



Glazbeno učilište Elly Bašić

Vlaška 87, 10000 Zagreb

KLASA: 602-08/24-01/01

URBROJ:251-337-24-1

7. listopada 2024.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.



arhitektura

Zagreb, 7. listopada 2024.

Sadržaj

1. OSNOVNI PODACI	4
1.1. O školi.....	5
2. MISIJA VIZIJA I CILJ ŠKOLE	5
3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE	6
4. UVJETI RADA	10
4.1. Prostor.....	10
4.2. Opremljenost	11
5. UČENICI.....	11
5.1 Prikaz učenika po profilu, odjelu i razredu	11
6. DJELATNICI	12
6.1. Podaci o djelatnicima	12
6.2. Tabelarni prikaz zaposlenika	13
6.3. Tabelarni prikaz zaduženja nastavnika	15
6.4. Predškolski programi, drugi program, fakultativni – plaćanje iz vlastitih sredstava	19
7. ORGANIZACIJA NASTAVE	20
7.1. Raspored rada grupne nastave u osnovnoj i srednjoj školi	20
7.2. Kalendar nastavnih dana 2024./2025.	35
7.3. Tjedni plan sati	35
7.4. Kalendar događanja tijekom školske godine 2024./2025.....	37
7.5. Vremenik izradbe i obrane završnog rada šk. god. 2024./2025.	40
8. JAVNA I KULturna DJELATNOST	41
8.1. Koncertna djelatnost.....	41
8.2. Natjecanja i smotre	42
8.3. Organizacija i sudjelovanje u projektima	42
8.4. Predavanja, seminari i radionice u prostoru škole	44
8.5. Ostalo	45
9. POJEDINAČNI PLANovi I PROGRAMI	46
9.1. Plan i program rada nastavničkog vijeća	46
9.2. Plan i program rada Razrednih vijeća	46
9.3. Planovi i programi rada pojedinih odjela	47
9.4. Plan i program rada Školskog odbora za šk. god. 2024./2025.....	61
9.5. Plan i program rada Vijeća učenika za šk. godinu 2024./2025.	62
9.6. Plan i program rada Vijeća roditelja za šk. godinu 2024./2025.	62

9.7. Plan i program rada ravnateljice	63
9.8. Plan i program rada stručne suradnice - psihologa	64
9.9. Plan i program rada stručne suradnice - pedagoga	65
9.9.1. Školski preventivni program.....	68
9.10. Plan i program rada tajnice	71
9.11. Plan i program rada administrativne djelatnice	72
9.12. Plan i program rada voditeljice računovodstva	72
9.13. Plan i program rada računovodstvene djelatnice	72
9.14. Plan i program rada pomoćnog osoblja	72
10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE	73
10.1. Uređenje škole	73
10.2. Plan nabave.....	73
11. RAZNO.....	74
12. PRILOZI.....	75
12.1. Izvješća o radu pojedinih odjela za šk. god. 2023./2024.	75
12.2. Osvrt ravnateljice	86
12.3. Rezultati natjecanja.....	89

1.OSNOVNI PODACI

Adresa: Zagreb, Vlaška 87

MB : 1145550

OIB : 20392031242

IBAN: HR7723600001101497422

telefoni:

- TAJNIŠTVO/ ZBORNICA: 01/46 66 101 01/46 66 001 01/4666 334
- RAVNATELJICA: 01/466 84 30
- RAČUNOVODSTVO: 01/466 86 91

e-mail adresa: guebasic@zg.t-com.hr

web stranica: www.ellybasic.com.hr

<https://www.facebook.com/>

https://www.youtube.com/results?search_query=gu+elly+basic

Radno vrijeme:

- tajništvo: od ponedjeljka do petka 8 - 16 sati (osim u dane sjednica ŠO)
- računovodstvo: ponedjeljak – petak 9 - 21
- ravnateljica: ponedjeljak, srijeda i petak – prije podne; utorak, četvrtak - poslijepodne
- primanje roditelja i učenika uz telefonsku najavu
- psihologinja: A tjedan: ponedjeljak, četvrtak - poslije podne; utorak - prije podne
B tjedan: četvrtak - poslije podne, utorak - prije podne
- pedagoginja: A tjedan: ponedjeljak, četvrtak, petak - prije podne; utorak, srijeda - poslije podne
B tjedan: četvrtak, petak - prije podne; ponedjeljak, utorak, srijeda - poslije podne
- spremačice i domar raspoređeni su u radnom vremenu od ponedjeljka do petka 7 – 21:30 sati; subotom 7:30 - 15 sati te prema dogovoru, ukupnog radnog vremena 40 sati tjedno



1.1. O školi

Školu je 1965. godine osnovala Elly Bašić pod nazivom *Centralna funkcionalna muzička škola* kako bi potvrdila i razvila svoju *Funkcionalnu muzičku pedagogiju*. Današnje ime škola nosi od 1998. godine; nakon smrti utemeljiteljice - Elly Bašić. Od relativno male glazbene škole GU Elly Bašić izraslo je u značajnu obrazovno-pedagošku ustanovu, iznimno cijenjenu unutar granica naše zemlje, ali i izvan nje.

Na brojnim natjecanjima i seminarima naši učenici kontinuirano postižu zavidne rezultate, potvrđujući time visoku kvalitetu rada profesora škole i pedagogije u cjelini. Za postignute rezultate u glazbenom obrazovanju škola je 1995. i 2018. godine dobila *Nagradu Grada Zagreba*.

S ponosom ističemo da smo u školskoj godini 2004./05. svečano obilježili 40. obljetnicu osnutka pod visokim pokroviteljstvom predsjednika RH gosp. Stipe Mesića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Tim povodom objavili smo prvu monografiju škole - *Glazbeno učilište Elly Bašić 1965.- 2005*.

Pedesetu obljetnicu proslavili smo 2015. god. nizom od trinaest koncerata. Kruna proslave bio je koncert u KDV Vatroslava Lisinskog kada je nastupilo više od 500 učenika, nastavnika, roditelja te bivših učenika Škole. Za spomenuti niz koncerata, kao i za promidžbu glazbenog školstva, Škola je 2015. g. dobila „Posebnu nagradu“ Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 2006. godine verificiralo je osuvremenjeni plan i program za osnovnu školu, a 2008. za srednju školu. Nastavni planovi i programi 2018. godine nadopunjeni su Planom i programom za osnovnu školu: GLAVNI PREDMET: UDARALJKE, FAGOT, TROMBON, TUBA, ROG (KORNO), VIOLA i TAMBURE, te za srednju školu: TEMELJNI PREDMET: UDARALJKE, PJEVANJE, TUBA, ROG (KORNO) I TAMBURE; KLAVIR OBLIGATNO ZA PROGRAM GLAZBENIK PJEVAČ; KOMORNA - NOVA GLAZBA za osnovnu i srednju školu. Svečanim otvorenjem 9. ožujka 2020. započeli smo s radom u Vlaškoj 87.

Funkcionalna muzička pedagogija (FMP) je originalna autorska koncepcija glazbenog odgoja i obrazovanja koju je utemeljila i razradila istaknuta hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja **Elly Bašić**, rođ. Lerch (1908. – 1998.).

Slijedeći odabrani citati autorice iznose razmišljanja na kojima je utemeljena njena pedagogija:

Muzika je sredstvo kod odgoja djeteta...

Cilj glazbenog školovanja, uz usvajanje glazbenih znanja, je izrastanje djeteta u kreativnu i svestranu ličnost.

Ne neko dijete - već svako dijete ima pravo na glazbenu kulturu.

Funkcionalna muzička pedagogija polazi od osnovnog stava da je svako dijete muzikalno i zbog toga je upis u osnovnu školu bez uobičajenog prijamnog ispita.

Zašto je ono, što je na igralištu tako lako, u školi tako teško?

Njegujući dječju spontanost i maštu, u nastavi sustavno primjenjujemo metodičke postupke poput igre, improvizacije te likovnog, literarnog ili motoričkog izraza doživljaja glazbe.

Uklonimo djetetu strah od neuspjeha!

Optimalni razvoj djeteta može postići samo ako je neopterećeno strahom od pogreške i loše ocjene. Ocjena nikako ne smije biti motivirajuće/demotivirajuće sredstvo.

2. MISIJA VIZIJA I CILJ ŠKOLE

„Ne neko dijete, već svako dijete ima pravo na muzičku kulturu“

Misija, vizija i cilj Glazbenog učilišta Elly Bašić proizlaze iz Funkcionalne muzičke pedagogije koju je utemeljila i razradila hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja Elly Bašić. Iz gore navedene poznate krilatica prof. Bašić

proizašla je i današnja **MISIJA** Glazbenog učilišta: „Otvoriti i omogućiti glazbeno obrazovanje svoj djeci, a ne samo muzičkim talentima te na taj način doprinijeti široj zajednici podizanjem opće kulturne razine društva“.

„Cilj nije dijete naučiti čitati i pisati muziku, nego kroz muziku pomoći u nesmetanom razvoju djeteta u odraslog čovjeka!“

CILJ glazbenog obrazovanja u Glazbenom učilištu Elly Bašić svakako je razvijanje glazbenih znanja i vještina, ali i općeniti razvoj djeteta, odnosno razvoj kreativne i svestrane ličnosti. Glazbeno obrazovanje omogućuje djeci kvalitetan umjetnički razvoj i otvara im put ka eventualnoj glazbenoj profesiji. Međutim, cilj je i osigurati poticajno i motivirajuće okruženje u kojem će se svakom djetetu omogućiti kontinuirani razvoj u skladu s njegovim mogućnostima i interesima.

VIZIJA Glazbenog učilišta Elly Bašić je pružiti učenicima mogućnost da kroz glazbu upoznaju sami sebe te da iskustvo koje su stekli kroz glazbeno obrazovanje iskoriste u svojim životima i zanimanjima, čak i ako se ne radi o glazbenoj profesiji.

„Shvatimo, nije riječ o tome da bi djeca trebala postati odrasla – mi bismo trebali postati djeca! Počnimo učiti od svojih učenika!“

„Pedagog mora sam sebe analizirati i preodgojiti!“ Pedagog se mora permanentno razvijati!“

Vizija naše škole je da je glazba tu zbog djeteta, a ne dijete zbog glazbe! U takvoj školi nastavnici trebaju otkrivati, tražiti i prije svega dobro upoznati svojeg učenika, ali i dobro upoznati sebe. Želimo da se i naši nastavnici razvijaju u kreativne ličnosti, jer je kreativnost ono osnovno čime pokrećemo dijete, bez obzira na njegove muzičke sposobnosti.

3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE

Područje rada Glazbenog učilišta Elly Bašić je **glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži**. Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa to obrazovanje objedinjuje:

1. predškolski u trajanju od dvije godine,
2. osnovnoškolski (od I – III etape) u trajanju od šest godina,
3. srednjoškolski program, u trajanju od četiri godine, kojim učenici stječu srednju stručnu spremu,
4. IV etapa, u trajanju od dvije godine (prema osobnim potrebama).

Predškolski program ima zadaću uvođenja djece (u dobi od 6 do 8 godina) u čarobni svijet glazbe, razvijajući postupno muzikalnost, sluh, motoriku i osjećaj za ritam.

Osim redovitog programa grupne nastave u trajanju od dva sata tjedno po 60 minuta može se, ovisno mogućnostima škole, upisati individualna nastava blok flaute ili nekog drugog instrumenta od dva puta tjedno po 15 minuta.

NASTAVNI PLAN PRIPREMNOG OBRAZOVANJA, trajanje programa: 2 godine

Razred:	I.	II.
Predškolski glazbeni:	2 x 60'	2 x 60'
Blok flaute:	2 x 15'	2 x 15'

U području rada **osnovne glazbene škole** ove šk. god. izvode se sljedeći programi: klavir, gitara, harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, flaute, saksofon, fagot, klarinet, truba, oboa, trombon, rog i udaraljke.

NASTAVNI PLAN FMP GLAZBENOG OBRAZOVANJA U OŠ

	I. ETAPA		II. ETAPA	
	I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred
instrument:	2 x 30'	2 x 30'	2 x 30'	2 x 45'
solfeđio:	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'
ukupno tjedno sati:	4 x 45'	4 x 45'	4 x 45'	4 ³⁰ x 45'

	III ETAPA			
	A – USMJERENI program		B – ŠIRI program	
	V. razred	VI. razred	V. razred	VI. razred
instrument:	2 x 45'	2 x 45'	1 x 45'	1 x 45'
solfeđio:	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'
teorija:	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'
skupno muziciranje*:	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'
glazbena umjetnost	-	-	1 x 45'	1 x 45'
ukupno tjedno sati:	8 ³⁰ x 45'	8 ³⁰ x 45'	8 ³⁰ x 45'	8 ³⁰ x 45'
klavir fakultativno**	1 x 30'	1 x 30'	-	-

Napomena: u trećoj etapi učenici imaju dvije mogućnosti nastavka školovanja: jednu koja priprema za srednju školu (A usmjerenje) i drugu koja odgaja buduću glazbenu publiku ali ujedno ne uskraćuje upis u srednju školu

* u nastavu skupnog muziciranja mogu se uključiti i učenici II. etape po izboru predmetnog nastavnika.

** fakultativno, za učenike koji nastavljaju školovanje u srednjoj školi (gudače, gitariste i puhače, a ovisi o opterećenosti satnica nastavnika).

NASTAVNI PLAN FMP GLAZBENOG OBRAZOVANJA U ŠŠ

U **srednjoj školi** izvode se nastavni programi za sljedeća glazbena usmjerenja:

- glazbenik instrumentalist:** glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violist, glazbenik violončelist, glazbenik kontrabasist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik fagotist, glazbenik klarinetist, glazbenik saksofonist, glazbenik trubač, glazbenik trombonist, glazbenik tubist, glazbenik oboist, glazbenik hornist, glazbenik udaraljkaš i glazbenik harmonikaš
- glazbenik teorijskog smjera**
- glazbenik pjevač**

Nastava općeobrazovnih predmeta za učenike 1.- 4. razreda glazbenog usmjerenja organizirana s učenicima Škole suvremenog plesa Ane Maletić, a održava se u prostoru OŠ Matka Laginje.

Nastavni plan općeobrazovnih predmeta:

PREDMET	I.	II.	III.	IV.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik I.	3	3	3	3
Strani jezik II.	2	2	2	2
Latinski	1	1	-	-
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
Informatička pismenost	1	1	1	1
Etika/Vjeronauk	1	1	1	1

KLAVIRSKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3,15	3,15
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2!	2
Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	13,15	13,15	16,15	16,15
FAKULTATIVNI				
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene info.	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika klavira/solfeggia*	-	-	-	ili 1
Klavirska umjetnost	-	1	-	-
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Komorna glazba	1	1	1	1

* Učenici klavirskog odjela mogu izabrati i pohađanje metodike solfeggia.

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

GUĐAČKI I PUHAČKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15,30	15,30	17,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene info.	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gud./duh. instr.	-	-	1	ili 1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-
Korepeticija	-	-	0,30	0,30

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

GITARISTIČKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15	15	17	17
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene info.	-	1	-	-

Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gitare/harmonike	-	-	1	1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti prema programu za učenike TO.

HARMONIKAŠKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15	15	17	17
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gitare/harmonike	-	-	1	1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti prema programu za učenike TO.

UDARALJKE

PREDMET	I.	II.	III.	IV.
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15,30	15,30	17,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene informatike	1	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	-	1	1	1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti, kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA PJEVANJE

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Pjevanje	2	2	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Glasovir obligatno	1	1	1	1

Zbor	3*	3	3	3
Strani jezik /njem. ili tal./*	1	1	-	-
Komorna glazba	/	1	1	1
UKUPNO	15,15	16,15	18,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glaz. info.	1	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	-	1	-	-
Upoznavanje pj. literature	1	-	-	-
Vježbe disanja i pripreme za nastup	1	1	1	1

* nastava zbora za učenike koji nisu završili pripremni program - pjevanje, započinje u 2. polugodištu 1. razreda.

Napomena: Učenici ovog odjela po izboru mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti s učenicima teorijskog odjela.

TEORIJSKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	4	3	3
Polifonija	4	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	3	2
Metodika solfeggia	-	-	2*	2*
Dirigiranje	-	1	1	-
Sviranje partitura	-	1	1	-
Glasovir	1,15	1,15	1,15	1,15
Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	13	15	19,15	17,15
FAKULTATIVNI				
Dirigiranje uz sviranje partitura	-	-	1,15	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Komorna glazba	-	-	1	1
Osnove glazb. Informatike	-	1	-	-
Drugo glazb.**/pjevanje	-	1	1	-
Vježbe iz kompozicije***	1	1	1	1

* Drugi sat metodike solfeggia odnosi se na obvezu učenika da hospitiraju nastavu solfeggia (I i II).

** Nastava drugog glazbala može se izvoditi skupno (blokflauta) ili individualno (izbor instrumenata ovisi o mogućnostima škole).

***Predmet Vježbe iz kompozicije programski je predviđen za sve četiri godine srednje škole ali se može, po izboru učenika, slušati i kraće.

Fakultativni predmeti*

Ove školske godine od ponuđenih fakultativnih predmeta škola je u mogućnosti realizirati sljedeće predmete:

Korepeticija, Vježbe iz kompozicije, Komorna glazba, Dirigiranje, Partiture, Čembalo, Udaraljke, Harmonika, Violina, Violončelo, Vokalna tehnika i Glasovir obligatno.

4. UVJETI RADA

4.1. Prostor

Škola realizira odgojno - obrazovni plan i program u zgradi u Vlaškoj 87, i to u :

- trideset i tri (33) učionice za individualnu nastavu i 4 vježbaone
- 7 učionica za nastavu teorijskih glazbenih predmeta i manjih ansambala
- 3 dvorane za školske koncerte. Velika dvorana od 120 sjedala, te dvije dvorane kapaciteta 65 sjedala. Dvorane služe i za održavanje nastave zborova i orkestara te komorne glazbe.

Od ostalih radnih prostora Škola raspolaže s:

- Knjižnicom (nije u funkciji, čeka se odobrenje MZO – a za zaposlenje stručnog suradnika – knjižničara)
- Multi – medijskom učionicom
- Kabinetom za nastavnike teorijskih predmeta
- Dnevnom boravkom za učenike
- 4 vježbaone

- uredom za ravnateljicu
- uredom za tajnicu i administratoricu
- uredom za računovodstvo
- sobom za psihologinju i pedagoginju
- zbornicom
- prostorijom za spremačice (kuhinja)
- čajnom kuhinjom
- radionicom domara
- 3 ostave
- kotlovnicom
- tavanom u kojem je smještena strojarska oprema

4.2. Opremljenost

Glazbeno učilište Elly Bašić posjeduje zadovoljavajući fond instrumenata, informatičke opreme te audio vizualne tehnike koji omogućuje kvalitetno izvođenje nastavnog procesa kao i administrativnu djelatnost. Prostor je opremljen projektorima u učionicama teorijskih gl. predmeta i dvoranama, sve prostorije opremljene su zvučnicima i vezom na internetsku mrežu. U klavirskim sobama nalaze se dva klavira, većina instrumentalnih soba opremljena je klavinom ili pijaninom, dok se u dvoranama nalaze koncertni klaviri namijenjeni javnim nastupima i seminarima. Škola redovito obnavlja i popunjava postojeći instrumentarij čime se omogućuje kvalitetniji rad, veće mogućnosti u izvođenju komorne glazbe, veću motivaciju i na koncu i bolje rezultate učenika.

Kvalitetna informatizacija škole postala je prioritet u svakodnevnom radu budući se veliki dio pedagoške dokumentacije obavlja upravo digitalno što zahtijeva stalno stručno usavršavanje nastavnika i administrativnog osoblja. Multimedijaska učionica opremljena je za nastavu predmeta Informatika, Osnove glazbene pismenosti i Vježbe iz kompozicije. Nastavnici i stručne suradnice zadužili su prijenosna računala, kao i dio administrativnog osoblja. Za održavanje računovodstvenih programa i web stranice, te održavanje informatičke opreme, škola je angažirala vanjske suradnike. U sklopu projekta e - škole, dobili smo i dvije "pametne ploče".

Pomoćno osoblje opremljeno je strojevima i pomagalicama za čišćenje i održavanje škole i okoliša.

Obzirom na veličinu škole i fond **instrumentarija** posao voditelja instrumentarija dijele četiri nastavnika:

- gudački - Vanja Alunić Šimić, prof.
- puhački odjel - Mirjana Cifrek, prof. i Marko Lucijan Hrašćanec, prof.
- harmonikaški odjel – Snježana Biškup, prof.

Za nototeku je zadužen Josip Hrastić, prof., dok za vođenje školske knjižnice čekamo suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja na zapošljavanje knjižničara.

5. UČENICI

5.1 Prikaz učenika po profilu, odjelu i razredu

BROJ UČENIKA															
Predmet	U osnovnom obrazovanju										U srednjem obrazovanju				
								Pripremni program			Srednja škola				
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Σ	I. pr	II. pr	instr.	I.	II.	III.	IV	
Klavir	35	28	33	34	39	32	201	74	58	23	4	12	1	5	22
Violina	13	12	17	15	7	6	70				4	2	5	5	16
Viola	2	2	1	2		1	8				2		1	1	4
Violončelo	13	7	5	4	2	4	35				3	1	1	3	8
Kontrabas		2	2	3	1	2	10					2			2
Gitara	20	10	17	14	12	8	81				1	5	2	3	11

Flauta	8	7	4	8	8	7	42				5	1	5	4	15
Klarinet	4	5	6	4	4	6	29				2	1	1	1	5
Saksofon	4	6	4	4	4	5	27				2	2	1	2	7
Oboa	2	3	2	1			8				2	2			4
Fagot	1	1	4		3	1	10				1				1
Truba	5	4	5	1	2	2	19				1	2	1	1	5
Trombon		2	3	3	4		12				1	1	1		3
Rog	2	3	2	3			10					1		1	2
Tuba															
Udaraljke	2	4	2	4	4		16						3		3
Harmonika	6	4	9	7	2	1	29				3	1	3	1	8
Pjevanje											2	2	3	4	11
Teorijski smjer											7	8	6	6	27
UKUPNO	117	100	116	107	92	75	607			155	40	43	34	37	154
UKUPNO	915														

6. DJELATNICI

6.1. Podaci o djelatnicima

UPRAVNO OSOBLJE ŠKOLE

Ravnateljica: **Mirela Buchberger Karlo**

Školski odbor: **Maja Petyo Bošnjak** – predsjednica, **Rudolf Homen** – zamjenik, **Iva Palić, Tomislav Gojmerac, Miren Milović, Lina Daxini i Tamara Palijan**

NASTAVNICI I STRUČNE SURADNICE

a) U Školi je zaposleno 87 nastavnika:

1. na klavirskom odjelu 22
2. na gudačkom odjelu 15
3. na gitarističkom odjelu 6
4. na puhačkom i udaraljkaškom odjelu 18
5. na harmonikaškom i pjevačkom 4
6. na teorijskom odjelu 15
7. nastavnica talijanskog jezika
8. nastavnica informatike
9. Stručna suradnica - psiholog: Radojka Sućeska Ligutić
10. Stručna suradnica - pedagog: Daniela Noll

b) Vanjski suradnici i nastavnici čiji se dio honorara plaća vlastitim sredstvima:

1. 2 nastavnice violine - predškolski violina; 3,33 sata tjedno
2. 4 voditeljice predškolskog programa (muzičkog vrtića); ukupno 18,7 sati tjedno
3. 9 nastavnika klavira – predškolski klavira; ukupno 2 sata tjedno
4. 3 nastavnika blok flaute; 9,33 sati tjedno

5. nastavnica klavira obl. pjevanje, paralelni program 1 sat tjedno
6. nastavnica pjevanja paralelni program; 3 sata tjedno
7. nastavnik korepeticije – paralelni program; ukupno 1,33 sata
8. nastavnik udaraljki – paralelni program; 3 sata tjedno

OSTALO, NENASTAVNO OSOBLJE:

Tajnica: **Maja Drach Papac**

Voditeljica računovodstva: **Sandra Mijatović**

Računovodstvena djelatnica: **Vlasta Knežević**

Administrativna djelatnica: **Nives Krizmanić**

Spremačice/či: **Nikolina Zbiljski, Snježana Gagula (zamjena za Nikolinu Radaković), Leda Jurković, Marina**

Gvozden i Vinko Krizmanić

Domar: **Damir Marić**

6.2. Tabela prikaz zaposlenika

prezime i ime		stručna sprema	radno mjesto	godine staža	ugovor o radu
Nastavnici:					
1.	Adamek Janko	VSS	Udaraljke	1	nepuno određeno
2.	Alunić Siplački Vasja (pravo na ½ radnog vr.)	VSS	Violina	35	puno neodređeno
3.	Alunić Šimić Vanja	VSS	Violina	33	puno neodređeno
4.	Bastalec Saša	VSS	Harmonika	20	puno neodređeno
5.	Biškup Snježana	VSS	Harmonika	41	puno neodređeno
6.	Božićević Plavec Zrinka	VSS	Flauta	34	puno neodređeno
7.	Capković Ivana	VSS	Flauta	4	puno neodređeno./porodiljni
8.	Cifrek Mirjana	VSS	Flauta	33	puno neodređeno
9.	Čepulić Marija	VSS	Violina	31	nepuno određeno
10.	Debuš Redžić Bernarda	VSS	Violončelo	29	puno neodređeno
11.	Fagarazzi Silvija	VSS	Oboa	20	puno neodređeno
12.	Franjković Tena	VSS	Klavir	8	puno neodređeno./porodiljni
13.	Futač Homen Mirjana	VSS	TO	27	puno neodređeno
14.	Gašparović Anna Marie	VSS	Korepeticija/Klav.	7	puno neodređeno./porodiljni
15.	Hajdarhodžić Žarko	VSS	Flauta	18	½ neodređ. 7,33 određ.
16.	Halužan – Bratković Andrea	VSS	Violina/Viola	41	puno neodređeno
17.	Herceg Jura	VSS	Kontrabas	4	puno neodređeno
18.	Homan Bernard	VSS	Saksofon	13	puno neodređeno
19.	Homen Rudolf	VSS	Truba	24	puno neodređeno
20.	Hrastić Josip	VSS	orkestar	3	puno neodređeno
21.	Hrašćanec Marko Lucijan	VSS	Saksofon	8	puno neodređeno
22.	Ivković Melita	VSS	Gitara	25	puno neodređeno
23.	Jakopović Sara	VSS	TO	2	puno neodređeno
24.	Janković – Stingl Jadranka	VSS	Klavir	35	puno neodređeno
25.	Juranić Lana	VSS	Fagot	7	puno neodređeno
26.	Jurić Andreja	VSS	Klavir	24	puno neodređeno
27.	Klarić Boris	VSS	TO	25	puno neodređeno
28.	Klarić Mimica Danijela	VSS	Flauta	15	puno neodređeno
29.	Kljaković Virna	VSS	Klavir/kor.	8	puno neodređeno
30.	Knitl Sušanj Đurđa	VSS	Violončelo	22	puno neodređeno

