaviti sa 36 godine starom tradicijom festivala „Dani gitare“ u trajanju od šest dana.

Ugostit ćemo tom prilikom Petrita Cekua koji će održati masterclass 24. lipnja 2027. Koncerti će se održavati 28. i 30. travnja, 21. svibnja, te 10. i 11. lipnja 2027.

I ovoga puta uz gostovanje glazbenih škola.

- školske produkcije: u planu su produkcije svih klasa barem jednom u svakom polugodištu, te dvije mješovite produkcije odjela u dvorani škole, kao i produkcije komorne glazbe u svakom polugodištu (dua, tria, kvarteti, orkestar gitara).

**Stručna usavršavanja i seminari:**

- sudjelovanje profesora odjela na seminarima Centra izvrsnosti HDGPP
- godišnja skupština i stručni skup HUGIP-a, svibanj 2027.
- G6 Guitar Summit Zagreb, 3. - 9. svibnja 2027. u Hrvatskom glazbenom zavodu
- županijska stručna vijeća

**Smotre i natjecanja**

- regionalno i državno natjecanje komornih sastava HDGPP, 13-17. studeni 2026., te 17-18. prosinca 2026.
- regionalno i državno natjecanje solista HDGPP, 12-19. veljača 2027, te 12-17. travnja 2027.
- međunarodno natjecanje „Osijek International Guitar Festival“, od 15-17. listopada 2027.
- međunarodno natjecanje "Mladi Padovec", Novi Marof, veljača 2027.
- majstorske radionice na Međunarodnoj smotri gitarista u Varaždinu, ožujak/travanj 2027.
- međunarodna smotra gitarista, Varaždin, ožujak 2027.
- „Kastav Strings“ festival svibanj 2027.

**Suradnja sa ostalim odjelima naše škole:**

- S obzirom na brojne mogućnosti gitare u komornom muziciranju i na raznoliki originalni repertoar pisan za gitaru i druge instrumente, želimo inicirati i ostvariti suradnju sa drugim odjelima kroz komorno muziciranje. Ove godine bit će to suradnja sa puhačkim odjelom (flauta), gudačkim (violine) i učenicima solo pjevanja.

### Suradnja s glazbenim školama

- dvodnevno gostovanje u travnju ili svibnju 2027. na „Dani gitare“ u GŠ „Biograd“, nastupi učenika i predavanje profesora.
- gostovanje na festivalu „Dani gitare“ u GŠ „Jan Vlačimsky“, Virovitica, svibanj 2027.

### Projekti gitarističkog odjela

- Projekt gostovanja na festivalu „Dani gitare“ u GŠ „Jan Vlačimsky“, Virovitica, svibanj 2027.
- Projekt gostovanja na festivalu „Dani gitare“ u GŠ „Biograd“, Biograd, travanj/svibanj 2027.
- Projekt 37. „Dani gitare“ u GU „Elly Bašić“, Zagreb, svibanj/lipanj 2027.
- Projekt „Družimo se i sviramo zajedno“, prof. Divna Šimatović, kroz cijelu godinu
- Tematske Matinee – edukativni koncerti. Prof. Lucija Rako, kroz cijelu godinu

### Materijalne potrebe odjela:

- 20 kompleta žica za gitaru
- 2 kapodastera
- opremanje učionica gitarističkog odjela: 2 stolne lampe
- potrošni gitaristički materijal
  - 10 kompleta žica
  - mini bas pojačalo
  - 2 kapodastera za klasičnu gitaru
- majstorska gitara u vrijednosti 5500 €
- 4 tonera za printere
- 3000 € za potrebe festivala „Dani gitare“ (promotivni materijali, programi, domjenak...)
- 4 kom. meteo stanice (uređaji za mjerenje vlage i temperature)
- 2 kom. ovlaživači za gitaru „Planetwave“

### Popis nastavnika gitare:

| nastavnik          | ukupno | ugovor o radu | napomene  |
|--------------------|--------|---------------|-----------|
| 1. Pehar Krunoslav | 40     | Neodređeno    | pročelnik |
| 2. Stojić Juraj    | 40     | Neodređeno    |           |
| 3. Ivković Melita  | 40     | Neodređeno    |           |
| 4. Rako Lucija     | 40     | Neodređeno    |           |
| 5. Šimatović Divna | 40     | Neodređeno    |           |
| 6. Verbanac Frane  | 40     | Neodređeno    |           |

U Zagrebu, 23. rujna 2026.

Pročelnik gitarističkog odjela: Krunoslav Pehar, prof.

### PLAN RADA TEORIJSKOG ODJELA ZA šk. god. 2026./2027.

#### • ORGANIZACIJA NASTAVE:

U školskoj godini 2026./27. nastavu na teorijskom odjelu realizirati će **17** nastavnika: **Marta Ćuk**, Matko Bobić (zamjena za M. Potkonjak), **Irma Vicula Bulaja** (zamjena za K. Hergešić), **Mateo Bošnjaković**, **Mirjana Futač Homen**, **Josip Hrastić**, **Sara Jakopović**, **Boris Klarić**, **Lara Knežević**, **Irena Markulin**, **Sandra Munić**, **Suzana Ovčarić-Raić**, **Goran Ružić**, **Stipe Sliško**, **Marija Tatarević**, **Aida Tavčar**, **Sanja Zajec**.

#### ○ ORGANIZACIJA NASTAVE U PRIPREMNIM RAZREDIMA

Nastava pripremnih razreda odvijati će se u ukupno **6** skupina: tri u programu I. (Marta Ćuk, Irena Markulin, Sandra Munić) i tri u programu II. (Lara Knežević, Irena Markulin, Sandra Munić).

Grupe M. Ćuk, L. Knežević i S. Munić nastavu će imati u OŠ I. Merz, prostor iziskuje dodatno opremanje (ormari, pianino, audio oprema, dječji instrumentarij).

Isplata honorara nastavnika i ove godine vršiti će se iz participacija polaznika.

#### ○ ORGANIZACIJA NASTAVE U OSNOVNOJ ŠKOLI

Nastava solfeggia i teorije od I. do VI. razreda biti će organizirana u **44** grupe.

Realizirati će je sljedeći nastavnici:

|                |                        |                                                                         |
|----------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| I. solfeggio   | 9 nastavnih odjeljenja | Matko Bobić, Stipe Sliško                                               |
| II. solfeggio  | 8 nastavnih odjeljenja | Lara Knežević, Sandra Munić                                             |
| III. solfeggio | 8 nastavnih odjeljenja | Lara Knežević, Irena Markulin, Sandra Munić, Stipe Sliško               |
| IV. solfeggio  | 6 nastavnih odjeljenja | Irma Vicula Bulaja, Irena Markulin, Suzana Ovčarić-Raić                 |
| V. solfeggio   | 7 nastavnih odjeljenja | Irma Vicula Bulaja, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević |
| VI. solfeggio  | 6 nastavnih odjeljenja | Suzana Ovčarić-Raić, Stipe Sliško                                       |

Nastavu Glazbene umjetnosti s jednom grupom u 5. o. i dvije grupe u 6. o. realizirati će Irma Vicula Bulaja.

Zbor osnovne škole voditi će Stipe Sliško.

U školskoj godini 2026./27. razrede osnovne škole voditi će sljedeći razrednici:

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| I. razred   | Matko Bobić, Emma Štern          |
| II. razred  | Irma Vicula Bulaja, Sandra Munić |
| III. razred | Lara Knežević, Igor Krizman      |
| IV. razred  | Ivana Capković, Ivana Matacun    |
| V. razred   | Josip Hrastić, Mara Kuić         |
| VI. razred  | Lana Juranić, Filip Pavlić       |

#### • ORGANIZACIJA NASTAVE U SREDNJOJ ŠKOLI

Raspodjela nastave u srednjoj školi je sljedeća:

|                                      |                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Solfeggio                            | Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević, Sanja Zajec                   |
| Harmonija                            | Mateo Bošnjaković, Irena Markulin, Aida Tavčar, Sanja Zajec                               |
| Polifonija                           | Mateo Bošnjaković, Sara Jakopović, Boris Klarić, Irena Markulin, Aida Tavčar, Sanja Zajec |
| Analiza glazbenih oblika             | Boris Klarić                                                                              |
| Povijest glazbe                      | Goran Ružić                                                                               |
| Metodika solfeggia                   | Irena Markulin                                                                            |
| Dirigiranje                          | Josip Hrastić                                                                             |
| Sviranje partitura                   | Marija Tatarević                                                                          |
| Dopunski solfeggio                   | Mirjana Futač Homen, Marija Tatarević, Aida Tavčar                                        |
| Dodatni solfeggio                    | Mirjana Futač Homen                                                                       |
| Zbor                                 | Boris Klarić                                                                              |
| Vježbe iz kompozicije (fakultativno) | Sara Jakopović                                                                            |
| Glazbena informatika (fakultativno)  | Sara Jakopović                                                                            |
| Tradicijske glazbe (fakultativno)    | Irma Vicula Bulaja                                                                        |

Razrede srednje škole u školskoj godini 2026./27. voditi će sljedeći razrednici:

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| I. razred   | Sara Jakopović, Boris Klarić          |
| II. razred  | Marija Tatarević, Suzana Ovčarić-Raić |
| III. razred | Aida Tavčar                           |
| IV. razred  | Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec      |

#### • **ORGANIZACIJA RADA I OPREMLJENOST PROSTORA**

Nastava teorijskih predmeta u školskoj godini 2026./27. odvijati će se u teorijskim učionicama, multimedijskoj dvorani i dvoranama škole. Nastava pripremnih programa (četiri grupe) odvijati će se u OŠ Ivana Merza.

Organizaciji rada doprinosi izuzetno pažljivo složen raspored kojeg su ove godine osmislili satničari Stipe Sliško, Boris Klarić.

Nastava zbora osnovne i srednje škole iziskivati će određenu količinu novih notnih materijala.

Glazbeni pripremni i solfeggia potražuju puno uredskog materijala (flomasteri u boji, registratori, papiri za kopiranje) i drugih potrepština (drvene i vodene boje s kistovima te mape s listovima za slikanje, čaše...) kao i obnovu instrumentarija sitnih udaraljki, ormara i audio opremu.

Za potrebe odjela potrebno je nabaviti nekoliko hidrauličnih stolaca za klavir, ploču za multimedijску dvoranu, novi pianino, obnoviti određeni fond knjižne, instrumentalne i audio-video građe te informatičku opremu.

Također, kabinet odjela voljeli bismo dodatno opremiti namještajem koji bi pridonosio radnom ozračju, i koji bi bio ugodan za boravak tijekom pauzi ili raznih konzultacija.

#### • **JAVNA DJELATNOST TO, SURADNJA S DRUGIM ODJELIMA TE KOMUNIKACIJA S RODITELJIMA**

Pripremni razredi će održati priredbe u već uobičajenim terminima (predbožićna, fašnička i završna).

Zborovi osnovne i srednje škole pripremati će programe za uobičajene termine koncerata (Božićni koncert, Dani škole).

Ukoliko bude moguće organizirati će se suradnja sa školskim orkestrima te suradnja sa zborovima drugih glazbenih škola.

Roditeljskim sastancima i brojnim individualnim razgovorima teoretičari će uz stručne suradnice (pedagoginju i psihologinju) nastaviti tradiciju dobre komunikacije s roditeljima, pridonoseći time razvoju djece i boljoj općoj informiranosti o našoj školi te pedagogiji.

#### • **STRUČNO USAVRŠAVANJE TE SURADNJA S INSTITUCIJAMA IZVAN ŠKOLE**

Nastaviti ćemo održavati odjelne sastanke srijedom u B-tjednu. Uz angažman oko administrativne problematike, pažnju želimo usmjeriti ka stručnoj problematiki i temama vezanim uz metodiku raznih teorijskih predmeta (teme za mini radionice sa specijaliziranom problematikom odvijati će se po rasporedu koji će odjel definirati tijekom listopada).

U sljedećoj će godini uz metodičku potporu iskusnijih kolega metodičko znanje na hospitacijama upotpunjavati:

Lara Knežević – vrtić II (Irena Markulin), solfeggio III. o. (Sandra Munić),

Matko Bobić – solfeggio I. o. (Stipe Sliško),

Irma Vicula Bulaja – solfeggio IV. i V. o. (Suzana Ovčarić-Raić),

Marija Tatarević - solfeggio II. s. (Suzana Ovčarić-Raić),

Mateo Bošnjaković – harmonija II. s., polifonija IV. s. i harmonija IV. s. (Sanja Zajec).

Stalnu potrebu za hospitacijama na nastavi solfeggia i edukacijom mlađih nastavnika o FMP pokušat ćemo ponovno realizirati u ovoj školskoj godini (detaljan plan hospitacija biti će donesen do sredine listopada).

Nadamo se nastavku i proširenju suradnje sa MA u Zagrebu u sklopu predmeta Pedagoška praksa u vidu mentorstva studentima MA na praktičnoj nastavi u našoj školi.

U tekućoj školskoj godini nastaviti će se rad te se planira završetak i izdavanje raznih publikacija vezanih uz solfeggio osnovne i srednje škole, partiture i analizu glazbenih oblika srednje škole te skladateljski rad sadašnjih i bivših učenika škole.

Ukoliko se ukaže prilika, rad odjela prezentirati će se javno (oglednim satovima te metodičkim predavanjima), u planu je i tradicionalna suradnja sa DPFMP, HDGT i sarajevskom Muzičkom akademijom s temama i predavačima prema dogovoru.

Stručno usavršavanje teoretičara realizirati će se sudjelovanjem u radu stručnih vijeća; praćenjem sadržaja vezanih uz nastavu koju izvodimo; seminarima na državnoj (u organizaciji AZOO, CARNET, HDGT, HDGPP, Saveza društava Naša djeca, Muzičke akademije u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu, Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Umjetničke akademije u Osijeku,) ili međunarodnoj razini koji bi proširio naše glazbeno-pedagoške i metodičke vidike.

Tijekom prvog polugodišta planira se promocija novog broja školskog časopisa *Ellymanija* kojeg ove školske godine uređuju Goran Ružić, Mirjana Futač Homen i Mirela Buchberger Karlo.

Ukoliko bude moguće škola će učenike organizirano voditi na razne koncerte te operne i baletne i druge predstave. Nadamo se i realizaciji jednodnevne i/ili višednevne izvanučioničke nastave za učenike različitih razreda srednje škole u gradovima EU.

| ime i prezime                    |                     | ukupno | ugovor o radu |                                                               |
|----------------------------------|---------------------|--------|---------------|---------------------------------------------------------------|
| nastavnici teor. glazb. predmeta |                     |        |               | posebnosti                                                    |
| 1.                               | Bobić Matko         | 40     | određeno      | pripravnik, razrednik I. o.                                   |
| 2.                               | Bulaja Irma Vicula  | 40     | određeno      | pripravnik, razrednica II. o.                                 |
| 3.                               | Bošnjaković Mateo   | 40     | neodređeno    | pripravnik                                                    |
| 4.                               | Futač Homen Mirjana | 40     | neodređeno    | prof. izvrsni savjetnik, pročelnica odjela, razrednica IV. s. |
| 5.                               | Hergešić Karla      | 40     | neodređeno    | (bolovanje)                                                   |
| 6.                               | Hrastić Josip       | 40     | neodređeno    |                                                               |
| 7.                               | Jakopović Sara      | 40     | neodređeno    | razrednica I. s.                                              |
| 8.                               | Klarić Boris        | 40     | neodređeno    | prof. izvrsni savjetnik, satničar, razrednik I. s.            |
| 9.                               | Knežević Lara       | 40     | određeno      | pripravnica, razrednica III. o.                               |
| 10.                              | Markulin Irena      | 40     | neodređeno    |                                                               |
| 11.                              | Munić Sandra        | 40     | neodređeno    | razrednica II. o.                                             |
| 12.                              | Ovčarić-Raić Suzana | 40     | neodređeno    | razrednica II. s.                                             |
| 13.                              | Potkonjak Maja      | 40     | neodređeno    | porodiljni dopust                                             |
| 14.                              | Ružić Goran         | 40     | neodređeno    |                                                               |

|     |                  |    |            |                    |
|-----|------------------|----|------------|--------------------|
| 15. | Sliško Stipe     | 40 | neodređeno | satničar           |
| 16. | Tatarević Marija | 40 | neodređeno | razrednica II. s.  |
| 17. | Tavčar Aida      | 40 | neodređeno | razrednica III. s. |
| 18. | Zajec Sanja      | 40 | neodređeno | razrednica IV. s.  |

**Termini informacija (uz obaveznu prethodnu najavu mailom):**

| ime i prezime                            |                     | vrijeme             |                     |                                                                                  |
|------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| nastavnici teorijskih glazbenih predmeta |                     | A tjedan            | B tjedan            | kontakt                                                                          |
| 1.                                       | Bobić Matko         | utorak u 19         | utorak u 19         | <a href="mailto:matko.bobic@gmail.com">matko.bobic@gmail.com</a>                 |
| 2.                                       | Bulaja Irma Vicula  | utorak u 11         | petak u 20:15       | <a href="mailto:irmabulaja@gmail.com">irmabulaja@gmail.com</a>                   |
| 3.                                       | Bošnjaković Mateo   | ponedjeljak u 19:45 | ponedjeljak u 19:45 | <a href="mailto:mateo.bosnjakovic@hotmail.com">mateo.bosnjakovic@hotmail.com</a> |
| 4.                                       | Futač Homen Mirjana | četvrtak u 19       | četvrtak u 19       | <a href="mailto:mimafh@yahoo.com">mimafh@yahoo.com</a>                           |
| 5.                                       | Hrastić Josip       | četvrtak 18:15 - 19 | utorak 18-18:30     | <a href="mailto:hrasticjosip@gmail.com">hrasticjosip@gmail.com</a>               |
| 6.                                       | Jakopović Sara      | ponedjeljak u 19:30 | ponedjeljak u 19:30 | <a href="mailto:jakopovic.sara@gmail.com">jakopovic.sara@gmail.com</a>           |
| 7.                                       | Klarić Boris        | ponedjeljak u 16:00 | ponedjeljak u 16:00 | <a href="mailto:borissklaric@yahoo.com">borissklaric@yahoo.com</a>               |
| 8.                                       | Knežević Lara       | četvrtak u 14       | četvrtak u 14       | <a href="mailto:knezeviclara25@gmail.com">knezeviclara25@gmail.com</a>           |
| 9.                                       | Markulin Irena      | ponedjeljak u 11    | ponedjeljak u 16    | <a href="mailto:irena.markulin05@gmail.com">irena.markulin05@gmail.com</a>       |
| 10.                                      | Munić Sandra        | subota u 10:45      | četvrtak u 16       | <a href="mailto:municsandra@yahoo.com">municsandra@yahoo.com</a>                 |
| 11.                                      | Ovčarić-Raić Suzana | ponedjeljak u 19:30 | utorak u 11         | <a href="mailto:suza.raic@hotmail.com">suza.raic@hotmail.com</a>                 |
| 12.                                      | Ružić Goran         | ponedjeljak u 16    | utorak u 13         | <a href="mailto:goran.ruzic.gr@gmail.com">goran.ruzic.gr@gmail.com</a>           |
| 13.                                      | Sliško Stipe        | ponedjeljak u 10:45 | srijeda u 17        | <a href="mailto:stipe.slisko@gmail.com">stipe.slisko@gmail.com</a>               |
| 14.                                      | Tatarević Marija    | ponedjeljak u 19:30 | ponedjeljak u 19:30 | <a href="mailto:colak.marija@gmail.com">colak.marija@gmail.com</a>               |
| 15.                                      | Tavčar Aida         | utorak u 19:15      | utorak u 19:15      | <a href="mailto:aidatavcar@gmail.com">aidatavcar@gmail.com</a>                   |
| 16.                                      | Zajec Sanja         | ponedjeljak u 19    | ponedjeljak u 19    | <a href="mailto:sanja.zajec@yahoo.com">sanja.zajec@yahoo.com</a>                 |

Zagreb, rujan 2026.

pročelnica odjela: Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik

**PLAN RADA VODITELJA PRIPREMNOG PROGRAMA „GLAZBENOG VRTIĆA“ ZA ŠK. GODINU 2026./2027.**

U školskoj godini 2026./2027. glazbeni vrtić organizirat ćemo u 6 grupa.

- Irena Markulin: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića
- Sandra Munić: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića - nastava u prostoru OŠ Dr. Ivan Merz
- Marta Čuk: jedna grupa 1 vrtića - nastava u prostoru OŠ Dr. Ivan Merz
- Lara Knežević: jedna grupa 2. vrtića - nastava u prostoru OŠ Dr. Ivan Merz

Nastava počinje 14. rujna 2025. g. i završava do 10. lipnja 2027. g.

U prvom tjednu nastave održat ćemo kratke informativne roditeljske sastanke na kojima ćemo roditeljima dati osnovne informacije o nastavi muzičkog vrtića, što nam sve treba za nastavu, kako provodimo nastavu sl.

U Tijekom listopada i studenoga planiramo napraviti roditeljske sastanke na kojima ćemo roditeljima pričati o programu rada u muzičkom vrtiću 1 i muzičkom vrtiću 2.

❖ **Tijekom godine planiramo održati 3 priredbe:**

Predbožićno slavlje s kićenjem bora, Fašnički koncert i Završnu priredbu.