31.	Koncul Ružica	VSS	Klavir	9	puno neodređeno
32.	Konjevod Iva	VSS	Klavir	23	puno neodređeno
33.	Kranjec Noll Željka	VSS	Klavir	41	puno neodređeno
34.	Krušelj Jurković Dubravka	VSS	Pjevanje	18	puno neodređeno
35.	Kuić Mara	VSS	Talijanski	21	nepuno neodređeno
36.	Ledić Karla	VSS	TO	6	puno neodređeno
37.	Maganić Dora	VSS	Violina	6	½ određeno
38.	Magdalenić Luka	VSS	Violina	15	puno neodređeno
39.	Mamić Nora	VSS	Klavir	/	puno određeno
40.	Markulin Irena	VSS	TO	27	puno neodređeno
41.	Matacun Ivana	VSS	Rog	7	puno neodređeno
42.	Merčep Lovro	VSS	Saksofon	3	nepuno neodređeno
43.	Mihajlović Zorica	VSS	Klavir	20	puno neodređeno
44.	Milić Anamaria	VSS	Violina	10	puno neodređeno
45.	Mišić Ivana	VSS	Flauta	5	puno određeno
46.	Munić Sandra	VSS	TO	25	puno neodređeno
47.	Muškinja Stanislav	SSS	Udaraljke	16	puno neodređeno
48.	Nagy Martina	VSS	Klavir	18	puno neodređeno
49.	Novosel Maša	VSS	Korepeticija/Klav.	3	puno neodređeno
50.	Ovčarić Raić Suzana	VSS	TO	30	puno neodređeno
51.	Palić Iva	VSS	Violina	25	puno neodređeno
52.	Pehar Krunoslav	VSS	Gitara	26	puno neodređeno
53.	Pešić Dubravka	VSS	Klavir	38	puno neodređeno
54.	Petyo – Bošnjak Maja	VSS	Klavir	41	puno neodređeno
55.	Philips Tajana	VSS	Klavir	21	puno neodređeno
56.	Poljak Milčić Katarina	VSS	Klavir	18	puno neodređeno
57.	Potkonjak Maja	VSS	TO	18	puno neodređeno
58.	Puzović Mario	VSS	Trombon	6	puno neodređeno
59.	Rako Lucija	VSS	Gitara	3	puno neodređeno
60.	Ramić Arijana	VSS	Klavir	22	puno neodređeno
61.	Rušnov Paulo	SSS	Harmonika	3	puno neodređeno
62.	Ružić Goran	SSS	TO	0	puno određeno
63.	Sabol Dario	VSS	Korepeticija/Klav.	11	puno neodređeno
64.	Sliško Stipe	VSS	TO	12	puno neodređeno
65.	Snoj Mirna	VSS	Klavir	15	puno neodređeno
66.	Stojić Juraj	VSS	Gitara	5	puno neodređeno
67.	Šimatović Divna	VSS	Gitara	4	puno neodređeno
68.	Šimić Andrija	VSS	Violončelo	7	puno neodređeno
68.	Škrlec Luka	VSS	Klavir	/	puno određeno
69.	Štern Emma	VSS	Klarinet	5	puno neodređeno
70.	Tatarević Marija	VSS	TO	9	puno neodređeno
71.	Tavčar Aida	VSS	TO	33	puno neodređeno
72.	Tovunac Iva	VSS	Violina	19	puno neodređeno
73.	Tucaković Marijan	VSS	Klavir	14	puno neodređeno
74.	Turkulin Kosjenka	VSS	Klav./korepeticija	11	puno neodređeno
75.	Valand Silvija	VSS	Klavir	25	puno neodređeno
76.	Vaupotić Miran	VSS	Harmonika	19	puno određeno
77.	Verbanac Frane	VSS	Gitara	18	puno neodređeno
78.	Vlahek Karlo	VSS	Truba	2	nepuno neodređeno
79.	Zajec Sanja	VSS	TO	33	puno neodređeno
80.	Zdunić Hana	VSS	TO	3	puno neodređeno
84.	Župić Bošnjak Marija	VSS	Klarinet	19	puno neodređeno

ostali zaposlenici:				
Buchberger Karlo Mirela	VSS	ravnateljica	34	puno određeno
Drach Papac Maja	VSS	tajnica	3	puno neodređeno
Gagula Snježana	SSS	spremačica	21	puno određeno
Gvozden Marina	NSS	spremačica	26	puno neodređeno
Jurković Leda	SSS	spremačica	2	½ neodređeno
Knežević Vlasta	VSS	računov. djelatnica	22	puno neodređeno
Krizmanić Nives	SSS	administrat. djel.	19	½ neodređeno
Krizmanić Vinko	VSS	spremač	2	puno neodređeno
Marić Damir	SSS	domar	14	puno neodređeno
Mijatović Sandra	SSS	voditeljica račun.	37	puno neodređeno
Noll Daniela	VSS	pedagog	2	puno neodređeno
Radaković Nikolina	SSS	spremačica	18	puno neodređeno
Sučeska Ligutić Radojka	VSS	psiholog	36	½ neodređeno
Zbiljski Nikolina	SSS	spremačica	14	puno neodređeno

6.3. Tabela prikaz zaduženja nastavnika

Ime i prezime	neposredni odg.-obraz. rad	umanjenje sati	pročelnništvo	voditelj str. vijeća/smjene	Razredništvo	Voditelj instrument.	satničar	sind. povjerenik	voditelj nototeke/ videoteka	povjerenik zaštite na radu	Ukupno	poslovi koji proizlaze iz o.-o. rada	ukupno	sati iznad norme
nastavnici klavira/korepeticije														
Janković Stingl Jadranka	20	2									22	18	40	0
Jurić Andreja	22										22	18	40	1,33
Kljaković Virna	20										22	18	40	5,67
Koncul Ružica	22										22	18	40	5,33
Konjevod Iva	22										22	18	40	5,33
Kranjec Noll Željka	22										22	18	40	3,67
Mamić Nora	22										22	18	40	3,33
Mihajlović Zorica	22										22	18	40	4
Nagy Martina	22										22	18	40	3
Novosel Maša	22										22	18	40	3
Pešić Dubravka	22										22	18	40	3,33
Petyo Bošnjak Maja	22										22	18	40	3,33

Philips Tajana	22										22	18	40	3,67
Poljak Milčić Katarina	22										22	18	40	4
Ramić Arijana	19		3								22	18	40	4,33
Sabol Dario	22										22	18	40	5
Snoj Mirna	22										22	18	40	5
Škrlec Luka	22										22	18	40	4
Tucaković Marijan	22										22	18	40	5,67
Turkulin Kosjenka	22										22	18	40	5,33
Valand Silvija	22										22	18	40	6
Ukupno														85,33
nastavnici gitare														
Pehar Krunoslav	20		2								22	18	40	6,33
Ivković Melita	22										22	18	40	2,33
Rako Lucija	22										22	18	40	3,33
Stojić Juraj	22										22	18	40	6
Šimatović Divna	22										22	18	40	5,33
Verbanac Frane	22										22	18	40	6,67
Ukupno														30
nastavnici harmonike														
Biškup Snježana	20		1			1					22	18	40	4,33
Rušnov Paulo	22										22	18	40	5,67
Vaupotić Miran	20				2						22	18	40	2
Ukupno														12
nastavnik pjevanja														
Krušelj Jurković Dubravka	22										22	18	40	6
Ukupno														6
nastavnici flaute														
Božičević Plavec Zrinka	19		3								22	18	40	5
Cifrek Mirjana	21					1					22	18	40	2,67
Hajdarhodžić Žarko	11										11	9	20	2
Klarić Mimica Danijela	22										22	18	40	7,67
Mišić Ivana	20				2						22	18	40	2,67
Ukupno														14,67
nastavnik oboe														
Fagarazzi Silvija	21				1						22	18	40	2

Ukupno													2
nastavnik trube													
Homen Rudolf	22									22	18	40	2
Vlahek Karlo	16									16	13	29	/
Ukupno													2
nastavnik klarineta													
Župić Bošnjak Marija	22									22	18	40	5,67
Štern Emma	20				2					22	18	40	5,33
Ukupno													11
nastavnik roga													
Matacun Ivana	22									22	18	40	1
Ukupno													1
nastavnici saksofona													
Homan Bernard	22									22	18	40	3,33
Hrašćanec Marko Lucijan	21					1				22	18	40	3,33
Merčep Lovro	17,67									17,67	14,46	32,13	/
Ukupno													6,67
nastavnik trombona													
Puzović Mario	22									22	18	40	5
Ukupno													5
nastavnik fagota													
Juranić Lana	19			1	2					22	18	40	/
Ukupno													
nastavnik udaraljki													
Adamek Janko	7,67									7,67	6,28	13,95	/
Muškinja Stanislav	22									22	18	40	2
Ukupno													2
nastavnici violine													
Alunić Siplački Vasja	9	1				1				11	9	20	/
Alunić Šimić Vanja	19							3		22	18	40	1,33
Čepulić Marija	10,9									6	4,9	10,9	/
Halužan Bratković Andrea	22									22	18	40	4
Maganić Dora	10				1					11	9	20	6,33
Magdalenić Luka	22									22	18	40	4,67
Milić Anamarija	22									22	18	40	2

Palić Iva	20		2								22	18	40	7,33
Tovunac Iva	22										22	18	40	4,33
Ukupno														30
nastavnici violončela														
Debuš Redžić Bernarda	22										22	18	40	3
Knitl Sušanj Đurđa	22										22	18	40	1,67
Šimić Andrija	22										22	18	40	2,67
Ukupno														7,33
nastavnik kontrabasa														
Herceg Jura	22										22	18	40	/
Ukupno														
nastavnici teorijskih glazbenih predmeta														
Ružić Goran	21				1						22	18	40	0,33
Futač Homen Mirjana	17		2					3			22	18	40	5,67
Jakopović Sara	20				2						22	18	40	2,33
Klarić Boris	19			1	2						22	18	40	3,67
Ledić Karla	22										22	18	40	/
Markulin Irena	22										22	18	40	0,67
Munić Sandra	22										22	18	40	1,33
Ovčarić Raić Suzana	22										22	18	40	3,33
Potkonjak Maja	16				2		4				22	18	40	7
Zdunić Hana	22										22	18	40	3
Sliško Stipe	20				2						22	18	40	6
Tatarević Marija	20				2						22	18	40	4
Tavčar Aida	20				2						22	18	40	6
Zajec Sanja	21				1						22	18	40	5,67
Hrastić Josip	17				2				1	3	22	18	40	2
Ukupno														51
nastavnici stranog jezika za učenike pjevanja														
Kuić Mara	2				2						4	3,6	7,6	/
nastavnica informatike														
Sara Stanić	4										4	3	7	/
Ukupno														266

6.4. Predškolski programi, drugi program, fakultativni – plaćanje iz vlastitih sredstava

prezime i ime	stručna sprema	radno mjesto nastavnika	neposredni odg.- obraz. rad	poslovi koji proizlaze iz o.-o. Rada	ugovor o radu
Bardun Iva	VSS	Vrtić II	2,67	2,17	vanjski suradnik
Biškup Snježana	VSS	Blok flauta	0,67	0,54	puno neodređeno
Čepulić Marija	VSS	predškolski violina	2,67	2,17	vanjski suradnik
Domagoj Guščić	VSS	Korepeticija	0,67	0,54	vanjski suradnik
Hajdarhodžić Žarko	VSS	Blok flauta	7,33	6	½ neodređ, nepuno određeno
Juranić Lana	VSS	Blok flauta	0,67	0,54	puno neodređeno
Koncul Ružica	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	puno neodređeno
Knitl Sušanđ Đurđa	VSS	Violon. OŠ – 2. progr.	1,33	1	puno neodređeno
Kranjec Noll Željka	VSS	Klavir obl. pjev, 2. prog	1	0,8	puno neodređeno Lovro me
Krušelj Jurković Dubravka	VSS	Solo pjevanje	3	2,45	puno neodređeno
Ledić Karla	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	puno neodređeno
Markulin Irena	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	puno neodređeno
Matacun Ivana	VSS	predškolski rog	0,67	0,54	puno neodređeno
Munić Sandra	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	puno neodređeno
Muškinja Stanislav	VSS	Udaraljke	3	2,45	puno neodređeno
Poljak Milčić Katarina	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	puno neodređeno
Sabol Dario	VSS	korepeticija – 2. progr.	1,33	1	puno neodređeno
Tovunac Iva	VSS	Violina	0,67	0,54	puno neodređeno
Valand Silvija	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	puno neodređeno
Ukupno			43	34,64	

7. ORGANIZACIJA NASTAVE

7.1. Raspored rada grupne nastave u osnovnoj i srednjoj školi

Raspored solfeggia TO predmeta OŠ

I. solfeggio

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
✳ I A ₁	Stipe Sliško	uto 8 ³⁰ – 9 ³⁰	čet 8 ³⁰ – 9 ³⁰	sri 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	pet 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵
		soba 3	soba 3	soba 1	soba 12
✳ I C ₁	Irena Markulin	uto 14 ³⁰ – 15 ³⁰	čet 16 – 17	uto 14 ³⁰ – 15 ³⁰	čet 16 – 17
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
✳ I C ₂	Irena Markulin	sri 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	pet 18 – 19	sri 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	pet 18 – 19
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
✳ I C ₃	Goran Ružić	pon 14 – 15	čet 14 – 15	pon 14 – 15	čet 14 – 15
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
✳ I C ₄	Goran Ružić	pon 16 – 17	čet 16 – 17	pon 16 – 17	čet 16 – 17
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
✳ I C ₅	Goran Ružić	pon 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	sri 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	pon 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	sri 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵
		soba 4	soba 14	soba 4	soba 14
✳ I C ₆	Goran Ružić	uto 17 – 18	pet 17 – 18	uto 17 – 18	pet 17 – 18
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
✳ I C ₇	Goran Ružić	sri 16 – 17	pet 15 – 16	sri 16 – 17	pet 15 – 16
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14

II. solfeggio

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
✳ II A ₁	Irena Markulin	pon 10 – 11	čet 8 ⁴⁵ – 9 ⁴⁵	sri 17 ¹⁵ – 18 ¹⁵	pet 17 – 18
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
✳ II B ₁	Irena Markulin	sri 17 ¹⁵ – 18 ¹⁵	pet 17 – 18	pon 8 ¹⁵ – 9 ¹⁵	čet 10 ¹⁵ – 11 ¹⁵
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
✳ II B ₂	Marija Tatarević	uto 15 ⁴⁵ – 16 ⁴⁵	pet 14 ⁴⁵ – 15 ⁴⁵	pon 8 – 9	čet 8 ¹⁵ – 9 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
✳ II C ₁	Marija Tatarević	uto 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵	sub 10 ¹⁵ – 11 ¹⁵	uto 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵	pet 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
✳ II C ₂	Goran Ružić	pon 15 – 16	čet 15 – 16	pon 15 – 16	čet 15 – 16
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
✳ II C ₃	Goran Ružić	pon 19 ¹⁵ – 20 ¹⁵	sri 19 ¹⁵ – 20 ¹⁵	pon 19 ¹⁵ – 20 ¹⁵	sri 19 ¹⁵ – 20 ¹⁵
		soba 4	soba 14	soba 4	soba 14
✳ II C ₄	Goran Ružić	uto 16 – 17	pet 16 – 17	uto 16 – 17	pet 16 – 17
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
✳ II C ₅	Suzana Ovčarić Raić	pon 17 – 18	sri 17 – 18	pon 17 – 18	sri 17 – 18
		soba 3	soba 12	soba 3	soba 10

III. solfeggio

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
⚙ III A ₁	Karla Ledić	čet 10 – 11	sub 10 – 11	uto 17 ³⁰ – 18 ³⁰	pet 17 ³⁰ – 18 ³⁰
		soba 1	soba 1	soba 1	soba 1
⚙ III B ₁	Karla Ledić	uto 17 ³⁰ – 18 ³⁰	čet 15 – 16	uto 10 – 11	čet 10 – 11
		soba 1	soba 3	soba 10	soba 10
⚙ III B ₂	Sara Jakopović	uto 14 – 15	pet 14 – 15	sri 9 ³⁰ – 10 ³⁰	pet 10 – 11
		soba 10	soba 10	soba 3	soba 3
⚙ III B ₃	Marija Tatarević	sri 15 ³⁰ – 16 ³⁰	pet 15 ⁴⁵ – 16 ⁴⁵	pon 9 – 10	čet 9 ¹⁵ – 10 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
⚙ III C ₁	Karla Ledić	pon 15 ³⁰ – 16 ³⁰	sri 15 ³⁰ – 16 ³⁰	pon 15 ³⁰ – 16 ³⁰	sri 15 ³⁰ – 16 ³⁰
		soba 10	soba 4	soba 1	soba 4
⚙ III C ₂	Sara Jakopović	pon 16 – 17	čet 19 ³⁰ – 20 ³⁰	uto 15 – 16	sub 9 ³⁰ – 10 ³⁰
		soba 1	soba 3	soba 12	soba 10
⚙ III C ₃	Marija Tatarević	uto 14 ⁴⁵ – 15 ⁴⁵	sub 9 ¹⁵ – 10 ¹⁵	uto 14 ⁴⁵ – 15 ⁴⁵	pet 14 ⁴⁵ – 15 ⁴⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
⚙ III C ₄	Marija Tatarević	sri 18 – 19	pet 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵	sri 18 ⁴⁵ – 19 ⁴⁵	pet 15 ⁴⁵ – 16 ⁴⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
⚙ III C ₅	Suzana Ovčarić Raić	pon 19 ¹⁵ – 20 ¹⁵	pet 17 – 18	pon 19 ¹⁵ – 20 ¹⁵	pet 17 – 18
		soba 3	soba 12	soba 3	soba 10

IV. solfeggio

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
⬠ IV A ₁	Suzana Ovčarić Raić	uto 9 – 10	čet 9 – 10	pon 15 – 16	pet 14 – 15
		soba 14	soba 14	soba 3	soba 10
⬠ IV A ₂	Karla Ledić	čet 8 – 9	sub 11 – 12	uto 16 ³⁰ – 17 ³⁰	pet 16 ³⁰ – 17 ³⁰
		soba 1	soba 1	soba 1	soba 1
⬠ IV B ₁	Suzana Ovčarić Raić	pon 15 – 16	pet 14 – 15	uto 9 – 10	čet 9 – 10
		soba 3	soba 12	soba 14	soba 14
⬠ IV B ₂	Karla Ledić	uto 16 ³⁰ – 17 ³⁰	čet 16 – 17	uto 8 – 9	čet 8 – 9
		soba 1	soba 3	soba 10	soba 10
⬠ IV C ₁	Suzana Ovčarić Raić	pon 16 – 17	sri 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	pon 16 – 17	sri 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵
		soba 3	soba 12	soba 3	soba 10
⬠ IV C ₂	Suzana Ovčarić Raić	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pet 15 – 16	sri 16 – 17	pet 15 – 16
		soba 12	soba 12	soba 10	soba 10
⬠ IV C ₃	Karla Ledić	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰
		soba 10	soba 4	soba 1	soba 4
⬠ IV C ₄	Karla Ledić	uto 18 ³⁰ – 19 ³⁰	čet 17 – 18	uto 18 ³⁰ – 19 ³⁰	pet 18 ³⁰ – 19 ³⁰
		soba 1	soba 3	soba 1	soba 1

V. solfeggio i teorija glazbe

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
❑ V A ₁	Stipe Sliško	uto 9 ³⁰ – 11 ¹⁵	čet 9 ³⁰ – 11 ¹⁵	pon 18 ⁴⁵ – 20 ³⁰	čet 16 – 17 ⁴⁵
		soba 3	soba 3	soba 14	soba 12
❑ V B ₁	Stipe Sliško	pon 18 ⁴⁵ – 20 ³⁰	sri 15 ¹⁵ – 17	uto 8 ⁴⁵ – 10 ³⁰	čet 8 ⁴⁵ – 10 ³⁰
		soba 14	soba 1	soba 3	soba 1
❑ V C ₁	Stipe Sliško	sri 18 ⁴⁵ – 20 ³⁰	pet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	sri 18 – 19 ⁴⁵	pet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰
		soba 1	soba 1	soba 1	soba 12
❑ V C ₂	Stipe Sliško	pon 17 – 18 ⁴⁵	pet 16 – 17 ⁴⁵	pon 17 – 18 ⁴⁵	čet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰
		soba 14	soba 1	soba 14	soba 12
❑ V C ₃	Sandra Munić	pon 15 ¹⁵ – 17	sri 15 ¹⁵ – 17	pon 15 ¹⁵ – 17	sri 15 ¹⁵ – 17
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❑ V C ₄	Sandra Munić	uto 14 ³⁰ – 16 ¹⁵	čet 14 ³⁰ – 16 ¹⁵	uto 14 ³⁰ – 16 ¹⁵	čet 15 ³⁰ – 17 ¹⁵
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2

❑ V glazbena umjetnost	Marija Tatarević	sub 11 ¹⁵ – 12	sri 19 ⁴⁵ – 20 ³⁰
		soba 3	soba 3

svi učenici V. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

VI. solfeggio i teorija glazbe

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
❖ VI A ₁	Sandra Munić	pon 8 – 10	pet 8 ¹⁵ – 10	uto 16 ¹⁵ – 17 ⁴⁵	čet 19 – 20 ⁴⁵
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❖ VI B ₁	Sandra Munić	uto 18 – 19 ³⁰	čet 18 ¹⁵ – 20	pon 8 – 10	pet 8 ¹⁵ – 10
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❖ VI C ₁	Sandra Munić	uto 16 ¹⁵ – 18	čet 16 ¹⁵ – 18	uto 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	čet 17 ¹⁵ – 19
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❖ VI C ₂	Stipe Sliško	pon 15 ¹⁵ – 17	sri 17 – 18 ⁴⁵	pon 15 ¹⁵ – 17	sri 16 ¹⁵ – 18
		soba 12	soba 1	soba 12	soba 1
❖ VI C ₃	Marija Tatarević	uto 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	pet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	uto 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	pet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3

❖ VI glazbena umjetnost	Marija Tatarević	sri 19 – 19 ⁴⁵	sri 18 – 18 ⁴⁵
		soba 3	soba 3

svi učenici VI. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

Skupno muziciranje (V. i VI. OŠ)

		A TJEDAN (9. 9. – 14. 9.)		B TJEDAN (16. 9. – 21. 9.)	
Zbor OŠ	Karla Ledić	uto 19 ³⁰ – 20 ¹⁵	sub 12 ¹⁵ – 13	uto 19 ³⁰ – 20 ¹⁵	pet 19 ³⁰ – 20 ¹⁵
		MD1	MD1	MD1	MD1
Puhački orkestar OŠ	Josip Hrastić	uto 19 ³⁰ – 20 ³⁰	pet 19 ³⁰ – 20 ³⁰	uto 19 ³⁰ – 20 ³⁰	pet 19 ³⁰ – 20 ³⁰
		MD 2	MD 2	VD	MD 2
Harmonikaški orkestar	Paulo Rušnov	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵
		soba 12	soba 12	soba 12	MD1
Gudački orkestar OŠ	Dora Maganić	sub 12 ¹⁵ – 13 ¹⁵		uto 19 ³⁰ – 20 ³⁰	čet 19 ³⁰ – 20 ³⁰
		MD 2		MD 2	MD 1

Skupno muziciranje SŠ

		A TJEDAN		B TJEDAN	
Zbor SŠ	Boris Klarić	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵
		MD 1	MD 1	MD 1	MD 2
Gudački orkestar SŠ	Josip Hrastić	pon 19 ⁴⁵ – 21	čet 19 ⁴⁵ – 21	sub 12 ¹⁵ – 14 ¹⁵	
		MD 2	MD 2	VD	
Puhački orkestar	Marko Lucijan Hrašćanec	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 21	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 21
		VD	VD	VD	VD
Harmonikaški orkestar	Paulo Rušnov	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵
		soba 12	soba 12	soba 12	MD1
Gitaristički orkestar	Juraj Stojić	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 14	sub 12 ¹⁵ – 14	
		soba 1	podrum	podrum	

Dopunski/dodatni solfeggio SŠ

dopunski solfeggio I	Sanja Zajec	pon 12 ³⁰ – 13 ³⁰ ili pet 16 – 17	sub 9 ³⁰ – 10 ³⁰
		soba 1 ili soba 4	soba 3
dopunski solfeggio II	Mirjana Futač Homen	sri 12 – 13 ili uto 18 ³⁰ – 19 ³⁰	uto 18 ³⁰ – 19 ³⁰ ili pon 8 – 9
		soba 14 ili soba 10	soba 10 ili soba 14
dopunski solfeggio III	Sanja Zajec	pet 17 – 18	sub 8 ³⁰ – 9 ³⁰
		MM soba	soba 3
dodatni solfeggio IV	Suzana Ovčarić Raić	sri 15 ³⁰ – 16 ³⁰	čet 10 ³⁰ – 11 ³⁰
		soba 12	soba 14

Raspored TO predmeta SŠ

I A₁

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Hana Zdunić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
10 – 11 ³⁰ pol (12) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ sof (1)		8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 11 pol (12) 11 – 12 sof (3)			

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					10 ³⁰ – 12 pol (12)
	16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (MM)	14 ⁴⁵ – 16 ¹⁵ pol (12)	17 – 18 sof (MM) 18 – 19 ³⁰ pov (10)		

I A₂

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Sanja Zajec
povijest glazbe	Hana Zdunić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
10 – 11 ³⁰ pol (MM) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ sof (1)	11 ³⁰ – 13 pov (2)	9 ³⁰ – 11 pol (3) 11 – 12 sof (3)			

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	17 ³⁰ – 19 pol (MM) 19 – 20 sof (MM)		14 ³⁰ – 15 ³⁰ sof (MM) 15 ³⁰ – 17 pol (MM)	17 ⁴⁵ – 19 ¹⁵ pov (2)	

I B₁

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Hana Zdunić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
18 – 19 ³⁰ pov (10)	17 ³⁰ – 19 pol (12) 19 – 20 solf (14)		17 – 18 solf (MM) 18 – 19 ³⁰ pol (12)		

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 ³⁰ – 10 pol (12)		8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ solf (4)	11 – 12 ³⁰ pol (12)	9 – 10 solf (10)	

I B₂

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Hana Zdunić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 – 16 solf (MM) 16 – 17 ³⁰ pol (12)		16 ³⁰ – 18 pol (12) 18 – 19 ³⁰ pov (10)	15 – 16 solf (4)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	10 – 11 ³⁰ pol (12)	8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ solf (4)		9 – 10 solf (10) 10 – 11 ³⁰ pol (12)	

I C

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Sanja Zajec
povijest glazbe	Hana Zdunić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	17 ³⁰ – 19 pol (MM) 19 – 20 sof (14)		15 ³⁰ – 17 pol (MM) 17 – 18 sof (MM) 18 – 19 ³⁰ pov (10)		

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					10 ³⁰ – 12 pol (3)
	16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (MM) 17 ³⁰ – 19 pol (MM)		17 – 18 sof (MM) 18 – 19 ³⁰ pov (10)		

I D

solfeggio	Mirjana Futač Homen
polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Hana Zdunić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 – 10 sof (14)				10 – 11 ³⁰ pol (12) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ sof (14)	
	11 ³⁰ – 13 pov (2)	11 – 12 ³⁰ pol (12)			

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
10 – 11 sof (14) 11 – 12 ³⁰ pol (12)			12 ³⁰ – 14 pol (12)	11 ³⁰ – 12 ³⁰ sof (14)	
				17 ⁴⁵ – 19 ¹⁵ pov (2)	

II A₁

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Irena Markulin
povijest glazbe	Hana Zdunić
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 ³⁰ – 10 harm (4) 10 – 11 sof (14) 11 – 11 ⁴⁵ dir (10) 11 ⁴⁵ – 12 ³⁰ part (10)			8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ⁴⁵ – 11 ¹⁵ harm (4)	8 – 9 sof (14)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 ³⁰ – 17 harm (4) 17 ³⁰ – 18 ³⁰ sof (10)		15 – 15 ⁴⁵ part (10) 15 ⁴⁵ – 16 ³⁰ dir (10) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ sof (14)	19 – 20 ³⁰ harm (4)	

II A₂

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Sanja Zajec
povijest glazbe	Hana Zdunić
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 ³⁰ – 10 harm (MM) 10 – 11 sof (14) 11 – 11 ⁴⁵ dir (10) 11 ⁴⁵ – 12 ³⁰ part (10)		8 – 9 ³⁰ harm (3) 9 ³⁰ – 11 pov (2)		8 – 9 sof (14)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 – 16 ³⁰ harm (MM) 16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (10)		15 – 15 ⁴⁵ part (10) 15 ⁴⁵ – 16 ³⁰ dir (10) 17 – 18 sof (14) 18 – 19 ³⁰ harm (MM)	14 ⁴⁵ – 16 ¹⁵ pov (2)	

II A₃

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Hana Zdunić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ³⁰ – 10 ¹⁵ dir (1) 10 ¹⁵ – 11 ⁴⁵ harm (3) 11 ⁴⁵ – 12 ³⁰ part (10)		9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 solf (14)		9 – 10 solf (14) 10 – 11 ³⁰ harm (4)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					10 ³⁰ – 11 ¹⁵ part (10)
18 – 19 ³⁰ harm (12)	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰ dir (3) 16 ³⁰ – 17 ³⁰ solf (10)		17 – 18 solf (14) 18 – 19 ³⁰ harm (3)	14 ⁴⁵ – 16 ¹⁵ pov (2)	

II B₁

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Irena Markulin
povijest glazbe	Hana Zdunić
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 ³⁰ – 17 harm (4) 17 ³⁰ – 18 ³⁰ solf (10)		18 ³⁰ – 19 ³⁰ solf (14)	15 – 16 ³⁰ harm (2) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 18 ⁴⁵ dir (2) 18 ⁴⁵ – 19 ³⁰ part (2)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 – 10 solf (14) 10 – 11 ³⁰ harm (4)			8 ⁴⁵ – 10 ¹⁵ harm (4) 10 ³⁰ – 12 pov (2)	8 – 9 solf (14)	10 ³⁰ – 11 ¹⁵ part (10) 11 ¹⁵ – 12 dir (10)

II B₂

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Sanja Zajec
povijest glazbe	Hana Zdunić
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 – 16 sof (14) 16 – 17 ³⁰ harm (MM)		17 – 18 sof (14) 18 – 19 ³⁰ harm (MM)	16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 18 ⁴⁵ dir (2) 18 ⁴⁵ – 19 ³⁰ part (2)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
		9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14) 10 ³⁰ – 12 harm (4)		9 – 10 sof (14) 10 – 11 ³⁰ harm (10)	10 ³⁰ – 11 ¹⁵ part (10) 11 ¹⁵ – 12 dir (10)
	11 ³⁰ – 13 pov (2)				

II B₃

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Hana Zdunić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Marija Tatarević
dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 19 ³⁰ harm (12)	15 – 16 sof (14)	15 – 16 ³⁰ harm (10) 16 ³⁰ – 17 ¹⁵ dir (3) 17 ¹⁵ – 18 part (3)	18 ³⁰ – 19 ³⁰ sof (14)		

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 – 10 sof (14) 10 – 10 ⁴⁵ dir (3) 10 ⁴⁵ – 11 ³⁰ part (3)	10 – 11 ³⁰ harm (4) 11 ³⁰ – 13 pov (2)			8 – 9 sof (14)	10 ³⁰ – 12 harm (4)

III A₁

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Sara Jakopović
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ³⁰ – 10 ¹⁵ dir (10) 10 ¹⁵ – 11 part (10) 11 – 11 ⁴⁵ met (4) 11 ⁴⁵ – 12 ⁴⁵ sof (14)	10 – 11 ³⁰ pov (2) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ anl (1)	8 – 9 ³⁰ ha/po (MM) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14)		8 ³⁰ – 10 ha/po (MM)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					9 – 10 ³⁰ TO pov (2) 10 ³⁰ – 12 ha/po (MM)
	15 – 16 sof (10) 16 – 17 ³⁰ ha/po (12) 17 ³⁰ – 18 ¹⁵ dir (12) 18 ¹⁵ – 19 part (12)		16 – 17 sof (1) 17 – 18 anl (1)	15 ³⁰ – 16 ¹⁵ met (4) 16 ¹⁵ – 17 ⁴⁵ pov (2)	

III A₂

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Boris Klarić
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 ³⁰ – 10 ha/po (1)	8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (14) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ anl (1) 11 – 12 ³⁰ pov (2)		8 ³⁰ – 10 ha/po (1) 10 – 11 sof (14)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
18 – 19 ³⁰ ha/po (1)	15 – 16 sof (10)		16 – 17 sof (1) 17 – 18 anl (1) 18 – 19 ³⁰ ha/po (1)	16 ¹⁵ – 17 ⁴⁵ pov (2)	

III B₁

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Sara Jakopović
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	15 – 16 ³⁰ ha/po (10) 16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (10)		16 – 17 sof (1) 18 – 19 ³⁰ ha/po (3)	15 – 16 ³⁰ pov (10) 16 ³⁰ – 17 ¹⁵ dir (2) 17 ¹⁵ – 18 part (2) 19 – 19 ⁴⁵ met (4)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ¹⁵ – 10 met (4) 10 – 10 ⁴⁵ part (1) 10 ⁴⁵ – 11 ³⁰ dir (1) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ sof (14)	11 ³⁰ – 12 ³⁰ anl (1)	8 – 9 ³⁰ ha/po (3) 9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 sof (14)		8 ³⁰ – 10 ha/po (3)	9 – 10 ³⁰ TO pov (2)

III B₂

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Boris Klarić
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
17 – 18 ³⁰ ha/po (1) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (10)		16 – 17 sof (1) 17 – 18 ³⁰ ha/po (1)	15 – 16 ³⁰ pov (10) 16 ³⁰ – 17 ¹⁵ dir (2)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
10 ⁴⁵ – 11 ³⁰ dir (1)	8 ³⁰ – 10 ha/po (1)	8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (14) 9 ³⁰ – 11 pov (2)		10 – 11 sof (14)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ anl (1) 10 ³⁰ – 12 ha/po (1)

III D

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Sara Jakopović
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Josip Hrastić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 ⁴⁵ – 9 ³⁰ dir (1) 10 ¹⁵ – 11 part (10) 11 – 11 ⁴⁵ met (4) 11 ⁴⁵ – 12 ⁴⁵ sof (14)	10 – 11 ³⁰ pov (2) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ anl (1)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14) 10 ³⁰ – 12 ha/po (MM)		11 – 12 ³⁰ ha/po (MM)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ¹⁵ – 10 met (4) 10 – 10 ⁴⁵ part (1) 11 ³⁰ – 12 ¹⁵ dir (3)	10 – 11 ³⁰ pov (2) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ anl (1)	8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (14) 10 ³⁰ – 12 ha/po (3)		10 – 11 sof (14) 11 – 12 ³⁰ ha/po (3)	9 – 10 ³⁰ TO pov (2)

IV A₁

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dodatni solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 – 10 ha/po (4) 10 – 11 anl (1) 11 – 12 sof (14)		8 – 8 ⁴⁵ met (4) 9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 sof (14)	8 ¹⁵ – 10 ha/po (4)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					8 ³⁰ – 10 ³⁰ ha/po (4) 10 ³⁰ – 12 pov (2)
17 – 18 anl (1) 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵ sof (3)		15 – 16 sof (10) 16 ¹⁵ – 18 ha/po (3)		16 ¹⁵ – 17 met (4)	

IV A₂

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dodatni solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 – 10 ha/po (12)	10 – 11 anl (1) 11 – 12 sof (14)		8 – 8 ⁴⁵ met (4) 9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 sof (14)	8 ¹⁵ – 10 ha/po (12)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					8 ³⁰ – 10 ³⁰ ha/po (12) 10 ³⁰ – 12 pov (2)
17 – 18 anl (1) 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵ sof (3)		15 – 16 sof (10) 16 ¹⁵ – 18 ha/po (12)		16 ¹⁵ – 17 met (4)	

IV B₁

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dodatni solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
16 ¹⁵ – 18 ha/po (4) 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵ sof (3)		16 ³⁰ – 17 ¹⁵ met (4) 17 ¹⁵ 19 ¹⁵ ha/po (10)	16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	16 – 17 sof (12)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 – 10 ha/po (4) 10 – 11 anl (1) 11 – 12 sof (14)		8 – 9 sof (14) 9 – 10 ³⁰ pov (2)	8 ¹⁵ – 10 ha/po (4) (10 – 11 anl (1))	

IV B₂

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dodatni solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
18 ¹⁵ – 19 ¹⁵ sof (3)	19 – 21 ha/po (12)		14 ⁴⁵ – 16 ³⁰ ha/po (12) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	16 – 17 sof (12)	

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 – 10 ha/po (12) 10 – 11 anl (1) 11 – 12 sof (14)		8 – 9 sof (14) 9 – 10 ³⁰ pov (2)	8 ¹⁵ – 10 ha/po (12)	

IV D

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Hana Zdunić
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika solfeggia	Irena Markulin
dodatni solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (9.09. – 14.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 – 10 ha/po (3)	8 ³⁰ – 10 pov (2) 10 – 11 sof (14)		8 ¹⁵ – 10 ha/po (12) 10 – 11 sof (14)	10 – 11 anl (1)	
		16 ³⁰ – 17 ¹⁵ met (4)			

B tjedan (16.09. – 21.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 ³⁰ – 10 pov (2) 10 – 11 sof (14)		8 – 8 ⁴⁵ met (4)	10 – 11 anl (1)	
14 ⁴⁵ – 16 ⁴⁵ ha/po (4)			16 ¹⁵ – 18 ha/po (3)	16 – 17 sof (10)	

7.2. Kalendar nastavnih dana 2024./2025.

Mjesec	Napomene	nastavni dani
Rujan 2024.	Početak nastavne godine, 9. rujna	15
Listopad		23
Studen	Svi sveti - blagdan RH, 1. studenoga 2. studenoga nenastavni dan Dan sjećanja na žrtve domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, 18. studenoga	19
Prosinac	početak I. dijela zimskog odmora, od 23. prosinca, 21. nenastavni dan	15
Siječanj 2025.	početak 2. polugodišta, 7. siječnja	19
Veljača	II. dio zimskog odmora za učenike, 24. – 28. veljače	15
Ožujak		21
Travanj	Proljetni odmor učenika 17.- 21. travnja	19
Svibanj	Praznik rada – blagdan RH, 1. svibnja završetak nastavne godine za IV. sr., 23. svibnja Dan državnosti i Tijelovo – državni praznik i blagdan RH, 30. svibnja; 27. i 31. nenastavni dan	19 (16 za IV. sr.)
Lipanj	13. lipnja završetak nastavne godine 16. lipnja; početak ljetnog odmora	10
UKUPNO	35 nastavnih tjedana 32 nastavna tjedna za IV. sr.	175 158 za IV. sr.

7.3. Tjedni plan sati

Mjesec	4 sata	3 sata	2 sata	1 sat
Rujan	12	9	6	3
Listopad	18	12	9	4
Studen	16	12	8	4
Prosinac	12	9	6	3
Siječanj	16	12	8	4
Veljača	12	9	6	3
Ožujak	16	12	8	4
Travanj	14	12	7	4
Svibanj	16	12	8	4
Lipanj	8	6	4	2
UKUPNO	140	105	70	35

Tjedni plan sati za IV. sr.

Mjesec	4 sata	3 sata	2 sata	1 sat
Rujan	12	9	6	3
Listopad	18	12	9	4
Studen	16	12	8	4
Prosinac	12	9	6	3
Siječanj	16	12	8	4
Veljača	12	9	6	3
Ožujak	16	12	8	4
Travanj	14	12	7	4
Svibanj	12	9	6	3
<u>UKUPNO</u>	128	96	64	32

7.4. Kalendar događanja tijekom školske godine 2024./2025.

2024.	
RUJAN	
9.	početak nastavne godine
LISTOPAD	
3.	sjednica Vijeća roditelja u 18:00 sati
4.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12,30 sati
7.	sjednica Školskog odbora u 16:30 sati
11.	audicije za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi
14.	rok za prijavu 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi
STUDENI	
1.	Svi sveti - blagdan RH
2.	nenastavni dan
4.	sastanak Prosudbenog odbora za maturante u 13:00 sati
14.-17.	63. Županijsko natjecanje komornih sastava - Opatija
18.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje – državni praznik
20.	Večer hrvatske glazbe - koncert s djelima hrvatskih skladatelja u 19:00 sati
26. - 27.	Glazbeni susreti klavirista, Koncertna dvorana GU Elly Bašić
27.	Koncert komornih sastava, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
29.	Glazbeni susreti klavirista, Završni koncert, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 18:00 sati
do 30.	prijava obrane završnog rada, zimski rok
PROSINAC	
3.- 4.	3. festival klarinetista, Koncertna dvorana GU Elly Bašić
6.	Koncert nastavnika, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati (Krijesnice)
	63. Državno natjecanje komornih sastava – Požega ?
11.	Koncert Nove glazbe, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
14.	Božićni koncert ansambala, Mala dvorana Vatroslava Lisinskog u 11 sati
16.	Božićni koncert odjela za puhače i udaraljke, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
17.	Božićni koncert gitarističkog odjela, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00
18.	Razredna vijeća OŠ u 12:00 sati, Razredna vijeća SŠ u 13:00 sati
18.	Božićni koncert klavirskog odjela, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 17:00
18.	Božićni koncert odjela za harmoniku i solo pjevanje, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
19.	Božićni koncert odjela za gudače, Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
20.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:30 sati
21.	Nenastavni dan
23.	početak I. dijela zimskog odmora učenika
25.	Božić - blagdan RH
26.	Sveti Stjepan - blagdan RH

2025.	
SIJEČANJ	
1.	Nova Godina – blagdan RH
6.	Sveta tri kralja – blagdan RH
7.	početak II. Polugodišta
27. – 31.	odjelne audicije za Dane škole
VELJAČA	
1.	pročelnička audicija za Dane škole
do 3.	predaja pisanog dijela završnog rada, zimski rok
5.	audicija za Koncert solista uz pratnju orkestra
6. - 8.	odjelne audicije za Županijska natjecanja
10.	rok prijave za 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
13. - 14.	obrana završnog rada, zimski rok
15.	Fašnički koncert vrtićanaca , Kazalište Žar ptica, matineja (Krijesnice)
21.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:30 sati
21.	sastanak Prosudbenog odbora za maturante nakon NV (ukoliko bude kandidata u zimskom roku)
24.2 .- 2.3.	II. dio zimskih praznika za učenike
OŽUJAK	
3.	Početak nastave nakon II. dijela zimskog odmora za učenike
3.	Dani škole, Koncert solista uz pratnju orkestra, Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
4. – 9.	63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Županijsko
7.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
10.	Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
13.	Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
14.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
19.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
21.	<i>Mala radionica čembala</i> , MD 1
21.	„Sviramo Bacha“ koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha Koncertna dvorana GU Elly Bašić, u 19 sati
26.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
27.	Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
do 28.	prijava obrane završnog rada, ljetni rok
TRAVANJ	
9.	Improkrea fest, MD1 u 18:00 sati
17.	početak proljetnog odmora za učenike
20.	Uskrs - blagdan RH
21.	Uskrsni ponedjeljak - blagdan RH
22.	početak nastave nakon proljetnog odmora
	63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Državno
SVIBANJ	
1.	Praznik rada – državni praznik

5. - 23.	godišnji ispiti za maturante
17.	Proljetni koncerti: <i>Koncert učeničkih bandova i gostiju</i> , Centar za kulturu i informiranje Maksimir u 19 :00 sati
21.	Proljetni koncerti: <i>Koncert maturanata</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 18 :00 sati
do 16.	predaja pisanog dijela završnog rada do 15:00 sati
12. - 13. 6.	godišnji ispiti I. Rok
16.	Dani škole: <i>Koncert bivših učenika</i> , Mala dvorana Vatroslava Lisinskog u 20:00
21. - 23.	predbilježbe za I. OŠ, blok flautu (nastavljači V2, bl. fl. vrtić instrument), <i>online</i>
23.	kraj nastavne godine za maturante
26. 5. - 6. 6.	dodatni rad za maturante
27.	Dani škole: Svečani koncert povodom 60. obljetnice Škole, Velika dvorana Vatroslava Lisinskog u 19:30 (Krijesnice) Nenastavni dan
28.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:30 sati
28.	prosudbeni odbor za maturante nakon NV
30.	Dan državnosti – državni praznik
31.	Nenastavni dan
LIPANJ	
2. - 18.	obrana završnog rada maturanata, ljetni rok
4.	Predbilježbe za 1. OŠ – vanjski
2., 3., 5.	„Dani gitare“, Koncertna dvorana GU Elly Bašić
4.	<i>Koncert Nove glazbe</i> , Koncertna dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
6.	„Dani gitare“, Dvorana Novinarskog doma (u slučaju obnove, Koncertna dvorana GU Elly Bašić)
9. - 13.	II. rok ispita za maturante
13.	završetak nastavne godine
16.	početak ljetnog odmora učenika
16. – 26.	dodatni rad za učenike osnovne i srednje škole
16.	upisi u II. pripremni, nastavljači 16:00 – 20:00
17.	Razredno vijeće SŠ u 11:00 sati, Razredno vijeće OŠ u 12:30 sati
18.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:00 sati
19.	Tijelovo – blagdan RH
23.-25.	predbilježbe za I. pripremni, <i>online</i>
23.	upisi u I. OŠ, 16:00 - 20:00 sati
24.	upisi u I. OŠ, 9:00 - 13:00 sati
25.	upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati
26.	upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati
27.	upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati
27.	godišnji ispiti OŠ i SŠ, nakon dodatnog rada
30.	podjela svjedodžbi za VI. razred u 18:00 sati
SRPANJ	
	prijemni ispiti za I. SŠ (datum prema odluci MZO - a)

1.	podjela svjedodžbi za SŠ (I. - III. r.) u 17:30 sati
1.	upisi u SŠ I. rok, od 18:00 – 20:00 sati
2.	sjednica Nastavničkog vijeća
3.	podjela godišnjih i završnih svjedodžbi učenicima IV. SŠ. u 18:00 sati
4.	upisi u OŠ i SŠ II. rok, 16:00 - 20:00 sati
do 10.	prijava obrane završnog rada, jesenski rok
7.	upisi u I. pripremni, 16:00 - 20:00 sati
KOLOVOZ	
5.	Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja – državni praznik
15.	Velika Gospa – blagdan RH
	prijave za jesenski rok prijemnih ispita za I. SŠ (termin prema odluci MZO-a)
do 14.	predaja pisanog dijela završnog rada
	prijemni ispit jesenski rok za I. SŠ (termin prema odluci MZO-a)
22.	godišnji ispiti za OŠ i SŠ, jesenski rok
25.	obrana završnog rada, jesenski rok
28.	sjednica Nastavničkog vijeća u 18:00 sati
29.	upisi u OŠ i SŠ III. rok, 17:00 - 19:00 sati
31.	završetak školske godine

7.5. Vremenik izradbe i obrane završnog rada šk. god. 2024./2025.

Sukladno Pravilniku o izradbi i obrani završnog rada (NN 118/09) Školski odbor GU Elly Bašić na sjednici održanoj 7. listopada 2023. donio je sljedeći Vremenik za maturante:

do 21. listopada 2024.		donošenje tema za završni rad
do 31. listopada 2024.		izbor teme (programa) za završni rad
tijekom nastavne godine		izradba završnog rada pod stručnim vodstvom mentora (nastav. struke)
zimski rok		
do 30. studenog 2024.	do 15 sati	prijava obrane završnog rada
do 3. veljače 2025.	do 15 sati	predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada
13. - 14. veljače 2025.	po dogovoru	obrana završnog rada
ljetni rok		
do 30. ožujka 2025.	do 15 sati	prijava obrane završnog rada
do 20. svibnja 2025.	do 15 sati	predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada
2. - 18. lipnja 2025.	po dogovoru	obrana završnog rada
3. srpnja 2025.	18 sati	dodjela svjedodžbi o završnom radu
jesenski rok		
do 10. srpnja 2025.	do 15 sati	prijava obrane završnog rada
do 14. kolovoza 2025.	do 15 sati	predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada
25. kolovoza 2025.	po dogovoru	obrana završnog rada

8. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST

8.1. Koncertna djelatnost

- Koncert u organizaciji *Vijeća gradske četvrti Donji grad, Britanski trg*
- Koncert komornih sastava
- Koncert nastavnika
- Koncert hrvatske glazbe
- Božićni koncert ansambala
- Božićni koncerti odjela
- koncerti nastavnika i bivših učenika
- odjelni koncerti i produkcije klasa
- Dani škole - koncerti:
 - Mala dvorana Vatroslava Lisinskog – Koncerti učenika i gostiju iz prijateljskih škola, *Koncert solista uz pratnju orkestra*
 - Velika dvorana Vatroslava Lisinskog – Svečani koncert povodom 60. obljetnice Škole
 - Koncertna dvorana Škole – Koncerti učenika
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha
- gostovanje učenika na koncertima ili neki drugi vid suradnje sa Umjetničkom školom Luke Sorkočevića u Dubrovniku, Umjetničkom školom Poreč, GŠ Slavonski Brod, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci, Umjetničkom školom Fortunat Pintarić iz Koprivnice, GŠ Jastrebarsko, MŠ Izidor Bajić u Novom Sadu, Konzervatorij za balet i glazbu u Ljubljani, GŠ Karlovac, GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, GŠ Pavla Markovca i Blagoja Berse iz Zagreba, GŠ Zlatka Grgoševića iz Sesveta, UŠ Franje Lučića iz Velike Gorice, GŠ iz Pregrade, Školom suvremenog plesa "Ane Maletić" i dr.
- Proljetni koncerti:
 - *Koncert maturanata*
 - *Koncert Nove glazbe*
 - *Koncert učeničkih bandova i gostiju*
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“ i raznim manifestacijama u organizaciji Grada Zagreba
- Zajednički koncert učenika zagrebačkih glazbenih i plesnih škola u Velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog
- recitali učenika škole u okviru ciklusa „Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj“
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „35. dani gitare“
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo (Geodetski fakultet, Učiteljski fakultet, Škola narodnog zdravlja „A. Štampar“, Udruge: „Sve za nju“, „Luka Ritz“, „Krijesnice“, Vijeća gradske četvrti Donji grad, Domova umirovljenika, Međunarodnog kluba žena, Ministarstva kulture, Agencije za odgoj i obrazovanje i dr.)
- Završni koncerti maturanata
- koncerti učenika, polaznika predmeta „Vježbe iz kompozicije“
- priredbe polaznika pripremni programa s kratkim koncertima učenika škole
- *Fašnički koncert vrtićanaca*
- nastup učenika na 4. memorijalu Juro Tkalčić
- koncerti učenika u Centru mladih Ribnjak
- nastupi učenika na koncertima prijateljskih škola u Rijeci, Dubrovniku, Poreču i Slavonskom Brodu.
- Susreti učenika roga, GŠ Pula
- Susreti učenika i nastavnika fagota, GŠ Karlovac, GŠ Pavla Markovca
- Suradnja i uzajamni koncerti s klasom profesora trombona Dine Jakšića iz GŠ Fortunat Pintarić iz Koprivnice
- Suradnja učenika i nastavnika trube, Konzervatorij za ples i glazbu u Ljubljani
- Sudjelovanje na 2. smotri trubača u Samoboru
- Gostovanje saksofonista na Konzervatorija za glazbu i ples u Ljubljani
- Sudjelovanje na *Danima flaute* u Dugom Selu

- Koncert puhačkog orkestra srednje škole u GŠ Karlovac ili Koprivnica

8.2. Natjecanja i smotre

- 63. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa, studeni 2024. - županijsko
- 63. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa, prosinac 2024. - državno
- 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, ožujak 2025. - županijsko
- 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, travanj 2025. - državno
- „Koroško klavirsko tekmo vanje“ u Radlju ob Dravi, Sloveniji (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje „Ida Presti“, Samobor (ožujak 2025.)
- Međunarodna smotra gitarista, Varaždin (ožujak 2025.)
- Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd (veljača, ožujak 2025.)
- Međunarodno natjecanje San Dona di Piave, Italija (lipanj 2025.)
- Love Clavi – Međunarodno natjecanje za mlade soliste, Samobor (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Petar Konjović, Beograd (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Woodwind and Brass, Varaždin (ožujak 2025.)
- Međunarodno natjecanje Emona, Ljubljana (siječanj 2025.)
- 3. festival klarinetista, Zagreb (prosinac 2024.)
- Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“, Novi Marof (veljača 2025.)
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 9“, Križevci (ožujak 2025.)
- Međunarodno natjecanje „Bolero“, Muta - Slovenija (svibanj 2025.)
- susret klarinetista VIMM u Virovitici (proljeće 2025.)
- Međunarodno natjecanje Sirmium Music Fest, Sremska Mitrovica (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje „Festival Isidor Baić“, Novi Sad (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje „Dakeli Akordi“, Split (travanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Lav Mirski, Osijek (ožujak 2025.)
- 48. susret harmonikaša, Pula (svibanj 2025. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award, Daruvar (svibanj 2025. god.)
- 12. međužupanijska smotra harmonikaša, Virovitica (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Accordion Fest, Varaždin (travanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Rudolf Matz, Čakovec (veljača 2025.)
- 1. međunarodna smotra violista, Samobor (veljača 2025.)
- Međunarodno natjecanje Mladi virtuosi, Zagreb (veljača 2025.)
- Međunarodno violočelističko natjecanje „Jan Vychytil“, Prag (listopad 2025.)
- Međunarodno natjecanje gudača „Musica Goritensis“, Gorizia (travanj 2025.)