- **Predbožićno slavlje s kićenjem bora** planiramo održati početkom prosinca – svaka grupa će imati zasebnu priredbu za roditelje s 3 gosta instrumentalista u terminu 7.-10. prosinca.  
Predbožićno slavlje svih grupa održati će se u dvoranama GU Elly Bašić, u Vlaškoj ulici.
- **Fašnički koncert** - sve grupe vrtićanaca uz goste instrumentaliste (komorni sastavi) i orkestar nastavnika „Pahuljice“. Fašnički koncert planiramo održati 6 veljače, matineju u dvorani Hrvatskog katoličkog sveučilišta.
- **Završne priredbe** održat ćemo u tjednu 7.- 10. lipnja - svaka grupa za sebe, uz dolazak roditelja.  
Završnu priredbu svih grupa održati će se u dvoranama GU Elly Bašić

❖ **Suradnja s kolegama instrumentalistima i odabir novog instrumenta**

Kao i svake godine, planiramo suradnju s kolegama instrumentalistima koji će sa svojim učenicima doći na nastavu muzičkog vrtića i predstaviti svoje instrumente. Svakako su dobro došli savjeti i preporuke oko izbora novog instrumenta.

❖ **Nabava materijala za rad i ostale potrebe za provedbu programa**

- dopunjavanje dječjeg instrumentarija
- nabava potrebnog materijala za rad (nabava potrošnog materijala: papiri, čaše, tanjuri, vilice, voda, kutije za odlaganje, čaše za slikanje)
- stalci za sušenje slika
- nabava potrebnog materijala za priredbe (materijal za izradu božićnog nakita, materijal za maske, krafne, torta, materijal za zamatanje mapa, diplome)
- kreiranje novih diploma za muzički vrtić
- suradnju s kolegama instrumentalistima, izrada materijala za mlađe nastavnike (pjesmice, brojalice)

Nadamo se jednoj lijepoj, zabavnoj, uspješnoj i prije svega zdravoj školskoj godini!

Voditeljice pripremnog programa „Glazbenog vrtića“

#### **9.4. Plan i program rada Školskog odbora za šk. god. 2026./2027.**

Školski odbor radi u sastavu: Iva Palić, Rudolf Homen, Ivor Zidarić, Petar Atanasoski i Mirko Karačić

Planira se održati četiri sjednice zbog rješavanja redovitih obveza, i to:

1. Donošenje Kurikuluma, Godišnjeg plana i programa rada GU E. Bašić za tekuću školsku godinu i izvještaj ravnateljice o radu Škole u prošloj školskoj godini
2. Usvajanje Prijedloga financijskog plana za 2027. godinu
3. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvještaja o izvršenju financijskog plana za 2026. godinu
4. Usvajanje Polugodišnjeg financijskog izvještaja o izvršenju financijskog plana u 2026. godini

Od konstituirajuće sjednice novog saziva održane 22. travnja 2025., Školski odbor GU Elly Bašić djeluje u promijenjenom sastavu, s članovima iz reda nastavnika, radnika i roditelja. Očekuje se skoro popunjavanje sastava vanjskim članom kojeg bi trebao imenovati osnivač Grad Zagreb.

Sjednice će kao i do sada sazivati u skladu sa Statutom i Poslovníkom o radu Školskog odbora. Zakonsku obvezu upravljanja Školom Školski odbor će izvršavati kroz detaljne analize i rasprave o svim temama, a posebna briga vodit će se o aktualnim pitanjima. Teme i problemi o kojima će se raspravljati na pojedinim sjednicama diktirani su zakonskim ovlastima i bit će vidljivi iz dnevnoga reda. Odluke će se donositi sukladno zakonima, Statutu i Pravilniku o radu Školskog odbora. Rad Školskog odbora i dalje će se temeljiti na otvorenosti za konstruktivne prijedloge, planiranju i brizi o ostvarivanju planiranog, te dobrom suradnji s ravnateljicom, Vijećem roditelja i Vijećem učenika kako bi Škola što uspješnije radila na zadovoljstvo svih te odgovorila svim nepredviđenim izazovima našeg vremena.

Način održavanja sjednica reguliran odredbama Poslovnika o radu Školskog odbora bit će prilagođen okolnostima (sjednice uživo, sjednice putem e-maila). Sukladno odredbama Statuta pozivi na sjednice i zaključci doneseni na održanim sjednicama objavljuvat će se na mrežnoj stranici GU Elly Bašić.

Zagreb, rujan 2026.

Predsjednik Školskog odbora: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik

### **9.5. Plan i program rada Vijeća učenika za šk. godinu 2026./2027.**

Vijeće učenika pokretač je važnih aktivnosti koje animiraju učenike ka jednom kvalitetnijem i humanijem načinu obrazovanja dajući pri tome veliku organizacijsku pomoć. Vijeće učenika promiče interese učenika i predlaže mjere za poboljšanje prava i interesa učenika.

Na sastancima vijeća učenika raspravljat će i davati prijedloge o svim pitanjima važnim za prava, obveze i interese učenika. Ove školske godine će djelovati kao podrška svim učeničkim aktivnostima na školi te pratiti rasprave o tekućoj problematici škole. Posebnu zadaću imati će u okviru proslave Dana škole, promociji učeničkog časopisa Ellymanija, realizaciji projekata suradnje s ostalim glazbenim školama i koncertnom djelatnosti škole kao i dodjele završnih svjedodžbi.

**Članovi Vijeća učenika su:** Lara Kežman, Karla Biočić, Ema Eškinja, Iva Čop, Magdalena Topić, Nikola Huljev Žuvan, Mihovil Marić, Filip Greiner, Bela Marinković i Domagoj Valand.

### **9.6. Plan i program rada Vijeća roditelja za šk. godinu 2026./2027.**

Vijeće roditelja GU „Elly Bašić“ će u svom radu izvršavati dužnosti određene Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Statutom Učilišta te, u okvirima svojih kompetencija i mogućnosti, pomagati Učilištu u osiguranju optimalnog provođenja nastave i sigurnosti djece.

U svom radu Vijeće će slijediti utemeljene spoznaje o ulozi i važnosti glazbe u razvitku i funkcioniranju ljudske osobe, o uvjetima potrebitim za omogućavanje razvitka i, posebno, razvitka talenata.

U školskoj godini 2026./27. Vijeće roditelja će biti aktivan suradnik Učilišta:

1. u ostvarivanju njegove izobrazbene i, pogotovo, odgojne uloge
2. u svim nastojanjima za omogućavanje i osiguranje rada Učilišta u punom opsegu, u najavljenom nametanju okolnosti, koje bi, u najavljenom opsegu, imale znatno nepovoljan i onemogućujući učinak na optimalan rad Učilišta;
3. u promociji nastavnih planova i programa Učilišta u njihovom autentičnom obliku;

U svom radu Vijeće roditelja će aktivno i konstruktivno surađivati sa Školskim odborom i ravnateljicom Učilišta. Vijeće roditelja će se sastajati prema potrebi tijekom školske godine. Rad Vijeća roditelja bit će dokumentiran sukladno odredbama Statuta Učilišta.

U Zagrebu, 28. rujna 2026.

Mirko Karačić, predstavnik Vijeća roditelja

**Članovi Vijeća roditelja su:** Sandra Kežman, Tina Zlatar Pavelić, Ivana Eškinja, Maša Čop, Nikolina Topić, Ana-Marija Žuvan, Jovana Zoroja, Rude Mimica, Pavlica Bajsić i Mirko Karačić

## 9.7. Plan i program rada ravnateljice

Ravnateljica je poslovodni i pedagoški voditelj škole. Njen djelokrug djelovanja se uređuje Statutom i propisanim aktima škole u skladu sa Zakonom o odgoju o obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te Zakonom o Umjetničkom obrazovanju

### *normativno-pravni i administrativni poslovi*

- proučavanje postojećih i praćenje promjena zakonskih propisa
- konzultacije s pravnim službama u svezi primjena postojećih propisa i sudjelovanje na izmjenama i dopunama općih akata škole i šire
- sudjelovanje u radu stručnih udruga
- kontaktiranje s tijelima osnivača – Grada Zagreba, MZOM-a te ostalim službama radi osiguravanja financijskih i tehničkih preduvjeta za redoviti i uredan rad škole
- rješavanje molbi i žalbi učenika, roditelja i djelatnika škole
- kontrola pedagoške dokumentacije i mjesečnih iskaza sati za plaće, urednih dolazaka na posao i izvršavanja radnih obveza djelatnika
- mjesečni iskaz sati rada i ostalih prava koja proizlaze iz Kolektivnih ugovora za sve nastavnike
- sudjelovanje u radu Školskog odbora, Vijeća roditelja te stručnih tijela i komisija škole
- donošenje odluka u tekućem poslovanju i o podnesenim molbama i žalbama
- rješavanje kadrovskih pitanja

### *pedagoški poslovi*

- vođenje Nastavničkog vijeća, Vijeća pročelnika i praćenje rada Razrednog vijeća
- vođenje i sudjelovanje u različitim povjerenstvima
- kontaktiranje s učenicima, roditeljima i nastavnicima u rješavanju stručno pedagoških i drugih problema
- konzultacije i razmjena mišljenja, pedagoških i organizacijskih iskustava s drugim obrazovnim ustanovama te udrugama
- praćenje nastave i rad s mladim nastavnicima tijekom pripravničkog staža: Luka Škrlec, Luka Pavlić, Filip Pavlić, Lara Knežević i Mateo Bošnjaković.
- donošenje i izrada odluka te rješenja vezanih uz pedagošku djelatnost
- izrada godišnjeg Izvješća o radu škole
- izrada Školskog kurikulumu uz suradnju s pročelnicima odjela
- izrada Godišnjeg plana i programa te Vremenika izradbe i obrane završnog rada
- izrada i potpisivanje odluka o tjednom zaduženju nastavnika

### *organizacijski poslovi*

- poslovi vezani uz organizaciju natjecanja, gostovanja, javnih satova, internih i javnih produkcija, koncerata, smotri i ispita (prijemnih, godišnjih i završnih), seminara,
- organiziranje snimanja školskih koncerata
- poslovi vezani za provedbu školskih projekata
- poslovi vezani za promidžbi škole (društvene mreže, web stranica, mediji)
- organiziranje seminara o FMP
- poslovi vezani za najam prostora
- poslovi vezani za izdavaštvo
- poslovi vezani uz organizaciju sjednica stručnih tijela škole te Vijeća roditelja i Vijeća učenika

### *ostali poslovi*

- sudjelovanje na seminarima, Stručnim vijećima i skupovima u organizaciji MZOM-a, Agencije za odgoj i obrazovanje te DPFMP, Stručnim skupovima u organizaciji HDGPP-a, Stručnim skupovima ravnatelja srednjih škola u organizaciji Udruge srednjoškolskih ravnatelja, Carneta, HUROŠA, Udruga Utiruš i Poslovni edukator te Stručnom vijeću za ravnatelje umjetničkih škola, usavršavanje u dijelu digitalnih kompetencija

- pratnja učenicima na gostovanjima, natjecanjima i izvanučioničkoj nastavi
- usavršavanje kroz praćenje tijekom glazbene pedagogije u zemlji i izvan nje
- povezivanje s ustanovama, školama i medijima zainteresiranim za rad škole
- osigurati publiciranje zbirke primjera FMP za OŠ i SŠ
- nabava opreme (informatička oprema, instrumentarij, uredska oprema i namještaj, alati za održavanje zgrade i okoliša, sitni inventar...)
- poslovi vezani za redovito održavanje zgrade, otklanjanje kvarova i nedostataka

Zagreb, rujan 2026.

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik

## 9.8. Plan i program rada stručne suradnice - psihologa

### Raspored rada:

**A tjedan:** ponedjeljak 12 -18; utorak 8-14; četvrtak 14-20

**B tjedan:** utorak 8-14; četvrtak 14-20

### I . RAD S UČENICIMA

| Ciljevi                                                                                                                                                                                                                                                     | Sadržaji                                                                                                                                                                                                                                                | VRIJEME                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. očuvanje mentalnog i fizičkog zdravlja učenika<br>- prepoznavanje učenika koji trebaju pomoć vanjskih stručnjaka za MZ<br>- promjena nekonstruktivnih obrazaca razmišljanja u zdrave i funkcionalne                                                      | - praćenje učenika<br>- rad na učenju vještina organizacija vremena, učinkovitog učenja, kontrole treme, dobri odnosi sa vršnjacima, pametno korištenje društvenih mreža i sadržaja na internetu. (individualno, radionica po potrebi)                  | Tijekom šk.g. -indiv.       |
| 2. učenje vještina nastupanja<br>- usvojiti stavove i vještine koji podržavaju sigurni scenski nastup pred publikom (učenici OGŠ I SGŠ)                                                                                                                     | - psihološke tehnika podrške i rasta,<br>- tehnika za kontrolu treme Ake Lundeborga:<br><br>Individualno i radionica                                                                                                                                    | Tijekom godine<br><br>XI mj |
| Neurorazličiti učenici:<br>- Prepoznavanje NR učenika,<br>- usmjeravanje u centre za dijagnostiku,<br>- podrška u prihvatanju i prilagodbi svojoj neurorazličitosti<br>- podržati osjećaj kompetencije u glazbi i prihvaćenost u školi NR učenika sa IOOP o | Razgovor i screening tehnike<br>Praćenje učenika (slika o sebi, motivacija, vršnjaci, školski uspjeh)<br>- učenje tehnika učenja, komunikacije s vršnjacima<br>- pomoć u razvoju izvršnih funkcija (planiranje, korištenje vremena, odlučivanje, fokus) | Tijekom školske godine      |

### II SURADNJA S NASTAVNICIMA

| CILJEVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                               | vrijeme                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. dopuna registra novim učenicima sa IOOP om s ioop<br>2. definirati hodogram radnji za učenika koji ima odobren IOOP, kao i za učenika kojeg se upućuje na dijagnostičku procjenu<br>3. Omogućiti učenicima sa IOOP osjećaj kompetencije i prihvaćenosti od strane vršnjaka<br>4. upoznati nastavnike sa tehnikama kontrole treme na nastupu<br>5. osvijestiti utjecaj sviranja i glazbe na metalno zdravlje učenika | suradnja s nastavnicima u izradi individualizacije za pojedini predmet, i u praćenju učenika poteškoćama<br><br><b>Radionice za nastavnike:</b><br>1. Potpuna prisutnost na sceni – kontrola treme i priprema za nastup<br>2. Uloga glazbene škole i nastavnika u očuvanju mentalnog zdravlja učenika | Tije<br>kom<br>šk.g.<br>.<br><br>XI<br><br>I |

|                                                                                                      |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 6. osvijestiti važnost odnosa s učenikom, bitnim činiocem razvoja samopouzdanja i motivacije učenika |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### III. SURADNJA S RODITELJIMA

| Ciljevi                                                                              | Sadržaj                                                                                                                       | vrijeme      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Omogućiti optimalni razvoj učenika i osjećaj prihvaćenosti u školi i među vršnjacima | Individualni razgovori s roditeljima učenika a pogotovo u praćenju učenika s IOOP, te učenika koji trebaju psihološku podršku | Tijekom šk g |

### IV. USAVRŠAVANJE

1. Praćenje SŽV psihologa i drugih stručnih skupova u organizaciji AZOO, Psihološke komore, vođenje radionica za stručne suradnike umjetničkih škola, te za SZV nastavnika instrumenta i TO nastave
2. Završavanje i tiskanje materijala za nastavnike – Zbirka ideja i igara (Za GU Elly Bašić) te priručnik Unutarnji svijet učenika sa disleksijom
3. Izvođenje radionice za potrebe ŽSV nastavnika glazbenih škola prema interesu voditelja SŽV-a

### V. SURADNJA S VANJSKIM ČINIOCIMA

1. Suradnja sa školskom liječnicom u praćenju psihofizičkog stanja učenika glazbenika iz srednje škole sa IOP, te učenicima s poteškoćama mentalnog zdravlja.
1. suradnja sa sustručnjacima kod kojih naši učenici idu na tretman (ERF, ZZJZ A Štampar i dr)

### VI. OSTALI REDOVNI POSLOVI

Godišnje planiranje rada, izrada godišnjeg izvješća, te dnevno vođenje dokumentacije.

Psihologinja:

U Zagrebu, 30.9.2026.

Spec. univ. psych. Radojka Sućeska Ligutić, izvrsna savjetnica

### 9.9. Plan i program rada stručne suradnice - pedagoga

**Raspored rada:** ponedjeljak A tjedan 8-14; ponedjeljak B tjedan 12-18  
utorak, srijeda 14-20  
četvrtak, petak 8-14

| PODRUČJE RADA                 | SADRŽAJ RADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VREMENIK       |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Planiranje i programiranje | <b>1.1. Utvrđivanje obrazovnih potreba učenika, škole i okruženja – analiza odgojno-obrazovnih postignuća učenika</b><br><b>1.2. Organizacijski poslovi – planiranje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sudjelovanje u izradi godišnjeg plana i programa rada škole, školskog kurikulumu, statistički podaci</li> <li>- Izrada godišnjeg plana i programa rada pedagoga</li> <li>- Planiranje projekata i istraživanja</li> </ul> | tijekom godine |
|                               | <b>1.3. Izvedbeno planiranje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sudjelovanje u planiranju i programiranju rada s učenicima s teškoćama</li> <li>- Planiranje praćenja napredovanja učenika</li> <li>- Planiranje i programiranje suradnje s roditeljima</li> <li>- Planiranje i programiranje profesionalne orijentacije</li> </ul>                                                                                               | kolovoz, rujan |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planiranje individualnih programa za uvođenje pripravnika u samostalni rad</li> <li>- Planiranje i programiranje praćenja i unapređenja nastave</li> </ul> <p><b>1.4. Ostvarivanje uvjeta za realizaciju programa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praćenje i informiranje o inovacijama u nastavnoj opremi, sredstvima i pomagalicama</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | tijekom godine                                                                                           |
| <b>2. Neposredno sudjelovanje u odgojno-obrazovnom procesu</b> | <p><b>2.1. Upis učenika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sudjelovanje u povjerenstvima za upis učenika u pripremne programe, prvi razred osnovne škole</li> <li>- Organizacija i vođenje procesa prijave i upisa učenika u prvi razred srednje škol</li> <li>- Priprema materijala za upis (upisnice, privole, ugovori)</li> </ul> <p><b>2.2. Praćenje i izvođenje o-o rada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praćenje ostvarivanja NPP-a, praćenje opterećenja učenika i suradnja sa razrednicima</li> <li>- praćenje kvalitete izvođenja nastavnog procesa, razgovori i savjeti nakon uvida</li> <li>- praćenje rada početnika i novih nastavnika</li> <li>- praćenje ocjenjivanja učenika, ponašanje učenika, rješavanje problema</li> <li>- neposredno izvođenje o-o programa – pedagoške radionice (priprema i realizacija)</li> <li>- sudjelovanje u radu stručnih tijela – RV i NV</li> <li>- rad u stručnim timovima-projekti: tim za samovrednovanje</li> <li>- praćenje i analiza izostanaka učenika</li> <li>- praćenje uspjeha i napredovanja učenika</li> <li>- suradnja s vijećem učenika</li> </ul> <p><b>2.3. Neposredni rad s učenicima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provođenje tematskih radionica u grupama solfeggia osnovne glazbene škole i u razredima srednje glazbene škole</li> <li>- izvedba i provedba školskog preventivnog programa</li> <li>- identifikacija učenika s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici)</li> <li>- prepoznavanje poteškoća u ponašanju učenika, emocionalne i obiteljske poteškoće, teškoće u adaptaciji i socijalizaciji, teškoće učenja, konzultacije i razgovor s ciljem pozitivnih promjena u području prepoznatih poteškoća</li> <li>- podrška učenicima s posebnim potrebama u nastavi</li> <li>- upis i rad s novim učenicima i učenicima s drugog govornog područja</li> <li>- rad s učenicima koji doživljavaju neuspjeh</li> <li>- izrada programa opservacije, izvješća</li> </ul> <p><b>2.4. Savjetodavni rad i suradnja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savjetodavni rad s učenicima</li> <li>- grupni i individualni savjetodavni rad s učenicima, pomoć u učenju učenicima u svladavanju i primjeni tehnika učenja</li> <li>- Vijeće učenika</li> <li>- savjetodavni rad s nastavnicima</li> <li>- sudjelovanje u izradi plana i programa stažiranja nastavnika početnika</li> <li>- suradnja s ravnateljicom</li> <li>- savjetodavni rad sa sustručnjacima</li> <li>- savjetodavni rad s roditeljima</li> <li>- suradnja s okruženjem</li> </ul> <p><b>2.5. Profesionalno usmjeravanje i informiranje učenika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savjetodavni rad s učenicima o nastavku srednjoškolskog ili visokoškolskog glazbenog obrazovanja</li> </ul> | <p>lipanj<br/>srpanj</p> <p>tijekom godine</p> <p>tijekom godine</p> <p>po potrebi</p> <p>po potrebi</p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>3. Vrednovanje ostvarenih rezultata, studijske analize</b>    | <b>3.1. Istraživanje u funkciji osuvremenjivanja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izrada projekta i provođenje istraživanja</li> <li>- obrada i interpretacija rezultata istraživanja</li> <li>- primjena spoznaja u funkciji unapređenja rada</li> <li>- samovrednovanje rada stručnog suradnika</li> <li>- samovrednovanje rada Škole, vanjsko vrednovanje NCVVO</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | tijekom godine                                 |
| <b>4. Stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih radnika</b>        | <b>4.1. Stručno usavršavanje pedagoga</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjelovanje na stručnim vijećima i seminarima u organizaciji MZOM-a i AZOO-a</li> <li>- sudjelovanje na stručnim usavršavanjima unutar ustanove</li> <li>- sudjelovanje na stručnim usavršavanjima izvan ustanove sukladno potrebama, interesima i mogućnostima</li> <li>- individualno stručno usavršavanje – praćenje stručne literature i periodike</li> <li>- stručno-konzultativni rad sa sustručnjacima</li> </ul> <b>4.2. Stručno usavršavanje nastavnika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- održavanje predavanja/pedagoških radionica za nastavnike prema potrebi</li> <li>- rad s nastavnicima pripravnicima</li> </ul> | tijekom godine                                 |
| <b>5. Bibliotečno-informacijska i dokumentacijska djelatnost</b> | <b>5.1. Dokumentacijska djelatnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Briga o školskoj dokumentaciji</li> <li>- Pregled dokumentacije nastavnika</li> <li>- Vođenje dokumentacije o učenicima i roditeljima</li> <li>- Vođenje dokumentacije o radu</li> <li>- Administracija e-dnevnika i sudjelovanje u administraciji e-matice</li> <li>- Pregled e-dnevnika i izrada izvještaja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | tijekom godine<br><br>kraj 1. i 2. polugodišta |
| <b>6. Kulturna i javna djelatnost škole</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- suradnja u organizaciji koncerata i javnih nastupa</li> <li>- sudjelovanje u provedbi školskih projekata</li> <li>- sudjelovanje u vođenju web-stranice i društvenih mreža škole</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tijekom godine                                 |
| <b>7. Ostali poslovi</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisanje zapisnika sjednica RV i NV</li> <li>- sudjelovanje u pripremanju natjecanja, školskih produkcija i koncerata</li> <li>- sudjelovanje u uređivanju obavijesnih i izložbenih prostora (web-stranica, društvene mreže, oglasni prostori)</li> <li>- pravovremeno djelovanje u nepredviđenim situacijama</li> <li>- ostali poslovi po zaduženju ravnateljice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tijekom godine                                 |

Pedagoginja: Daniela Noll, mag. paed.

## ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

**Voditelji ŠPP:** Spec. univ. psych. Radojka Sućeska Ligutić., izvrsna savjetnica, Daniela Noll, mag. paed.

Školski preventivni program škole usmjeren je na prevenciju pojave različitih oblika rizičnih ponašanja te na poticanje razvoja životnih vještina (komunikacijskih vještina, vještina rješavanja problema i donošenja odluka, prepoznavanju i istraživanju emocija, kreativnosti i kritičkom mišljenju). Poučavanjem takvih vještina nastoji se prevenirati pojava društveno neprihvatljivih ponašanja kod učenika, te ih osnažiti u njihovu razvoju.

### SADRŽAJ, METODE I AKTIVNOSTI

Sadržaji i teme školskog preventivnog programa već su integrirani u redovnu nastavu Glazbenog učilišta Elly Bašić te veliki dio nastavnika na redovitoj nastavi nastoji učenike kroz nastavne sadržaje potaknuti da razvijaju životne vještine. Mogućnost djelovanja kroz pedagoške i psihološke radionice otežana je radi nepostojanja „klasičnih“ razrednih odjela i satova razrednog odjela te se takve radionice mogu održavati isključivo na redovnoj nastavi.

Aktivnosti Školskog preventivnog programa stoga su usmjerene na individualni rad s učenicima, ali i s nastavnicima i roditeljima. Ove je godine pokrenut program „Kutak za učenike“ s ciljem da se učenicima omogući pristup važnim preventivnim temama i izvan klasičnog oblika radionica, čija je provedba u specifičnom organizacijskom okviru škole otežana. Program je ujedno usmjeren na približavanje stručne službe učenicima i stvaranje otvorenog i dostupnog prostora za obraćanje, razgovor i traženje podrške. Radionice za učenike održavaju se u dogovoru s nastavnicima teoretskih predmeta (grupna nastava). Predavanja za nastavnike i roditeljski sastanci održavaju se prema potrebi.

#### PROCIJENA STANJA I POTREBE

S obzirom na to da se radi o glazbenoj školi, za nekim područjima, odnosno, temama postoji izraženija potreba. Zbog velike količine obaveza najistaknutija problematika je svakako razvijanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja te učiti kako učiti. Profesionalna orijentacija i usmjeravanje također je tema koja je učenicima izrazito zanimljiva, osobito u završnim razredima osnovne i srednje glazbene škole. Osim toga, naglasak školskog preventivnog programa je i na temama prevencije ovisnosti, ponajviše mobitela i društvenih mreža, ali i na razvoju socio-emocionalnih kompetencija. S problemima međuvršnjačkog nasilja i cyberbullyinga rijetko se susrećemo.

Nastavnici iskazuju najviše potrebe za suradnjom sa stručnim suradnicama u području obrazovanja učenika s teškoćama. Osim toga, često im je potrebna suradnja u području motivacije učenika i smanjivanja straha od neuspjeha. S disciplinom na nastavi nastavnici nemaju većih problema.

#### OSNOVNI CILJEVI PROGRAMA

Osnovni ciljevi školskog preventivnog programa su pripremiti učenike za rješavanje osobnih i životnih problema te potaknuti razvoj samopouzdanja i samopoštovanja. Uz to, cilj je i razvijati socio-emocionalne i komunikacijske vještine te osnažiti djecu u nošenju sa stresom i izazovima odrastanja.

#### AKTIVNOSTI ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA:

| I. Rad s učenicima                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                        |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Program                                                                                      | 1. Razvoj i jačanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                        |                                                                 |
| <b>Cilj programa</b>                                                                         | Motivirati učenike za savladavanje i učenje vještina, te im pokazati tehnike za: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravljanje vremenom (prioriteti, dugoročno planiranje, izrada i korištenje tjednog plana aktivnosti)</li> <li>• učinkovito učenje, učinkovito odmaranje i jačanje motivacije, samopouzdanja</li> </ul> |                                        |                        |                                                                 |
| AKTIVNOST                                                                                    | RAZRED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | BROJ SUSRETA                           | VREMENIK               | VODITELJ I SURADNICI                                            |
| Pronađi ravnotežu: upravljanje školom, glazbom i životom (radionica)                         | 1. i 2. srednje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1-2 (prema potrebi i vremenu učenika)  | tijekom školske godine | Pedagoginja                                                     |
| Radionice za učenike „muzičkog razreda“                                                      | Učenici srednje škole (temeljni program)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1-2 (prema potrebi i interesu učenika) | Tijekom školske godine | pedagoginje GU Elly Bašić i Škole za suvremeni ples Ane Maletić |
| Školski projekt „Kutak za učenike“                                                           | Svi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | /                                      | Tijekom školske godine | pedagoginja, psihologinja                                       |
| Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori/ plakati i pisani materijali na hodnicima škole | Svi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | prema dogovoru                         | tijekom školske godine | Nastavnici<br>psihologinja<br>pedagoginja                       |

| Program                                                                       | 2. Profesionalno usmjeravanje i savjetovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                        |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Cilj programa</b>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>osvijestiti razliku između interesa i profesije</li> <li>prepoznavanje vlastitih talenata, obilježja i vještina potrebnih za odabir srednje škole i /ili fakulteta.</li> <li>Prepoznati vlastiti izvor inspiracije za cjeloživotno učenje i rad</li> <li>informirati i usmjeriti na stručnjake za prof. orijentaciju</li> </ul> |                |                        |                                           |
| AKTIVNOST                                                                     | RAZRED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | BROJ SUSRETA   | VREMENIK               | VODITELJ I SURADNICI                      |
| Školski projekt „Kutak za učenike“                                            | Svi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | /              | Tijekom školske godine | pedagoginja, psihologinja                 |
| Individualni razgovori/članci na panou i/ili društvenim mrežama prema potrebi | Svi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | prema dogovoru | tijekom školske godine | psihologinja<br>pedagoginja<br>nastavnici |

| Program                                                                                                    | 3. Prevencija ovisnosti o društvenim mrežama, medijima i internetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                        |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Cilj programa</b>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivirati učenike za sudjelovanje u školskim aktivnostima gdje će se družiti i surađivati sa vršnjacima kako bi se smanjila potreba za on line druženjem</li> <li>Osvijestiti važnost održavanja kontrole nad vremenom utrošenim na društvenim mrežama i medijima</li> <li>Informirati o istraživanjima o korisnosti/štetnosti korištenja IT medija</li> <li>Učiti tehnikama kontroliranja potrebe za IT medijima-</li> </ul> |                |                        |                                           |
| AKTIVNOST                                                                                                  | RAZRED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | BROJ SUSRETA   | VREMENIK               | VODITELJ I SURADNICI                      |
| Školski projekt „Kutak za učenike“                                                                         | Svi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | /              | Tijekom školske godine | pedagoginja, psihologinja                 |
| Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori prema potrebi/ plakati i pisani materijali na hodnicima škole | Svi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | prema dogovoru | tijekom školske godine | Nastavnici<br>psihologinja<br>pedagoginja |

| Program              | 4. Razvoj socio-emocionalnih vještina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <b>Cilj programa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osvijestiti ulogu emocija: motiviraju nas i usmjeravaju u osobnom rastu i sazrijevanju</li> <li>prepoznavanje i prihvaćanje svojih i tuđih emocija, te izražavanje na socijalno prihvatljiv i jasan način</li> <li>Tehnike nošenja sa emocijama straha, ljutnje</li> <li>Snalaženje u svakodnevnim situacijama</li> </ul> |  |  |  |

| AKTIVNOST                                                                                                              | RAZRED                                         | BROJ SUSRETA                                      | VREMENIK                     | VODITELJ I SURADNICI                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Pedagoške improviziralice<br><b>(radionica)</b>                                                                        | 1. OŠ<br>2. OŠ                                 | 1 u svakoj skupini<br>solfegea (ukupno 8 skupina) | studen, siječanj,<br>veljača | pedagoginja,<br>nastavnici solfegea                                   |
| Radionice za učenike<br>„muzičkog razreda“                                                                             | Učenici<br>srednje škole<br>(temeljni program) | 1-2 (prema potrebi<br>i interesu učenika)         | Tijekom školske<br>godine    | pedagoginje GU Elly Bašić<br>i Škole za suvremeni ples<br>Ane Maletić |
| Školski projekt „Kutak za<br>učenike“                                                                                  | Svi                                            | /                                                 | Tijekom školske<br>godine    | pedagoginja, psihologinja                                             |
| Kroz redovnu nastavu/<br>Individualni razgovori<br>prema potrebi/ plakati i<br>pisani materijali na<br>hodnicima škole | Svi                                            | prema dogovoru                                    | Tijekom školske<br>godine    | Nastavnici<br>psihologinja<br>pedagoginja                             |

| II. Rad s roditeljima                           |                                             |                        |                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
| Oblik rada                                      | Sudionici                                   | Planirani broj susreta | Voditelji i suradnici                                   |
| Tematska predavanja na<br>roditeljskom sastanku | Svi roditelji pojedinog<br>razrednog odjela | prema dogovoru/potrebi | psihologinja<br>pedagoginja<br>razrednici<br>nastavnici |
| Tematski letci/materijali za<br>roditelje       | Roditelji učenika                           | prema dogovoru/potrebi | psihologinja<br>pedagoginja<br>razrednici<br>nastavnici |
| Individualno savjetovanje s<br>roditeljima      | Roditelji učenika                           | prema dogovoru/potrebi | psihologinja<br>pedagoginja<br>razrednici<br>nastavnici |

| III. Rad s nastavnicima                              |                                                                  |                        |                             |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Oblik rada                                           | Sudionici                                                        | Planirani broj susreta | Voditelji i suradnici       |
| Individualno savjetovanje<br>nastavnika i razrednika | Nastavnici kod kojih<br>postoji potreba za<br>savjetovanjem      | prema dogovoru/potrebi | Psihologinja i pedagoginja  |
| Tematska predavanja/radionice                        | Zasebna tematska<br>radionica za<br>zainteresirane<br>nastavnike | prema dogovoru/potrebi | psihologinja<br>pedagoginja |

## 9.10. Plan i program rada Tima za darovite učenike

Tim za darovite učenike djeluje s ciljem pravodobnog prepoznavanja, utvrđivanja i poticanja razvoja darovitosti učenika, pružanja odgovarajuće odgojno-obrazovne potpore te praćenja njihova napretka i ostvarivanja odgojno-obrazovnih potencijala.

**Članovi tima su:** Mirela Buchberger Karlo (ravnateljica), Radojka Sućeska Ligutić (psihologinja), Daniela Noll (pedagoginja), pročelnici odjela: Rudolf Homen, Iva Palić, Mirjana Futač Homen, Snježana Biškup, Krunoslav Pehar, Arijana Ramić.

**Zadaci Tima za darovite u školskoj godini su:**

- pravodobno prepoznavanje i identifikacija darovitih učenika
- zaprimanje i razmatranje prijedloga nastavnika i članova Tima za razmatranje učenika za utvrđivanje darovitosti
- prikupljanje relevantnih mišljenja i podataka o učeniku (mišljenje nastavnika, roditelja, učenika)
- izrada mišljenja i prijedloga za donošenje odluke o darovitosti
- vođenje dokumentacije i e-portfolija darovitih učenika
- izrada individualiziranog kurikula za darovite učenike u suradnji s predmetnim nastavnicima
- planiranje i praćenje odgovarajućih oblika odgojno-obrazovne potpore darovitim učenicima
- poticanje sudjelovanja darovitih učenika na natjecanjima, smotrama, projektima, seminarima i drugim aktivnostima
- suradnja s roditeljima, nastavnicima, stručnom službom i drugim relevantnim stručnjacima u području interesa darovitog učenika
- razmatranje mogućnosti dodatne nastave, individualnog rada, izbornih i fakultativnih predmeta te drugih oblika potpore
- praćenje napretka i postignuća darovitih učenika
- vrednovanje primjerenosti i učinkovitosti pružene potpore te, prema potrebi, izmjena individualiziranog kurikula
- održavanje sastanaka Tima prema potrebi tijekom školske godine
- sudjelovanje u stručnom usavršavanju članova Tima i nastavnika u području prepoznavanja, razvoja i praćenja darovitosti
- praćenje stručnih smjernica i propisa vezanih uz rad s darovitim učenicima
- izrada izvješća o radu Tima na kraju školske godine

Članica Tima za darovite: Daniela Noll, mag. paed.

## 9.11. Plan i program rada tajnice

- neposredno organiziranje rada i koordiniranje procesa rada u tajništvu
- vođenje dokumentacije potrebne za rad škole
- praćenje zakona i propisa na kojima se temelji rad Škole
- pribavljanje pravnih savjeta i mišljenja u svrhu osiguranja pravilnog i zakonitog rada upravnih tijela
- obavljanje svih pravno-administrativnih poslova za Školski odbor (pozivi, obavijesti, vođenje zapisnika i njihovo arhiviranje, rješenja, izvršenje odluka i zaključaka, te ostalo po potrebi)
- suradnja s ravnateljicom, voditelj. računovodstva i ostalim djelatnicima o problemima i organizaciji rada Škole
- kontaktiranje u pitanjima iz svoje nadležnosti s Gradom i MZOM-om
- primanje molbi, žalbi i predstavlja
- obavljanje pravnih i administrativnih poslova u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa
- vođenje dokumentacije i evidencije iz radnog odnosa
- unošenje podataka u Registar zaposlenih
- obavljanje poslova i zadataka vezane za statusne promjene Škole
- primanje stranki

- vođenje brige o arhiviranju i izlučivanju arhivske građe
- organiziranje i nadziranje rada djelatnika pomoćnotehničke službe
- obavljanje i drugih poslova organizacijsko- pravnog i normativnog karaktera koji se moraju izvršiti u određenom roku
- rad na arhiviranju registraturnog gradiva za koje je potreban pomoć stručne osobe ili firme
- u svrhu bolje komunikacije između zaposlenika i tajništva bit će potrebna stručna edukacija za vođenje programa uredskog poslovanja; stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ-a te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola, Poslovnog edukatora i sličnih stručnih udruga

Tajnica: Maja Kordić, mag. iur.

#### 9.12. Plan i program rada administrativne djelatnice

- kao administrator imenika na početku svake školske godine ažurira imenik, otvara odnosno dodaje elektroničke identitete novim učenicima i djelatnicima škole u sustavu AAI@EduHr u CARNET id sustavu, a korisnike koji više nemaju status učenika ili djelatnika škole briše iz baze podataka
- osim godišnjeg ažuriranja imenika, ažurira stanje imenika i zbog promjena, kao što su dolazak/odlazak novog nastavnog osoblja ili učenika u/iz škole
- obavlja poslove vezane uz unos podataka o učenicima i radnicima u elektroničkim maticama (eMatica, CARNet, Registar zaposlenih u javnim službama)
- vodi evidenciju podataka o učenicima i priprema različite potvrde na temelju tih evidencija
- obavlja poslove vezane uz obradu podataka u elektroničkim maticama
- arhivira podatke o učenicima i radnicima
- ažurira podatke o radnicima
- izdaje javne isprave
- izrađuje narudžbenice prema ponudama
- priprema podatke vezano uz vanjsko vrednovanje
- prima, razvrstava, urudžbira, otprema i arhivira poštu
- sudjeluje na konferencijama u organizaciji CARNET-a (CUC)
- sudjeluje na webinarima za korištenje e-Matice u organizaciji CARNET-a
- surađuje i komunicira s djelatnicima CARNET-a vezano uz e-Maticu
- obavlja i druge poslove koji proizlaze iz godišnjeg plana i programa rada škole i drugih propisa

Administrativna djelatnica: Nives Krizmanić

#### 9.13. Plan i program rada voditeljice računovodstva

- kontiranje i knjiženja izvoda banke
- kontiranje i knjiženje blagajničkog izvještaja
- izrada tromjesečnih, šestoro mjesečnih, devetero mjesečnih i godišnjih financijskih izvještaja
- ukucavanje izvještaja u Gradskom uredu
- statistički poslovi
- poslovi izvještavanja
- izrada tablica MZOS I GUOKS po kojima se doznaju financijska sredstva
- izrada mjesečnih javnih objava informacija o trošenju sredstava
- praćenje propisa, sudjelovanje na seminarima u organizaciji UTIRUŠ-a, RRIF-a, Poslovnog edukatora te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola
- obračun isplate ugovora o djelu, autorskih ugovora, isplate naknada članovima školskog odbora
- u suradnji s ravnateljicom izrađuje prijedlog financijskog plana po programima i izvorima financiranja te prati njihovo izvršavanje
- pripremanje godišnjeg popisa imovine, obveza i potraživanja, knjiženje inventurne razlike i otpis vrijednosti.
- ostali poslovi

Voditeljica računovodstva: Lidija Bevanda

#### 9.14. Plan i program rada računovodstvene djelatnice

- obračun plaća, naknada materijalnih prava i prijevoza
- obračun drugog dohotka
- plaćanje računa te izrada izlaznih računa
- prihvati i obrada e-računa
- upis učenika u bazu i financijski program te zaduživanje, knjiženje uplata i kontrola dugovanja
- izdavanje nastavnicima putnih naloga, obračun i isplata istih
- povrat sredstava od HZZO-a, izrada mjesečnih izvješća za Grad (prijevoz, e-tehničar, energenti)
- praćenje propisa, sudjelovanje na seminarima u organizaciji UTIRUŠ-a, RRIF-a, Poslovnog edukatora te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola
- ostali poslovi

Računovodstvena djelatnica: Vlasta Knežević

#### 9.15. Plan i program rada pomoćnog osoblja

- otvaranje i zatvaranje škole
- uključivanje i isključivanje grijanja i ventilacije
- čišćenje i održavanje prostorija i namještaja, stubišta, ulaza u zgradu i dvorišta
- čišćenje i spremanje radnih i pomoćnih prostorija, sanitarnih uređaja, prozora i ostalih staklenih površina, radijatora i drugih grijaćih tijela, pranje klupa i stolaca, čišćenje podova, brisanje školskih ploča
- briga o redovnom odnošenju smeća i drugog otpada
- pomoć pri pripremama za koncerte i ostala događanja u školi
- za sve neispravnosti u prostorijama (razbijena stakla, oštećeni namještaj, pregorjele žarulje, oštećeni zidovi, kvače, WC, elektro i vodoinstalacije i dr.) obavještavaju tajnicu, odnosno ravnateljicu
- ličenje prostorija i drvenine
- briga o okolišu
- sitni popravci školskog inventara
- generalno čišćenje prostorija najmanje jednom u svakom obrazovnom razdoblju
- čišćenje snijega, stubišta i pločnika oko zgrade te posipanje kod poledice
- obavljanje poslova dostave po nalogu ravnateljice, tajnice i voditeljice računovodstva