8.3. Organizacija i sudjelovanje u projektima

- „Kroz doživljaj, igru i iskustvo do znanja i vještina“.
Voditeljice: Radojka Sućeska Ligutić, prof. izvrsni savjetnik; Daniela Noll i Mirela Buchberger, prof. mentor
- „Mladi i suvremena glazba“
Voditeljica: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik
- „IMPROKREA fest 2025.“
Voditeljica: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik
- Sudjelovanje u projektu „Behind the scenes“ Hrvatskog društva skladatelja
Voditelji: Srđana Vrsalović (Hrvatsko društvo skladatelja); Koordinatorice: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik, Marija Tatarević, prof.; Sara Jakopović, mag. mus; Hana Zdunić, mag. mus
- „13. glazbeni susreti klavirista“
Voditeljice: Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik i Silvija Valand, prof.
- „3. festival klarinetista“

- Voditeljice: Marija Župić Bošnjak, prof. mentor, Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj mentor,
Koordinatorica: Emma Štern, prof.
- „Soba s pogledom“
Voditelji: Boris Klarić, prof. savjetnik
 - „Tragovima srednjovjekovne glazbene baštine“
Voditelj: Boris Klarić, prof. savjetnik, Hana Zdunić, prof.
 - „Zvukovni dijalog: Putovanje od klasične do tradicijske glazbe“
Voditelji: Hana Zdunić, prof. Boris Klarić, prof. savjetnik
 - Organizacija „35. dana gitare“
Voditelji: Krunoslav Pehar, prof., Frane Verbanac, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
 - Suradnja s glazbenim školama Slavenskog Broda, Poreča, Dubrovnika, Rijeke, Zagreba, Ljubljane
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
 - Humanitarni koncerti za Udrugu za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“
Voditelji: Kosjenka Turkulin, prof. i Boris Klarić, prof. savjetnik
 - „Učenici izvode učenike: stvaranje nove glazbe“
Voditeljice: Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik
 - „Zavirimo u svijet kompozicije“
Voditelji: Sara Jakopović, prof. i Antonio Brzica, prof.
 - „Digitalna notografija za početnike“
Voditelj: Boris Klarić, prof. savjetnik
 - „A gle me sad!“
Voditeljice: Hana Zdunić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik i Sara Jakopović, prof.
 - „Zvukovi vremena: glazbene obljetnice skladatelja“
Voditelji: Hana Zdunić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Boris Klarić, prof. savjetnik i Sara Jakopović, prof.
 - „Klavir svira neuroznanost“
Voditelj: dr. Sc. Marijan Tucaković, prof.
 - „Tematske matinee – edukativni koncerti“
Voditeljica: Lucija Rako, mag. Mus.
 - „Tragovima srednjovjekovne glazbene baštine“
Voditelj: Boris Klarić, prof. savjetnik
 - „Kreativna radionica elektronske glazbe“
Voditelji: Filip Merčep, mag. mus. i Tomislav Oliver doc.na MA u Zagrebu
Koordinatorica: Sara Jakopović, prof.
 - projekt „Violončelo u više slika“ u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
Voditeljica: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Mauro Šestan, prof. savjetnik i
 - „Flautistička međuškolska suradnja“
Voditeljica: Danijela Klarić Mimica, prof. mentor
 - „Koncert solista uz pratnju orkestra nastavnika i bivših učenika“
Voditeljica: Dora Maganić, prof., Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor
 - Ciklus radionica i koncerata „Susreti oboa“
Voditeljice: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik
 - „Glazbeni kvizovi“
Voditelj: Dario Sabol, prof.
 - „Behind the scenes“ – projekt razvoja publike
Voditeljice projekta u GU Elly Bašić: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik; Marija Tatarević, prof.; Sara Jakopović, mag. mus; Hana Zdunić, mag. mus
 - „Novo izdanje školskog časopisa „Ellymanija““
Voditelji: Hana Zdunić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor
 - Notna izdanja skladbi učenika Škole
Voditelji: Sara Jakopović, prof., Boris Klarić, prof. savjetnik
 - „Dani škole“

Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor, Iva Palić, prof., Zrinka Božičević Plavec, prof., Arijana Ramić, prof., Snježana Biškup, prof., Mirjana Futač Homen, prof. Savjetnik i Krunoslav Pehar, prof.

- „Koncert učeničkih bandova i gostiju“
Voditelji: Dario Sabol, prof., Lovro Merčep, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- „Družimo se i sviramo zajedno“
Voditeljice: Divna Šimatović, prof; Iva Tovunac, prof. mentor
- „Glazbeno jutro za najmlađe“
Voditeljica: Dora Maganić, prof.
- „Glazbena slikovnica“
Voditeljice: mr. Sc. Danijela Novoselić, Daniela Noll, mag. paed,
- „Trema, moja prijateljica!“
Voditeljica Gordana Šuštić, prof. savjetnik, koordinatorica: Daniela Noll, mag, pead.
- Susret fagotista „U dubokom tonu“
Voditeljica: Lana Juranić, prof.
- „Susreti fagotista“
Voditeljica: Lana Juranić, mag. mus.
- „Violončelo u više slika“
Voditelji: Bernarda Debuš Redžić, prof. Savjetnik i Mauro Šestan, prof. savjetnik
- „Večer tango glazbe“
Voditelj: Paulo Rušnov, mag. mus.
- „VIVIPOZG“
Voditelji: Beatrica Šušak, prof., za GU Elly Bašić Paulo Rušnov, mag. mus.

8.4. Predavanja, seminari i radionice u prostoru škole

- Seminari: Marija Čepulić, Dobrila Berković Magdalenić, Wladimir Kossjanenko, Marco Graziani, Hiwote Tadesse, Pavle Zajcev, Jelena Očić, Vildana Repše, Eva Dostal, Ivan Nestić, Mario Ivelja, Krešimir Pustički, Gustav Tavares (izbor)
Voditelji: Iva Palić, prof., Andrea Halužan Bratković, prof., Bernarda Debuš, prof. savjetnik i Jura Herceg, prof.
- Seminari: Đuro Tikvica, Sabrina Zelić, Zorica Mihajlović, netko od profesora s MA u Zagrebu, klavir
Voditeljica: Arijana Ramić, prof.
- Seminari: Zoran Ščekić i Lucija Rako, gitara
Voditelj: Krunoslav Pehar, prof.
- Seminar: Dario Teskera, Jure Gradišnik, truba
Voditelj: Rudolf Homen, prof. savjetnik
- Seminar: Marin Rabadan, trombon
Voditelj: Mario Puzović, prof.
- Seminar: Dario Golčić, oboa
Voditeljica: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik
- Seminari: Dragan Sremec, Sara Oškera, Dr. Anna – Marie Wytko, saksofon
Voditelji: Lovro Merčep, prof., Bernard Homan, prof. mentor
- Seminar: Renata Penezić, Matej Zupan, Ana Benić, flauta
Voditeljica: Zrinka Božičević Plavec, prof. I Danijela Klarić Mimica, prof. mentor
- Seminar: Dražen Bratulić - “Što je to gluma?”
Voditeljica: Dubravka Krušelj Jurković, prof. mentor
- Seminar: Klemen Leben, Miran Vaupotić, Vladimir Balyk, harmonika
Voditeljica: Snježana Biškup, prof.
- Seminar: Đuro Pete, Miroslav Radics i Nicholas Cox, klarinet
Voditeljica: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik.
- „Kreativna radionica elektronske glazbe“ Filipa Merčepa i Tomislava Olivera
Voditeljica: Sara Jakopović, prof.

- Radionica Alexander tehnike - Aranka Fortwangler
Voditeljica: Emma Štern, prof.
- Seminar: Robert Lovrić i Ivana Lovrić, fagot
Voditeljica: Lana Juranić, prof.
- Suradnja s Muzičkom akademijom u Sarajevu
Voditeljice: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj mentor
- Suradnja s Društvom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije
Voditeljice: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- „Mala radionica čembala“
Voditeljica: Iva Konjevod, prof.
- Radionice za učenike osnovne škole na temu suvremene glazbe
Voditeljica: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik
- Multidisciplinarnе radionice ansambla Synesthetic project (ovisno o rezultatima natječaja Ministarstva kulture)
Voditeljica: Nika Bauman, prof.

Ostali oblici stručnog usavršavanja:

Seminari i stručna vijeća u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a, Muzičkog ateljea, Festivala pijanista u Varaždinu, Škole saksofona u Jastrebarskom, Festival klarinetista u Virovitici, International Percussion Week, Udruga „Uzmah“, Zimske škole Pučišća, HDGT- a, Umjetničke akademije u Osijeku, Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrića u Puli, MA iz Sarajeva, MA u Splitu, MA u Zagrebu, seminari u organizaciji udruge Harmonikaški Centar, susreti oboista u Omišu, „Snježni zvuci“ suradnja s GŠ Pavla Markovca, Saveza Društva Naša djeca, DPFMP – a, HUGIP – a, Carneta, Udruga Moj svijet, Muzičkog ateljea, GU Elly Bašić i drugih stručnih udruga.

8.5. Ostalo

- Izdavanje i promocija Priručnika za 1. Solfeggio
Voditeljice: Irena Markulin, prof. mentor, Marina Letica, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Rad na klavirskoj početnici “Sedam nota na klaviru sto divota” br. 2
Voditelj: Boris Klarić, prof. savjetnik
- Partnerstvo u provedbi 8. međunarodnog natjecanja Antonio Janigro
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor
- Suorganizacija 4. memoriala Juro Tkalčić
Voditelji: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Sudjelovanje u programima Knjižnica Grada Zagreba – Božidara Adžije
Voditeljice: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor i Denis Vasilj, prof.
- Suorganizacija glazbene 58. tribine „Darko Lukić“
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor
- Svečano postavljanje biste Elly Bašić u prostoru Škole
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor
- Izrada nove Web stranice škole
Voditeljice: Daniela Noll, mag. paed. Lana Juranić, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Izrada virtualne izložbe „Elly Bašić – život i djelo“
Voditeljice: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor i Denis Vasilj, prof.
- Osnivanje zaklade „Elly Bašić“
Voditeljice: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor, Lana Juranić, prof.

9. POJEDINAČNI PLANOW I PROGRAMI

9.1. Plan i program rada nastavničkog vijeća

Nastavničko vijeće čine svi nastavnici, a predsjedava mu ravnateljica škole.

Zadaće NV ove šk. god. su:

- pravodobno održavanje sjednica tijekom školske godine
- mišljenje na prijedlog Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa
- praćenje provođenja Godišnjeg plana i programa za šk. god. 2024./2025.
- pružanje kvalitetne zaštite autentičnosti FMP pedagogije
- raspravljanje o različitim prijedlozima nastavnika i učenika u okviru nastavnog procesa
- sudjelovanje u organiziranju planiranih projekata škole i pomoć u realizaciji istih
- podržavanje koncertne djelatnosti
- praćenje rezultata rada učenika (pojedinačni i razredni)
- raspravljanje o razlozima slabijeg napredovanja ili izostanaka pojedinih učenika
- poduzimanje pedagoških mjera u skladu sa Statutom škole i Zakonom o odgoju i obrazovanju te Pravilnika o kriterijima za izricanje pedagoških mjera
- odluke o nagradama i pohvalama NV za najbolje učenike OŠ i SŠ
- odluke o akceleraciji učenika OŠ i SŠ
- rješavanje zamolbi (fakultativni predmeti, razredni ispiti, oslobađanje plaćanja participacije, prijelazi iz drugih šk...).
- poticanje održavanja seminara u školi i praćenje istih izvan nje
- sudjelovanje u pripremi godišnjih ispita te priprema i praćenje izrade završnih radova
- sudjelovanje u pripremi i provođenju prijemnih ispita za I. srednje
- planiranje i provođenje upisa u I. osnovne i pripremni programa
- praćenje realizacije upisa učenika krajem nastavne i školske god.

9.2. Plan i program rada Razrednih vijeća

Organizacija rada Razrednih vijeća rješava problematiku osnovne i srednje škole, a provodi se na zasebnim sjednicama. Razredno vijeće OŠ sačinjavaju profesori koji vode grupnu i individualnu nastavu u razredima osnovne škole dok o učenicima srednje škole raspravljaju nastavnici koji održavaju nastavu u srednjoj školi. Predsjedavaju im razrednici pojedinih razreda.

Tijekom redovitih sjednica raspravlja se o uspjehu svakog učenika, a posebno se prate oni učenici kod kojih je uočen određeni psiho - socijalni problem kada se zahtjeva uključanje stručne suradnice – psihologinje Radojke Sućeska Ligutić i pedagoginje Daniele Noll.

Razredna Vijeća imaju, prema ovlastima iz Statuta škole te Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnim i srednjim školama, samostalnost donošenja odluka o nagradama i pohvalama kao i o izricanju pedagoške mjere ukora.

Mjerama i odlukama, o kojima se ove školske godine bude raspravljalo na sjednicama RV, konačno mišljenje dati će NV kao najviše stručno tijelo škole.

Razrednici SŠ :

RAZRED	ime i prezime
I. razred	Aida Tavčar
II. razred	Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec
III. razred	Boris Klarić
IV. razred	Maja Potkonjak

Razrednici OŠ:

I. razred	Goran Ružić, Emma Štern
II. razred	Ivana Mišić, Marija Tatarević
III. razred	Silvija Fagarazzi, Sara Jakopović
IV. razred	Lana Juranić, Miran Vaupotić
V. razred	Stipe Sliško, Josip Hrastić
VI. razred	Mara Kuić, Dora Maganić

9.3. Planovi i programi rada pojedinih odjela

PLAN RADA KLAVIRSKOG ODJELA ZA ŠK. GODINU 2024./2025.

U školskoj godini 2024./25. na Klavirskom odjelu nastavu će održavati 21 nastavnik. Nastavu klavira pohađat će ukupno 305 učenika, od toga 201 u osnovnoj školi i 104 u srednjoj školi.

Razred	broj učenika	Razred	glavni predmet	TO	obligatno i fakultativno
1. o.š.	35	1.sr.	5	4	31
2. o.š.	28	2.sr.	11	8	21
3. o.š.	33	3.sr.	1	6	3
4. o.š.	34	4.sr.	5	6	3
5. o.š.	39	ukupno	22	24	58
6. o.š.	32				
Ukupno	201				

Događanja na odjelu:

- Barem jednom mjesečno organizirat će se *zajednički koncert* učenika Klavirskog odjela kako bi se učenike motiviralo na kvalitetan i redovit rad te darovitim učenicima pružila mogućnost da više javno nastupaju. Uoči natjecanja ti će koncerti biti i češće organizirani.
- 13. glazbeni susreti klavirista – Mini natjecanje učenika osnovne škole* održat će se u studenom 2023. Susreti će započeti Revijom u kojoj će sudjelovati učenici prvog i drugog razreda. Natjecanje će se odvijati u dvije skupine - *Skupina A* okupit će učenike trećeg i četvrtog, te *Skupina B* učenike petog i šestog razreda osnovne škole. Klavirske susrete organiziraju Željka Kranjec Noll, prof. savjetnica i Silvija Valand, prof.
- Iva Konjevod, prof. će u ožujku 2024. održati *Malu radionicu čembala*. Cilj radionice je upoznavanje učenika sa specifičnostima izvođenja kompozicija na čembalu, poticanje interesa učenika za izvođenje stare glazbe, te lakše razumijevanje baroknih kompozicija koje sviraju na klaviru
- Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica će po jednom u svakom polugodištu održati radionicu na temu suvremene glazbe za učenike osnovne škole.
- Učenici prvog razreda će u svibnju 2025. imati svoj poseban koncert na kojem će ujedno položiti i prvi ispit.
- Učenici će nastupati na koncertu hrvatskih autora, Božićnom koncertu, te na koncertima za *Dane škole*; maturanti će imati javne završne ispite.

Stručno usavršavanje nastavnika:

- Nastavnici će se usavršavati na seminarima koji će se održavati u školi. U planu su predavanja i seminari profesora Đure Tikvice u prosincu 2024. godine, prof. Sabine Zelić u siječnju 2025. godine, naše kolegice Zorice Mihajlović u veljači 2025. Godine, te nekog od profesora sa MA u Zagrebu u ožujku 2025. godine. Profesori će raditi s učenicima klavirskog odjela, prvenstveno sa onima koji se pripremaju za natjecanja i maturantima koji se pripremaju za prijemne ispite. Ovisno o temama pojedinih predavanja, uključit ćemo u seminare i naše mlađe učenike

- Nastavnici će pratiti *seminare* u organizaciji *Centra izvrsnosti HDGPP-a* u Opatiji, na *Zimskoj školi Pučišća*, *Festivalu pijanista* u Varaždinu, te *seminare i predavanja* u organizaciji *Muzičkog ateljea*, *Udruge Moj svijet* i *Županijskog stručnog vijeća*.

Natjecanja:

- Natjecanje komornih sastava u organizaciji HDGPP-a (prosinac 2024.)
- Natjecanje HDGPP (ožujak i travanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Davorin Jenko u Beogradu (ožujak 2025.)
- Međunarodno natjecanje Sonus op. 9 u Križevcima (ožujak 2025.)
- Koroško klavirsko natjecanje u Radlju ob Dravi u Sloveniji (svibanj 2025.)
- Festival u Sremskoj Mitrovici (svibanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje San Dona di Piave, Italija (lipanj 2025.)
- Međunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof (veljača 2025.)
- Međunarodno natjecanje Love Clavi, Samobor, veljača 2025.

Predviđeni troškovi:

- Plakat i programi za Glazbene susrete klavirista
- Plakat za Malu školu čembala
- Plakat za Improkrea fest
- Satovi – prof. Đuro Tikvica, prof. Sabrina Zelić, te još jednog profesora sa MA u Zagrebu
- Kotizacije, putni troškovi i smještaj za seminar HDGPP-a u Opatiji
- Kotizacije za nastavnike koji će pratiti seminare i predavanja Muzičkog ateljea, Udruge Moj svijet i ostalih udruga
- Kotizacije za učenike koji polože audicije za natjecanja
- Kupnja notnog materijala
- Kupnja pokrivača za klavire u klavirskim sobama i dvoranama
- Kupnja klupice-pedala za djecu

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici klavira				Posebности
1.	Franjković Tena	40	Neodređeno	porodiljni dopust
2.	Gašparović Anna Marie	40	Neodređeno	porodiljni dopust
3.	Maša Novosel	40	Nedređeno	nast. korepeticije i klavira
4.	Janković Stingl Jadranka	40	Neodređeno	prof. savjetnica
5.	Jurić Andreja	40	Neodređeno	
6.	Kljaković Virna	40	Neodređeno	nast. korepeticije i klavira
7.	Konjevod Iva	40	Neodređeno	
8.	Kranjec Noll Željka	40	Neodređeno	prof. savjetnica
9.	Mihajlović Zorica	40	Neodređeno	
10.	Nagy Martina	40	Neodređeno	
11.	Pešić Dubravka	40	Neodređeno	
12.	Petyo Bošnjak Maja	40	Neodređeno	prof. savjetnica, predsjednica ŠO
13.	Philips Tajana	40	Neodređeno	
14.	Poljak Milčić Katarina	40	Neodređeno	
15.	Ramić Arijana	40	Neodređeno	pročelnica
16.	Sabol Dario	40	Neodređeno	nast. korepeticije i klavira
17.	Snoj Mirna	40	Neodređeno	

18.	Luka Škrlec	40	Određeno	zamjena za porodični dopust
19.	Nora Mamić	40	Određeno	zamjena za porodični dopust
20.	Tucaković Marijan	40	Neodređeno	
21.	Turkulin Kosjenka	40	Neodređeno	nast. korepeticije I klavira
22.	Valand Silvija	40	Neodređeno	
23.	Ružica Koncul	40	Nedređeno	nast. korepeticije I klavira

Zagreb, rujan 2024.

Pročelnica odjela: mr. art. Arijana Ramić, prof.

PLAN RADA ODJELA ZA PUHAČE I UDARALJKE, ZA ŠK. GODINU 2024./2025.

NASTAVA:

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Razred	Broj učenika	Razred	Broj učenika
1. o.š.	28	1. s.š.	14
2. o.š.	35	2. s.š.	10
3. o.š.	32	3. s.š.	11
4. o.š.	29	4. s.š.	9
5. o.š.	28	ukupno	44
6. o.š.	16		
Ukupno	168		

KOMORNA GLAZBA:

Voditelji ansambala: Danijela Klarić Mimica, prof., Ivana Mišić, prof., Marija Župić Bošnjak, prof., Rudolf Homen, prof.,

Ivana Matacun, prof., Bernard Homan, prof., Silvija

Fagarazzi, prof., Lovro Merčep, prof., Stanislav Muškinja, prof. I ove godine učenici će svirati u Grupi za novu glazbu koju vodi Maja Petyo Bošnjak, prof. te u komornom ansamblu Grupa za staru glazbu kolege Borisa Klarića, prof.

KOREPETICIJA:

Korepetitori odjela su: Dario Sabol, prof. Virna Kljaković, prof., Maša Novosel, prof. i Ružica Koncul, prof.

Zbog velikog broja profesora i učenika koji sudjeluju na natjecanjima, koristit ćemo službenog korepetitora natjecanja gdje god bude moguće.

PUHAČKI ORKESTAR

Ove školske godine učenici od V. i VI. razreda osnovne škole imaju skupno muziciranje, puhački orkestar OŠ koji vodi Josip Hrastić, prof. te srednjoškolski puhački orkestar koji vodi Marko Lucijan Hraščanec, prof.

NATJECANJA I SMOTRE

- 63. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa - regionalno i državno,
- Woodwind and Brass međunarodno natjecanje u Varaždinu
- Međunarodno natjecanje u Splitu Daleki Akordi
- Međunarodno natjecanje Sirmium Music Fest, Sremska Mitrovica, svibanj 2025.,
- Međunarodno natjecanje "Festival Isidor Bajić", Novi Sad
- Natjecanje Sonus u Križevcima,
- Natjecanje "Bolero", Muta, Slovenija
- Emona natjecanje u Ljubljani,
- Mladi Padovec, natjecanje, Novi Marof, 2025.,
- susret klarinetista VIMM u Virovitici (proljeće 2024.),
- 3. festival klarinetista
- Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd
- Međunarodno natjecanje Petar Konjović, Beograd
- Međunarodno natjecanje Flauta Aurea

JAVNI NASTUPI:

- produkcije klase u svakom polugodištu uz glasovirsku pratnju,
- produkcije komorne glazbe u svakom polugodištu,
- Koncerti povodom Dana škole
- Božićni koncert, koncert odjela
- muzički vrtići - prezentacija instrumenta,
- prosviravanje prije natjecanja u organizaciji Škole
- Solisti uz pratnju orkestra
- Samostalni koncert puhačkog orchestra srednje škole, Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Karlovac ili Koprivnica
- "Snježni zvuci" suradnja s GŠ Pavla Markovca – Zagreb
- Susreti u Omišu, komorna glazba u suradnji s GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš
- Dani flaute, Dugo Selo
- Gostovanje saksofonista na Konzervatoriju za glazbu i ples, Ljubljana
- Susreti učenika roga i profesora, Pula
- Susreti učenika fagota Elly Bašić, GŠ Karlovac, GŠ Pavla Markovca
- Suradnja i uzajamni koncerti s klasom profesora Dine Jakšića iz Glazbene škole Fortunat Pintarić pod nazivom TromboneConnection.
- Suradnja trubača i profesora s Konzervatorijem u Ljubljani
- 2. Smotra trubača, Samobor

PROJEKTI:

- 3. državna smotra klarinetista – Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik
- Ciklus radionica i koncerata "Susreti oboa" – Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik uz GŠ Pavla Markovca, GŠ Lovro pl. Matačić, i GŠ Karlovac
- Suradnja flautista škole Elly Bašić, V. Lisinski, Dugo Selo, Velika Gorica, Z. Baloković – Danijela Klarić Mimica, prof. mentor

STRUČNO USAVRŠAVANJE:

- stručno vijeće flautista i pripadajući seminari,
- 3. flautistički kongres, Dugo selo
- stručno vijeće limenih puhača
- stručno vijeće oboista i fagotista
- stručno vijeće klarinetista
- seminar rogista u Bjelovaru
- seminar trubača u GU Elly Bašić: prof. Dario Teskera, prof. Jure Gradišnik
- seminar saksofonista u GU Elly Bašić: Dragan Sremac, prof. Sara Oškera, prof. te prof. Dr. Anna – Marie Wytko
- susreti oboista u Omišu - komorna glazba
- seminar oboista u GU Elly Bašić: Dario Golčić
- seminar flautista u GU Elly Bašić: Matej Zupan, prof. Renata Penezić, prof.
- seminar barokna flauta u GU Elly Bašić, Ana Benić, prof.
- Seminar flauta Gaspar Hoyos, Dugo selo
- seminar klarinetista u GU Elly Bašić: prof. Đuro Pete, Miroslav Radics, Pečuh, Nicholas Cox, prof.
- radionica Alexander tehnike – Aranka Fortwangler (za sve puhače)
- seminar fagotista u GU Elly Bašić: Robert Lovrić, prof. i Ivana Lovrić, prof. savjetnik,
- Suradnja učenika fagota GU Elly Bašić i MŠ Isidor Bajić, Novi Sad
- Seminar trombonista: Marin Rabadan

POTREBE ODJELA:

- servis školskih instrumenata
- štimanje timpana
- 2 trube školski model
- 2 sordine za trubu

- 5 usnika za trubu
- Kutije za pislove, trska i cjevica za obou
- 2 piska za engleski rog
- trska za klarinet, saksofon, fagot
- alat za izradu piskova za fagot
- potrošni material za udaraljke
- usnici za saksofone
- alt saksofon
- alt flauta
- sopran saksofon
- 2 klarineta
- Alt klarinet
- bakelitna oboa s punom mehanikom
- bluetooth JBL Flip zvučnici za svakog nastavnika za potrebe slušanja glazbe
- note za sve instrumente odjela

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici flaute				posebnosti
1	Božičević Plavec Zrinka	40	Nedređeno	pročelnica
2	Cifrek Mirjana	40	Nedređeno	voditeljica instrumentarija
3	Capković Ivana	40	Nedređeno	Pravo na njegu djeteta
4	Mišić Ivana	40	Određeno	
5	Hajdarhodžić Žarko	38	20 neod./ 13,33 odr.	nastavnik flaute i blok flaute
6	Klarić Mimica Danijela	40	Nedređeno	prof. mentor
nastavniciklarineta				
1	Marija Župić Bošnjak	40	Nedređeno	prof. savjetnik
2	Emma Štern	40	Nedređeno	
nastavnica oboe				
1	Fagarazzi Silvija	40	Nedređeno	prof. savjetnik
nastavnici trube				
1	Homen Rudolf	40	Nedređeno	prof. izvrsni savjetnik
2	Vlahek Karlo	29	Nedređeno	
nastavnici saksofona				
1	Homan Bernard	40	Nedređeno	prof. mentor
2	Hrašćanec Marko Lucijan	40	Nedređeno	voditelj instrumentarija
3	Merčep Lovro	32,13	Nedređeno	
nastavnik fagota				
1	Juranić Lana	40	Nedređeno	
nastavnik trombone i tube				
1	Puzović Mario	40	Nedređeno	
nastavnik roga				
1	Matacun Ivana	40	Nedređeno	
nastavnik udaraljki				
1	Muškinja Stanislav	40	Nedređeno	prof. mentor
2	Adamek Janko	13,95	Određeno	pripravnik

Zagreb, rujan 2024.