Spremačice i domar: Nikolina Zbiljski, Nikolina Radaković i Damir Marić

#### 9.16. Plan rada operativnih djelatnika za sigurnost i civilnu zaštitu

- nadzor i kontrola pristupa u školsku ustanovu,
- nadzor i osiguranje školske imovine i prostora,
- sudjelovanje u organizaciji i provedbi osnovnih mjera civilne zaštite
- obavljanje poslova održavanja objekta škole i njezina okoliša,
- suradnja s nadležnim službama (policija, vatrogasci, hitna pomoć, civilna zaštita) u slučaju izvanrednih situacija,
- sudjelovanje u edukacijama i podizanju svijesti učenika i zaposlenika o sigurnosnim protokolima i postupcima u hitnim situacijama,
- praćenje situacije u školskim prostorima i prijavljivanje nadležnim osobama ponašanja koja mogu ugroziti sigurnost i dobrobit učenika, zaposlenika i posjetitelja,
- suradnja s odgojno-obrazovnim i drugim radnicima i ravnateljicom škole u pružanju podrške sigurnosti i dobrobiti učenika,
- obavljanje i ostalih poslova sigurnosti i civilne zaštite koji proizlaze iz godišnjeg plana i programa rada škole i drugih propisa,

Operativni djelatnici za sigurnost i civilnu zaštitu: Pero Grgić i Damir Ovčar

## 10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE

### 10.1. Uređenje škole

Za ovu školsku godinu planiraju se sljedeći poslovi oko održavanja zgrade:

- servisiranje plinske kotlovnice,
- servisiranje dizala,
- servisiranje video nadzora i sistema zaštite,
- servisiranje i rješavanje problema sistema ventilacije i klimatizacije,
- održavanje sistema vatrodojave,
- servisiranje aparata za gašenje požara,
- servisiranje ovlaživača i odvlaživača zraka,
- otklanjanje nedostataka u izradi stolarije,
- redovito farbanje zidova,
- saniranje vlage i oštećenja na fasadi,
- rješavanje akustičkog nedostatka,
- sitni popravci školskog inventara,
- popravci dvorišnog inventara,
- redovito održavanje okoliša,
- briga o sobnom bilju,
- priprema za klimatizaciju učionica koje su okrenute na uličnu stranu,
- servisiranje alata

### 10.2. Plan nabave

- a) instrumentarij:
- majstorska gitara, 3 pianina, 2 klarineta in b, 2 rabljena klarineta Selmer, 1 alt flauta, 1 fagot, sitne udaraljke iz orffovog instrumentarija, 2 korneta, dvena oboa s punom mehanikom, violine, violončela, viole, kontrabasi, 1 klavir, 1 harmonika
  - mini bas pojačalo
  - koferi za instrumente
  - cjevčice za obou za izradu piskova i trska,
  - trske
  - masti
  - usnici za saksofon i trubu
  - jazz usnik za altsaksofon, coccept usnik za bariton i sopran saksofon.
  - sordine
  - ligature za saksofone sopran, alt, tenor i bariton
  - piskovi za engleski rog
  - trske za klarinet, saksofon i fagot
  - alat za izradu piskova za fagot
  - štapovi za čišćenje flauti
  - čepići za klapne otvorenog sistema flauti
  - gudala, žice, kutije, mostići, podbadci za gudačke instrumente
  - hidrauličke stolice
  - kompleti žica za gitaru
  - klupice za klavir i gitaru
  - klavirska klupica – pedala, za djecu
  - održavanje instrumentarija prema potrebama pojedinih odjela,
  - redovita ugodba klavira i pianina,
  - ugodba timpana
  - poktivala za klavire,
  - notni stalci,
  - Yamaha Manu Kathe Junior Kit (deep violet)
  - Torba za palice Bergerault Mallet Bag SBGM

- Pearl Malletstation
- Torba za Pearl Malletstation Pearl PSCM1B
- Pedala za Pearl Malletstation sustain Yamaha FC5
- Stalak za Pearl Malletstation Gravity KSX 2 Keyboard Stand
- Thomann Timpani Practise Pad PPWH X4 KOMADA
- Yamaha električni bubnjevi DTX432K set
- note za sve instrumente odjela prema potrebama nastavnika

b) informatička oprema:

- kompjuteri, laptopi, printeri, toneri, bežične tipkovnice, miševi...
- muzički programi
- program za knjižnicu
- JBL PartyBox Club 120 bluetooth zvučnik

c) potrebe knjižnice:

- notna literatura za sve odjele,
- razna stručna literatura i časopisi
- stolno računalo
- kopirka-printer
- Metelwin – program za rad knjižnice

d) ostalo:

- osposobljavanje djelatnika prema Zakonu o zaštiti na radu,
- dodatno osposobljavanje djelatnika za rad na računalu,
- sistematski pregledi djelatnika prema dvogodišnjem, odnosno trogodišnjem rasporedu,
- različita školska pomagala,
- pomoćni stolići i police i ostli namještaj po potrebi,
- uredski stolci,
- uredski pribor,
- materijali i alati potrebni za održavanje škole i okoliša,
- ionizatori,
- ovlaživači zraka,
- odvlaživači,
- ventilatori,
- grijalice,
- stolne lampe,
- radna odjeća za pomoćno osoblje,
- sredstva za čišćenje i higijenske potrepštine,
- sredstva za čišćenje instrumenata,
- dezinfekcijska sredstva,
- uramljivanje plakata,
- 1-2 umjetničke slike za Veliku dvoranu,
- reflektori za dodatno osvjetljenje bine u Velikoj dvorani,
- sitni inventar,
- poktivala za klavire,
- koncertni fascikli za note,
- promotivni materijali i suveniri s obilježjima Škole

## 11. RAZNO

Godinama bilježimo velik interes roditelja za upisom djece u naše programe. Ove godine upisali smo 162 učenika u pripremne programe, 598 u osnovnu školu i 153 u srednju školu. U organizaciji nastave imali smo poteškoće izazvane promjenama turnusa osnovnih škola čiji učenici gravitiraju našoj školi te činjenicom da sve više škola prelazi isključivo u jutarnji turnus. S nelagodom slušamo najave uvođenja cjelodnevne nastave u osnovne škole što će uvelike otežati organizaciju nastave u umjetničkim školama. Zbog sve većeg pritiska na popodnevni turnus i velikog interesa za upis djece u pripremne programe, dio grupa „glazbenog vrtića“ nastavu održava u prostoru OŠ Dr. Ivan Merz, za što škola plaća

najam. Dvije učionice smo opremili pijaninom i hidrauličkim stolcem te radimo na rješavanju dodatnog prostora za pohranu potrebnih pomagala za nastavu.

Učenici „muzičkih razreda“ srednje škole općeobrazovne predmete pohađaju zajedno s učenicima Škole suvremenog plesa Ane Maletić, u prostoru OŠ Matka Laginje. Nastava je organizirana uglavnom u međuturnusu i popodnevnim satima, pa učenici stručne predmete mogu odrađivati i ujutro. Za potrebe održavanja nastave općeobrazovnih predmeta plaćamo najam 2 učionice u prostoru OŠ Matka Laginje. Srećom, još uvijek nema potrebe za organizacijom nastave subotom popodne.

Tijekom ljetnog odmora učenika, vrijedni djelatnici pomoćnog osoblja i djelatnici za sigurnost i civilnu zaštitu pripremali su prostor za novu školsku godinu. Soboslikarski radovi, čišćenje zgrade i okoliša te pripremanje knjižnice i multimedijske učionice kao pripremu za stavljanje knjižnice u funkciju. Vanjski suradnici angažirani su za dio soboslikarskih radova, za stolarske popravke i izradu novih vrata te električarskih i zidarskih radova potrebnih za prenamjenu dijela knjižnice u novu klavirsku učionicu.

Uz održavanje starog, Školu permanentno nadopunjujemo i novim instrumentarijem što omogućava bolju kvalitetu provedbe nastavnog procesa, kao i koncertne djelatnosti.

Zbog smanjenog broja dvorana prikladnih za koncertnu djelatnost u gradu Zagrebu, postoji interes za privremenim zakupom dvorana Škole. Dvorane ćemo iznajmljivati gotovo redovito u terminima koji ne ometaju redovnu nastavu i plan javne djelatnosti Škole. U provedbi navedene djelatnosti sudjelovat će studenti i ostali zainteresirani, uglavnom, bivši učenici škole. Dvoranu je potrebno opremiti dodatnom rasvjetom.

Od gradskih tijela očekujemo rješenje problema derutne i opasne zgrade u dvorištu.

Kao i proteklih godina, u planu je bogata javna djelatnost, mnogo projekata, gostovanja, stručnog usavršavanja i natjecanja. Nadam se da će se većina planiranog ostvariti kao i proteklih godina te svim učenicima i djelatnicima želim uspješnu i vedru školsku godinu 2026./2027.

Umjetničko školstvo u Hrvatskoj ima dugogodišnju, iznimno kvalitetnu pedagošku vertikalnu koja je odgojila brojne umjetnike čija nas imena proslavljaju diljem svijeta te time zaslužuje primjeren tretman unutar cjelokupnog obrazovnog sistema. Naša škola već duži niz godina zadržava vodeće mjesto u glazbenoj pedagogiji što pokazuje veliki interes za upis u prve razrede OŠ i SŠ kao i brojni iznimno kvalitetni projekti te veliki broj nagrađenih učenika na državnim i međunarodnim natjecanjima. Naravno, ne smijemo zaboraviti niti sve ostale vrijedne učenike koji nisu natjecatelji, niti budući glazbenici, već zaljubljenici u glazbu, u druženje uz glazbu i budući posjetitelji koncertnih dvorana.

Zagreb, rujan 2026 .

Ravnateljica:

Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik

## **12. PRILOZI**

### **12.1. Izvješća o radu pojedinih odjela za šk. god. 2025./2026.**

#### **KLAVIRSKI ODJEL - izvješće o radu u šk. g. 2025./2026.**

- Nastavni proces u šk. g. 2025/26. odvijao se prema Planu i programu i uspješno je realiziran.

**Događanja na odjelu:**

- 25. i 26. studenog 2025. održani su 14. *glazbeni susreti klavirista, Mini natjecanje učenika osnovne škole*. Završni koncert je održan 28. studenog 2025. Klavirske susrete su osmislile i organizirale Željka Kranjec Noll, prof. savjetnica i Silvija Valand, prof.
- 17. prosinca 2025. održan je *Božićni koncert učenika klavirskog odjela* u Velikoj dvorani škole
- 27. siječnja 2026. u našoj je školi obilježena 270. obljetnica rođena skladatelja W. A. Mozarta. Projekt su organizirale profesorice klavirskog odjela: Silvija Valand, Iva Konjevod, Katarina Poljak Milčić i Arijana Ramić. Na koncertima, predavanjima i radionicama aktivno su sudjelovali učenici svih odjela naše škole, učenici gostujućih glazbenih škola iz Pule i Velike Gorice, te studenti i profesori Muzičke akademije u Zagrebu. Profesori Glazbene škole u Vrbovcu pratili su program u svrhu stručnog usavršavanja
- 14. ožujka 2026. su naši učenici sudjelovali na Maloj radionici čembala koju je, kao i svake godine vodila prof. Iva Konjevod
- 22. travnja 2026. održan je *Improkrea fest*, koji potiče kreativnost na području nove glazbe, a koji organizira Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica
- Aktivna je bila i radionica *Mladi i suvremena glazba* i *Grupa za novu glazbu* u kojoj su sudjelovali učenici osnovne i srednje škole pod vodstvom Maje Petyo Bošnjak, prof. savjetnice. 22. travnja 2026. GNG je sudjelovala na Improkrea festu
- 20. svibnja u Velikoj dvorani je održana Smotra klavirskog odjela GU Elly Bašić u sklopu 'Proljetnih koncerata'
- Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica je bila organizatorica i koordinatorica projekta razvoja publike 'Behind the scenes' u suradnji sa HDS-om; tijekom školske godine vodila je učenike na koncerte Cantus ansambla, Zagrebačke filharmonije i SO HRT-a
- Tijekom školske godine 2025/2026. profesorica Zorica Mihajlović Ledinščak je sa svojim učenicima Elizabetom Belković, Nuo Cheng, Matejem Božićem i Tomislavom Jočem realizirala projekt '4 lica Chopina'. U sklopu projekta održali su 10 koncerata u glazbenim školama diljem Hrvatske, te su gostovali u emisijama na Radio Sljemenu i Radio Vrbovcu. Projekt je zaključen završnim koncertom u Velikoj dvorani naše škole
- Održano je i puno odjelnih koncerata, na kojima su sudjelovali gotovo svi učenici osnovne i srednje škole

#### **Stručno usavršavanje:**

- 26. i 27. studenog 2025. je profesor Đuro Tikvica sa MA u Zagrebu održao seminar u našoj školi. Sudjelovali su učenici: Nuo Cheng, Elizabeta Belković, Tomislav Joć, Matej Božić, Helena Ralić, Marija Cetinić, Toma Lušetić, Anna Kisil i Toma Zečić
- 27. siječnja u sklopu proslave 270. obljetnice rođenja W. A. Mozarta održali su predavanja i radionice: prof. Ljubomir Gašparović i prof. Jakša Zlatar sa MA u Zagrebu, prof. Ružica Koncul i dr. sc. Marijan Tucaković iz GU Elly Bašić i Nora Kostelnik Pogačnik, studentica MA u Zagrebu
- 9. i 10. veljače 2026. je održan seminar profesora Petra Klasana sa MA u Zagrebu. Na seminaru su sudjelovali učenici: Nuo Cheng, Elizabeta Belković, Matej Božić, Tomislav Joć, Marija Cetinić, Helena Ralić, Anna Kisil i Toma Zečić
- Nastavnici su pratili seminare i predavanja u organizaciji Stručnog vijeća, HDGPP-a i DPFMP-a.
- Na seminaru profesora MA u Zagrebu Rubena Dalibaltayana u organizaciji Centra izvrsnosti HDGPP-a u Opatiji u siječnju 2026. stručno su se usavršavale nastavnice: Katarina Poljak Milčić, Mirna Snoj i Arijana Ramić

#### **Nastupi učenika:**

- 9. rujna 2025. godine, učenica 2.sr. Nuo Cheng iz klase prof. Mihajlović Ledinščak održala je solistički recital u dvorani Osnovne glazbene škole Kontesa Dora u rodnim Našicama, izvodeći djela F. Mendelssohna i F. Chopina. Nuo je nastupila i na 24. Memorijalu Darko Lukić održanom u Osijeku 07. studenog 2025., izvedbom Scherza u h-molu op.20 F. Chopina
- Učenici su nastupali na koncertima u okviru *Dana škole* u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog, dvorani 'Bersa' na Muzičkoj akademiji i u dvoranama škole, te na Božićnom koncertu i Smotri klavirskog odjela održanim u Velikoj dvorani škole

- Grupa za Novu glazbu pod mentorstvom Maje Petyo Bošnjak, prof. savjetnice je 22. travnja 2026. sudjelovala na Improkrea festu
- 20. ožujka 2026. učenici osnovne i srednje škole obilježili su obljetnicu rođenja J. S. Bacha nastupom na koncertima *Sviramo Bacha* u Velikoj dvorani škole
- Učenici iz klase prof. Zorice Mihajlović Ledinščak održali su 10 izuzetno zanimljivih i uspješnih koncerata u Glazbenim školama diljem Hrvatske u sklopu projekta '4 lica Chopina'
- Na 7. festivalu klavirskih dua održanom u Velikoj dvorani GU Elly Bašić 18. listopada 2025. godine, uz učenike iz GŠ P.Markovca i učenike GŠ u Varaždinu, u prvom dijelu koncerta nastupila su i dua Nuo Cheng/Elizabeta Belković i Tomislav Joć/Matej Božić iz klase prof. Mihajlović Ledinščak izvedbom zadnja četiri broja iz ciklusa 'Jeux d'enfants' G.Bizeta
- Na koncertu Laureata natjecanja Lions Grand Prix održanom u MDVL 3. veljače 2026. nastupili su Elizabeta Belković i Matej Božić iz klase prof. Mihajlović Ledinščak izvedbama Scherza op. 31 i 39. F. Chopina
- Na *Koncertu maturanata* održanom 21. svibnja 2025. u Velikoj dvorani naše škole nastupio je i naš učenik Tomislav Joć

#### **Sudjelovanja učenika na natjecanjima:**

- Na međunarodnom natjecanju 'Sonus op. 10' održanom u ožujku 2026. u Križevcima sudjelovala je i osvojila II. nagradu u 4. kategoriji učenica Helena Ralić iz klase prof. Andreje Jurić
- Na Memorijalu 'Jurica Murai' održanom u Varaždinu u travnju 2026. godine sudjelovali su i osvojili nagrade sljedeći učenici iz klase profesorice Zorice Mihajlović: Marija Cetinić (kategorija D, II nagrada), Nuo Cheng (kategorija D, I. nagrada), Elizabeta Belković (kategorija E, III. nagrada), Matej Božić (sudjelovao u Grand Prixu), Tomislav Joć (kategorija F, III. nagrada). Anna Kisil i Toma Zečić, učenici prof. Arijane Ramić, u kategoriji D su osvojili II. nagrade.
- Na međunarodnom natjecanju Radlje ob Dravi u Sloveniji održanom u svibnju 2026. sudjelovali su: učenica Monika Bregović iz klase prof. Tajane Philips, koja je osvojila zlatnu nagradu u 1. kategoriji i Pavel Haramija, učenik prof. Virne Kljaković, koji je osvojio srebrnu nagradu u 6. kategoriji.
- Matej Božić, učenik 3.sr. u klasi prof. Mihajlović Ledinščak konkurirao je u rujnu 2025. na Međunarodno pijanističko natjecanje „Ljubljana International piano competition. Nakon slanja video snimke sa traženim propozicijama, Matej je bio plasiran kao 4. kandidat na listi čekanja, u konkurenciji od nekoliko stotina pijanista iz cijelog svijeta i uz 30 kandidata pozvanih na sudjelovanje. Do samog početka natjecanja u veljači 2026., Matej je bio pozvan na sudjelovanje, nažalost desetak dana prije samog početka I etape natjecanja što je bio prekratak rok za konačnu pripremu te je poziv uz objašnjenje i zahvalu ljubazno odbio.

#### **Godišnji i završni ispiti:**

- Učenici osnovne i srednje škole uspješno su položili *godišnje ispite*
- Završni ispit je položio Tomislav Joć, učenik prof. Mihajlović Ledinščak

#### **Godišnje nagrade:**

- *Godišnju nagradu klavirskog odjela Ljerka Čavić* dobio je Matej Božić, učenik prof. Mihajlović Ledinščak

Zagreb, 31. kolovoza 2026.

Pročelnica klavirskog odjela: mr. art. Arijana Ramić, prof. mentor

## **IZVJEŠTAJ O RADU GITARISTIČKOG ODJELA GU ELLY BAŠIĆ U ŠKOLSKOJ GODINI 2025./2026.**

Sve planirane aktivnosti su sprovedene u cijelosti.

Broj učenika s kojima je odjel startao iznosio je 87 od čega njih 14 upisanih u prvi razred.

Prisutni na svim koncertima u okviru škole na kojima su se gitaristi mogli pojaviti: Dani škole, Sviramo Bacha, Improkrea, Dvorišni koncert, Božićni koncert, Solisti s orkestrom, Fašnički koncert...

Na odjelu smo 8. studenog organizirali prvi od dva kolokvija. Taj je bio posvećen isključivo etidama.

Drugi je bio održan 31. siječnja i na njemu se moglo svirati po izboru iz ispitnog programa.

U sklopu „Dana gitare“ u lipnju održan jednodnevni seminar Ivana Petričevića.

Uspješno sudjelovanje učenika Krunoslava Pehara, prof. na natjecanju:

- solističko natjecanje „Mladi Padovec“ ( I nagrada u III kategoriji )

te profesorice Divne Šimatović:

- solističko natjecanje „Mladi Padovec“ ( dvije I nagrade u II kategoriji )

- solističko natjecanje „Smotra gitarista“ u Varaždinu.

Projekti:

- Lucija Rako. prof. tokom šk. godine imala je četiri tematske matineje.

- Divna Šimatović prof. održala je niz radionica s tematikom komorne za mlađe uzraste pod projektom „Družimo se i sviramo zajedno“

- Ostvaren je novi projekt suradnje „Dani gitare“ Biograd s GŠ „Biograd“. Naši učenici su održali solistički koncert u Biogradu. Prof. K. Pehar je održao jednodnevni masterclass.

- Projekt „Dani gitare“ Virovitica je i ove godine ponudio gostovanje gitarističkog odjela na cjelovečernjem koncertu u dvorcu Pejačević.

Održani su 36. „Dani gitare“. Odvijali su se od 22. svibnja-3. lipnja. U okviru festivala imali smo gosta Ivana Petričevića koji je ovom prigodom uz već spomenuti masterclass s kojim smo zatvorili festival, a imao je i solistički koncert u dvorani „Novinarski dom“.

Imali smo i goste izvođače iz GŠ „Jan Vlašimsky“ iz Virovitice, GŠ „Biograd“, te Glasbene škole „Brežice“.

Realizirani su svi predviđeni planovi u materijalnom opremanju odjela.

Zagreb, 22. rujna 2026.

Krunoslav Pehar, prof.

## **ODJEL ZA HARMONIKU I SOLO PJEVANJE - izvješće za šk. g. 2025./2026.**

Školska godina 2025./26. bila je ispunjena aktivnostima poput javnih nastupa, natjecanja, roditeljskih sastanaka sa produkcijama prikaza rada, sudjelovanja na seminarima. U siječnju 23. – 24. održana je harmonikaška radionica koju je vodio prof. Miran Vaupotić, a 09.04.2026. održana je radionica za učenike i nastavnike harmonike, a predavač je bila prof. Gordana Šuštić.

Nastavnici odjela sudjelovali su na Međužupanijskim i Županijskim stručnim vijećima nastavnika harmonike kao i solo pjevanja.

Prof. Dubravka Krušelj Jurković održala je hospitacije i pripremu studenata MA Zagreb za ispit iz predmeta Pedagoška praksa.

Prof. Dubravka Krušelj Jurković održala je predavanje i radionicu 27.11.2025. na Stručnom skupu Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teoretskih glazbenih predmeta za grad Zagreb, Bjelovarsko-bilogorsku i Sisačko-moslavačku županiju. Naziv predavanja: Glas – osnovni alat vokalnih profesionalaca. Naziv radionice: Ja nosim svoj glas (praktički rad na postavi glasa).

Učenici osnovne i srednje škole u ljetnom su roku uspješno položili svoje razredne ispite osim učenice Killary Bernobić koja je zbog bolesti bila neocijenjena, a u jesenskom roku uspješno je položila predmet Pjevanje. Maturanti Katja Bobrek, Dorotea Jurković, Viktoria Erlbäck, Una Patafta i David Božurić održali su u ljetnom roku svoje maturalne

koncerte s kojima su uspješno završili svoje srednjoškolsko glazbeno obrazovanje. Učenica Yaryna Simonova položila je godišnje ispite iz stručnih (IV.sr.) i općeobrazovnih (III.sr.) predmeta ali zbog neparalelnog programa ponavljat će stručne predmete IV. sr.

Sudjelovanje na javnim nastupima i natjecanjima:

- Božićni koncert ansambala, nastupio harmonikaški orkestar
- Božićni koncert odjela, 18.12.2025.
- Održan Božićni koncert pjevača – suradnja i gostovanje učenika Glazbene škole Ivan Matetić Ronjgov iz Rijeke i naše škole
- Međunarodno natjecanje “Lav Mirski” u Osijeku, Nina Rašković osvojila je 1.nagradu
- Međunarodno pjevačko natjecanje „Stojan Stojanov Gančev” u Zagrebu, Yaryna Simonova osvojila je 1.nagradu
  - sudjelovanje pjevača na Međužupanijskoj smotri pjevača
  - sudjelovanje na Fašničkom koncertu
- Sudjelovanje solista i orkestra na koncertima „Dani škole 2026.”
  - sudjelovanje na koncertima „Krijesnice”
- Sudjelovanje u školskim projektima: J.S.Bach – Nina Rašković; W.A.Mozart – Yaryna Simonova; M. de Falla – Yaryna Simonova
- sudjelovanje orkestra na proljetnom Dvorišnom koncertu
  - Proljetni koncert odjela održan je 21.05.2026
  - Sudjelovanje naših učenika SŠ na projektu VIPO u Poreču

Zagreb, 4. rujna 2026.

Pročelnica odjela: Snježana Biškup, prof.

### **GUDAČKI ODJEL - izvješće za šk. god. 2025./2026.**

#### **Nastavnici:**

- Vasja Alunić Siplački, prof. violine
- Vanja Alunić Šimić, prof. violine
- Luka Magdalenić, prof. violine
- Andrea Halužan Bratković, prof. viole
- Dora Maganić, prof. violine
- Anamarija Milić, prof. violine
- Iva Palić, prof. violine
- Iva Tovunac, prof. violine
- Bernarda Debuš Redžić, prof. violončela
- Đurđa Knitl Sušan, prof. violončela
- Andrija Šimić, prof. violončela
- Jura Herceg, prof. kontrabasa
- Josip Hrastić, prof., voditelj gudačkog orkestra I profesor komorne glazbe
- Marija Čepulić, prof. violine
- nastavnici korepetitori odjela: Kosjenka Turkulin, prof.

#### **Nastava i koncerti:**

Tijekom školske godine 2025./2026. većina nastavnika odjela sudjelovalo je sa svojim učenicima na koncertima povodom Dana škole, Božićnom odjelnom koncertu, na koncertu Bachu za rođendan, Mozartovoj obljetnici, na ciklusu dobrotvornih koncerata Krijesnice, na večeri hrvatskih skladatelja, koncertu prvašića gudačkog odjela, na koncertu solista uz pratnju orkestra profesora, koncertu komornih sastava kao i samostalnim produkcijama te koncertima odjela. Učenici gudačkog odjela sudjelovali su na brojnim koncertima organiziranim u školi, ali i izvan nje, u organizaciji drugih škola.

**Učenici:**

- Ponavljaju razred: Sarah Ediriweeira Burjan I Martin Furić Čunko
- Ostali učenici položili su godišnje ispite i upisali se u viši razred.
- Maturanti koji su održali svoj završni koncert: Mia Majcan, Ines Turšić, Jana Csiffary I Nina Čvrljević
- Paola Pale završila je 4. srednje, ali nije još održala svoj završni koncert
- Učenici koji su završili osnovnoškolsko obrazovanje: Katarina Bruketa, Rita Marija Karačić, Anton Vučković, Gabrijela Lozar, Zvonka Tomaš Brazzoduro
- Učenici koji su nakon završenog VI. razreda pristupili prijemnom ispitu i upisali srednju školu: Anđelina Bratulić I Natan Milat

**Natjecanja:**

- Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe  
Komorni sastavi – županijsko i državno
- Hrvatsko natjecanje učenika I studenata glazbe, solisti – županijsko I državno
- Međunarodno natjecanje Sonus, op. 10, Križevci, ožujak 2026.
- Međunarodno natjecanje gudačkih instrumenata Bohdan Warchal”, Slovačka, svibanj 2026.

**Predavanja i radionice, seminari za učenike i profesore**

- Održani su seminari: Katarina Kutnar, prof.; prof. Marija Čepulić,,
- Radionica za violončeliste „Violončelo u više slika“
- Profesori odjela sudjelovali su na međužupanijskim I državnim skupovima u organizaciji AZZO-a
- Državna Smotra viola u Samoboru

**Realizirani projekti**

- „Koncert solisti uz pratnju orkestra“. Koncert je realiziran 5. ožujka 2026. Učenici su nakon položene audicije i održanih nekoliko zajedničkih proba, nastupili uz orkestar nastavnika pod vodstvom dirigenta Marka Magdalenića.
- „Violončelo u više slika“. Projekt je u potpunosti realiziran međusobnom suradnjom učenika i nastavnika GŠ I. M. Ronjgov iz Rijeke, GŠ Karlovac i GU Elly Bašić. Na svakoj školi održani su seminari, radionice i zajednički koncerti učenika.  
Voditelji: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Mauro Šestan, prof. savjetnik (GŠ Rijeka ) i Anthony Havelka, prof. (GŠ Karlovac)
- „ Družimo se i sviramo zajedno“. Projekt u organizaciji Divne Šimatović, prof i Ive Tovunac, prof. mentor realiziran u 4 susreta i nekoliko koncerata. Učenici niže osnovne škole sviraju u manjim komornim sastavima i nastupaju.
- Ellympijada“ projekt u organizaciji Anamarije Milić, prof. u suradnji s nastavnicima i učenicima gudačkog odjela škole. Učenici različitih uzrasta sviraju jedni pred drugima u 4 etape i opisno ocjenjuju jedni druge. Etape su zadane i podijeljene u 4 nastupa kroz 3 mjeseca prvog polugodišta. Na završnom koncertu nastupaju najbolje ocijenjeni učenici iz svake etape i svi zajedno u ansamblu.
- project “Nastup učenika glazbenih škola Elly Bašić, Pavao Markovac I Varaždinske glazbene škole na Zagrebačkom festival klavirskih du ate sudjelovanje na seminaru prof. Mihe Haasa iz Ljubljane u okviru istog projekta”

I ove godine nabavili smo nove instrumente, pribor i note potrebne za rad našeg odjela.

Zagreb, 22. rujna 2026.

Pročelnica: Iva Palić, prof.

## **ODJEL ZA PUHAČE I UDARALJKE izvješće za šk. god. 2025./2026.**

nastavnici:

- Zrinka Božičević Plavec, prof. flaute
- Mirjana Cifrek, prof. flaute
- Ivana Capković, prof. flaute,
- Danijela Klarić-Mimica, prof. flaute, mentor
- Žarko Hajdarhodžić, prof. flaute i blokflaute
- Marija Župić Bošnjak, prof. klarineta, savjetnik
- Emma Štern, prof. klarineta
- Silvija Fagarazzi, prof. oboe, izvrsni savjetnik
- Rudolf Homen, prof. trube, izvrsni savjetnik
- Filip Pavlić, prof. trube
- Bernard Homan, prof. saksofona
- Marko Lucijan Hraščanec, prof. saksofona
- Lovro Merčep, prof. saksofona
- Lana Juranić, prof. fagota
- Ivana Matacun, prof. roga
- Mario Puzović, prof. trombona i tube, mentor
- Josip Konfic, prof. udaraljki, savjetnik
  - Luka Pavlić, prof. udaraljki

nastavnici korepetitori odjela: Virna Kljaković, prof., Dario Sabol, prof. Ružica Koncul, prof. i Maša Novosel, prof.

nastava:

- Tijekom školske godine 2025./2026. svi nastavnici odjela pripremili su učenike za koncerte povodom Dana škole, Božićni koncert, Smotru puhačkog odjela kao i samostalne produkcije i koncerte odjela.
- Puhački orkestar je podijeljen na osnovnoškolski kojeg vodi Josip Hrastić, prof. i srednjoškolski kojeg vodi Marko Lucijan Hraščanec, prof.
- Oba puhačka orkestra pridonijeli su djelatnosti škole a ove školske godine nastupali su osim na Danima škole i Božićnom koncertu i na dva festivala orkestara u Rapcu i Varaždinu.
- Nastup učenika puhačkog odjela kao solisti uz pratnju gudačkog orkestra škole.
- Gostovanje učenika

Brass kvintet nastupao je povodom dana HDGPP-a u Slavonskom Brodu, u Kneževom dvoru na Danima škole Dubrovnik, emisiji Dobro jutro Hrvatska povodom dodjele *Oskara znanja* (Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik), Ansambl saksofona u Vrbovcu.

Učenici:

- Ispisani tijekom školske godine u osnovnoj školi: Marko Gavran, fagot, Borna Hromadžić, saksofon, Jan Ćorković, saksofon, Pavao Savić, rog, Mihael Petravić, trombon, Eva Mercedes Golić Sprčić, oboa
- Ispisani tijekom školske godine u srednjoj školi: Sergej Dušek, truba
- Maturanti koji su imali završni koncert: Jurica Kotarski, truba, Lucija Ruždjak, flauta, Gabrijela Vrdoljak, flauta, Eva Vujić, flauta, Antonio Gašparović, flauta, Miron Blažek, saksofon, Juraj Panić, klarinet, Mika Ilijić Matej Basić, udaraljke
- Učenici koji su završili osnovnoškolsko obrazovanje: Jan Bogović, truba, Nikola Duje Vrdoljak, truba, Mia Švagelj, klarinet, Kuzma Kovač, trombon, Matija Ruždjak, trombon, Ante Funko, klarinet
- B program: Jakov Kraljević, klarinet

• Od učenika koji su završenim VI. razredom osnovne škole nastavili i pristupili prijemnom ispitu za srednju školu su: Grigor Teskera, truba, Karla Barlović, fagot, Helena Basić, fagot, Wanda Bronzović, saksofon, Vida Nježić, saksofon, Hana Blažek, klarinet, Tia Županić, klarinet, Filip Petričević, trombon, Marta Štefanović, flauta, Franka Grgić, flauta, Nuša Pauković Kujundžić, flauta, Asja Kašmo, flauta, Grga Pandurić, saksofon, Andro Udiljak, saksofon, Anton Vučković, udaraljke.

Projekti ostvareni:

- The Sax&Percussion Summit 2026.
- Saxovar – sadionica za saksofon

Koncert i snimanje skladbi za saksofon

Gostovanje prof. Leva Pupisa – seminar i koncert učenika GU Elly Bašić i KBGL – a Ljubljana

Radionice i koncert učenika i nastavnika trube GU Elly Bašić i KBGL Ljubljana

Dani Udaraljkaša u Elly Bašić- DUElly 2026

Kad bi udaraljke pričale – suradnja s GK Vladimir Nazor

Ciklus radionica i koncerata Susreti oboa

4. festival klarinetista

Smooth Bach

Harmonija razvoja: podrška učenicima kroz edukaciju nastavnika

Natjecanja:

- **komorni sastavi 64 hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe:**

Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik - brass kvintet (Grigor Teskera, Erik Turković, Dora Vinković, Jakov Lulić, Oto Boras)

1. nagrada, prvo mjesto

Danijela Klarić Mimica, prof. mentor Duo (Iva Pandurić, Nuo Cheng) 2. nagrada

Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik - kvartet klarineta (Juraj Panić, Jelena Crljen, Lana Škreblin, Jakov Barišić) 1.

nagrada, prvo mjesto.

- **II. Međunarodno natjecanje puhača, Tivat, Crna Gora**

Oto Boras, truba 2. nagrada, Erik Turković, truba 1. nagrada, Jurica Kotarski, truba 1. nagrada, Helena Basić, fagot 3.

nagrada, Hana Grozaj, fagot 2. nagrada, Dora Vinković, rog 1. nagrada, Iva Pandurić, flauta 1. nagrada, Ilona Marija L

oher, flauta 1. nagrada, Nuša Radojković, flauta 1. nagrada, Jakov Lulić, trombon 1. nagrada

- **Mladi Padovec**

Ema Livazović, flauta 1. nagrada, Emma Farnell, flauta 1. nagrada, Filip Petričević, eufonij 2. nagrada, Franka Stopfer,

klarinet 1. nagrada, Helena Bošnjak, klarinet 1. nagrada, Hana Barović, klarinet 1. nagrada

- **Sonus međunarodno natjecanje, Križevci**

Jura Bousfield, udaraljke, 1. nagrada, Mateo Teklić, udaraljke 1. nagrada

- **Međunarodno natjecanje Bolero, Muti, Slovenija**

Grigor Teskera, truba Zlatna plaketa i prvo mjesto,

Helena Bošnjak, klarinet zlatna nagrada

- **VIM**

Tia Županić, klarinet 3. nagrada, Ivan Magdić, klarinet 2. nagrada, Helena Bošnjak, klarinet 2. nagrada, Hana Barović,

klarinet 1. nagrada, Lana Škreblin, klarinet 2. nagrada

- **Concorso Internazionale per Clarinetto, Italija**

Lana Škreblin, klarinet 3. mjesto, Jelena Crljen, klarinet 3. mjesto

- **64 hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - solisti**

**Regionalno**

Eva Mautner, saksofon 1. nagrada, Grigor Teskera, truba 1. nagrada, Erik Turković, truba 1. nagrada, Jurica Kotarski,

truba 1. nagrada, Maša Grozaj, fagot 2. nagrada, Ema Livazović, flauta 1. nagrada, Emma Farnell, flauta 1. nagrada,

Oliver Geček, saksofon, 1. nagrada, Teo Varga, saksofon 1. nagrada, Jakov Šostar, saksofon, 1. nagrada, Lovre Zeneral,

saksofon 1. nagrada, Wanda Bronzović, saksofon 1. nagrada, Andro Udiljak, saksofon 1. nagrada, Grga Pandurić,

saksofon 1. nagrada, Emilia Semrek, saksofon 1. nagrada, Anita Tolić, klarinet 2. nagrada, Ivan Magdić, klarinet 1.

nagrada, Hana Blažek, klarinet 1. nagrada, Tia Županić, klarinet 1. nagrada, Rio Sinkauz, udaraljke 2. nagrada, Gabrijel

Piljek, udaraljke 2. nagrada, Valter Volberger, udaraljke 1. nagrada, Dora Vinković, rog 1. nagrada, Matias Bralić,

udaraljke 1. nagrada, Oliver Skočić, udaraljke 1. nagrada, Vito Štimac, udaraljke 1. nagrada, Jana Paradi, udaraljke 1.

nagrada, Julija Peh, flauta 2. nagrada, Marta Štefanović, flauta 1. nagrada, Asja Kašmo, flauta 1. nagrada, Nuša

Radojković, flauta 1. nagrada, Ilona Marija Loher, flauta 1. nagrada, Iva Pandurić, flauta 1. nagrada, Eva Vujić, flauta 1.

nagrada, Lada Dušek, trombon 2. nagrada, Petar Dalić, trombon 2. nagrada, Luka Varga, trombon 1. nagrada, Jakov

Lulić, trombon 1. nagrada, Vlaho Lucijan Ravlić, eufonij 1. nagrada, Neva Kranjčević, oboa 2. nagrada, Maša Ilijić, oboa 1.

nagrada, Hana Mihaliček, oboa 1. nagrada, Franka Stopfer, klarinet 1. nagrada, Helena Bošnjak, klarinet 2. nagrada,

Hana Barović, klarinet 1. nagrada, Jelena Crljen, klarinet, 1. nagrada, Lana Škreblin, klarinet 1. nagrada, Juraj Panić,

klarinet 1. nagrada

**Državno**

Eva Mautner, saksofon 2. nagrada, Grigor Teskera, truba 1. nagrada, Jurica Kotarski, truba 1. nagrada, Erik Turković, truba 3. nagrada, Ema Livazović, flauta 2. nagrada, Emma Farnell, flauta 2. nagrada, Oliver Geček, saksofon 1. nagrada, Teo Varga, saksofon 2. nagrada, Wanda Bronzović, saksofon 1. nagrada, Jakov Šostar, saksofon 1. nagrada, Lovre Zeneral, saksofon 1. nagrada, Andro Udiljak, saksofon 1. nagrada, Grga Pandurić, saksofon 2. nagrada, Emilia Semrek, saksofon 1. nagrada, Ivan Magdić, klarinet 1. nagrada, Hana Blažek, klarinet 2. nagrada, Tia Županić, klarinet 3. nagrada, Valter Vorberger, udaraljke 3. nagrada, Dora Vinković, rog 1. nagrada, Matias Bralić, udaraljke 1. nagrada, Oliver Skočić, udaraljke 2. nagrada, Vito Štimac, udaraljke 1. nagrada, Marta Štefanović, flauta 2. nagrada, Asja Kašmo, flauta 2. nagrada, Eva Vujić, flauta 1. nagrada, Nuša Radojković, flauta 1. nagrada, Ilona Marija Loher, flauta 1. nagrada, Iva Pandurić, flauta 1. nagrada, Luka Varga, trombon 2. nagrada, Jakov Lulić, trombon 1. nagrada, Vlaho Lucijan Ravlić, eufonij 1. nagrada, Maša Ilijić, oboa 1. nagrada, Hana Mihaliček, oboa 2. nagrada, Franka Stopfer, klarinet 2. nagrada, Hana Barović, klarinet 1. nagrada, Jelena Crljen, klarinet, 1. nagrada, Lana Škreblin, klarinet 1. nagrada, Juraj Panić, klarinet 1. nagrada

#### **“Oskar znanja” – nagrada Ministarstva obrazovanja, znanosti i mladih za izvrsne rezultate**

Brass kvintet, Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik  
 Kvartet klarineta, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik  
 Grigor Terskera, truba, Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik  
 Hana Barović, klarinet, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik  
 Lana Škreblin, klarinet, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik  
 Juraj Panić, klarinet, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik  
 Vito Štimac, udaraljke, Josip Konfic, prof. savjetnik  
 Maša Ilijić, oboa, Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik  
 Dora Vinković, rog, Ivana Matacun, prof.  
 Vlaho Lucijan Ravlić, eufonij, Mario Puzović, prof. mentor  
 Jakov Lulić, trombon, Mario Puzović, prof. mentor  
 Wanda Bronzović, saksofon, Bernard Homan, prof.  
 Jakov Šostar, saksofon, Bernard Homan, prof.  
 Lovre Zeneral, saksofon, Bernard Homan, prof.

#### **Usavršavanja:**

- Seminari za učenike i nastavnike puhačkog odjela

Seminar saksofonista prof. Lev Papis te u sklopu Erasmus projekta profesori iz Španjolske Juan Carlos Navas Mena i Javier Alberca Pintor

- Seminar saksofonista Goran Jurković
- Seminar trubača, prof. Konzervatorij u Ljubljani, seminar Rudolfa Homena, prof. u GŠ Ivan Matetić Ronjgov, Rijeka, JU Muzička škola Tivat, JU Muzička škola Vlado Milošević u Banjaluci
- Usavršavanje prof. Lana Juranić masterclass Arundo donay prof. Tomo Mihaylov
- Seminar i Susreti oboa, Snježni zvuci - predavači Silvija Fagarazzi, Dora Draclin, Ana Mandić, Marko Požgaj, Bernarda Bilušić
- Zimski susreti i seminar u GU Elly Bašić, oboisti, predavači Silvija Fagarazzi, Ana Mandić, Marko Požgaj
- Susret oboa u Omišu: Silvija Fagarazzi, Dora Dreclin, Ana Mandić, Tankica Miteva Mustapić, Marko Požgaj
- Seminar flaute, Vlatka Taborsky, prof. u GU Elly Bašić
- Dani flaute, Dugo selo organizirano od HDF
- Seminar trombonista s prof. Ivan Mučić u GU Elly Bašić
- VIMM seminari za klarinetiste
- Seminar klarinetista prof. Milan Reriche, Češka
- Yamaha Croatian Clarinet Days prof. Nicholas Cox
- 4. Festival klarinetista

Zagreb, kolovoz, 2026.

pročelnica: Zrinka Božičević Plavec, prof.