Pročelnica odjela: Zrinka Božičević Plavec, prof.

PLAN RADA GUDAČKOG ODJELA ZA ŠK. GODINU 2024./ 2025.

NASTAVA:

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Razred	Broj učenika	Razred	Broj učenika
1. o.š.	29	1. s.š.	9
2. o.š.	21	2. s.š.	4
3. o.š.	23	3. s.š.	8
4. o.š.	24	4. s.š.	9
5. o.š.	8	ukupno	30
6. o.š.	13		
Ukupno	118		

Ove godine završne ispite imat će učenici: Eva Tišljar, Paula Golub, Ana Vučković, Jelena Čepulić Polgar . violin, Leonarda Bošnjak . viola, Magdalena Komljenović Sović, Filip Šmejkal, Maša Biban Capponi . violončelo

KOMORNA GLAZBA:

prof. Luka Magdalenić vodit će jedan sastav (kvartet)

prof. Andrija Šimić vodit će dva sastava (dva kvarteta)

prof. Iva Tovunac vodit će jedan sastav (kvartet)

prof. Vasja Alunić Siplački vodit će jedan sastav (duo)

prof. Đurđa Knitl Sušanj vodit će jedan sastav (kvartet)

prof. Anamarija Milić vodit će jedan sastav (duo)

prof. Josip Hrastić vodit će jedan sastav (kvartet)

I ove godine naši će učenici svirati u Grupi za novu glazbu koju vodi prof. Maja Petyo Bošnjak te u grupi za staru glazbu koju vodi prof. Boris Klarić

KOREPETICIJA:

prof. Kosjenka Turkulin i prof. Maša Novosel

Naše korepetitorice pratit će učenike na tri natjecanja na kojima sudjeluje veći broj naših učenika.

GUDAČKI ORKESTRI

Učenici V. i VI. razreda osnovne škole sudjeluju u radu malog gudačkog orkestra koji vodi prof. Dora Maganić, a učenici srednje škole sudjeluju u velikom gudačkom orkestru pod vodstvom prof. Josipa Hrastića

PRIPREMNI PROGRAMI

Djeca mlađeg uzrasta uključena su u pripremni program violine. Nastavu pripremni programa održavat će prof. Marija Čepulić i Iva Tovunac, prof.

NATJECANJA I SMOTRE:

- Regionalno natjecanje komornih sastava HDGPP, studeni 2024.
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, prosinac 2024.
- Međunarodno natjecanje Sonus festival
- Međunarodno natjecanje "Daleki akordi" u travnju 2025.
- Međunarodno natjecanje "Rudolf Matz" u Čakovcu, 2025.
- 1. međunarodna smotra violista, Samobor, veljača 2025.
- Međunarodno natjecanje "Mladi virtuosi" u veljači 2025. u Zagrebu
- Međunarodno natjecanje "Petar Konjović", Beograd

- Međunarodno violončelističko natjecanje "Jan Vychytil" u Pragu, listopad 2024.
- Međunarodno natjecanje violinista I čelista "Biyac" u Barceloni, prosinac 2024.
- Međunarodno natjecanje gudača "Musica Goritensis" u Goriziji, travanj 2025.
- Međunarodno natjecanje "Mladi Padovec", Novi Marof

JAVNI NASTUPI:

- produkcije klase u svakom polugodištu uz glasovirsku pratnju,
- mješovite produkcije odjela u dvorani škole
- produkciju komorne glazbe u svakom polugodištu,
- Dani škole, koncert odjela
- Božićni koncert
- muzički vrtići - prezentacija instrumenata,
- prosviravanje prije natjecanja u prostorima održavanja natjecanja u organizaciji škole
- Koncerti povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha u dvorani škole
- Koncert solista uz pratnju orkestra profesora i bivših učenika
- Koncert prvašića gudačkog odjela

STRUČNO USAVRŠAVANJE

- stručno vijeće profesora gudačkih instrumenata i pripadajući seminari
- projekt "Violončelo u više slika" – voditeljica profesorica Bernarda Debuš Redžić u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
- projekt "Solisti uz orkestar profesora" – voditeljica profesorica Dora Maganić u suradnji s ostalim profesorima s odjela
- project "Glazbeno jutro za najmlađe" – voditeljica Dora Maganić, prof. u suradnji s kulturnim centrom Travno
- stručna usavršavanja u organizaciji HDGPP-a u vrijeme zimskih praznika
- seminari u Školi prof. Marija Čepulić, Marco Graziani, Vildana Repše, Hiwote Tadesse, Vladimir Kossianenko, Jelena Očić, Monika Leskovic, Pavle Zajcev, Krešimir Pustički, Pavle Zajcev, Dobrila Berković, Gustav Tavares i drugi
- seminari u Školi Eva Dostal, prof., Ivan Nestić, prof. I Mario Ivelja, prof.
- Seminar violončelista u Ljubljani, listopad/ siječanj 2024./25.

POTREBE ODJELA

- Servis školskih instrumenata
- Kupovina novih instrumenata (kontrabasi, čela, violine i viole)
- Notni materijali za cijeli odjel (posebno za potrebe orkestara te zadane skladbe za natjecanja)
- Kupovina pribora za gudačke instrumente (žice, finougađači, podbradci, mostići ...)

Ime i prezime		Ukupno	ugovor o radu	
Nastavnici violine				Posebnosti
1	Alunić Siplački Vasja	20	Neodređeno	pravo na ½ satnice i smanjenje zbog staža
2	Alunić Šimić Vanja	40	Neodređeno	voditelj instrumentarija, predstavnik sindikata
3	Marija Čepulić	9	Određeno	vanjski suradnik
4	Maganić Dora	20	Određeno	
5	Magdalenić Luka	40	Neodređeno	
6	Milić Anamarija	40	Neodređeno	
7	Palić Iva	40	Neodređeno	Pročelnica
8	Tovunac Iva	40	Neodređeno	prof. mentor
9	Čepulić Marija	2,67	Određeno	Vanjski suradnik

Nastavnica viole				
1	Halužan Bratković Andrea	40	Neodređeno	
Nastavnici violončela				
1	Debuš Redžić Bernarda	40	Neodređeno	prof. savjetnik
2	Knitl Sušanj Đurđa	40	Neodređeno	
3	Šimić Andrija	40	Neodređeno	
Nastavnik kontrabasa				
1	Herceg Jura	40	Neodređeno	
Voditelj gudačkog orkestra				
1	Josip Hrastić	40	Neodređeno	

Zagreb, rujan 2024.

Pročelnica gudačkog odjela: Iva Palić, prof.

PLAN RADA GITARISTIČKOG ODJELA ZA 2024./2025. GODINU

Organizacija nastave:

U školskoj godini 2024./2025. nastavu će održavati šest profesora gitare. Na odjel je upisano 94 učenika, od čega 83 u program osnovne škole, te 11 u program srednje škole.

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Osnovna škola	
razred	broj učenika
1.	20
2.	15
3.	13
4.	16
5.	11
6.	8
Ukupno učenika o.š.	83

Srednja škola	
razred	broj učenika
1.	1
2.	5
3.	2
4.	3
Ukupno učenika s.š.	11

Ukupno učenika gitaristički odjel	94
--	-----------

Javni nastupi:

- u prvom polugodištu obaviti će se kolokvij svih zainteresiranih učenika od II os. do III sr. sa tematikom etida
- u sklopu javne djelatnosti škole planiramo sudjelovanje učenika odjela na Božićnim koncertima, koncertima u okviru proslave Dana škole te na ostalim koncertima u organizaciji škole; nastup učenika na koncertima humanitarnog karaktera i u sklopu nekih drugih događanja.
- planira se nastaviti sa 34 godine starom tradicijom festivala „Dani gitare“ u trajanju od četiri dana odnosno koncerata unutar kojih će se održati i završni koncerti naših maturanata.
- školske produkcije: u planu su produkcije svih klasa barem jednom u svakom polugodištu, te dvije mješovite produkcije odjela u dvorani škole, kao i produkcije komorne glazbe u svakom polugodištu (dua, tria, kvarteti, orkestar gitara).

Stručna usavršavanja i seminari:

- predavanja povodom 50. obljetnice studija gitare na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, listopad 2024
- sudjelovanje profesora odjela na seminarima Centra izvrsnosti HDGPP
- godišnja skupština i stručni skup HUGIP-a, Požega, studeni 2024.
- predavanje i prezentacija gitariste, kompozitora i teoretičara Zorana Ščekića na temu Jazz arnžman & orkestracija, improvizacija, gitara i mikrotonalna harmonija

Smotre i natjecanja

- međunarodno natjecanje "Mladi Padovec", Novi Marof, veljača 2025.
- međunarodno natjecanje "Ida Presti", Samobor, ožujak 2025.
- međunarodna smotra gitarista, Varaždin, ožujak 2025.
- natjecanje komornih sastava HDGPP, listopad, 2024.
- natjecanje HDGPP, solisti, veljača ili ožujak 2025.

Suradnja sa ostalim odjelima naše škole:

S obzirom na brojne mogućnosti gitare u komornom muziciranju i na raznoliki originalni repertoar pisan za gitaru i druge instrumente, želimo inicirati i ostvariti suradnju sa drugim odjelima kroz komorno muziciranje. Ove godine bit će to suradnja sa puhačkim odjelom (flauta), gudačkim (violine) i učenicima solo pjevanja.

Suradnja s glazbenim školama

- koncert i gostovanje naših učenika u Sloveniji, „Glasbena šola Brežice“
- dvodnevno gostovanje na „Susreti gitarista GŠ „Zlatka Grgoševića“, Sesvete, nastupi učenika i predavanje profesora, siječanj ili veljača 2025.
- gostovanje na festivalu „Dani gitare“ u GŠ „Jan Vlačimsky“, Virovitica, travanj 2025.

Materijalne potrebe odjela:

- Jedan kofer za novu majstorsku gitaru Pavo Sever do vrijednosti 350 €
- jedan laserski pisac Brother HL-B2080DW
- 12 buntova papira (2 po profesoru)
- 24 kompleta žica za gitaru
- 2 klupice za nogu
- 4 kapodastera
- opremanje učionica gitarističkog odjela (plexiglas okviri, lampa...)
- 2500 € za potrebe festivala „Dani gitare“ (promotivni materijali, programi, domjenak...)

Popis nastavnika gitare:

Nastavnik	ukupno	ugovor o radu	napomene
1. Pehar Krunoslav	40	neodređeno	pročelnik
2. Stojić Juraj	40	neodređeno	
3. Ivković Melita	40	neodređeno	
4. Rako Lucija	40	neodređeno	
5. Šimatović Divna	40	neodređeno	
6. Verbanac Frane	40	neodređeno	

U Zagrebu, 18. rujna 2024.

Pročelnik gitarističkog odjela: Krunoslav Pehar, prof.

PLAN RADA ODJELA ZA HARMONIKU I SOLO PJEVANJE za šk. god. 2024./ 2025.

Organizacija nastave:

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Razred	Broj učenika	Razred	Broj učenika
1. o.š.	6	1. s.š.	3 harm., 2 pjevanja
2. o.š.	4	2. s.š.	1 harm., 2 pjevanja
3. o.š.	9	3. s.š.	3 harm., 3 pjevanja
4. o.š.	7	4. s.š.	0 harm., 2 pjevanja
5. o.š.	2		
6. o.š.	1		

Nastavnici harmonikaškog odjela i solo pjevanja planiraju permanentnu suradnju s roditeljima na način da roditelji mogu pratiti rad i napredak svoje djece. Najbolja prezentacija rada svih učenika i njihova nastavnika, postiže se preko oglednog sata kojeg mi u praksi provodimo kao koncert učenika klase pojedinog nastavnika, a kao takve planiramo u svakom polugodištu po jedan, u obliku Božićnog tj. Uskršnjeg koncerta sa popratnim roditeljskim sastancima, a prema potrebi i spremnosti učenika može ih biti i više.

Javni nastupi:

- U sklopu javne djelatnosti Škole, planira se sudjelovanje učenika odjela na: Božićnom koncertu škole, Danima škole te na ostalim koncertima u organizaciji škole; nastup učenika na koncertima humanitarnog karaktera ili u sklopu nekih drugih događanja. interne odjelne produkcije
- Suradnja s ostalim glazbenim školama u Hrvatskoj: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, Glazbena škola u Slavonskom Brodu, Glazbena škola u Karlovcu i Glazbena škola u Pregradi, suradnja sa harmonikaškim odjelom GŠ Zlatka Grgoševića – Sesvete, UŠ Franje Lučića – Velika Gorica, OGŠ Rudolf Matz – Zagreb
- 11. Međuzupanijska smotra harmonikaša (Virovitica, svibanj 2025.)
- Suradnja s Plesnom školom Ane Maletić
- Suradnja s Vokalnim studijem Bacchabundus, zajednički Božićni koncert

Stručno usavršavanje:

- sudjelovanje nastavnika u radu ŽSV-a u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje
- sudjelovanje na seminarima Centra izvrsnosti u Opatiji
- seminar za učenike i nastavnike harmonike, voditelj Miran Vaupotić, prof. (travanj 2025.)
- predavanje na temu V. Zolotarjova povodom 50. Obljetnice smrti skladatelja, predavač V. Balyk, prof.dr. (veljača 2025.)
- seminar za harmoniku gostujućeg profesora, predavača prof. Klemen Leben, veljača 2025.
- seminar u organizaciji udruge Harmonikaški Centar
- seminar Dražena Bratulić za učenike i nastavnicu Solo pjevanja
- seminar, stručna vijeća u organizaciji HDGPP-a

Ciljevi: Važno je kod učenika potaknuti interes za instrument, motivaciju za dodatnim radom s mentorima i omogućiti učenicima kreativan razvoj njegove kako glazbene tako i kompletne osobnosti.

Način realizacije: Vrijedna saznanja iz harmonikaške i pjevačke literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti kolegama naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave harmonike i solo pjevanja.

Način vrednovanja: Nakon predavanja uslijedile bi radionice s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovori s nastavnicima i učenicima.

Projekt: Večer tango glazbe, voditelj projekta prof. Paulo Rušnov

VIVIPOZG, voditelj projekta Beatrica Šušak

Natjecanja:

- Natjecanje solo pjevača „Lav Mirski“ u Osijeku
- 48. međunarodni susret harmonikaša u Puli (svibanj 2025. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award (svibanj 2025. god.)
- Međunarodno natjecanje „Accordion Fest“, Varaždin (travanj 2025. god.)

Materijalne potrebe odjela:

- Notni materijali za solo instrument, komorne sastave i harmonikaški orkestar
- Harmonika Pigni

Popis nastavnika harmonike:

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici harmonike				posebnosti
1	Biškup Snježana	40	neodređeno	Pročelnica, voditelj instrumentarija
2	Rušnov Paulo	40	neodređeno	
3	Vaupotić Miran	40	određeno	
nastavnica pjevanja				
1	Krušelj Jurković Dubravka	40	neodređeno	Prof. mentor

Zagreb, rujan 2024. god.

Pročelnica harmonikaškog odjela i solo pjevanja: Snježana Biškup, prof.

PLAN RADA TEORIJSKOG ODJELA ZA šk. god. 2024./2025.

- ORGANIZACIJA NASTAVE:**

U školskoj godini 2024./25. nastavu na teorijskom odjelu realizirati će **15** nastavnika: **Mirjana Futač Homen, Josip Hrastić, Sara Jakopović, Boris Klarić, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić, Maja Potkonjak, Goran Ružić, Stipe Sliško, Marija Tatarević, Aida Tavčar, Sanja Zajec i Hana Zdunić.**

- ORGANIZACIJA NASTAVE U OSNOVNOJ ŠKOLI**

Nastava pripremnih razreda odvijati će se u ukupno **7** skupina: tri u programu I. (Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić) i četiri u program II. (Iva Bardun, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić).

Isplata honorara nastavnika i ove godine vršiti će se iz participacija polaznika.

Nastava solfeggia i teorije od I. do VI. razreda biti će organizirana u **44** grupe.

Realizirati će je sljedeći nastavnici:

I. solfeggio	8 nastavnih odjeljenja	Irena Markulin, Stipe Sliško, Goran Ružić
II. solfeggio	8 nastavnih odjeljenja	Irena Markulin, Suzana Ovčarić-Raić, Goran Ružić, Marija Tatarević
III. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Sara Jakopović, Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
IV. solfeggio	8 nastavnih odjeljenja	Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić
V. solfeggio	6 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Sandra Munić, Stipe Sliško
VI. solfeggio	5 nastavnih odjeljenja	Sandra Munić, Stipe Sliško, Marija Tatarević

Nastavu Glazbene umjetnosti realizirati će Marija Tatarević.

Zbor osnovne škole voditi će Karla Ledić.

U školskoj godini 2024./25. razrede osnovne škole voditi će sljedeći razrednici:

I. razred	Goran Ružić, Emma Štern
II. razred	Ivana Mišić (Ivana Capković), Marija Tatarević
III. razred	Silvija Fagarazzi, Sara Jakopović
IV. razred	Lana Juranić, Miran Vaupotić
V. razred	Josip Hrastić, Stipe Sliško
VI. razred	Mara Kuić, Dora Maganić

- ORGANIZACIJA NASTAVE U SREDNJOJ ŠKOLI**

Raspodjela nastave u srednjoj školi je sljedeća:

Solfeggio	Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Sanja Zajec
Harmonija	Sara Jakopović, Boris Klarić, Irena Markulin, Maja Potkonjak, Aida Tavčar, Sanja Zajec
Polifonija	Sara Jakopović, Boris Klarić, Maja Potkonjak, Aida Tavčar, Sanja Zajec
Analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
Povijest glazbe	Hana Zdunić
Metodika solfeggia	Irena Markulin
Dirigiranje	Josip Hrastić, Marija Tatarević
Sviranje partitura	Josip Hrastić, Marija Tatarević
Dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec
Dodatni solfeggio	Suzana Ovčarić-Raić
Zbor	Boris Klarić
Vježbe iz kompozicije (fakultativno)	Sara Jakopović
Komorna glazba (TO fakultativno) Ansambel za ranu glazbu	Boris Klarić

Razrede srednje škole u školskoj godini 2024./25. voditi će sljedeći razrednici:

I. razred	Aida Tavčar
II. razred	Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec
III. razred	Boris Klarić, Sara Jakopović
IV. razred	Maja Potkonjak

• ORGANIZACIJA RADA I OPREMLJENOST PROSTORA

Nastava teorijskih predmeta u školskoj godini 2024./25. odvijati će se u teorijskim učionicama, multimedijskoj dvorani i dvoranama škole. Nastava pripremni programa (tri grupe) odvijati će se u OŠ Ivana Merza.

Organizaciji rada doprinosi izuzetno pažljivo složen raspored kojeg već dugi niz godina osmišljava satničarka Maja Potkonjak.

Nastava zbora osnovne i srednje škole iziskivati će određenu količinu novih notnih materijala.

Glazbeni pripremni i solfeggia potražuju puno "uredskog" materijala (flomasteri u boji, magnetne klavijature, registratori, papiri za kopiranje) i drugih potrepština (drvene i vodene boje s kistovima te mape s listovima za slikanje, čaše...).

Glazbeni pripremni trebaju dodatno obnoviti instrumentarij zbog različitih lokacija na kojima se izvodi nastava.

Za potrebe odjela potrebno je nabaviti novi laserski printer u boji, nekoliko prenosivih zvučnika, ploču većeg opsega, obnoviti određeni fond knjižne i audio-video građe i raznu informatičku opremu.

Za potrebe odjela ali i cijele Škole potrebno je popraviti zvučnike u Velikoj dvorani.

Nadamo se da će se u ovoj školskoj godini napokon pristupiti zvučnoj izolaciji učionica u kojima se odvija teorijska nastava.

• JAVNA DJELATNOST TO, SURADNJA S DRUGIM ODJELIMA TE KOMUNIKACIJA S RODITELJIMA

Pripremni razredi će održati priredbe u već uobičajenim terminima (predbožićna, fašnička i završna).

Zborovi osnovne i srednje škole pripremati će programe za uobičajene termine koncerata (Božićni koncert, Dani škole) i ove godine Obljetnički koncert u VD KD V. Lisinski. Ukoliko bude moguće organizirati će se suradnja sa školskim orkestrima te suradnja sa zborovima drugih glazbenih škola.

Roditeljskim sastancima i brojnim individualnim razgovorima teoretičari će uz stručne suradnice (pedagoginju i psihologinju) nastaviti tradiciju dobre komunikacije s roditeljima, pridonoseći time razvoju djece i boljoj općoj informiranosti o našoj školi te pedagogiji.

• **STRUČNO USAVRŠAVANJE TE SURADNJA S INSTITUCIJAMA IZVAN ŠKOLE**

Nastaviti ćemo održavati odjelne sastanke srijedom u B-tjednu. Uz angažman oko administrativne problematike, pažnju želimo usmjeriti ka stručnoj problematici i temama vezanim uz metodiku raznih teorijskih predmeta (teme za mini radionice sa specijaliziranom problematikom odvijati će se po rasporedu koji će odjel definirati tijekom listopada).

U sljedećoj će godini uz metodičku potporu iskusnijih kolega metodičko znanje na hospitacijama upotpunjavati:

Goran Ružić- solfeggio I. i II. o. (Irena Markulin),

Karla Ledić - solfeggio IV. o. (Suzana Ovčarić-Raić),

Sara Jakopović - solfeggio III. o. (Suzana Ovčarić-Raić), harmonija (Boris Klarić),

Marija Tatarević - solfeggio VI. o. (Sandra Munić).

Konstantnu potrebu za hospitacijama na nastavi solfeggia i edukacijom mlađih nastavnika o FMP pokušati ćemo realizirati i u ovoj školskoj godini (detaljan plan hospitacija biti će donesen do sredine listopada).

Nadamo se nastavku i proširenju suradnje sa MA u Zagrebu u sklopu predmeta Pedagoška praksa u vidu mentorstva studentima MA na praktičnoj nastavi u našoj školi.

U tekućoj školskoj godini nastaviti će se rad te se planira završetak i izdavanje raznih publikacija vezanih uz solfeggio osnovne škole, partiture i analizu glazbenih oblika srednje škole te skladateljski rad sadašnjih i bivših učenika škole.

Ukoliko se ukaže prilika, rad odjela prezentirati će se javno (oglednim satovima te metodičkim predavanjima), u planu je i tradicionalna suradnja sa DPFMP, HDGT i sarajevskom Muzičkom akademijom s temama i predavačima prema dogovoru.

Stručno usavršavanje teoretičara realizirati će se sudjelovanjem u radu stručnih vijeća; praćenjem sadržaja vezanih uz nastavu koju izvodimo; seminarima na državnoj (u organizaciji AZOO, CARNET, HDGT, HDGPP, Saveza društava Naša djeca, Muzičke akademije u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu, Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Umjetničke akademije u Osijeku,) ili međunarodnoj razini koji bi proširio naše glazbeno-pedagoške i metodičke vidike.

Tijekom prvog polugodišta planira se promocija novog broja školskog časopisa *Ellymanija* kojeg ove školske godine uređuje Hana Zdunić.

Ukoliko bude moguće škola će učenike organizirano voditi na razne koncerte te operne i baletne i druge predstave. Nadamo se i realizaciji jednodnevne i/ili višednevne izvanučioničke nastave za učenike različitih razreda srednje škole u gradovima EU.