## TEORIJSKI ODJEL - izvješće za šk. god. 2025./2026.

### • ORGANIZACIJA RADA ODJELA

U školskoj godini 2025./26. nastavu na teorijskom odjelu realiziralo je **17** nastavnika: **Marta Ćuk, Mateo Bošnjaković, Mirjana Futač Homen, Karla Hergešić, Josip Hrastić, Sara Jakopović, Boris Klarić, Lara Knežević** (zamjena za M. Potkonjak), **Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić, Goran Ružić, Stipe Sliško, Marija Tatarević, Aida Tavčar, Sanja Zajec i Hana Zdunić.**

### ○ ORGANIZACIJA NASTAVE U PRIPREMNIM RAZREDIMA

Nastava pripremnih razreda odvijala se u 7 skupina: tri u programu I. (Karla Hergešić, Irena Markulin, Sandra Munić) te četiri u programu II. (Marta Ćuk, Karla Hergešić, Irena Markulin, Sandra Munić).

Od uobičajenih priredbi za vrtićance i roditelje ove školske godine održane su: Božićna priredba, Fašnički koncert (Dvorana Hrvatskog katoličkog sveučilišta) i Završne priredbe polaznika.

Isplata honorara nastavnika i ove se godine vršila iz participacija učenika.

### ○ ORGANIZACIJA NASTAVE U OSNOVNOJ ŠKOLI

Nastava solfeggia i teorije od I. do VI. razreda bila je organizirana u **42** grupe.

Realizirali su je sljedeći nastavnici:

|                |                        |                                                                        |
|----------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| I. solfeggio   | 8 nastavnih odjeljenja | Lara Knežević, Sandra Munić                                            |
| II. solfeggio  | 9 nastavnih odjeljenja | Lara Knežević, Irena Markulin, Sandra Munić, Stipe Sliško, Goran Ružić |
| III. solfeggio | 6 nastavnih odjeljenja | Irena Markulin, Suzana Ovčarić-Raić, Goran Ružić, Marija Tatarević     |
| IV. solfeggio  | 7 nastavnih odjeljenja | Sara Jakopović, Karla Hergešić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević  |
| V. solfeggio   | 6 nastavnih odjeljenja | Karla Hergešić, Suzana Ovčarić-Raić                                    |
| VI. solfeggio  | 6 nastavnih odjeljenja | Sandra Munić, Stipe Sliško                                             |

Nastavu Glazbene umjetnosti s dvije grupe u 5. o. i jednom grupom u 6. o. realizirao je Goran Ružić.

Zbor osnovne škole vodila je Karla Hergešić.

Dopunsku nastavu za učenike II. o. i III. o. (po jedan sat tjedno) vodila je Irena Markulin.

U školskoj godini 2025./26. razrede osnovne škole vodili su sljedeći razrednici:

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| I. razred   | Lara Knežević, Sandra Munić      |
| II. razred  | Ivana Capković, Goran Ružić      |
| III. razred | Ivana Matacun, Marijan Tucaković |
| IV. razred  | Sara Jakopović, Mara Kuić        |
| V. razred   | Lana Juranić, Miran Vaupotić     |
| VI. razred  | Josip Hrastić, Stipe Sliško      |

Prijemni ispit za srednju školu položili su sljedeći učenici iz naše osnovne škole: Barlović Klara, Basić Helena, Blažek Hana, Bratulić Anđelina, Bronzović Wanda, Grgić Franka, Haramija Pavel, Hrkać Lidija, Kašmo Asja, Majačić Ivan, Marić Mihovil, Mavretić Luka, Milat Natan, Muraj Dora, Nježić Vida, Pandurić Grga, Pauković Nuša, Petričević Filip, Plejić Mila, Štefanović Marta, Teskera Grigor, Udiljak Andro, Valičević Tonka, Vučković Anton, Vujić Magalie, Vukšić Ante Rafael, Zoroja Zebić Amani i Županić Tia.

### ○ ORGANIZACIJA NASTAVE U SREDNJOJ ŠKOLI

Raspodjela nastave u srednjoj školi bila je sljedeća:

|           |                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Solfeggio | Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević, Sanja Zajec                   |
| Harmonija | Mateo Bošnjaković, Sara Jakopović, Boris Klarić, Irena Markulin, Aida Tavčar, Sanja Zajec |

|                                      |                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Polifonija                           | Mateo Bošnjaković, Sara Jakopović, Boris Klarić, Irena Markulin, Sanja Zajec |
| Analiza glazbenih oblika             | Boris Klarić                                                                 |
| Povijest glazbe                      | Goran Ružić, Hana Zdunić                                                     |
| Metodika solfeggia                   | Irena Markulin                                                               |
| Dirigiranje                          | Josip Hrastić                                                                |
| Sviranje partitura                   | Marija Tatarević                                                             |
| Dopunski solfeggio                   | Mirjana Futač Homen, Marija Tatarević, Aida Tavčar                           |
| Dodatni solfeggio                    | Mirjana Futač Homen                                                          |
| Zbor                                 | Boris Klarić                                                                 |
| Vježbe iz kompozicije (fakultativno) | Sara Jakopović                                                               |
| Komorna glazba (TO fakultativno)     | Boris Klarić                                                                 |

U školskoj godini 2025./26. razredništvo srednje škole vodili su sljedeći razrednici:

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| I. razred   | Marija Tatarević, Suzana Ovčarić-Raić |
| II. razred  | Aida Tavčar                           |
| III. razred | Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec      |
| IV. razred  | Boris Klarić                          |

Završni ispit uspješno su položili sljedeći učenici: Gregor Lukić i Matko Matić (mentor Hana Zdunić), Eva Bobrek, Jakov Gudelj, Mihael Kovač i Petra Vicković (mentor Sara Jakopović).

Prijemne ispite na raznim muzičkim akademijama položili su: Eva Bobrek, David Božurić, Jana Csiffary, Viktoria Erlbäck, Jakov Gudelj, Tomislav Joć, Dorotea Jurković, Juraj Panić, Una Patafta, Ines Turšić, Eva Vujić te prošlogodišnji maturant Ivon Petrač.

- **ORGANIZACIJA RADA I OPREMLJENOST PROSTORA**

Nastava teorijskih predmeta u školskoj godini 2025./26. odvijala se u učionicama, dvoranama i multimedijskoj dvorani škole.

I dalje postoji potreba za opremanjem određenih prostorija, popravcima postojeće opreme kao i za dodatnim prostorom (pogotovo u popodnevnom satima).

Ove godine raspored su osmislili satničari Stipe Sliško i Hana Zdunić uz podršku Mirjane Futač Homen.

- **JAVNA DJELATNOST TO, KOMUNIKACIJA S RODITELJIMA**

Zbor osnovne škole nastupio je na:

- \* Božićnom koncertu u Dvorani Doma HV Zvonimir u prosincu 2025.
- \* Koncertu povodom Dana Škole u MD KD V. Lisinski u ožujku 2026.
- \* snimanju remakea pjesme „Moja domovina“ u povodu 100goidna HRT-a u svibnju 2026.

Zbor srednje škole održao je nastupe na:

- \* Fuliranju - Advent u Zagrebu na platou hotela Esplanade u prosincu 2025.
- \* Božićnom koncertu u Dvorani Doma HV Zvonimir u prosincu 2025.
- \* Koncertu povodom Dana Škole u MD KD V. Lisinski u ožujku 2026.
- \* Dvorišnom koncertu u svibnju 2026.

Roditeljskim sastancima te brojnim individualnim razgovorima teoretičari su dobro komunicirali s roditeljima, pridonoseći razvoju djece i općoj informiranosti o nadškoj školi i pedagogiji.

S obzirom na sve veći broj djece s raznim poteškoćama, individualiziranim pristupom ili prilagodbama kao i brojnim problemima u ponašanju i odrastanju, odjel intenzivno komunicira i surađuje sa pedagoginjom i psihologinjom škole. Ove godine je u nekoliko grupa bilo više učenika sa poteškoćama, to je uvelike utjecalo na atmosferu i rad cijele grupe. Pokušati ćemo u idućoj godini već pri dogovoru za raspored izbjeći takve situacije (da istoj grupi bude više od dvoje učenika sa teškoćama).

- **STRUČNO USAVRŠAVANJE, SURADNJA S INSTITUCIJAMA IZVAN ŠKOLE**

I ove godine nastavila se tradicija sastanaka odjela sa raznim temama

Svoje metodičko znanje hospitirajući na nastavi iskusnijih kolega ove školske godine upotpunili su:

- pripremni razred: Marta Ćuk (Sandra Munić)
- solfeggio oš: Sara Jakopović, Lara Knežević, Karla Hergešić, Goran Ružić, Marija Tatarević (Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić,)
- harmonija/polifonija: Sara Jakopović (Boris Klarić), Mateo Bošnjaković (Sanja Zajec).

Predavanje u organizaciji ŽSV a održao je Boris Klarić; u studenom 2025.

Studenti Muzičke akademije u Zagrebu u sklopu predmeta Pedagoška praksa pohađali su praktičnu nastavu u našoj školi; predmeti Harmonija, Polifonija i Analiza glazbenih oblika (Boris Klarić).

Studenti Sveučilišta Sjever – smjer Glazba i mediji su 10. 3. 2026. pratili nastavu pripremljenih razreda te solfeggia osnovne škole.

Stručno usavršavanje teoretičara realiziralo se sudjelovanjem u radu Županijskog stručnog vijeća, na seminarima u organizaciji DPFMP, HDGPP, AZOO, CARNET te na brojnim stručnim skupovima koji su organizirani na državnoj ili međunarodnoj razini.

U siječnju 2026. u zvanje izvrsni savjetnik promovirana je Mirjana Futač Homen.

Petnaesti broj školskog časopisa Ellymanija uz urednike – učenike maturante TO odjela i Gorana Ružića, Hanu Zdunić, Mirjanu Futač Homen te Mirelu Buchberger Karlo predstavljen je publici početkom ožujka 2026.

Škola je i ove nastavne godine sudjelovala u Projektu "Behind the scenes" (Sara Jakopović, Goran Ružić, Hana Zdunić) u organizaciji HDS-a te je organiziran odlazak na nekoliko koncerata i predavanja u KD V. Lisinski.

Ove godine ostvaren je i odlazak učenika škole na operne predstave u HNK Zagrebu.

Krajem rujna 2025. organizirana je trodnevna izvanučionička nastava u Prag za učenike III. i IV. razreda, a u veljači jednodnevni odlazak u Ljubljano za učenike I. i II. razreda srednje škole.

- **ZAPAŽANJA, RAZMIŠLJANJA, PRIJEDLOZI**

S obzirom na izuzetno velik broj raznih aktivnosti tijekom školske godine često smo zabrinuti, nezadovoljni ili čak razočarani zbog brojnih izostanaka, smanjene koncentracije i umora naših učenika. Svjesni smo da učenici žele sudjelovati u raznim sviračkim aktivnostima, da žele razvijati i istaknuti svoje sposobnosti te se u današnjem vremenu što bolje pripremiti za sve profesionalne izazove. U toj iznimnoj ponudi teško je odoljeti raznim izazovima te se učenici a i mi sami često pitamo nismo li se udaljili od naše prvotne zadaće – nastavnog procesa posvećenog djetetu i njegovom sveobuhvatnom razvoju.

Nadamo se da će godine pred nama vratiti fokus na nastavu, širinu obrazovanja, neke "stare" vrijednosti FMP i višestruko promišljanje o broju projekata, natjecanja, gostovanja, o njihovom trajanju i aktivnostima koje sve uključuju.....

Zagreb, rujan 2026.

pročelnica teorijskog odjela: Mirjana Futač Homen, prof. izvrsni savjetnik

## 12.2. Izvješće ravnateljice

U školskoj god. 2025./2026. u GU Elly Bašić nastava se održavala na predškolskoj, osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Nastavu je održavalo 85 nastavnika u radnom odnosu i 1 vanjska suradnica, uz dvije stručne suradnice – psihologa i pedagoga, dok su administrativnotehničko osoblje sačinjavali: tajnica, voditeljica računovodstva, računovodstvena djelatnica, administrativna djelatnica, dvije spremačice na puno radno vrijeme, 2 spremačica na pola radnog vremena i domar, dok je jedna spremačica na dugotrajnom bolovanju, a druga na porodiljnom dopustu. Tijekom nastavne godine zaposlena su dva djelatnika za sigurnost i civilnu zaštitu, a tri osobe zaposlene na radnom mjestu spremačice/ spremača, raskinuli su radni odnos.

Održane su sve planirane aktivnosti vezane za javnu djelatnost, kao i većina planiranih projekata i stručnog usavršavanja. Učenici su gostovali u GŠ u Varaždinu, GŠ Novskoj, GŠ u Biogradu na moru, GŠ Zlatko Grgošević u Sesvetama Umjetničkoj školi u Dubrovniku, GŠ Ivan Matetić Ronjgov u Rijeci, GŠ Jan Vlašimsky u Virovitici, Poreču, Slavonskom Brodu, Drnišu, GŠ u Samoboru, Vrbovcu, Zaprešiću i dr.

Javna djelatnost GU Elly Bašić i ove školske godine pokazala je da je muziciranje naših učenika i nastavnika na visokoj profesionalnoj razini bilo da se radi o natjecanjima ili koncertima što je školu istaknulo kao jednu od najkvalitetnijih u Hrvatskoj. Učenici su osvojili brojne nagrade na Državnim i Međunarodnim natjecanjima, a većina naših učenika, kandidata za upis na muzičke akademije u Hrvatskoj i inozemstvu, ostvarila je zavidne rezultate i osigurala upis.

Osim toga, petnaest učenika i pet nastavnika nagrađeno je nagradom *Professor Baltazar*, koju dodjeljuje grad Zagreb učenicima i mentorima za osvojena prva tri mjesta na državnim ili međunarodnim natjecanjima.

*Oskar znanja* - nagradu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za osvojeno prvo mesto na Državnom natjecanju primilo je više od 40 učenika i nastavnika, dok je nekoliko učenika ostvarilo stipendije Zaklade Marin Čilić, Stipendije Grada Zagreba i dr.

Tijekom školske godine održano je 11 koncerata humanitarnog karaktera gdje smo prikupili donacije u iznosu od 2.391,75 eura te ih uplatili Udruzi Krijesnice.

Većina koncerata je snimana te su snimke objavljene na Youtube kanalu škole.

Ostvarena je suradnja s glazbenim školama iz Dubrovnika, Rijeke, Karlovca, Varaždina, Novske, Ljubljane, Brežica, Virovitice, Zaprešića, Sesveta, Slavonskog Broda, Poreča, Ljubljane, glazbenim školama Grada Zagreba i dr.

Sudjelovali smo u E rasmus+ projektu s učenicima i nastavnicima Konzervatorija iz Španjolske.

Izdan je 15. broj školskog časopisa Ellymanija koji je predstavljen na promociji u prostoru škole.

Škola je bila suorganizator 58. glazbene tribine „Darko Lukić“, organizirali smo 4. državnu smotru klarinetista kojoj se odazvalo pedesetak sudionika, dvodnevni festival udaraljkaša DUElly i mnoge druge projekte.

U školi je organizirano Županijsko natjecanje za disciplinu Oboa i Fagot te Državno natjecanje za sve puhačke instrumente.

Nastavnici su se redovito stručno usavršavali na seminarima i stručnim vijećima organiziranim od strane AZOO-a, Carneta, stručnih udruga te pročelnika odjela i ravnateljice. Pojedinci su i sami su bili predavači na stručnim skupovima, a nerjetko i članovi prosudbenih komisija na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima.

Kolegice Silvija Fagarazzi i Mirjana Futač Homen promovirane su u zvanje prof. izvrsni savjetnik a ravnateljica Mirela Buchberger Karlo u zvanje ravnatelj savjetnik. Kolegica Daniela Klarić Mimica, prof. mentor dobila je Godišnju nagradu Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

S obzirom na to da je prošla školska godina bila izuzetno zahtjevnja i bogata raznim događanjima pokušat ću navesti većinu naših aktivnosti kao pokazatelje uspješnosti.

### Koncertna djelatnost:

- *Koncert komornih sastava* u Velikoj dvorani Škole
- *Koncert nastavnika*
- *Večer hrvatske glazbe*

- *Humanitarni koncerti za Udrugu Krijesnica*
- Božićni koncerti odjela
- Božićni koncert ansambala u Domu hrvatske vojske
- koncert učenika u Domu za starije osobe, Klaićeva i Ksaver
- Nastup kvarteta klarineta na predstavljanju knjige u Matici hrvatskoj
- Nastup udaraljkaša na manifestaciji "Noć knjige"
- Humanitarni koncert učenika u OŠ Grigor Vitez, za *Marijine obroke*
- Dani škole - koncerti:
  - Mala dvorana Vatroslava Lisinskog – 2 koncerta učenika
  - Dvorana Stančić, MA 2 koncerta učenika i gostiju iz prijateljskih škola
  - Koncertna dvorana Škole – 4 koncerta učenika
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, dvorana škole
- gostovanje učenika na koncertima u organizaciji Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci, Varaždinu, Virovitici, Velikoj Gorici, Sesvetama, Novskoj, Požegi, Biogradu na Moru, Makarskoj, Drnišu, Poreču i dr.
- Proljetni koncerti:
  - *Koncert maturanata*, Koncertna dvorana Škole
  - *Koncert Nove glazbe*, Koncertna dvorana Škole
  - *Dvorišni koncert*
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“
- nastup brass kvinteta na dodjeli nagrade Professor Balthazar u KD V. Lisinskog
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „36. Dani gitare“, Koncerti u Velikoj dvorani škole
- Koncert učenika trube, gosti učenici Konservatorija za glasbo in balet iz Ljubljane, Koncert u Velikoj dvorani škole
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“, u Zagrebu i Omišu
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo,
- Koncert *Bachu za rođendan*
- *Koncert Nove glazbe* - koncerti učenika, polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- priredbe polaznika pripremnih programa s kratkim koncertima učenika škole
- *Fašnički koncert vrtićanaca* u dvorani Hrvatskog katoličkog sveučilišta
- Nastup učenika harmonike na završnom koncertu projekta VIVIPO u Poreču
- Nastup učenice klavira na koncertu povodom 40. obljetnice osnutka glazbenog obrazovanja u Našicama
- Nastup učenice klavira na 14. tjednu glazbe u Slavonskom Brodu
- Nastup učenika klavira na koncertu Laureati natjecanja Lions Grand Prix u MD Koncertne dvorane V. Lisinskog
- Nastup klavirskih dua na Koncertu otvorenja 7. Zagreb piano duo festivala
- „A.N.Skrjabin i suvremenici“, koncert učenika glazbenih škola i studenata Muzičke akademije
- Nastup puhačkih orkestara OŠ i SŠ na Festivalu puhačkih orkestara u Varaždinu
- Koncert komornih sastava o POU Vrbovec
- Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra nastavnika i bivših učenika, Mala dvorana Vatroslava Lisinskog
- Nastup brass kvinteta na Svečanom koncertu povodom Dana HDGPP-a u Slavonskom Brodu
- Organizacija 3. Smotre trubača Grada Zagreba i Zagrebačke županije, Koncert u Velikoj dvorani škole
- Završni koncerti maturanata
- Koncert najmlađih gudača
- Koncert prvašića klavirskog odjela
- *Stravinski kod Kljakovića*, nastup učenica gudačkog odjela u prostoru Memorijalne zbirke Joze Kljakovića
- Organizacija promocije dječje slikovnice *Dječji orkestar*, izdavač Alfa, u Velikoj dvorani škole
- Organizacija koncerta, radionica i dnevnog posjeta djece iz Ukrajine, u sklopu projekta *Vratimo život bez mina*
- *Od baroka do etna*, koncert učenika gitarističkog odjela u Židovskoj općini u Zagrebu
- Organizacija koncerta Ivana Petričevića, gitara, u Novinarskom domu
- Nastup puhačkog, gudačkog, harmonikaškog i simfonijskog orkestra na 8. Rabac International festival
- Suorganizacija koncerta studenata psihologije "Psihomodo klasik", Koncert u Velikoj dvorani škole
- Nastup učenika gitare na proslavi Veleposlanstva Malteškog reda, hotel Esplanada
- Prijem, obilazaki predstavljajući školu delegaciji iz BiH u organizaciji Veleposlanstva BiH i Grada Zagreba

- Zbor osnovne škole sudjelovao je u snimanju remakea kultne domoljubne pjesme "Moja domovina" povodom 100 godina HRT-a