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici teor. glazb. predmeta				posebnosti
1.	Futač Homen Mirjana	40	neodređeno	prof. savjetnik, pročelnica odjela, razrednica II. sš
2.	Hrastić Josip	40	neodređeno	razrednik V. oš
3.	Jakopović Sara	40	neodređeno	razrednik III. oš, razrednik III. sš
4.	Klarić Boris	40	neodređeno	prof. savjetnik, razrednik III. sš
5.	Ledić Karla	40	neodređeno	
6.	Markulin Irena	40	neodređeno	prof. mentor
7.	Munić Sandra	40	neodređeno	
8.	Ovčarić-Raić Suzana	40	neodređeno	

9.	Potkonjak Maja	40	neodređeno	razrednica IV. sš, satničarka
10.	Ružić Goran	40	određeno	razrednik I. oš
11.	Sliško Stipe	40	neodređeno	razrednik V. oš
12.	Tatarević Marija	40	neodređeno	razrednica II. oš
13.	Tavčar Aida	40	neodređeno	razrednica I. sš
14.	Zajec Sanja	40	neodređeno	razrednica II. sš
15.	Zdunić Hana	40	neodređeno	

Termini informacija (uz obaveznu prethodnu najavu mailom):

ime i prezime		vrijeme		
nastavnici teorijskih glazbenih predmeta		A tjedan	B tjedan	kontakt
1.	Futač Homen Mirjana	četvrtak u 18:00	četvrtak u 18:00	mimafh@yahoo.com
2.	Hrastić Josip	utorak u 19:00	utorak u 19:00	hrasticjosip@gmail.com
3.	Jakopović Sara	ponedjeljak u 18:00	ponedjeljak u 18:00	jakopovic.sara@gmail.com
4.	Klarić Boris	ponedjeljak u 16:15	ponedjeljak u 16:15	borissklaric@yahoo.com
5.	Ledić Karla	četvrtak u 18:00	četvrtak u 11:00	karla.ledic@gmail.com
6.	Markulin Irena	petak u 19:45	ponedjeljak u 11:30	irena.markulin05@gmail.com
7.	Munić Sandra	srijeda u 19:15	srijeda u 19:15	municsandra@yahoo.com
8.	Ovčarić-Raić Suzana	srijeda u 19:15	srijeda u 19:15	suza.raic@hotmail.com
9.	Potkonjak Maja	srijeda u 16:30	ponedjeljak u 17:00	maja.potkonjak22@gmail.com
10.	Ružić Goran	ponedjeljak u 17:00	ponedjeljak u 17:00	goran.ruzic.gr@gmail.com
11.	Sliško Stipe	petak u 15:30	petak u 16:15	stipe.slisko@gmail.com
12.	Tatarević Marija	utorak u 19:30	utorak u 19:30	colak.marija@gmail.com
13.	Tavčar Aida	četvrtak u 19:30	srijeda u 18:00	aidatavcar@gmail.com
14.	Zajec Sanja	četvrtak u 19:30	petak u 11:30	sanja.zajec@yahoo.com
15.	Zdunić Hana	ponedjeljak u 15:30	četvrtak u 8:00	zdunichana@yahoo.com

Zagreb, rujan 2024.

pročelnica odjela: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

PLAN RADA VODITELJA PRIPREMNOG PROGRAMA „MUZIČKOG VRTIĆA“ ZA ŠK. GODINU 2024./2025.

U školskoj godini 2024./2025. muzički vrtić će raditi u 7 grupa.

- Irena Markulin: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića
- Sandra Munić: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića
- Karla Ledić: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića - nastava u protoru OŠ Dr. Ivan Merz Ivan Merz
- Iva Bardun: jedna grupa 2. vrtića - nastava u protoru OŠ Dr. Ivan Merz

Nastava počinje 16. rujna 2024. g. i završava u tjednu od 2. do 6. lipnja 2025. g.

U prvom tjednu nastave održat ćemo kratke informativne roditeljske sastanke na kojima ćemo roditeljima dati osnovne informacije o nastavi muzičkog vrtića, što nam sve treba za nastavu, kako provodimo nastavu sl.

U razdoblju od 23. listopada do 6. studenoga planiramo napraviti roditeljske sastanke na kojima ćemo roditeljima pričati o programu rada u muzičkom vrtiću 1 i muzičkom vrtiću 2.

❖ **Tijekom godine planiramo održati 3 priredbe:**

Predbožićno slavlje s kićenjem bora, Fašnički koncert i Završnu priredbu.

- **Predbožićno slavlje s kićenjem bora** planiramo održati početkom prosinca – svaka grupa će imati zasebnu priredbu za roditelje s 3 gosta instrumentalista (*dogovoriti termin s ravnateljicom*)
Iva Bardun i Karla Ledić koje nastavu održavaju pri OŠ Dr. Ivan Merz planiraju predbožićno slavlje održati u dvoranama GU Elly Bašić
- **Fašnički koncert** - sve grupe vrtićanaca uz goste instrumentaliste (komorni sastavi) i orkestar nastavnika „Pahuljice“. Fašnički koncert planiramo održati 15 veljače, matineju u kazalištu Žar ptica.
- **Završne priredbe** održat ćemo u tjednu 2.- 6. lipnja - svaka grupa za sebe, uz dolazak roditelja.
Iva Bardun i Karla Ledić koje nastavu održavaju pri OŠ Dr. Ivan Merz planiraju Završnu priredbu održati u dvoranama GU Elly Bašić

Osim navedenog, polaznici Muzičkog vrtića kraćim programom nastupit će na Svečanom koncertu povodom 60. obljetnice Škole u Velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

❖ **Suradnja s kolegama instrumentalistima i odabir novog instrumenta**

Kao i svake godine, planiramo suradnju s kolegama instrumentalistima koji će sa svojim učenicima doći na nastavu muzičkog vrtića i predstaviti svoje instrumente. Svakako su dobro došli savjeti i preporuke oko izbora novog instrumenta.

❖ **Nabava materijala za rad**

- dopunjavanje dječjeg instrumentarija – Irena Markulin treba veliki renesansni bubanj.
- nabava potrebnog materijala za rad (nabava potrošnog materijala: papiri, čaše, tanjuri, vilice, voda, kutije za odlaganje, čaše za slikanje)
- nabava potrebnog materijala za priredbe (materijal za izradu božićnog nakita, materijal za maske, krafne, torta, materijal za zamatanje mapa, diplome)
- kreiranje novih diploma za muzički vrtić
- suradnju s kolegama instrumentalistima, izrada materijala za mlađe nastavnike (pjesmice, brojalice)

Nadamo se jednoj lijepoj, zabavnoj, uspješnoj i prije svega zdravoj školskoj godini!

Voditeljice pripremnog programa „Muzičkog vrtića“

9.4. Plan i program rada Školskog odbora za šk. god. 2024./2025.

Školski odbor radi u sastavu: Iva Palić, Maja Petyo Bošnjak, Rudolf Homen, Tomislav Gojmerac, Miren Milović, Lina Daxini i Tamara Palijan

Planiraju se održati četiri sjednice zbog rješavanja redovitih obveza i to:

1. Donošenje Kurikuluma, Godišnjeg plana i programa rada GU E. Bašić za tekuću školsku godinu i izvještaj ravnateljice o radu Škole u prošloj školskoj godini
2. Usvajanje Prijedloga financijskog plana za 2025. godinu Donošenje Godišnjeg financijskog izvještaja za 2023. godinu
3. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvještaja o izvršenju financijskog plana za 2024. godinu
4. Usvajanje Polugodišnjeg financijskog izvještaja o izvršenju financijskog plana u 2025. godini

Mandat članovima istječe 15. travnja 2025. te će se pravodobno pokrenuti Statutom propisana procedura za izbor i imenovanje članova novog saziva Školskog odbora.

Sjednice će kao i do sada biti sazivane u skladu sa Statutom i Poslovníkom o radu Školskog odbora. Zakonsku obvezu upravljanja Školom Školski odbor će izvršavati kroz detaljne analize i rasprave o svim temama, a posebna briga vodit će se o aktualnim pitanjima. Teme i problemi o kojima će se raspravljati na pojedinim sjednicama diktirani su zakonskim ovlastima i bit će vidljivi iz dnevnog reda. Odluke će se donositi sukladno zakonima, Statutu i Pravilniku o radu Školskog odbora.

Rad Školskog odbora i dalje će se temeljiti na otvorenosti za konstruktivne prijedloge, planiranju i brizi o ostvarivanju planiranog, te dobroj suradnji s ravnateljicom, Vijećem roditelja i Vijećem učenika kako bi Škola što uspješnije radila na zadovoljstvo svih te odgovorila svim nepredviđenim izazovima našeg vremena.

Način održavanja sjednica reguliran odredbama Poslovnika o radu školskog odbora bit će prilagođen okolnostima (sjednice uživo, sjednice putem e-maila). Sukladno odredbama Statuta pozivi na sjednice i zaključci doneseni na održanim sjednicama objavljuvat će se na mrežnoj stranici GU Elly Bašić.

Zagreb, rujan 2024.

Predsjednica Školskog odbora: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

9.5. Plan i program rada Vijeća učenika za šk. godinu 2024./2025.

Vijeće učenika pokretač je važnih aktivnosti koje animiraju učenike ka jednom kvalitetnijem i humanijem načinu obrazovanja dajući pri tome veliku organizacijsku pomoć. Vijeće učenika promiče interese učenika i predlaže mjere za poboljšanje prava i interesa učenika.

Na sastancima vijeća učenika raspravljat će i davati prijedloge o svim pitanjima važnim za prava, obveze i interese učenika. Ove školske godine će djelovati kao podrška svim učeničkim aktivnostima na školi te pratiti rasprave o tekućoj problematiki škole. Posebnu zadaću imati će u okviru proslave Dana škole, promociji učeničkog časopisa Ellymanija, realizaciji projekata suradnje s ostalim glazbenim školama i koncertnom djelatnosti škole te u svečanoj proslavi 60. obljetnice Škole, kao i dodjele završnih svjedodžbi.

Članovi Vijeća učenika su: Marko Kovačević, Jakov Jugec, Magdalena Topić, Leona Joketović, Amani Zoroja Zebić, Filip Greiner, Bela Marinković, Domagoj Valand, Mika Ilijić i Lovro Pavić

9.6. Plan i program rada Vijeća roditelja za šk. godinu 2024./2025.

Vijeće roditelja GU „Elly Bašić“ će u svom radu izvršavati dužnosti određene Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Statutom Učilišta te, u okvirima svojih kompetencija i mogućnosti, pomagati Učilištu u osiguranju optimalnog provođenja nastave i sigurnosti djece.

U svom radu Vijeće će slijediti utemeljene spoznaje o ulozi i važnosti glazbe u razvitku i funkcioniranju ljudske osobe, o uvjetima potrebitim za omogućavanje razvitka i, posebno, razvitka talenata.

U školskoj godini 2023./24. Vijeće roditelja će biti aktivan suradnik Učilišta:

1. u ostvarivanju njegove izobrazbene i, pogotovo, odgojne uloge

2. u svim nastojanjima za omogućavanje i osiguranje rada Učilišta u punom opsegu, u najavljenom nametanju okolnosti, koje bi, u najavljenom opsegu, imale znatno nepovoljan i onemogućujući učinak na optimalan rad Učilišta;
3. u promociji nastavnih planova i programa Učilišta u njihovom autentičnom obliku;

Posebnu pozornost će Vijeće roditelja pokloniti i biti aktivan suradnik Učilišta u obilježavanju (promociji i provedbi) 60. obljetnice Učilišta.

Provest će se postupak izbora predstavnika Vijeća roditelja u Školski odbor, sukladno zakonskoj i statutaranoj proceduri. U svom radu Vijeće roditelja će aktivno i konstruktivno surađivati sa Školskim odborom i ravnateljicom Učilišta. Vijeće roditelja će se sastajati prema potrebi tijekom školske godine. Rad Vijeća roditelja bit će dokumentiran sukladno odredbama Statuta Učilišta.

U Zagrebu, 28. rujna 2024.

Prim.mr.sc. Tomislav Gojmerac, dr.med.
predsjednik Vijeća roditelja

Članovi Vijeća roditelja su: Katarina Kovačević, Jelena Poljičanin, Ana-Marija Žuvan, Jovana Zoroja, Ivana Košar, Ivana Mošić, Mirko Karačić, Ana Heblin Bobrek i Tomislav Gojmerac

9.7. Plan i program rada ravnateljice

Ravnateljica je poslovodni i pedagoški voditelj škole. Njen djelokrug djelovanja se uređuje Statutom i propisanim aktima škole u skladu sa Zakonom o odgoju o obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

- *normativno-pravni i administrativni poslovi*
- proučavanje postojećih i praćenje promjena zakonskih propisa
- konzultacije s pravnim službama u svezi primjena postojećih propisa i sudjelovanje na izmjenama i dopunama općih akata škole
- kontaktiranje s tijelima osnivača – Grada Zagreba, MZO – a te ostalim službama radi osiguravanja financijskih i tehničkih preduvjeta za redoviti i uredan rad škole
- rješavanje molbi i žalbi učenika, roditelja i djelatnika škole
- kontrola pedagoške dokumentacije i mjesečnih iskaza sati za plaće, urednih dolazaka na posao i izvršavanja radnih obveza djelatnika
- mjesečni iskaz sati rada i ostalih prava koja proizlaze iz Kolektivnih ugovora za sve nastavnike
- sudjelovanje u radu Školskog odbora, Vijeća roditelja te stručnih tijela i komisija škole
- donošenje odluka u tekućem poslovanju i o podnesenim molbama i žalbama
- rješavanje kadrovskih pitanja

pedagoški poslovi

- vođenje Nastavničkog vijeća, Vijeća pročelnika i praćenje rada Razrednog vijeća
- vođenje i sudjelovanje u različitim povjerenstvima
- kontaktiranje s učenicima, roditeljima i nastavnicima u rješavanju stručno pedagoških i drugih problema
- konzultacije i razmjena mišljenja, pedagoških i organizacijskih iskustava s drugim obrazovnim ustanovama te udrugama
- praćenje nastave i rad s mladim nastavnicima tijekom pripravničkog staža: Nora Mamić, Luka Škrlec, Janko Adamek i Paulo Rušnov.
- donošenje i izrada odluka te rješenja vezanih uz pedagošku djelatnost
- izrada godišnjeg Izvješća o radu škole
- izrada Školskog kurikulumu uz suradnju s pročelnicima odjela
- izrada Godišnjeg plana i programa te Vremenika izradbe i obrane završnog rada
- izrada i potpisivanje odluka o tjednom zaduženju nastavnika

organizacijski poslovi

- poslovi vezani uz organizaciju natjecanja, gostovanja, javnih satova, internih i javnih produkcija, koncerata, smotri i ispita (prijemnih, godišnjih i završnih), seminara,
- organiziranje snimanja školskih koncerata
- poslovi vezani za provedbu školskih projekata
- poslovi vezani za promidžbu škole (društvene mreže, web stranica, mediji)

- organiziranje seminara o FMP
- poslovi vezani za najam prostora
- poslovi vezani za izdavaštvo
- poslovi vezani uz organizaciju sjednica stručnih tijela škole te Vijeća roditelja i Vijeća učenika

ostali poslovi

- sudjelovanje na seminarima, Stručnim vijećima i skupovima u organizaciji MZO - a, Agencije za odgoj i obrazovanje te DPFMP, Stručnim skupovima u organizaciji HDGPP-a, Stručnim skupovima ravnatelja srednjih škola u organizaciji Udruge srednjoškolskih ravnatelja, Carneta, HUROŠA, Udruga Utiruš i Poslovni edukator te Stručnom vijeću za ravnatelje umjetničkih škola, usavršavanje u dijelu digitalnih kompetencija
- usavršavanje kroz praćenje tijekova glazbene pedagogije u zemlji i izvan nje
- povezivanje s ustanovama, školama i medijima zainteresiranim za rad škole
- osigurati publiciranje zbirke primjera FMP za OŠ i SŠ
- nabava opreme (informatička oprema, instrumentarij, alati za održavanje zgrade i okoliša, sitni inventar...)
- poslovi vezani za redovito održavanje zgrade, otklanjanje kvarova i nedostataka

Zagreb, rujan 2024.

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

9.8. Plan i program rada stručne suradnice - psihologa

Raspored rada:

A tjedan: ponedjeljak 12 -18; Utorak 8-14; Četvrtak 14-20

B tjedan: Utorak 8-14; Četvrtak 14-20

I . RAD S UČENICIMA

Ciljevi	sadržaji	VRIJEME
1. očuvanje mentalnog i fizičkog zdravlja učenika • prepoznavanje učenika koji trebaju pomoć vanjskih stručnjaka za MZ • promjena nekonstruktivnih obrazaca razmišljanja u zdrave i funkcionalne	• praćenje učenika • rad na učenju vještina organizacija vremena, učinkovitog učenja, kontrole treme, dobri odnosi sa vršnjacima, pametno korištenje društvenih mreža i sadržaja na internetu.	Tijekom šk. g. indiv.
2. učenje vještina nastupanja • usvojiti stavove i vještine koji podržavaju sigurni scenski nastup pred publikom (učenici OGŠ I SGŠ • potaknuti učenike SGŠ koji su izloženi kompeticiji i zahtjevnim programima na sudjelovanje u projektu Trema moja prijateljica • evaluacija projekta	• tehnika podrške i rasta, • tehnika Ake Lundeberga: • Suradnja s Gordanom Šuštić voditeljicom projekta za učenike Trema moja prijateljica	XI mj
Neurorazličiti učenici: • Prepoznavanje NR učenika, • usmjeravanje u centre za dijagnostiku, • podrška u prihvatanju i prilagodbi svojoj neurorazličitosti • podržati osjećaj kompetencije u glazbi i prihvaćenost u školi NR učenika sa IOOP o	Razgovor i screening tehnike Praćenje učenika (slika o sebi, motivacija, vršnjaci, školski uspjeh) • učenje tehnika učenja, komunikacije s vršnjacima • pomoć u razvoju izvršnih funkcija (planiranje, korištenje vremena, odlučivanje, fokus)	Tijekom školske godine

II SURADNJA S NASTAVNICIMA

CILJEVI	SADRŽAJ	vrijeme
1. omogućiti učenicima sa IOOP osjećaj kompetencije i prihvaćenosti od strane vršnjaka 2. podržati vještine prepoznavanja i upravljanje emocijama na nastavi 3. upoznavanje sa sličnostima i zajedničkim izazovima različitih neurorazličitosti 4. definirati hodogram radnji za učenika koji ima odobren IOOP, kao i za učenika kojeg se upućuje na dijagnostičku procjenu 5. vrednovati Zbirku ideja i igara za instrument, nastavu i dorada u skladu sa principima FMP.	suradnja u izradi individualizacije za pojedini predmet, i u praćenju učenika Radionica: Uloga emocija u nastavi Izazovi neurorazličitosti , Koraci u radu s učenicima s IOOP Izlaganje u suradnji s pedagoginom Noll Danijelom, mag. pead. Povratne informacije pri korištenju Zbirke	Tijekom šk. g. .

III. SURADNJA S RODITELJIMA

Ciljevi	Sadržaj	vrijeme
Omogućiti optimalni razvoj učenika i osjećaj prihvaćenosti u školi i među vršnjacima	Individualni razgovori s roditeljima učenika, a pogotovo u praćenju učenika s IOOP, te učenika koji trebaju psihološku podršku	Tijekom šk. god.

IV. USAVRŠAVANJE

1. Praćenje SŽV psihologa i drugih stručnih skupova u organizaciji AZOO, Psihološke komore
2. Realizacija školskog projekta Vrednovanje Zbirke ideja i igara kroz koncept FMP, Projekt Trema moja prijateljica, Printati materijal za nastavnike (Autistični spektar – prepoznavanje i izazovi u nastavi)
3. Izvođenje radionice za potrebe ŽSV nastavnika glazbenih škola prema interesu voditelja SŽV-a

V. SURADNJA S VANJSKIM ČINIOCI

1. Suradnja sa školskom liječnicom u praćenju psihofizičkog stanja učenika glazbenika iz srednje škole sa IOP, te učenicima s poteškoćama mentalnog zdravlja.
1. suradnja sa sustručnjacima kod kojih naši učenici idu na tretman i praćenja (ERF, Dječja bolnica.sl)

VI. OSTALI REDOVNI POSLOVI

Godišnje planiranje rada, izrada godišnjeg izvješća, te dnevno vođenje dokumentacije.

U Zagrebu, 30. 9. 2024.

Psihologinja:

Spec. univ. psyh. Radojka Sućeska Ligutić, izvrsna savjetnica

9.9. Plan i program rada stručne suradnice - pedagoga

Raspored rada: ponedjeljak A tjedan 8-14; ponedjeljak B tjedan 12-18

utorak, srijeda 14-20

četvrtak, petak 8-14

PODRUČJE RADA	SADRŽAJ RADA	VREMENIK
1. Planiranje i programiranje	1.1. Utvrđivanje obrazovnih potreba učenika, škole i okruženja – analiza odgojno-obrazovnih postignuća učenika	tijekom godine

	1.2. Organizacijski poslovi – planiranje: - Sudjelovanje u izradi godišnjeg plana i programa rada škole, školskog kurikulumu, statistički podaci - Izrada godišnjeg plana i programa rada pedagoga - Planiranje projekata i istraživanja 1.3. Izvedbeno planiranje: - Sudjelovanje u planiranju i programiranju rada s učenicima s teškoćama - Planiranje praćenja napredovanja učenika - Planiranje i programiranje suradnje s roditeljima - Planiranje i programiranje profesionalne orijentacije - Planiranje individualnih programa za uvođenje pripravnika u samostalni rad - Planiranje i programiranje praćenja i unapređenja nastave 1.4. Ostvarivanje uvjeta za realizaciju programa - Praćenje i informiranje o inovacijama u nastavnoj opremi, sredstvima i pomagalima	kolovoz, rujan tijekom godine
2. Neposredno sudjelovanje u odgojno-obrazovnom procesu	2.1. Upis učenika - Sudjelovanje u povjerenstvima za upis učenika u pripreme programe, prvi razred osnovne škole i prvi razred srednje glazbene škole - Priprema materijala za upis (upisnice, privole, ugovori) 2.2. Praćenje i izvođenje o-o rada - praćenje ostvarivanja NPP-a, praćenje opterećenja učenika i suradnja sa razrednicima - praćenje kvalitete izvođenja nastavnog procesa, razgovori i savjeti nakon uvida - praćenje ocjenjivanja učenika, ponašanje učenika, rješavanje problema - neposredno izvođenje o-o programa – pedagoške radionice (priprema i realizacija) - sudjelovanje u radu stručnih tijela – RV i NV - rad u stručnim timovima-projekti: tim za samovrednovanje - praćenje i analiza izostanaka učenika - praćenje uspjeha i napredovanja učenika 2.3. Neposredni rad s učenicima - provođenje tematskih radionica u grupama solfeggia osnovne glazbene škole i u razredima srednje glazbene škole - identifikacija učenika s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) - upis i rad s novim učenicima i učenicima s drugog govornog područja - rad s učenicima koji doživljavaju neuspjeh - izrada programa opservacije, izvješća 2.4. Savjetodavni rad i suradnja - savjetodavni rad s učenicima - grupni i individualni savjetodavni rad s učenicima, pomoć u učenju učenicima u svladavanju i primjeni tehnika učenja - Vijeće učenika - savjetodavni rad s nastavnicima	srpanj tijekom godine tijekom godine tijekom godine i prema potrebi tijekom godine

	- suradnja s ravnateljicom - savjetodavni rad sa sustručnjacima - savjetodavni rad s roditeljima - suradnja s okruženjem 2.5. Profesionalno usmjeravanje i informiranje učenika - savjetodavni rad s učenicima o nastavku srednjoškolskog ili visokoškolskog glazbenog obrazovanja	prema potrebi
3. Vrednovanje ostvarenih rezultata, studijske analize	3.1. Istraživanje u funkciji osuvremenjivanja - izrada projekta i provođenje istraživanja - obrada i interpretacija rezultata istraživanja - primjena spoznaja u funkciji unapređenja rada - samovrednovanje rada stručnog suradnika - samovrednovanje rada Škole, vanjsko vrednovanje NCVVO	tijekom godine
4. Stručno usavršavanje odgojno- obrazovnih radnika	4.1. Stručno usavršavanje pedagoga - sudjelovanje na Županijskim stručnim vijećima stručnih suradnika pedagoga - sudjelovanje na Državnim stručnim skupovima za stručne suradnike pedagoge - sudjelovanje na stručnim usavršavanjima unutar ustanove - sudjelovanje na stručnim usavršavanjima izvan ustanove sukladno potrebama, interesima i mogućnostima - individualno stručno usavršavanje – praćenje stručne literature - stručno-konzultativni rad sa sustručnjacima 4.2. Stručno usavršavanje nastavnika - održavanje predavanja/pedagoških radionica za nastavnike prema potrebi - rad s nastavnicima pripravnicima	tijekom godine
5. Bibliotečno-informacijska i dokumentacijska djelatnost	5.1. Dokumentacijska djelatnost - Briga o školskoj dokumentaciji - Pregled dokumentacije nastavnika - Vođenje dokumentacije o učenicima i roditeljima - Vođenje dokumentacije o radu - Pregled e-dnevnika i izrada izvještaja	tijekom godine kraj 1. i 2. polugodišta
5. Kulturna i javna djelatnost škole	- suradnja u organizaciji koncerata i javnih nastupa - sudjelovanje u provedbi školskih projekata - sudjelovanje u vođenju web-stranice i društvenih mreža škole	tijekom godine
6. Ostali poslovi	- pisanje zapisnika sjednica RV i NV - pravovremeno djelovanje u nepredviđenim situacijama - ostali poslovi po zaduženju ravnateljice	

Pedagoginja: Daniela Noll, mag. paed.

9.9.1 Školski preventivni program

Voditelji ŠPP: Spec. univ. psych. Radojka Sućeska Ligutić., izvrsna savjetnica, Daniela Noll, mag. paed.

Školski preventivni program škole usmjeren je na prevenciju pojave različitih oblika rizičnih ponašanja te na poticanje razvoja životnih vještina (komunikacijskih vještina, vještina rješavanja problema i donošenja odluka, prepoznavanju i istraživanju emocija, kreativnosti i kritičkom mišljenju). Poučavanjem takvih vještina nastoji se prevenirati pojava društveno neprihvatljivih ponašanja kod učenika, te ih osnažiti u njihovu razvoju.

SADRŽAJ, METODE I AKTIVNOSTI

Sadržaji i teme školskog preventivnog programa već su integrirani u redovnu nastavu Glazbenog učilišta Elly Bašić te veliki dio nastavnika na redovitoj nastavi nastoji učenike kroz nastavne sadržaje potaknuti da razvijaju životne vještine. Mogućnost djelovanja kroz pedagoške i psihološke radionice otežana je radi nepostojanja „klasičnih“ razrednih odjela i satova razrednog odjela te se takve radionice mogu održavati isključivo na redovnoj nastavi.