#### Projekti:

- *Mladi i suvremena glazba* – upoznavanje učenika sa suvremenom glazbom, nastupi Grupe za novu glazbu
- *IMPROKREA fest 2026.* – koncert na kojem učenici na što kreativniji način izvode svoje skladbe (Novu glazbu)
- *Behind the Scenes* – projekt razvoja publike u suradnji sa HDS-om
- *14. glazbeni susreti klavirista* – školsko natjecanje učenika klavira OŠ
- *4. festival klarinetista* – stručno vijeće, predavanja, nastup učenika
- *The smoth Bach", radionica Davida Kocijana*
- Saxovar, radionica za saksofon
- *Koncert i snimanje skladbi za saksofon*
- *Zvukovi vremena- glazbene obljetnice skladatelja-* učenici teorijskog odjela prezentiraju život i djelo skladatelja obljetničara, a učenici instrumentalisti izvode njihove skladbe
- Izdavanje školskog časopisa *Ellymanija*
- *Notna izdanja skladbi učenika škole*
- Organizacija festivala „36. dani gitare“ – (4 koncerta)
- *Tematske matineje* – edukativni koncerti Lucije Rako, gitara
- *Družimo se i sviramo zajedno*, komorno muziciranje učenika OŠ
- Suradnja s glazbenim školama iz Ljubljane, Dubrovnika, Varaždina, Virovitice, Sesveta, Požege, Poreča, Slavonskog Broda i Rijeke
- Suradnja s glazbenom školom Blagoja Berse iz Zagreba – Dvorišni koncert
- Humanitarni koncerti za Udrugu za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“
- *Koncerti Nove glazbe* – izvedbe skladbi učenika – polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- Koncerti povodom Dana škole
- Koncert „Solisti uz pratnju orkestra“ – koncert učenika uz pratnju orkestra nastavnika
- *Violončelo u više slika* u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
- Suorganizacija 59. Tribine Darko Lukić
- „VIVIPOZG“ pripreme i nastup orkestra harmonikaša iz GŠ Virovitica, Poreč i Zagreb.
- Glazbeni kviz, za učenike, nastavnike i ostale zainteresirane
- *4. lica Chopina*, ciklus koncerata učenika klase Zorice Mihajlović Ledinščak
- *Obilježavanje 270. obljetnice rođenja W. A. Mozarta*
- *Veliki za male*, Javno snimanje skladbi za saksofon
- *Ellympijada*, školski susreti učenika gudačkog odjela
- DUElly - dani udaraljkaša u GU Elly Bašić
- Kad bi udaraljke pričale, nastupi učenika udaraljki u Gradskoj knjižnici Vladimir Nazor
- The sax and percussion summit, E rasmus +, CPM Alcazar, Španjolska I GU Elly Bašić
- 1. Yamaha Croatian Clarinet Days

#### Predavanja, seminari i radionice istaknutih glazbenika i predavača u prostoru škole, zasebno ili u sklopu projekta

- Marija Čepulić, Katarina Kutnar- violina,
- Monika Leskovar, Smiljan Mrčela, violončelo
- Đuro Tikvica, Petar Klasan i Vedran Janjanin, klavir
- Ivan Petričević, gitara
- Ivan Mučić, trombon
- Matej Rihter, Matjaž Jevšnikar, truba
- Vlatka Taborsky, flauta
- Milan Reriche, Nicholas Cox, klarinet
- Dora Draclin, Ana Mandić, Marko Požgaj, Bernarda Bilušić, oboa
- Goran Jurković, Juan Carlos Navas Mena, Javier Alberca Pintor, saksofon
- David Kocijan, puhači

- Luis Camacho Montealegre, Jože Bogolin, udaraljke
- *Mala radionica čembala* –Iva Konjevod
- Miran Vaupotić, Gordana Šuštić. harmonika
- *Osnove elektroničke glazbe* – predavanja i radionice Filip Merčep
- Suradnja s Društvom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije, predavanje Mirna Snoj
- Gostoprimstvo Međužupanijskim stručnim vijećima nastavnika gitare teorijskih gl. predmeta u organizaciji AZOO- a

Nenastavno osoblje permanentno se usavršava na stručnim skupovima vezano provođenje Zakona kojim podliježe hrvatsko školstvo kao i promjenama istih, poboljšanje rada, nabavke novih informatičkih programa itd.

Upotpunjen je instrumentarij, informatička oprema i ostala pomagala. U razdoblju od 1. 6. 2025. do 30. 6. 2026. kupljeno je: 2 trube, 2 klarineta, violončelo, 7 violina, pijanino, harmonika, majstorski kontrabas, zvona, kofer za tubu, bubnjevi marching, paleta udaraljkaških instrumenata i ostale opreme, koferi, gudala, futrole, usnici, stalci i drugi sitni pribor. Kupljena su notna izdanja i stručna literatura, sredstva za čišćenje i održavanje higijene, uredski namještaj, sitni inventar i sl. Na nabavu instrumentarija prošle školske godine utrošeno je 45.147,31 euro, a na stručnu literaturu u razdoblju rujan 2024. – rujan 2025. 2.995,90 eura. Kupljena su i tri stolna računala u iznosu 3.378, 75 eura.

Ulagali smo u održavanje postojećeg instrumentarija i potreban pribor (koferi, torbe, trske, žice, gudala, sordine, usnici...). Upotpunili smo nototeku, fonoteku, informatičku opremu i ostala tehnička pomagala. Zgrada je održavana prema tekućim potrebama. Tijekom ljetnih praznika uređena je nova klavirska učionica, multimedijaska učionica je prilagođena potrebama teorijske nastave, a knjižnica se uređuje za dolazak novog djelatnika knjižničara/ knjižničarke i početak rada.

Zbog velikog interesa za najmom koncertnih dvorana za potrebe koncerata, snimanja, proba i održavanja stručnih skupova, Škola je najmom i putem donacija osigurala značajna financijska sredstva. Dvorane za potrebe koncertne djelatnosti iznajmljivale su se u pravilu tijekom vikenda ili praznika kako ne bi remetile odvijanje redovne nastave. Za provedbu navedene djelatnosti angažirani su studenti, bivši učenici Škole. Najmom dvorana i instrumentarija Škola je osigurala 15.253,35 eura, od donacija dodatnih 650,00 eura te potporom Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za projekt *Želimo život bez mina* 4.722,80 eura i 4.377,44 eura za sufinanciranje projekata i rada s darovitim učenicima. Gradski ured za obrazovanje, osim pokrivanja materijalnih i drugih troškova reguliranih zakonom, velika je potpora pri rješavanju troškova vezanih za održavanje zgrade.

Koristim priliku svim učenicima, nastavnicima i klavirskim suradnicima čestitati na postignutim rezultatima i zahvaliti na uloženom trudu. Zahvaljujem i administrativno - tehničkom osoblju koje je u svom dijelu popratilo sva događanja i aktivnosti Škole.

Sve sjednice stručnih tijela tijekom godine održavale su se redovito. Članovima Vijeća roditelja, Školskog odbora, pročelnicima i nastavnicima zahvaljujem na uspješnoj suradnji.

Zagreb, rujan 2026.

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik

### 12.3. Rezultati natjecanja u šk. god. 2025./2026.

| MEĐUNARODNO NATJECANJE KLARINETISTA „CITTA DI CARLINO“<br><i>Italija, listopad 2025.</i>                                     |                                 |                                                                                      |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| JELENA CRLJEN                                                                                                                | KLARINET<br>Junior A kategorija | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik                                                | III. mjesto<br>88,00            |
| LANA ŠKREBLIN                                                                                                                | KLARINET<br>Junior A kategorija | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik                                                | III. mjesto<br>87,00            |
| 64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE<br>KOMORNI SASTAVI<br><i>Županijsko natjecanje, studeni 2025., Lovran</i> |                                 |                                                                                      |                                 |
| IVA PANDURIĆ, flauta<br>NUO CHENG, klavir                                                                                    | DUA<br>III. kategorija          | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor                                                 | I. nagrada<br>91,60             |
| JELENA CRLJEN, klarinet<br>LANA ŠKREBLIN, klarinet<br>JAKOV BARIŠIĆ, klarinet<br>JURAJ PANIĆ, klarinet                       | KVARTETI<br>III. kategorija     | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik                                                | I. nagrada<br>96,60<br>laureati |
| ERIK TURKOVIĆ, truba<br>GRIGOR TESKERA, truba<br>DORA VINKOVIĆ, rog<br>OTO BORAS, tuba<br>JAKOV LULIĆ, trombon               | KVINTETI<br>III. kategorija     | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik                                                | I. nagrada<br>98,40<br>laureati |
| 64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE<br>KOMORNI SASTAVI<br><i>Državno natjecanje, prosinac 2025., Karlovac</i> |                                 |                                                                                      |                                 |
| IVA PANDURIĆ, flauta<br>NUO CHENG, klavir                                                                                    | DUA<br>III. kategorija          | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor                                                 | II. nagrada<br>97,44            |
| JELENA CRLJEN, klarinet<br>LANA ŠKREBLIN, klarinet<br>JAKOV BARIŠIĆ, klarinet<br>JURAJ PANIĆ, klarinet                       | KVARTETI<br>III. kategorija     | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik                                                | I. nagrada<br>98,48<br>laureati |
| ERIK TURKOVIĆ, truba<br>GRIGOR TESKERA, truba<br>DORA VINKOVIĆ, rog<br>OTO BORAS, tuba<br>JAKOV LULIĆ, trombon               | KVINTETI<br>III. kategorija     | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik                                                | I. nagrada<br>98,70<br>laureati |
| MEĐUNARODNO NATJECANJE UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA „MLADI PADOVEC“<br><i>Novi Marof, veljača 2026.</i>                            |                                 |                                                                                      |                                 |
| Hana Barović                                                                                                                 | KLARINET<br>II. kategorija      | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | I. nagrada                      |
| HELENA BOŠNJAK                                                                                                               | KLARINET<br>II. kategorija      | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | I. nagrada                      |
| FANKA STOPFER                                                                                                                | KLARINET<br>II. Kategorija      | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | I. nagrada                      |
| MIHOVIL MARIĆ                                                                                                                | GITARA<br>III. kategorija       | Krunoslav Pehar, prof.                                                               | I. nagrada                      |

|                                                                                                                                                               |                              |                                                                                        |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>FILIP PETRIČEVIĆ</b>                                                                                                                                       | EUFONIJ<br>I. kategorija     | Mario Puzović, prof.<br>Klavriski suradnik: Filip Horvat, prof.                        | <b>II. nagrada</b>                      |
| <b>EMMA FARNELL</b>                                                                                                                                           | FLAUTA<br>III. kategorija    | Zrinka Božičević Plavec, prof.<br>Klavriska suradnica: Ružica Koncul, prof.            | <b>I. nagrada</b>                       |
| <b>EMA LIVAZOVIĆ</b>                                                                                                                                          | FLAUTA<br>III. kategorija    | Zrinka Božičević Plavec, prof.<br>Klavriska suradnica: Ružica Koncul, prof.            | <b>I. nagrada</b>                       |
| <b>64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA</b><br><i>Županijsko natjecanje, Samobor, Velika Gorica, Jastrebarsko, Zagreb, ožujak 2026.</i> |                              |                                                                                        |                                         |
| <b>VALTER VORBERGER</b>                                                                                                                                       | UDARALJKE<br>I. Kategorija   | Luka Pavić, prof.<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.                          | <b>I. nagrada<br/>90,50</b>             |
| <b>MATIAS BRALIĆ</b>                                                                                                                                          | UDARALJKE<br>II. kategorija  | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.              | <b>I. nagrada<br/>97,33<br/>laureat</b> |
| <b>OLIVER SKOČIĆ</b>                                                                                                                                          | UDARALJKE<br>II. kategorija  | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.              | <b>I. nagrada<br/>91,33</b>             |
| <b>RIO SINKAUZ</b>                                                                                                                                            | UDARALJKE<br>II. kategorija  | Luka Pavić, prof.<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.                          | <b>II. nagrada<br/>83,25</b>            |
| <b>VITO ŠTIMAC</b>                                                                                                                                            | UDARALJKE<br>III. kategorija | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.              | <b>I. nagrada<br/>97,00<br/>laureat</b> |
| <b>GABRIJEL PILJEK</b>                                                                                                                                        | UDARALJKE<br>III. kategorija | Luka Pavić, prof.<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.                          | <b>II. nagrada<br/>89,75</b>            |
| <b>JANA PARADI</b>                                                                                                                                            | UDARALJKE<br>V. kategorija   | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.              | <b>I. nagrada<br/>91,00</b>             |
| <b>MAŠA ILIJIĆ</b>                                                                                                                                            | OBOA<br>IV. Kategorija       | Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof. | <b>I. nagrada<br/>94,50<br/>laureat</b> |
| <b>HANA MIHALIČEK</b>                                                                                                                                         | OBOA<br>IV. Kategorija       | Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof. | <b>I. nagrada<br/>92,25</b>             |
| <b>NEVA KRANJČEVIĆ</b>                                                                                                                                        | OBOA<br>II. Kategorija       | Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof. | <b>II. nagrada<br/>87,00</b>            |
| <b>MAŠA GROZAJ</b>                                                                                                                                            | FAGOT<br>II. Kategorija      | Lana Juranić, prof.<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof.                        | <b>II. nagrada<br/>87,40</b>            |
| <b>ARON UŽAREVIĆ</b>                                                                                                                                          | KONTRABAS<br>I. Kategorija   | Pavle Kladarin, prof.<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                 | <b>I. nagrada<br/>92,75</b>             |
| <b>VANJA BENIĆ</b>                                                                                                                                            | KONTRABAS<br>II. Kategorija  | Pavle Kladarin, prof.<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                 | <b>I. nagrada<br/>93,25</b>             |
| <b>TIN TIHY</b>                                                                                                                                               | KONTRABAS<br>IV. Kategorija  | Pavle Kladarin, prof.<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                 | <b>I. nagrada<br/>90,50</b>             |

|                           |                               |                                                                                            |                                          |
|---------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>EMA LIVAZOVIĆ</b>      | FLAUTA<br>II. kategorija      | Zrinka Božičević Plavec, prof.<br>Klavriska suradnica: Ružica Koncul, prof.                | <b>I. nagrada<br/>90,25</b>              |
| <b>ASJA KAŠMO</b>         | FLAUTA<br>III. kategorija     | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavriski suradnik: Dario Sabol, prof.             | <b>I. nagrada<br/>94,50</b>              |
| <b>EMMA FARNELL</b>       | FLAUTA<br>III. kategorija     | Zrinka Božičević Plavec, prof.<br>Klavriska suradnica: Ružica Koncul, prof.                | <b>I. nagrada<br/>91,75</b>              |
| <b>MARTA ŠTEFANOVIĆ</b>   | FLAUTA<br>III. kategorija     | Ivana Capković, prof.<br>Klavriski suradnik: Dario Sabol, prof.                            | <b>I. nagrada<br/>91,50</b>              |
| <b>JULIJA PEH</b>         | FLAUTA<br>III. kategorija     | Mirjana Cifrek, prof.<br>Klavriska suradnica: Ružica Koncul, prof.                         | <b>II. nagrada<br/>85,75</b>             |
| <b>EVA VUJIĆ</b>          | FLAUTA<br>V. kategorija       | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavriski suradnik: Dario Sabol, prof.             | <b>I. nagrada<br/>95,00</b>              |
| <b>NUŠA RADOJKOVIĆ</b>    | FLAUTA<br>IV. kategorija      | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavriski suradnik: Dario Sabol, prof.             | <b>I. nagrada<br/>99,00</b>              |
| <b>IVA PANDURIĆ</b>       | FLAUTA<br>IV. kategorija      | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavriski suradnik: Dario Sabol, prof.             | <b>I. nagrada<br/>96,75</b>              |
| <b>ILONA MARIJA LOHER</b> | FLAUTA<br>IV. kategorija      | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavriski suradnik: Dario Sabol, prof.             | <b>I. nagrada<br/>94,50</b>              |
| <b>GRIGOR TESKERA</b>     | TRUBA<br>III. kategorija      | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof           | <b>I. nagrada<br/>100,00<br/>laureat</b> |
| <b>ERIK TURKOVIĆ</b>      | TRUBA<br>V. kategorija        | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof           | <b>I. nagrada<br/>96,00<br/>laureat</b>  |
| <b>JURICA KOTARSKI</b>    | TRUBA<br>V. kategorija        | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof           | <b>I. nagrada<br/>95,67</b>              |
| <b>DORA VINKOVIĆ</b>      | ROG<br>V. kategorija          | Ivana Maticun, prof.<br>Klavriska suradnica: Maša Novosel, prof                            | <b>I. nagrada<br/>96,25</b>              |
| <b>JAKOV JUGEC</b>        | VIOLONČELO<br>I. kategorija   | Đurđa Knitl Sušanj, prof.<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | <b>I. nagrada<br/>97,40<br/>laureat</b>  |
| <b>GAŠPAR BOLDIŽAR</b>    | VIOLONČELO<br>II. kategorija  | Đurđa Knitl Sušanj, prof.<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | <b>I. nagrada<br/>94,20<br/>laureat</b>  |
| <b>DARKO MIMICA</b>       | VIOLONČELO<br>III. kategorija | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | <b>I. nagrada<br/>97,75<br/>laureat</b>  |
| <b>TOMISLAV ZADRO</b>     | VIOLONČELO<br>IV. kategorija  | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | <b>I. nagrada<br/>97,67<br/>Laureat</b>  |
| <b>MARTIN FURIĆ ČUNKO</b> | VIOLONČELO<br>IV. kategorija  | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | <b>I. nagrada 91,25</b>                  |
| <b>MIA VITA MIMICA</b>    | VIOLINA<br>I. Kategorija      | Iva Tovunac, prof. mentor<br>Klavriska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | <b>I. nagrada 98,40</b>                  |

|                                 |                                   |                                                                                      |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>SARA HORVAT</b>              | <b>VIOLINA</b><br>I. Kategorija   | Anamarija Milić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.              | <b>I. nagrada 97,40</b>           |
| <b>FILIP KARAFIN</b>            | <b>VIOLINA</b><br>III. Kategorija | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.              | <b>I. nagrada 94,80</b>           |
| <b>MAYA HONG</b>                | <b>VIOLINA</b><br>V. Kategorija   | Marija Čepulić, prof.<br>Klavirski suradnik: Domagoj Guščić                          | <b>I. nagrada 94,00</b>           |
| <b>BELA MARINKOVIĆ</b>          | <b>VIOLINA</b><br>V. Kategorija   | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.              | <b>II. nagrada 89,00</b>          |
| <b>KAROLINA JANUŠIĆ</b>         | <b>VIOLINA</b><br>V. Kategorija   | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.              | <b>II. nagrada 87,00</b>          |
| <b>MAŠA VAUPOTIĆ</b>            | <b>VIOLINA</b><br>V. Kategorija   | Iva Palić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                    | <b>II. nagrada 85,80</b>          |
| <b>DORA VUZEM</b>               | <b>VIOLINA</b><br>V. Kategorija   | Iva Palić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                    | <b>II. nagrada 82,60</b>          |
| <b>ELENA RAMLJAK</b>            | <b>VIOLINA</b><br>VI. Kategorija  | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.              | <b>I. nagrada 92,30</b>           |
| <b>IVAN NEO THEODORE PROBST</b> | <b>VIOLA</b><br>I. Kategorija     | Andrea Halužan Bratković, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.     | <b>I. nagrada 95,80</b>           |
| <b>VLAHO LUCIJAN RAVLIĆ</b>     | <b>EUFONIJ</b><br>I. kategorija   | Mario Puzović, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                     | <b>I. nagrada 91,67</b>           |
| <b>LADA DUŠEK</b>               | <b>TROMBON</b><br>II. kategorija  | Mario Puzović, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                     | <b>II. nagrada 86,33</b>          |
| <b>PETAR DALIĆ</b>              | <b>TROMBON</b><br>II. kategorija  | Mario Puzović, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                     | <b>II. nagrada 85,67</b>          |
| <b>LUKA VARGA</b>               | <b>TROMBON</b><br>III. kategorija | Mario Puzović, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                     | <b>I. nagrada 90,83</b>           |
| <b>JAKOV LULIĆ</b>              | <b>TROMBON</b><br>IV. kategorija  | Mario Puzović, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                     | <b>I. nagrada 93,00 (laureat)</b> |
| <b>FANKA STOPFER</b>            | <b>KLARINET</b><br>I. Kategorija  | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>I. nagrada 94,75 laureat</b>   |
| <b>IVAN MAGDIĆ</b>              | <b>KLARINET</b><br>I. Kategorija  | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                     | <b>I. nagrada 91,50</b>           |
| <b>HANA BAROVIĆ</b>             | <b>KLARINET</b><br>II. Kategorija | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>I. nagrada 98,25</b>           |
| <b>HELENA BOŠNJAK</b>           | <b>KLARINET</b><br>II. Kategorija | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>II. nagrada 87,75</b>          |
| <b>ANITA TOLIĆ</b>              | <b>KLARINET</b><br>II. Kategorija | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                     | <b>II. nagrada 85,00</b>          |