Aktivnosti Školskog preventivnog programa stoga su usmjerene na individualni rad s učenicima, ali i s nastavnicima i roditeljima. Radionice za učenike održavaju se u dogovoru s nastavnicima teoretskih predmeta (grupna nastava). Predavanja za nastavnike i roditeljski sastanci održavaju se prema potrebi.

PROCJENA STANJA I POTREBE

S obzirom na to da se radi o glazbenoj školi, za nekim područjima, odnosno, temama postoji izraženija potreba. Zbog velike količine obaveza najistaknutija problematika je svakako razvijanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja te učiti kako učiti. Profesionalna orijentacija i usmjeravanje također je tema koja je učenicima izrazito zanimljiva, osobito u završnim razredima osnovne i srednje glazbene škole. Osim toga, naglasak školskog preventivnog programa je i na temama prevencije ovisnosti, ponajviše mobitela i društvenih mreža, ali i na razvoju socio-emocionalnih kompetencija. S problemima međuvršnjačkog nasilja i cyberbullyinga rijetko se susrećemo.

Nastavnici iskazuju najviše potrebe za suradnjom sa stručnim suradnicama u području obrazovanja učenika s teškoćama. Osim toga, često im je potrebna suradnja u području motivacije učenika i smanjivanja straha od neuspjeha. S disciplinom na nastavi nastavnici nemaju većih problema.

OSNOVNI CILJEVI PROGRAMA

Osnovni ciljevi školskog preventivnog programa su pripremiti učenike za rješavanje osobnih i životnih problema te potaknuti razvoj samopouzdanja i samopoštovanja. Uz to, cilj je i razvijati socio-emocionalne i komunikacijske vještine te osnažiti djecu u nošenju sa stresom i izazovima odrastanja.

AKTIVNOSTI ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA:

1. RAD S UČENICIMA	
Program	1. Razvoj i jačanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja
Cilj programa	Motivirati učenike za savladavanje i učenje vještina, te im pokazati tehnike za: • Upravljanje vremenom (prioriteti, dugoročno planiranje, izrada i korištenje tjednog plana aktivnosti) • učinkovito učenje, učinkovito odmaranje i jačanje motivacije, samopouzdanja

AKTIVNOST	RAZRED	BROJ SUSRETA	VREMENIK	VODITELJ I SURADNICI
Pronađi ravnotežu: upravljanje školom, glazbom i životom (radionica)	1. i 2. srednje	1 u svakom razredu	listopad, studeni, prosinac	Pedagoginja, razrednici
Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori/ plakati i pisani materijali na hodnicima škole	Svi	prema dogovoru	tijekom školske godine	Nastavnici psihologinja pedagoginja

Program	2. Profesionalno usmjeravanje i savjetovanje			
Cilj programa	- osvijestiti razliku između interesa i profesije - prepoznavanje vlastitih talenata, obilježja i vještina potrebnih za odabir srednje škole i /ili fakulteta. - Prepoznati vlastiti izvor inspiracije za cjeloživotno učenje i rad - informirati i usmjeriti na stručnjake za prof. orijentaciju			
AKTIVNOST	RAZRED	BROJ SUSRETA	VREMENIK	VODITELJ I SURADNICI
Muzički identitet i budućnost: Pronađi svoj glas u životu i karijeri (radionica)	3. i 4. razred srednje škole	1 u svakom razredu	prosinac – 4.sš travanj – 3.sš	pedagoginja, razrednici
Individualni razgovori/članci na panou i/ili društvenim mrežama prema potrebi	Svi	prema dogovoru	tijekom školske godine	psihologinja pedagoginja nastavnici

Program	3. Prevencija ovisnosti o društvenim mrežama, medijima i internetu			
Cilj programa	- Motivirati učenike za sudjelovanje u školskim aktivnostima gdje će se družiti i surađivati sa vršnjacima kako bi se smanjila potreba za on line druženjem - Osvijestiti važnost održavanja kontrole nad vremenom utrošenim na društvenim mrežama i medijima - Informirati o istraživanjima o korisnosti/štetnosti korištenja IT medija - Učiti tehnikama kontroliranja potrebe za IT medijima-			
AKTIVNOST	RAZRED	BROJ SUSRETA	VREMENIK	VODITELJ I SURADNICI

Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori prema potrebi/ plakati i pisani materijali na hodnicima škole	Svi	prema dogovoru	tijekom školske godine	Nastavnici psihologinja pedagoginja
--	-----	----------------	---------------------------	---

Program	4. Razvoj socio-emocionalnih vještina			
Cilj programa	• Osvijestiti ulogu emocija: motiviraju nas i usmjeravaju u osobnom rastu i sazrijevanju • prepoznavanje i prihvaćanje svojih i tuđih emocija, te izražavanje na socijalno prihvatljiv i jasan način • Tehnike nošenja sa emocijama straha, ljutnje • Snalaženje u svakodnevnim situacijama			
AKTIVNOST	RAZRED	BROJ SUSRETA	VREMENIK	VODITELJ I SURADNICI
Pedagoške improviziralice (radionica)	1. OŠ	1 u svakoj skupini solfeigia (ukupno 8 skupina)	studeni	pedagoginja, nastavnici solfeigia
Osjećamo glazbu, razumijemo emocije (radionica)	2. i 3. OŠ	1 u svakoj skupini solfeigia (ukupno 8 skupina 2. razreda i 9 skupina 3. razreda)	2. razredi – studeni, prosinac 3. razredi – siječanj, veljača	pedagoginja, nastavnici solfeigia
Sličnosti nas spajaju, razlike nas obogaćuju (radionica)	svi razredi srednje škole	1 u svakom razredu	listopad, studeni	pedagoginja, razrednici
Samopouzdanje na pozornici: prevladavanje straha od nastupa (radionica)	1. i 2. srednje 3. i 4. prema potrebi	1 u svakom razredu	siječanj, veljača	pedagoginja, razrednici
Pogled unatrag i naprijed: Oproštaj od glazbene škole (radionica)	4. srednje	1	travanj, svibanj	pedagoginja, razrednica
Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori prema potrebi/ plakati i pisani materijali na hodnicima škole	Svi	prema dogovoru	Tijekom školske godine	Nastavnici psihologinja pedagoginja

2. RAD S RODITELJIMA			
Oblik rada	Sudionici	Planirani broj susreta	Voditelji i suradnici
Tematska predavanja na roditeljskom sastanku	Svi učenici pojedinog razrednog odjela	prema dogovoru/potrebi	psihologinja pedagoginja razrednici nastavnici
Individualno savjetovanje s roditeljima	Roditelji učenika	prema dogovoru/potrebi	psihologinja pedagoginja razrednici nastavnici

3. RAD S NASTAVNICIMA			
Oblik rada	Sudionici	Planirani broj susreta	Voditelji i suradnici
Individualno savjetovanje nastavnika i razrednika	Nastavnici kod kojih postoji potreba za savjetovanjem	prema dogovoru/potrebi	Psihologinja i pedagoginja
Tematska predavanja/radionice	Zasebna tematska radionica za zainteresirane nastavnike	prema dogovoru/potrebi	psihologinja pedagoginja

9.10. Plan i program rada tajnice

- neposredno organiziranje rada i koordiniranje procesa rada u tajništvu
- vođenje dokumentacije potrebne za rad škole
- praćenje zakona i propisa na kojima se temelji rad Škole
- pribavljanje pravnih savjeta i mišljenja u svrhu osiguranja pravilnog i zakonitog rada upravnih tijela
- obavljanje svih pravno-administrativnih poslova za Školski odbor (pozivi, obavijesti, vođenje zapisnika i njihovo arhiviranje, rješenja, izvršenje odluka i zaključaka, te ostalo po potrebi)
- suradnja s ravnateljicom, voditelj. računovodstva i ostalim djelatnicima Škole o problemima i organizaciji rada Škole
- kontaktiranje u pitanjima iz svoje nadležnosti s Gradom i MZOS-om
- primanje molbi, žalbi i predstavi
- obavljanje pravnih i administrativnih poslova u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa
- vođenje dokumentacije i evidencije iz radnog odnosa
- unošenje podataka u Registar zaposlenih
- obavljanje poslova i zadataka vezane za statusne promjene Škole
- primanje stranki
- vođenje brige o arhiviranju i izlučivanju arhivske građe
- organiziranje i nadziranje rada djelatnika pomoćno - tehničke službe
- obavljanje i drugih poslova organizaciono - pravnog i normativnog karaktera koji se moraju izvršiti u određenom roku
- rad na arhiviranju registraturnog gradiva za koje je potreban pomoć stručne osobe ili firme
- u svrhu bolje komunikacije između zaposlenika i tajništva bit će potrebna stručna edukacija za vođenje programa uredskog poslovanja; stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ - a te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola, Poslovnog edukatora i sličnih stručnih udruga

Tajnica: Maja Drach Papac, mag. iur.

9.11. Plan i program rada administrativne djelatnice

- evidencija podataka o učenicima
- priprema različitih potvrda
- poslovi vezani za obradu podataka u elektroničkim maticama
- zaprimanje, razvrstavanje i urudžbiranje pošte
- drugi administrativni poslovi

Administrativna djelatnica: Nives Petković

9.12. Plan i program rada voditeljice računovodstva

- obračun plaća, naknada
- kontiranje i knjiženja izvoda banke
- kontiranje i knjiženje blagajničkog izvještaja
- izrada tromjesečnih, šestero mjesečnih, devetero mjesečnih i godišnjih financijskih izvještaja
- ukucavanje izvještaja u Gradskom uredu
- statistički poslovi
- poslovi izvještavanja
- izrada tablica MZOS I GUOKS po kojima se doznaju financijska sredstva
- ostali poslovi (praćenje propisa, sudjelovanje na seminarima)
- stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ - a, RRIF - a, te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola
- obračun isplate ugovora o djelu, autorskih ugovora, isplate naknada članovima školskog odbora
- u suradnji s ravnateljicom izrađuje prijedlog financijskog plana po programima i izvorima financiranja te prati njihovo izvršavanje
- pripremanje godišnjeg popisa imovine, obveza i potraživanja, knjiženje inventurne razlike i otpis vrijednosti.

Voditeljica računovodstva: Sandra Mijatović

9.13. Plan i program rada računovodstvene djelatnice

- poslovanje blagajne
- obračun plaća, naknada
- izdavanje nastavnici putnih naloga i obračun istih
- ispis uplatnica za učenike, podjela profesorima i knjiženje uplata participacija
- ostali poslovi (praćenje propisa, sudjelovanje na seminarima)
- stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ - a, RRIF - a, te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola

Računovodstvena djelatnica: Vlasta Knežević

9.14. Plan i program rada pomoćnog osoblja

- otvaranje i zatvaranje škole
- uključivanje i isključivanje grijanja i ventilacije
- čišćenje i održavanje prostorija i namještaja, stubišta, ulaza u zgradu i dvorišta
- čišćenje i spremanje radnih i pomoćnih prostorija, sanitarnih uređaja, prozora i ostalih staklenih površina, radijatora i drugih grijaćih tijela, pranje klupa i stolaca, čišćenje podova, brisanje školskih ploča
- briga o redovnom odnošenju smeća i drugog otpada
- pomoć pri pripremama za koncerte i ostala događanja u školi
- za sve neispravnosti u prostorijama (razbijena stakla, oštećeni namještaj, pregorjele žarulje, oštećeni zidovi, kvake, WC, elektro i vodoinstalacije i dr.) obavještavaju tajnicu, odnosno ravnateljicu
- ličenje prostorija i drvenine
- briga o okolišu
- sitni popravci školskog inventara
- generalno čišćenje prostorija najmanje jednom u svakom obrazovnom razdoblju

- čišćenje snijega, stubišta i pločnika oko zgrade te posipanje kod poledice
- obavljanje poslova dostave po nalogu ravnateljice, tajnice i voditeljice računovodstva

spremačice/ mač i domar: Nikolina Zbiljski, Snježana Gagula,
Marina Gvozden Vinko Krizmanić i Damir Marić

10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE

10.1. Uređenje škole

Za ovu školsku godinu planiraju se sljedeći poslovi oko održavanja zgrade:

- servisiranje plinske kotlovnice,
- servisiranje dizala,
- servisiranje video nadzora i sistema zaštite,
- servisiranje sistema ventilacije i klimatizacije,
- održavanje sistema vatrodojave,
- servisiranje aparata za gašenje požara,
- servisiranje ovlaživača i odvlaživača zraka,
- otklanjanje nedostataka u izradi stolarije,
- rješavanje akustičkog nedostatka u sobi 12,
- sitni popravci školskog inventara,
- popravci dvorišnog inventara,
- redovito održavanje okoliša,
- briga o sobnom bilju,
- priprema za klimatizaciju učionica koje su okrenute na uličnu stranu,
- servisiranje alata

10.2. Plan nabave

a) instrumentarij:

- majstorska gitara, 1 pianino, 2 klarineta in B, alt klarinet, 1 horna, 2 flaute, 1 alt flauta, sitne udaraljke iz Orffovog instrumentarija, 2 trube školski model, marimba, bakelitna oboa s punom mehanikom za početnike, violine, violončela, viole, kontrabasi, harmonika Pignini od 72 basa
- koferi za instrumente
- Cjevčice za obou za izradu piskova i trska,
- Usnici za saksofon i trubu
- Sordine
- Piskovi za engleski rog
- Trske za klarinet, saksofon i fagot
- gudala, žice, kutije, mostići, podbadci, stolice, klupice, stalci, usnici, sordine, trske, piskovi, masti...
- Hidrauličke stolice
- Kompleti žica za gitaru
- Klupice za klavir i gitaru
- održavanje instrumentarija prema potrebama pojedinih odjela,
- redovita ugodba klavira i pianina,
- ugodba timpana
- poktivala za klavire,
- notni stalci,

b) informatička oprema:

- kompjuteri, laptopi, printeri, toneri, bežične tipkovnice, miševi...
- muzički programi

c) potrebe knjižnice:

- notna literatura za sve odjele,
- razna stručna literatura i časopisi

d) ostalo:

- osposobljavanje djelatnika prema Zakonu o zaštiti na radu,
- dodatno osposobljavanje djelatnika za rad na računalu,
- sistematski pregledi djelatnika prema dvogodišnjem, odnosno trogodišnjem rasporedu,
- različita školska pomagala,
- pomoćni stolići i police,
- uredski stolci,
- uredski pribor,
- materijali i alati potrebni za održavanje škole i okoliša (štapni usisavači, ...),
- ionizatori,
- ovlaživači zraka,
- radna odjeća za pomoćno osoblje,
- sredstva za čišćenje i higijenske potrepštine,
- sredstva za čišćenje instrumenata,
- dezinfekcijska sredstva,
- uramljivanje plakata,
- 1-2 umjetničke slike za Veliku dvoranu,
- reflektori za dodatno osvjetljenje bine u Velikoj dvorani,
- sitni inventar,
- Bluetooth zvučnici za primjenu u nastavi
- poktivala za klavire,
- koncertni fascikli za note,
- printer u boji za potrebe teoretskog odjela,
- printer za potrebe gitarističkog odjela,
- promotivni materijali i suveniri s obilježjima proslave 60. obljetnice Škole
- izrada biste Elly Bašić

11. RAZNO

Godinama se postupno povećava interes roditelja za upisom djece u naše programe. Ove godine imali smo izuzetno velik interes za upis na pripremne programe, kao i u osnovnu školu. U organizaciji nastave imali smo poteškoće izazvane promjenama turnusa osnovnih škola čiji učenici gravitiraju našoj školi te činjenicom da sve više škola prelazi isključivo u jutarnji turnus. S nelagodom slušamo najave uvođenja cjelodnevne nastave u osnovne škole što će uvelike otežati organizaciju nastave u umjetničkim školama.

Učenici „muzičkih razreda“ srednje škole općeobrazovne predmete pohađaju zajedno s učenicima Škole suvremenog plesa Ane Maletić, u prostoru OŠ Matka Laginje. Nastava je organizirana uglavnom u međuturnusu i popodnevnim satima, pa učenici stručne predmete mogu odrađivati i ujutro. Srećom, novi prostor nam omogućava dobre uvjete rada te još uvijek nema potrebe za organizacijom nastave subotom popodne.

Uz održavanje starog, Školu permanentno nadopunjujemo i novim instrumentarijem što omogućava bolju kvalitetu provedbe nastavnog procesa, kao i koncertne djelatnosti.

Zbog smanjenog broja dvorana prikladnih za koncertnu djelatnost u gradu Zagrebu, imamo je interes za privremenim zakupom dvorana Škole. Dvorane ćemo iznajmljivati gotovo redovito u terminima koji ne ometaju redovnu nastavu i plan javne djelatnosti Škole. U provedbi navedene djelatnosti sudjelovat će studenti. Dvoranu je potrebno opremiti dodatnom rasvjetom i trajno popraviti razglas.

Od gradskih tijela očekujemo rješenje problema derutne i opasne zgrade u dvorištu Škole, kao i prometnu signalizaciju ispred Školske zgrade.

Kao i proteklih godina, u planu je bogata javna djelatnost, mnogo projekata, gostovanja, stručnog usavršavanja i

natjecanja. Ove školske godine nizom aktivnosti obilježiti ćemo 60. obljetnicu rada, a kruna događanja biti će koncert u Velikoj dvorani V. Lisinskog. Nadam se da će se većina planiranog ostvariti te svim učenicima i djelatnicima želim uspješnu i vedru školsku godinu 2024./2025.

Umjetničko školstvo u Hrvatskoj ima dugogodišnju, iznimno kvalitetnu pedagošku vertikalu koja je odgojila brojne umjetnike čija nas imena proslavljaju diljem svijeta te time zaslužuje primjeren tretman unutar cjelokupnog obrazovnog sistema. Naša škola već duži niz godina zadržava vodeće mjesto u glazbenoj pedagogiji što pokazuje veliki interes za upis u prve razrede OŠ i SŠ kao i brojni iznimno kvalitetni projekti te veliki broj nagrađenih učenika na državnim i međunarodnim natjecanjima. Naravno, ne smijemo zaboraviti niti sve ostale vrijedne učenike koji nisu natjecatelji, niti budući glazbenici, već zaljubljenici u glazbu, u druženje uz glazbu i budući posjetitelji koncertnih dvorana.

Zagreb, rujan 2024 .

Ravnateljica:

Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

12. PRILOZI

12.1. Izvješća o radu pojedinih odjela za šk. god. 2022./2023.

KLAVIRSKI ODJEL - izvješće o radu u šk. g. 2023./2024.

- Nastavni proces u šk. g. 2023/24. odvijao se prema Planu i programu i uspješno je realiziran.

Događanja na odjelu:

- 20. i 21. studenog 2023. održani su *12. glazbeni susreti klavirista, Mini natjecanje učenika osnovne škole*. Klavirske susrete je osmislila i organizirala Željka Kranjec Noll, prof. savjetnica.
- U prosincu 2023. održani su koncerti u okviru projekta 'Svevremenski Bach vol.2' koji je osmislila i pripremila prof. Zorica Mihajlović. Ona je sa svojim učenicima pripremila integralnu izvedbu svih troglasnih invencija J. S. Bacha. Učenici: Dora Šoša, Nuo Cheng, Elizabeta Belković, Dominik Orešić, Tomislav Joć, Vita Grgurić i Marko Gotovac izveli su spomenuti program na koncertima u Glazbenoj školi u Požegi 5. prosinca 2023., u Velikoj dvorani GU Elly Bašić 14. prosinca 2023. te u Glazbenoj školi u Varaždinu 21. prosinca 2023.
- 15. prosinca 2023. održan je *Božićni koncert učenika klavirskog odjela* u Velikoj dvorani škole
- 16. ožujka 2024. naši učenici su sudjelovali na Maloj radionici čembala koju je vodila prof. Iva Konjevod. Tom je prigodom profesorica Iva održala predavanje o skladatelju D. Scarlattiju
- 10. travnja 2024. održan je *Improkrea fest*, koji potiče kreativnost na području nove glazbe, a koji organizira Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica
- Aktivna je bila i radionica *Mladi i suvremena glazba i Grupa za novu glazbu* u kojoj su sudjelovali učenici osnovne i srednje škole pod vodstvom Maje Petyo Bošnjak, prof. savjetnice: 8. prosinca 2023. je GNG gostovala u CKI Maksimir, 10. travnja su gostovali na Improkrea festu, a 7. lipnja 2024. je održala koncert GU Elly Bašić
- U sklopu edukativnih modula za mlade i nove nastavnike GU Elly Bašić, unutar modula 5 (Improvizacija u FMP), 15. svibnja 2024. je dr. sc. Marijan Tucaković, prof. podijelio je svoja teorijska znanja i praktična iskustva o instrumentalnoj improvizaciji uz primjer rada s polaznicom predškolskog programa Anikom Pauković Kujundžić
- 23. i 24. svibnja 2023. održana je *Sмотра učenika klavirskog odjela*. Učenici su nastupili na koncertima u Velikoj dvorani škole
- Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica je bila organizatorica i koordinatorica projekta razvoja publike 'Behind the scenes' u suradnji sa HDS-om; tijekom školske godine vodila je učenike na koncerte Cantus ansambla, radionice suvremene glazbe Ane Horvat i koncerte SO HRT-a
- Održano je i puno odjelnih koncerata, na kojima su sudjelovali gotovo svi učenici osnovne i srednje škole

Stručno usavršavanje:

- 17. listopada 2023. je prof. Lea Šantek iz GŠ u Varaždinu održala predavanja na teme: *Izazovi u nastavi klavira - kreiranje i upotreba suvremenih metoda i tehnika poučavanja* i *Suvremena instruktivna literatura u osnovnoj glazbenoj školi*, te radionicu na kojoj su sudjelovali učenici predškolskog uzrasta i prvog i drugog razreda osnovne škole
- 6. studenog 2023. je u našoj školi gostovala pijanistica Mia Miljković Đuzel, predavač na MA u Zagrebu. Održala je recital, te seminar i predavanje na temu: *Nikolajev – početnica za male i priručnik za velike*. Radila je s učenicima srednje škole: Jelenom Ostojić, Rahelom Čehil i Serafymom Ivanenkom
- 18. i 19. prosinca 2023. je prof. Slađana Dedić iz Srednje muzičke škole 'Čestmir Mirko Dušek' iz Tuzle održala seminar i predavanje na temu *'Motivacija i inspiracija u aktualnim izazovima klavirske pedagogije danas'*. Radila je sa sljedećim učenicima srednje škole: Vito Pađen, Vita Grgurić, Tomislav Joć, Jelena Ostojić, Marko Gotovac, Anna Kisil, Mihovil Pavić, Magdalena Bilić, Serafym Ivanenko, Franjo Jadro i Dominik Bete
- 7. i 8. veljače 2024. je održan seminar pijanista i profesora Marijana Đuzela sa MA u Puli. Profesor je radio sa sljedećim učenicima: Nuo Cheng, Elizabeta Belković, Vito Pađen, Dominik Orešić, Pavel Haramija, Rahela Čehil, Marko Gotovac, Serafym Ivanenko, Jelena Ostojić, Marija Magdalena Bilić
- Nastavnici su pratili seminare i predavanja u organizaciji Stručnog vijeća, HDGPP-a i DPFMP-a.
- Na seminaru profesora MA u Zagrebu Rubena Dalibaltayana u organizaciji Centra izvrsnosti HDGPP-a u Opatiji u siječnju 2024. stručno su se usavršavali nastavnici: Mirna Snoj, Katarina Poljak Milčić, Iva Konjevod, Silvija Valand i Arijana Ramić

Nastupi učenika:

- Učenici su nastupali na koncertima u okviru *Dana škole* u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog i u dvoranama škole, te na Smotri klavirskog odjela i Božićnom koncertu klavirista održanim u Velikoj dvorani škole
- 13. prosinca 2023. su učenici iz klase prof. Zorice Mihajlović održali koncert 'Integralna izvedba Troglasnih invencija J. S. Bacha' u Velikoj dvorani škole; isti program su izveli 5. prosinca u Glazbenoj školi u Požegi te 21. prosinca u Glazbenoj školi u Varaždinu
- 6. prosinca 2023. su učenici Anika Pauković Kujundžić i Iva Tomičević (dr. sc. Marijan Tucaković, prof.), te Mihovil Pavić i Serafym Ivanenko (prof. Andreja Jurić) održali koncert u Domu za starije osobe Medveščak u Zagrebu sklopu manifestacije 'Filmski festival' a na poziv ravnateljstva Doma
- 15. studenog 2023. je održan je koncert 'Večer hrvatske glazbe' na kojem su sudjelovali i učenici klavirskog odjela
- Grupa za Novu glazbu pod mentorstvom Maje Petyo Bošnjak, prof. savjetnice je održala sljedeće koncerte: 8. prosinca 2023. je GNG gostovala u CKI Maksimir, 10. travnja su gostovali na Improkrea festu, a 7. lipnja 2024. je održala koncert GU Elly Bašić
- 14. veljače 2024. učenice klavirskog odjela naše škole su gostovale na koncertu 'Europski barok' u GŠ Blagoje Bersa u Zagrebu
- 21. ožujka 2024. učenici osnovne i srednje škole obilježili su obljetnicu rođenja J. S. Bacha nastupom na koncertu *Sviramo Bacha* u Velikoj dvorani škole
- 2. svibnja 2024. su učenici osnovne i srednje škole održali koncert u Maloj dvorani naše škole na kojem su svirali djela D. Scarlattija na klaviru i čembalu
- Na *Koncertu maturanata* održanom 18. svibnja 2024. u Velikoj dvorani naše škole nastupili su učenici: Vito Pađen, Vita Grgurić i Marko Gotovac
- Učenici iz klase profesorice Zorice Mihajlović su održali koncert u Glazbenoj školi u Mariji Bistrici 12. lipnja 2024. uz seminar koji je njihova profesorica održala za učenike i nastavnike spomenute škole

Sudjelovanja učenika na natjecanjima:

- Na Memorijalu Jurica Murai održanom u Varaždinu u travnju 2024. godine sudjelovali su i osvojili nagrade sljedeći učenici iz klase profesorice Zorice Mihajlović: Nuo Cheng, 1. nagrada i Tomislav Joć, 2. nagrada

- Na 10. međunarodnom festivalu pijanizma održanom u Sremskoj Mitrovici u svibnju 2024. godine sudjelovali su i osvojili nagrade sljedeći učenici, opet svi iz klase prof. Zorice Mihajlović: Nuo Cheng, 1. nagrada i 100 bodova, laureat, nagrada Piccolo piano talents, Elizabeta Belković, 1. nagrada, Tomislav Joć, 1. nagrada, Dominik Orešić, 2. nagrada i Marko Gotovac, 1. nagrada
- Na međunarodnom natjecanju San Dona di Piave održanom u Italiji u svibnju 2024. godine učenica Nuo Cheng (prof. Zorica Mihajlović) je osvojila 1. nagradu i bila laureat u svojoj kategoriji
- Na međunarodnom natjecanju Radlje ob Dravi u Sloveniji održanom u svibnju 2024. sudjelovali su i osvojili nagrade učenici iz klase prof. Arijane Ramić: Vladyslav Kisil, 1. nagrada i Anna Kisil, 2. nagrada

Godišnji i završni ispiti:

- Učenici osnovne i srednje škole uspješno su položili *godišnje ispite*
- *Završne ispite* položili su: Vita Grgurić (prof. Zorica Mihajlović), Marko Gotovac (prof. Zorica Mihajlović) i Vito Pađen (prof. Silvija Valand)
- Učenik 4.s. teoretskog odjela Marko Vaupotić (prof. Katarina Poljak) odabrao je klavirski recital kao završni ispit te ga je uspješno i položio

Godišnje nagrade:

- *Godišnju nagradu Ljerka Čavić* dobio je učenik Tomislav Joć (prof. Zorica Mihajlović)
- *Nagradu za maturanta generacije* dobio je učenik Marko Gotovac (prof. Zorica Mihajlović)

Zagreb, 31. kolovoza 2024.