|                                                                                                 |                             |                                                                                     |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>TIA ŽUPANIĆ</b>                                                                              | KLARINET<br>III. Kategorija | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                    | <b>I. nagrada 90,25</b>         |
| <b>HANA BLAŽEK</b>                                                                              | KLARINET<br>III. Kategorija | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                    | <b>I. nagrada 90,25</b>         |
| <b>JURAJ PANIĆ</b>                                                                              | KLARINET<br>V. Kategorija   | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof | <b>I. nagrada 96,75 laureat</b> |
| <b>LANA ŠKREBLIN</b>                                                                            | KLARINET<br>IV. Kategorija  | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof | <b>I. nagrada 98,75 laureat</b> |
| <b>JELENA CRLJEN</b>                                                                            | KLARINET<br>IV. Kategorija  | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof | <b>I. nagrada 94,75</b>         |
| <b>OLIVER GEČEK</b>                                                                             | SAKSOFON<br>I. kategorija   | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.               | <b>I. nagrada 91,50</b>         |
| <b>TEO VARGA</b>                                                                                | SAKSOFON<br>II. kategorija  | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof..              | <b>I. nagrada 92,00</b>         |
| <b>LOVRE ZENERAL</b>                                                                            | SAKSOFON<br>V. kategorija   | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.               | <b>I. nagrada 96,50 laureat</b> |
| <b>WANDA BRONZOVIĆ</b>                                                                          | SAKSOFON<br>III. kategorija | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.               | <b>I. nagrada 97,00 laureat</b> |
| <b>ANDRO UDILJAK</b>                                                                            | SAKSOFON<br>III. kategorija | Lovro Merčep, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                       | <b>I. nagrada 95,00</b>         |
| <b>EVA MAUTNER</b>                                                                              | SAKSOFON<br>III. kategorija | Marko Lucijan Hrašćanec, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.            | <b>I. nagrada 90,75</b>         |
| <b>GRGA PANDURIĆ</b>                                                                            | SAKSOFON<br>III. kategorija | Lovro Merčep, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                       | <b>I. nagrada 90,67</b>         |
| <b>VIDA NJEŽIĆ</b>                                                                              | SAKSOFON<br>III. kategorija | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof..              | <b>II. nagrada 89,00</b>        |
| <b>JAKOV ŠOŠTAR</b>                                                                             | SAKSOFON<br>IV. kategorija  | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof..              | <b>I. nagrada 98,25 laureat</b> |
| <b>EMILIA SERMEK</b>                                                                            | SAKSOFON<br>IV. kategorija  | Lovro Merčep, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                       | <b>I. nagrada 96,00</b>         |
| <b>VARAŽDIN INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION</b><br><i>Varaždin, veljača 2026.</i>              |                             |                                                                                     |                                 |
| <b>MATEJ ŠEPUT</b>                                                                              | GITARA<br>II. kategorija    | Divna Šimatović, prof.                                                              | <b>I. nagrada</b>               |
| <b>MARA VESNA SKENŽIĆ</b>                                                                       | GITARA<br>II. kategorija    | Divna Šimatović, prof.                                                              | <b>I. nagrada</b>               |
| <b>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA „SONUS OP. 10“</b><br><i>Križevci, ožujak 2026.</i> |                             |                                                                                     |                                 |

|                                                                                                                                              |                               |                                                                                            |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                              |                               |                                                                                            |                                  |
| JURA BOUSFIELD                                                                                                                               | UDARALJKE<br>II. kategorija   | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                  | I. nagrada 95.0                  |
| MATEO TEKLIĆ                                                                                                                                 | UDARALJKE<br>II. kategorija   | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof..                 | I. nagrada 94.0                  |
| SARA HORVAT                                                                                                                                  | VIOLINA<br>I. kategorija      | Anamarija Milić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.                 | I. nagrada 96.0                  |
| MIA VITA MIMICA                                                                                                                              | VIOLINA<br>I. kategorija      | Iva Tovunac, prof. mentor<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | I. nagrada 92.75                 |
| GRGUR KOVAČ                                                                                                                                  | VIOLINA<br>I. kategorija      | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.                 | II. nagrada<br>88.5              |
| FILIP KARAFIN                                                                                                                                | VIOLINA<br>II. Kategorija     | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.                 | I. nagrada<br>96.13              |
| BELA MARINKOVIĆ                                                                                                                              | VIOLINA<br>IV. Kategorija     | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.                 | I. nagrada<br>93.5               |
| MAŠA VAUPOTIĆ                                                                                                                                | VIOLINA<br>IV. Kategorija     | Iva Palić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.                       | II. nagrada<br>88.75             |
| HELENA RALIĆ                                                                                                                                 | KLAVIR<br>IV. kategorija      | Andreja Jurić, prof.                                                                       | II. nagrada<br>83.0              |
| <b>64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA</b><br><i>Državno natjecanje, Samobor, Jastrebarsko, Zagreb, travanj 2026.</i> |                               |                                                                                            |                                  |
| JAKOV JUGEC                                                                                                                                  | VIOLONČELO<br>I. kategorija   | Đurđa Knitl Sušanj, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | I. nagrada<br>99,95<br>(laureat) |
| GAŠPAR BOLDIŽAR                                                                                                                              | VIOLONČELO<br>II. kategorija  | Đurđa Knitl Sušanj, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | II. nagrada<br>96,83             |
| TISA JURKOVIĆ                                                                                                                                | VIOLONČELO<br>II. kategorija  | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | II. nagrada<br>95,05             |
| DARKO MIMICA                                                                                                                                 | VIOLONČELO<br>III. kategorija | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | I. nagrada<br>99,68<br>(laureat) |
| TOMISLAV ZADRO                                                                                                                               | VIOLONČELO<br>IV. kategorija  | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | II. nagrada<br>96,83             |
| MARTIN FURIĆ ČUNKO                                                                                                                           | VIOLONČELO<br>IV. kategorija  | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof. | II. nagrada<br>96,30             |
| MIA VITA MIMICA                                                                                                                              | VIOLINA<br>I. kategorija      | Iva Tovunac, prof. mentor<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.              | I. nagrada<br>99,14              |
| FILIP KARAFIN                                                                                                                                | VIOLINA<br>III. kategorija    | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin,<br>prof.                 | II. nagrada<br>97,00             |

|                                 |                                    |                                                                                        |                                                       |
|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>MAYA HONG</b>                | <b>VIOLINA</b><br>V. kategorija    | Marija Čepulić, prof.<br>Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.                     | <b>II. nagrada</b><br><b>97,75</b>                    |
| <b>ELENA RAMLJAK</b>            | <b>VIOLINA</b><br>VI. kategorija   | Luka Magdalenić, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                | <b>II. nagrada</b><br><b>97,85</b>                    |
| <b>ARON UŽAREVIĆ</b>            | <b>KONTRABAS</b><br>I. kategorija  | Pavle Kladarin ,prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                 | <b>I. nagrada</b><br><b>98,40</b>                     |
| <b>VANJA BENIĆ</b>              | <b>KONTRABAS</b><br>II. kategorija | Pavle Kladarin ,prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.                 | <b>I. nagrada</b><br><b>99,49</b>                     |
| <b>TIN TIHY</b>                 | <b>KONTRABAS</b><br>IV. kategorija | Pavle Kladarin ,prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof                  | <b>II. nagrada</b><br><b>97,65</b>                    |
| <b>NEO IVAN THEODORE PROBST</b> | <b>VIOLA</b><br>I. kategorija      | Andrea Halužan-Bratković, prof.<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.       | <b>II. nagrada</b><br><b>97,43</b>                    |
| <b>EMA LIVAZOVIĆ</b>            | <b>FLAUTA</b><br>II. kategorija    | Zrinka Božičević Plavec, prof.<br>Klavirska suradnica: Ružica Koncul, prof.            | <b>II. nagrada</b><br><b>97,28</b>                    |
| <b>ASJA KAŠMO</b>               | <b>FLAUTA</b><br>III. kategorija   | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.         | <b>II. nagrada</b><br><b>97,77</b>                    |
| <b>EMMA FARNELL</b>             | <b>FLAUTA</b><br>III. kategorija   | Zrinka Božičević Plavec, prof.<br>Klavirska suradnica: Ružica Koncul, prof.            | <b>II. nagrada</b><br><b>96,30</b>                    |
| <b>MARTA ŠTEFANOVIĆ</b>         | <b>FLAUTA</b><br>III. kategorija   | Ivana Capković, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                        | <b>II. nagrada</b><br><b>95,38</b>                    |
| <b>NUŠA RADOJKOVIĆ</b>          | <b>FLAUTA</b><br>IV. kategorija    | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.         | <b>I. nagrada</b><br><b>99,28</b>                     |
| <b>ILONA MARIJA LOHER</b>       | <b>FLAUTA</b><br>IV. kategorija    | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.         | <b>I. nagrada</b><br><b>98,67</b>                     |
| <b>IVA PANDURIĆ</b>             | <b>FLAUTA</b><br>IV. kategorija    | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.         | <b>I. nagrada</b><br><b>98,51</b>                     |
| <b>EVA VUJIĆ</b>                | <b>FLAUTA</b><br>V. kategorija     | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.         | <b>I. nagrada</b><br><b>98,30</b>                     |
| <b>DORA VINKOVIĆ</b>            | <b>ROG</b><br>V. kategorija        | Ivana Matacun, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                       | <b>I. nagrada</b><br><b>98,02</b>                     |
| <b>MAŠA ILIJIĆ</b>              | <b>OBOA</b><br>IV. kategorija      | Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof. | <b>I. nagrada</b><br><b>98,56</b><br><b>(laureat)</b> |
| <b>HANA MIHALIČEK</b>           | <b>OBOA</b><br>IV. kategorija      | Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof. | <b>II. nagrada</b><br><b>97,43</b>                    |
| <b>VALTER VORBERGER</b>         | <b>UDARALJKE</b><br>I. kategorija  | Luka Pavlić, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                         | <b>III. nagrada</b><br><b>94,00</b>                   |
| <b>MATIAS BRALIĆ</b>            | <b>UDARALJKE</b><br>II. kategorija | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.              | <b>I. nagrada</b><br><b>98,53</b>                     |

|                         |                              |                                                                                      |                                            |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>OLIVER SKOČIĆ</b>    | UDARALJKE<br>II. kategorija  | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.            | <b>II. nagrada<br/>97,27</b>               |
| <b>VITO ŠTIMAC</b>      | UDARALJKE<br>III. kategorija | Josip Konfic, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.            | <b>I. nagrada<br/>98,35<br/>(laureat)</b>  |
| <b>GRIGOR TESKERA</b>   | TRUBA<br>III. kategorija     | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.    | <b>I. nagrada<br/>100,00<br/>(laureat)</b> |
| <b>JURICA KOTARSKI</b>  | TRUBA<br>V. kategorija       | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.    | <b>I. nagrada<br/>98,40</b>                |
| <b>ERIK TURKOVIĆ</b>    | TRUBA<br>V. kategorija       | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.    | <b>III. nagrada<br/>93,67</b>              |
| <b>IVAN MAGDIĆ</b>      | KLARINET<br>I. kategorija    | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                     | <b>I. nagrada<br/>98,08</b>                |
| <b>FRANKA STOPFER</b>   | KLARINET<br>I. kategorija    | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>II. nagrada<br/>97,23</b>               |
| <b>HANA BAROVIĆ</b>     | KLARINET<br>II. kategorija   | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>I. nagrada<br/>99,63<br/>(laureat)</b>  |
| <b>LANA ŠKREBLIN</b>    | KLARINET<br>IV. kategorija   | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>I. nagrada<br/>99,63<br/>(laureat)</b>  |
| <b>JELENA CRLJEN</b>    | KLARINET<br>IV. kategorija   | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>I. nagrada<br/>98,47</b>                |
| <b>JURAJ PANIĆ</b>      | KLARINET<br>IV. kategorija   | Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof. | <b>I. nagrada<br/>99,17<br/>(laureat)</b>  |
| <b>HANA BLAŽEK</b>      | KLARINET<br>III. kategorija  | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                     | <b>II. nagrada<br/>95,43</b>               |
| <b>TIA ŽUPANIĆ</b>      | KLARINET<br>III. kategorija  | Emma Štern, prof.<br>Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.                     | <b>III. nagrada<br/>93,95</b>              |
| <b>OLIVER GEČEK</b>     | SAKSOFON<br>I. kategorija    | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                | <b>I. nagrada<br/>98,48</b>                |
| <b>TEO VARGA</b>        | SAKSOFON<br>II. kategorija   | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                | <b>II. nagrada<br/>97,00</b>               |
| <b>WANDRA BRONZOVIĆ</b> | SAKSOFON<br>III. kategorija  | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                | <b>I. nagrada 98,88<br/>(laureat)</b>      |
| <b>ANDRO UDILJAK</b>    | SAKSOFON<br>III. kategorija  | Lovro Merčep, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                        | <b>I. nagrada<br/>98,10</b>                |
| <b>GRGA PANDURIĆ</b>    | SAKSOFON<br>III. kategorija  | Lovro Merčep, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                        | <b>II. nagrada<br/>97,98</b>               |
| <b>EVA MAUTNER</b>      | SAKSOFON<br>III. kategorija  | Marko Lucijan Hrašćanec, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.             | <b>II. nagrada<br/>97,88</b>               |

|                                                                                                         |                            |                                                                                   |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| JAKOV ŠOŠTAR                                                                                            | SAKSOFON<br>IV. kategorija | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.             | I. nagrada<br>99,25<br>(laureat) |
| EMILIA SERMEK                                                                                           | SAKSOFON<br>IV. kategorija | Lovro Merčep, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.                     | I. nagrada<br>98,43              |
| LOVRE ZENERAL                                                                                           | SAKSOFON<br>V. kategorija  | Bernard Homan, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.             | I. nagrada<br>99,63<br>(laureat) |
| LUKA VARGA                                                                                              | TROMBON<br>III. kategorija | Mario Puzović, prof. mentor<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.           | II. nagrada<br>96,73             |
| JAKOV LULIĆ                                                                                             | TROMBON<br>IV. kategorija  | Mario Puzović, prof. mentor<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.           | I. nagrada<br>99,27              |
| VLAHO LUCIJAN RAVLIĆ                                                                                    | EUFONIJ<br>I. kategorija   | Mario Puzović, prof. mentor<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.           | I. nagrada<br>98,60<br>(laureat) |
| <b>MEĐUNARODNO PIJANISTIČKO NATJECANJE „MEMORIJAL JURICA MURAI“</b><br><i>Varaždin, travanj 2026.</i>   |                            |                                                                                   |                                  |
| NUO CHENG                                                                                               | KLAVIR<br>D kategorija     | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                | I. nagrada                       |
| MARIJA CETINIĆ                                                                                          | KLAVIR<br>D kategorija     | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                | II. nagrada                      |
| ANNA KISIL                                                                                              | KLAVIR<br>D kategorija     | mr. art. Arijana Ramić, prof. mentor                                              | II. nagrada                      |
| TOMA ZEČIĆ                                                                                              | KLAVIR<br>D kategorija     | mr. art. Arijana Ramić, prof. mentor                                              | II. nagrada                      |
| ELIZABETA BELKOVIĆ                                                                                      | KLAVIR<br>E kategorija     | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                | III. nagrada                     |
| TOMISLAV JOĆ                                                                                            | KLAVIR<br>F kategorija     | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                | III. nagrada                     |
| MATEJ BOŽIĆ                                                                                             | KLAVIR<br>Grand Prix       | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                | nastup u I. etapi                |
| <b>II. MEĐUNARODNO NATJECANJE PUHAČKIH INSTRUMENATA TIVAT</b><br><i>Tivat, Crna Gora, svibanj 2026.</i> |                            |                                                                                   |                                  |
| JAKOV LULIĆ                                                                                             | TROMBON<br>Kategorija E    | Mario Puzović, prof. mentor<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.           | I. nagrada<br>98,40              |
| ERIK TURKOVIĆ                                                                                           | TRUBA<br>Kategorija E      | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof. | I. nagrada<br>98,00              |
| JURICA KOTARSKI                                                                                         | TRUBA<br>Kategorija E      | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof. | I. nagrada<br>98,50<br>(laureat) |

|                                                                                                   |                               |                                                                                         |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| OTO BORAS                                                                                         | TRUBA<br>Kategorija E         | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.       | II. nagrada<br>93,00                                                       |
| DORA VINKOVIĆ                                                                                     | ROG<br>Kategorija E           | Ivana Maticun, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                        | I. nagrada<br>96,40                                                        |
| NUŠA RADOJKOVIĆ                                                                                   | FLAUTA<br>Kategorija D        | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.          | I. nagrada<br>99,75<br>(laureat)                                           |
| IVA PANDURIĆ                                                                                      | FLAUTA<br>Kategorija D        | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.          | I. nagrada<br>99,00                                                        |
| ILONA MARIJA LOHER                                                                                | FLAUTA<br>Kategorija D        | Danijela Klarić Mimica, prof. mentor<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.          | I. nagrada<br>98,00                                                        |
| HELENA BASIĆ                                                                                      | FAGOT<br>Kategorija C         | Lana Juranić, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                         | III. nagrada<br>87,20                                                      |
| HANA GROZAJ                                                                                       | FAGOT<br>Kategorija D         | Lana Juranić, prof.<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.                         | II. nagrada<br>91,00                                                       |
| MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE „LAV MIRSKI“<br><i>Osijek, svibanj 2026.</i>                      |                               |                                                                                         |                                                                            |
| NINA RAŠKOVIĆ                                                                                     | PJEVANJE                      | Dubravka Krušelj Jurković, prof.<br>Klavirska suradnica: Ivana Vrban, prof.             | I. nagrada                                                                 |
| MEĐUNARODNO NATJECANJE „BOLERO“<br><i>Muta, Slovenija, svibanj 2026.</i>                          |                               |                                                                                         |                                                                            |
| GRIGOR TESKERA                                                                                    | TRUBA<br>III. kategorija      | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik<br>Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.       | Zlatna nagrada<br>laureat                                                  |
| MEĐUNARODNO NATJECANJE GUDAČKIH INSTRUMENATA „BOHDAN WARCHAL“<br><i>Slovačka, svibanj 2026.</i>   |                               |                                                                                         |                                                                            |
| DARKO MIMICA                                                                                      | VIOLONČELO<br>III. kategorija | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof. | II. nagrada                                                                |
| MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE „STOJAN STOJANOV GANČEV“<br><i>Zagreb, svibanj 2026.</i>          |                               |                                                                                         |                                                                            |
| YARINA SIMONOVA                                                                                   | PJEVANJE<br>IB kategorija     | Dubravka Krušelj Jurković, prof.<br>Klavirski suradnik: Dario Sabol                     | I. nagrada<br>95,43                                                        |
| MEĐUNARODNO PIJANISTIČKO NATJECANJE „CITTA DI SAN DONA DI PIAVE“<br><i>Italija, svibanj 2026.</i> |                               |                                                                                         |                                                                            |
| MATEJ BOŽIĆ                                                                                       | E kategorija                  | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                      | I. nagrada                                                                 |
| „TRAGOM GLAZBENE POEZIJE 2“ – Festival posvećen glazbi F. Chopina<br><i>Zabok, svibanj 2026.</i>  |                               |                                                                                         |                                                                            |
| NUO CHENG                                                                                         |                               | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof.                                                      | Glavna nagrada za najljepšu<br>izvedbu djela F. Chopina<br>koju dodjeljuje |

|                                                                                                 |                           |                                    |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 |                           |                                    | Veleposlanstvo Republike<br>Poljske u Zagrebu                                  |
| <b>15. MEĐUNARODNO KORUŠKO PIJANISTIČKO NATJECANJE</b><br><i>Radlje ob Dravi, lipanj, 2026.</i> |                           |                                    |                                                                                |
| <b>MONIKA BREGOVIĆ</b>                                                                          | KLAVIR<br>I. kategorija   | Tajana Philips, prof.              | <b>zlato</b>                                                                   |
| <b>PAVEL HARAMIJA</b>                                                                           | KLAVIR<br>VI. kategorija  | Virna Kljaković, prof.             | <b>srebro</b>                                                                  |
| <b>MARIJA CETINIĆ</b>                                                                           | KLAVIR<br>VII. kategorija | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof. | <b>Zlato</b><br>Posebna nagrada za<br>izvedbu djela iz<br>razdoblja klasicizma |
| <b>VITAR OBRADOVIĆ</b>                                                                          | KLAVIR<br>VII. kategorija | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof. | <b>Zlato</b><br>Posebna nagrada za<br>izvedbu djela iz<br>razdoblja klasicizma |
| <b>ELIZABETA BELKOVIĆ</b>                                                                       | KLAVIR<br>IX. kategorija  | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof. | <b>zlato</b>                                                                   |
| <b>„MONTENEGRO INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL“</b><br><i>Kotor, Crna Gora, lipanj 2026.</i>       |                           |                                    |                                                                                |
| <b>MATEJ BOŽIĆ</b>                                                                              | KLAVIR<br>Kategorija D    | Zorica Mihajlović Ledinščak, prof. | <b>II. mjesto</b>                                                              |

Godišnji plan i program izradila je **Mirela Buchberger Karlo**, prof., ravnatelj savjetnik u suradnji s pročelnicima odjela, nastavnicima i stručnim suradnicama.

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19, 64/20., 151/22., 155/23 i 156/23) i članka 12. Statuta Glazbenog učilišta Elly Bašić, Zagreb, Školski odbor na sjednici održanoj 7. listopada 2026. na prijedlog ravnateljice, uz pozitivno mišljenje Vijeća roditelja i Nastavničkog vijeća, donosi

**Odluku o usvajanju Godišnjeg plana i programa rada Glazbenog učilišta Elly Bašić za školsku godinu 2026./2027.**

Predsjednik Školskog odbora: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj savjetnik