Pročelnica klavirskog odjela: mr. art. Arijana Ramić, prof.

GITARISTIČKI ODJEL- izvješće o radu u šk. g. 2023./2024.

Sve planirane aktivnosti su sprovedene u cijelosti.

Broj učenika s kojima je odjel startao iznosio je 88. Petero ih je upisano u prvi srednje.

Odlaskom kolegice Eme Stein na upražnjeno radno mjesto stigla je profesorica Lucija Rako.

Prisutni na svim koncertima u okviru škole na kojima su se gitaristi mogli pojaviti: Dani škole, Sviramo Bacha, Improkrea, Dvorišni koncert, Bachove „Invencije“, Božićni koncert,...

Na odjelu smo 11. studenog organizirali kolokvij s etidama.

Gostovanje i seminar u prosincu u trajanju od dva dana kolege Lovre Peretića.

Zimski seminar u veljači bivšeg profesora Ante Čaglja.

Uspješno sudjelovanje učenika profesorice Divne Šimatović na gitarističkom natjecanju „Mladi Padovec“ i „Smotri gitarista“ u Varaždinu.

Koncert kolege gitariste Ratka Podvorca održan u ožujku na kojem su izvedena integralna djela za lutnju J. S. Bacha.

Od 4.-12. lipnja održao se 34. festival „Dani gitare“ u formatu od 4 koncerta i masterclassom kubanskog gitariste Marca Tamaya. Isti je i otvorio festival koncertom u „Novinarskom domu“.

Ugostili smo pritom GŠ „Zlatka Grgoševića“, OGŠ „Ivana Zajca“ te Glasbenu šolu „Brežice“.

Realizirani su svi predviđeni planovi u materijalnom opremanju odjela.

Zagreb, 12. rujna 2024.

Pročelnik odjela: Krunoslav Pehar, prof.

GUĐAČKI ODJEL - izvješće za šk. god. 2023./2024.

Nastavnici:

- Vasja Alunić Siplački, prof. violine
- Vanja Alunić Šimić, prof. violine

- Luka Magdalenić, prof. violine
- Andrea Halužan Bratković, prof. violine I viole
- Dora Maganić, prof. violine
- Anamarija Milić, prof. violine
- Iva Palić, prof. violine
- Iva Tovunac, prof. violine
- Bernarda Debuš Redžić, prof. violončela
- Đurđa Knitl Sušan, prof. violončela
- Andrija Šimić, prof. violončela
- Jura Herceg, prof. kontrabasa
- Josip Hrastić, prof., voditelj gudačkog orkestra
- Marija Čepulić, prof. violine
- nastavnici korepetitori odjela: Kosjenka Turkulin, prof. i Maša Novosel, prof.

Nastava i koncerti:

Tijekom školske godine 2023./2024. većina nastavnika odjela sudjelovalo je sa svojim učenicima na koncertima povodom Dana škole, Božićnom odjelnom koncertu, na koncertu Bachu za rođendan, na ciklusu dobrotvornih koncerata Krijesnice, na večeri hrvatskih skladatelja, koncertu prvašića gudačkog odjela, smotri gudača, na koncertu solista uz pratnju orkestra profesora, dvorišnom koncertu ansambala, koncertu komornih sastava kao i samostalnim produkcijama te koncertima odjela.

Učenici gudačkog odjela sudjelovali su na brojnim koncertima organiziranim u školi, ali i izvan nje, u organizaciji drugih škola.

Učenici:

- Ponavljaju razred: Leonarda Bošnjak, Mila Dušić, Tomislav Zadro, Martin Furić Čunko, Jan Kunak Koršić
- Ostali učenici položili su godišnje ispite i upisali se u viši razred.
- Maturanti koji su održali svoj završni koncert: Katarina Vuzem, Lucia Kaplowitz, Magdalena Rogić, Mihael Talan, Petra Matejčić, Marko Kravaršćan
- Učenici koji su završili osnovnoškolsko obrazovanje: Lav Šimun Vitez, Dora Skender, Leona Župan, Nina Rašković, Pavle Tomaš Brazzoduro, Luka Duvnjak, Asja Sinković, Lola Tomas Capponi, Oskar Hušman Domes
- Učenici koji su nakon završenog VI. razreda pristupili prijemnom ispitu i upisali srednju školu: Maša Vaupotić,
- Dora Vuzem, Tonka Milat, Bela Marinković, Viktor Ramljak, Ana Devide, Kaja Mihanović

Natjecanja:

- Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe
Komorni sastavi – županijsko i državno
- Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – županijsko i državno
- Međunarodno natjecanje u Slovačkoj: Talents of Europe
- Međunarodno natjecanje Sinfonia di sale u Tuzli
- Međunarodno violončelističko natjecanje u Berlinu
- Međunarodno natjecanje Lions grand prix u Rijeci
- Međunarodno natjecanje Sonus u Križevcima
- Međunarodno natjecanje Sonus festival u Križevcima

Predavanja i radionice, seminari za učenike i profesore

- Održani su seminari: prof. Marija Čepulić, Marco Graziani, Saša Nestorović, Pavle Zajcev, Jelena Očić
- Radionica za violončeliste „Violončelo u više slika“
- Profesori odjela sudjelovali su na međuzupanijskim i državnim skupovima u organizaciji AZZO-a

Realizirani projekti

- „Koncert solisti uz pratnju orkestra“. Koncert je realiziran 10. svibnja 2024. Učenici su nakon položene audicije i održanih nekoliko zajedničkih proba, nastupili uz orkestar nastavnika pod vodstvom dirigenta Marka Magdalenića.

- „Violončelo u više slika“. Projekt je u potpunosti realiziran međusobnom suradnjom učenika i nastavnika GŠ I. M. Ronjgov iz Rijeke, GŠ Karlovac i GU Elly Bašić. Na svakoj školi održani su seminari, radionice i zajednički koncerti učenika.
- Voditelji: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Mauro Šestan, prof. savjetnik (G.Š. Rijeka) i Anthony Havelka, prof. (GŠ. Karlovac)
- „Družimo se i sviramo zajedno“. Projekt u organizaciji Divne Šimatović, prof i Ive Tovunac, prof. mentor realiziran u 4 susreta i nekoliko koncerata. Učenici niže osnovne škole sviraju u manjim komornim sastavima i nastupaju

I ove godine nabavili smo nove instrumente, pribor i note potrebne za rad našeg odjela.

Zagreb, 25. rujna 2024.

Pročelnica: Iva Palić, prof.

ODJEL ZA HARMONIKU I SOLO PJEVANJE- izvješće za šk. g. 2023./2024.

Školska godina 2023./24. bila je ispunjena aktivnostima poput javnih nastupa, natjecanja, roditeljskih sastanaka sa produkcijama prikaza rada. Sudjelovanja na domaćim i međunarodnim natjecanjima sa lijepim rezultatima, sudjelovanja na seminarima.

Za harmoniku seminar je održan 19.-20.02. 2024., a kao predavač bila je prof. Mateja Zenzerović. U travnju 19. – 20. 2024. održan je još jedan seminar za učenike i nastavnike, a predavač je bio prof. Miran Vaupotić.

Pjevači su sudjelovali na seminaru Youngmasters Voice u Samoboru, a predavač je bila prof. Claudia Visca.

Nastavnici odjela sudjelovali su na Međužupanijskim i Županijskim stručnim vijećima nastavnika harmonike kao i solo pjevanja.

Kolegica Dubravka Krušelj Jurković održala je hospitacije i pripremu studenata MA Zagreb za ispit iz predmeta Pedagoška praksa.

Učenici osnovne i srednje škole u ljetnom su roku uspješno položili svoje razredne ispite, a maturanti Toma Lemac i Iva Štefok Anđelković će u zimskom roku održati završne koncerte.

Sudjelovanje na javnim nastupima i natjecanjima:

- Božićni koncert odjela, Božićni koncert ansambala, nastupio harmonikaški orkestar
- Suradnja s Vokalnim studijem Bacchabundus
- Međunarodno natjecanje „Lav Mirski“ u Osijeku, Yarya Simonova i Toma Lemac osvojili prve nagrade
- sudjelovanje na koncertima „Dani škole 2023.“
- Koncert učenika D. Božurić, V. Erlbäck i U. Patafte u GŠ Zlatko Baloković
- Nastup Une Patafte na koncertu učenika kompozicije
- Sudjelovanje naših učenika SŠ na projektu VIVU u Poreču
- Sudjelovanje pjevača na Međužupanijskoj smotri pjevača
- Petra Juriša nastupila u Krškom 25. 01. 2024. o U Slavonskom Brodu nastup P. Juriša povodom koncerta „Koncert prijateljskih škola“
- Samostalni koncerti u Kragujevcu i Beogradu
- 47. međunarodni susret harmonikaša u Puli, 2024., Petra Juriša (I.nagrada)
- sudjelovanje na fašničkom koncertu
- sudjelovanje na Smotri odjela za harmoniku i solo pjevanje
- sudjelovanje harmonikaškog orkestra „Elly Bašić“ i zajednički nastup sa AHO I. G. Kovačić, 14. 06. 2024. U Labinu – Rabac na Međunarodnom festivalu orkestara
- zajednički nastup harmonikaškog orkestra „Elly Bašić“ i AHO „I. G. Kovačić“ u parku Ribnjak 16.06. 2024.

Predavanja i radionice, seminari za učenike i profesore:

- U školi je održan seminar prof. Mateje Zenzerović (veljača, 2024.)
- Seminar prof. Mirana Vaupotića (travanj 2024.)

Godišnje nagrade:

Učenica Petra Juriša dobila je nagradu Nastavničkog vijeća „Zlatna plaketa“ (prof. Gordana Šuštić)

Zagreb, 25. rujna 2024.

Pročelnica odjela: Snježana Biškup, prof.

ODJEL ZA PUHAČE I UDARALJKE - izvješće za šk. god. 2023./2024.

pročelnica: Zrinka Božičević Plavec, prof.

nastavnici:

- Zrinka Božičević Plavec, prof. flaute
- Mirjana Cifrek, prof. flaute
- Ivana Mišić, prof. flaute,
- Danijela Klarić-Mimica, mentor prof. flaute
- Žarko Hajdarhodžić, prof. flaute i blokflaute
- Marija Župić Bošnjak, prof. klarineta, savjetnik
- Emma Stern, prof. klarineta
- Silvija Fagarazzi, prof. oboe, savjetnik
- Rudolf Homen, prof. trube, savjetnik
- Karlo Vlahek, prof. trube
- Bernard Homan, prof. saksofona
- Marko Lucijan Hrašćanec, prof. saksofona
- Lovro Merčep, prof. saksofona
- Lana Juranić, prof. fagota
- Barbara Dolenec, prof. roga
- Mario Puzović, prof. trombone i tube
- Stanislav Muškinja, prof. udaraljki

nastavnici korepetitori odjela: Virna Kljaković, prof., Dario Sabol, prof. Ružica Koncul, prof. I Maša Novosel, prof.

Nastava:

- Tijekom školske godine 2023./2024. svi nastavnici odjela pripremili su učenike za koncerte povodom Dana škole, Božićni koncert, kao i samostalne produkcije i koncert odjela.
- Ove godine puhački orkestar je podijeljen na osnovno školski i srednjoškolski
- Nastava oba puhačka orkestra dali su svoj doprinos djelatnosti škole nastupom na kraju školske godine I na Božićnom koncertu
- Nastup učenika puhačkog odjela kao solisti uz pratnju gudačkog orkestra škole
- Gostovanje učenika
- Koncert puhačkog orkestra pod vodstvom Mrarka Lucijan Hrašćanec, prof. održao je samostalan koncert u Centru za kulturu Maksimir

Učenici:

- Ispisali su se tijekom školske godine u osnovnoj školi Šimun Ivančić, saksofon; Gabrijel Hrvić, trombone; Petra Sabolić, oboa; Sebastijan Stipanov, clarinet; Sara Međeši, flauta; Lucija Šušković, flauta; Nikola Šegon, rog; Toma Mlinarić, rog; Leonardo Kobašić, rog; Klara Švagelj, fagot; Fran Ogrinc, fagot; Nika Stipeč, klarinet; Rebeka Čurković, clarinet; Sara Manola, clarinet; Tom Lovrec, saksofon; Sara Rogin, flauta; Mirta Lepčin, flauta
- Ispisani tijekom školske godine u srednjoj školi: Kristijan Šelendić, trombon
- Ostali učenici položili su godišnje ispite i upisuju se u viši razred.
- Maturanati imali su završni koncert: Noa Čanji, Vita Jukić, Emanuela Jerković, Mirna Ževrnja,
- Učenici koji su završili osnovno obrazovanje: Karlo Magdić, saksofon David Brezarić, truba, Josip Andročec, truba, Toma Grilec, truba, Robert Mandarić, rog, Elas Marčeta, rog, Matej Magdić, udaraljke, Anica Martinović, flauta,

Matilda Mikulić, flauta, Klara Osmanagić, klarinet

- B program Paula Pukljak, Lovre Gospić, Janko Kalinski udaraljke,
- Od učenika koji su završenim VI. razredom osnovne škole nastavili i pristupili prijemnom ispitu za srednju školu su: Franko Marinković, saksofon; Luka Varga, trombon; Pia Lozar, flauta; Hana Grozaj, fagot; Nuša Radojković, flauta; Iva Pandurić, flauta; Ilona Marija Loher, flauta i Mila Kranjčević, flauta

Projekti ostvareni:

- Svevremenski Bach
- Projekt 2. državna smotra klarinetista
- Ciklus radionica i koncerata Susreti oboa

Natjecanja:

- HDGPP komorni sastavi: komorni sastav prof. Silvija Fagarazzi, 1 nagrada (M. Ilijić, H. Mihaliček, H. Grozaj), Trio prof. Silvija Fagarazzi (M. Ilijić, H. Mihaliček, H. Grozaj), Trio klarineta prof. Marija Župić Bošnjak 1 nagrada, Kvartet saksofona 1 nagrada, prof. Lovro Merčep, Trio flauta prof. Danijela Klarić Mimica (I. Loher, I. Pandurić, N. Radojković) 1 nagrada
- HDGPP regionalno i državno natjecanje solista, 28 nagrada na državnom i 11 nagrada na regionalnom
- Sonus međunarodno natjecanje, Križevci: Brass kvintet (O. Boras, E. Turković, I. Petković, J. Lulić, V. Jukić) osvojili prvu nagradu, prof. Rudolf Homen
- Sirmium Music Fest međunarodno natjecanje: Brass kvintet, prof. Rudolf Homen, osvojili prvu nagradu
- 1-međunarodno natjecanje puhača, Tivat, trubači prof. Rudolf Homen (G. Teskera, O. Boras, E. Turković, J. Kotarski i I. Petković)
- Mladi Padovec, prof. Marija Župić Bošnjak 2 učenice
- VIMM, u Virovitici, prof. Emma Štern, 2. nagrada (H. Blažek)
- Flauta Aurea, međunarodno natjecanje flautista, Dugo Selo

“Oskar znanja” – nagrada Ministarstva obrazovanja, znanosti i mladih za izvrsne rezultate, ostvareno 1. Mjesto na državnom natjecanju

Trio flauta, prof. Danijela Klarić Mimica

Grigor Teskera, truba prof. Rudolf Homen

Tomo Filjar, saksofon, prof. Bernard Homan

Jan Novak, saksofon, prof. Bernard Homan

“Professor Balthazar” - nagrada Grada Zagreba za izvrsne rezultate, ostvarena prva tri mjesta na državnim natjecanjima

Nuša Radojković, flauta prof. Ivana Mišić

Trio klarineta Lovro Pavić, Juraj Panić, Jakov Barišić, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

Duo klarinet i harmonica Petra Juriša i Juraj Panić, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

Helena Bošnjak, klarinet, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

Lovro Pavić, klarinet, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

Juraj Panić, klarinet, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

Kvartet saksofona, prof. Lovro Merčep

Godišnje nagrade:

- *Posebnu nagradu* za uspjehe na mnogobrojnim javnim nastupima i promociju Škole dobila je maturantica Vita Jukić (prof. Bernard Homan)
- *Godišnju nagradu* HDGPP-a dobila je kolegica Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

Usavršavanja:

Seminar za učenike i nastavnike puhačkog odjela

Voditelji: Zrinka Božičević Plavec, prof., pročelnica puhačkog odjela,

Rudolf Homen, prof. savjetnik, seminar u Glazbenoj školi u Metkoviću, Glazbenoj školi Ivan Matetić Ronjgov, Rijeka, JU

muzičkoj školi Tivat, JU Muzička škola Vlado Milošević, Banja Luka
Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik,
Lovro Merčep, prof.,
Mario Puzović, prof.,
Marija Župić Bošnjak, prof.
Emma Štern, prof.

- Seminar Ardemus kvartet saksofona GU Elly Bašić i seminar saksofonista Bled, Slovenija
- Seminar Igor Požar, prof. klarinet GŠ Brežice u GU Elly Bašić
- Seminar 28. , 29. i 30. Susreti oboa, Snježni zvuci predavači Silvija Fagarazzi, prof. Dora Draclin, prof. Ana Mandić, prof. Božidar Križan, prof., Tankica Miteva Mustapikj, prof.
- Seminar flauta prof. Ana Batinica, prof. Matej Zupan u GU Elly Bašić
- Seminar komorne glazbe, Saša Nestorović, prof. u GU Elly Bašić
- Seminar Marin Rabadam, trombon, Ivan Mučić, trombon u GU Elly Bašić
- Dani flaute, Dugo selo organizirano od HDF
- Flautijada, prvi međžupanijski susret flautista, Sesvete
- Seminar saksofonista Bled, Slovenija
- Rudolf Homen, prof. gostujući profesor u GŠ Metković, GŠ Ivan Matetić Ronjgov, Rijeka
JU Muzička škola Tivat, JU Muzička škola Vlado Milošević u Banjaluci

Nabava instrumentarija, nota i pribora:

Krpice za čišćenje instrumenta

Trska za piskove 50 komada

Knjiga Disney Solos for Oboe

Kofer za trubu

Tri usnika (2 komada Bach 3c i 1 komad 7c)

Usnik za sopran Concept

Piskovi za srodne instrumente 4 kutije za tenor saksofon, 4 kutije za bariton saksofon, 6 kuitja za sopran saksofon, jedna kutija za alt saksofon. Svi piskovi su Vandoren debljina 3, osim kutije za alt saksofon, ta je debiljna 3,5

Instrumenti:

eufonij Besson prodige Be 165, truba, kornet, bariton saksofon, dječji rog, A klarinet, oboa – dječji model,
2 flaute, 2 klarineta, fagot, piccolo flauta i bas flauta

Zagreb, rujan 2024.

Pročelnica: Zrinka Božičević Plavec, prof.

TEORIJSKI ODJEL - izvješće za šk. god. 2023./2024.

• ORGANIZACIJA RADA ODJELA

U školskoj godini 2023./24. nastavu na teorijskom odjelu realiziralo je **15** nastavnika: **Iva Bardun, Mirjana Futač Homen, Josip Hrastić, Sara Jakopović, Boris Klarić, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić, Maja Potkonjak, Lucija Rücker, Stipe Sliško, Marija Tatarević, Aida Tavčar i Sanja Zajec.**

Tijekom nastavne godine dodatni izazov bio je organizirati zamjene tijekom izuzetno puno bolovanja.

○ ORGANIZACIJA NASTAVE U PRIPREMNIM RAZREDIMA

Nastava pripremnih razreda odvijala se u 8 skupina: četiri u programu I. (Iva Bardun, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić) te četiri u programu II. (Iva Bardun, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić).

Od uobičajenih priredbi za vrtićance i roditelje ove školske godine održane su: Božićna priredba, Fašnički koncert (MD KD V. Lisinski) i Završna priredba.

Isplata honorara nastavnika i ove se godine vršila iz participacija učenika.

○ ORGANIZACIJA NASTAVE U OSNOVNOJ ŠKOLI

Nastava solfeggia i teorije glazbe od I. do VI. razreda bila je organizirana u **44** grupe, a realizirali su je sljedeći nastavnici:

I. solfeggio	7 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Irena Markulin, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
II. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Sara Jakopović, Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
III. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
IV. solfeggio	8 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Sandra Munić, Stipe Sliško
V. solfeggio	6 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Sandra Munić, Marija Tatarević
VI. solfeggio	5 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Irena Markulin, Stipe Sliško

Nastavu Glazbene umjetnosti (sa jednim skupinom u V. razredu i VI. razredu) realizirala je Mirjana Futač Homen. Zbor osnovne škole vodila je Karla Ledić.

U školskoj godini 2023./24. razrede osnovne škole vodili su sljedeći razrednici:

I. razred	Ivana Mišić (Ivana Capković), Marija Tatarević
II. razred	Silvija Fagarazzi, Sara Jakopović
III. razred	Snježana Biškup, Lana Juranić
IV. razred	Josip Hrastić, Stipe Sliško
V. razred	Mara Kuić, Paulo Rušnov
VI. razred	Dora Maganić, Emma Štern

Prijamni ispit za srednju školu položili su sljedeći učenici iz naše osnovne škole: Nuo Cheng, Devidé Ana, Dušek Sergej, Grozaj Hana, Ilijić Maša, Jeleč Ana, Kranjčević Mila, Loher Ilona Marija, Lozar Pia, Marinković Bela, Marinković Franko, Matić Marin, Medjed Eva, Mihaliček Hana, Mihanović Kaja, Milat Tonka, Pandurić Iva, Radojković Nuša, Ramljak Viktor, Rašković Nina, Sokolić Ema, Šoša Dora, Tomaš Brazzoduro Pavle, Varga Luka, Vaupotić Maša i Vuzem Dora.

○ ORGANIZACIJA NASTAVE U SREDNJOJ ŠKOLI

Raspodjela nastave u srednjoj školi bila je sljedeća:

Solfeggio	Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Sanja Zajec
Harmonija	Sanja Jakopović, Boris Klarić, Maja Potkonjak, Aida Tavčar
Polifonija	Irena Markulin, Maja Potkonjak, Aida Tavčar, Sanja Zajec
Analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
Povijest glazbe	Lucija Rücker
Metodika solfeggia	Irena Markulin
Dirigiranje	Josip Hrastić, Marija Tatarević
Sviranje partiture	Josip Hrastić, Marija Tatarević
Dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić-Raić, Sanja Zajec
Dodatni solfeggio	Aida Tavčar
Zbor	Boris Klarić
Vježbe iz kompozicije (fakultativno)	Sara Jakopović
Glazbena informatika (fakultativno)	Boris Klarić

U školskoj godini 2023./24. razredništvo srednje škole vodile su sljedeći razrednici:

I. razred	Mirjana Futač Homen
II. razred	Boris Klarić

III. razred	Maja Potkonjak
IV. razred	Aida Tavčar

Završni ispit uspješno su položili sljedeći učenici: iz Povijesti glazbe (mentor Lucija Rücker) Bela Šarić, iz Analize glazbenih oblika (mentor Boris Klarić) Luka Stare, iz Metodike Solfeggia (mentor Irena Markulin) Marta Ćuk i Gabrijela Kveštak, iz klavira (mentor Katarina Poljak Milčić) Marko Vaupotić te iz Vježbi iz kompozicije (mentor Sara Jakopović) Fran Kovačević. Ove godine prijemne ispite na raznim muzičkim akademijama položili su: Noa Čanji, Marta Ćuk, Marko Gotovac, Vita Grgurić, Vita Jukić, Petra Juriša, Fran Kovačević, Magdalena Rogić i Marko Vaupotić.

• ORGANIZACIJA RADA I OPREMLJENOST PROSTORA

Nastava teorijskih predmeta u školskoj godini 2023./24. odvijala se u učionicama, dvoranama i multimedijskoj dvorani škole.

I dalje postoji potreba za dodatnim opremanjem MM dvorane te sitnijim popravcima postojeće opreme.

i dalje očekujemo realizaciju izrade dodatne zvučne izolacije većine teorijskih prostorija jer je ponekad nemoguće raditi u određenim učionicama.

I ove godine raspored je odlično i izuzetno temeljito osmislila satničarka Maja Potkonjak.

• JAVNA DJELATNOST TO, KOMUNIKACIJA S RODITELJIMA

Zbor osnovne škole nastupio je na:

- * Božićnom koncertu u Crkvi Svetog Križa u Sigetu 17. prosinca 2023.
- * Koncertu povodom Dana škole u MD KD V. Lisinski 11. ožujka 2024.
- * Koncertu u dvorištu Škole 25. svibnja 2024.

Zbor srednje škole održao je nastupe na:

- * Božićnom koncertu u Crkvi Svetog Križa u Sigetu 17. prosinca 2023.
- * Koncertu povodom Dana škole u MD KD V. Lisinski 7. ožujka 2024.
- * 7. susret zborova u Crkvi Blažene Djevice Marije Anđeoske u Sesevskoj Sopnici 4. svibnja 2024.
- * Koncertu Nove glazbe u VD GU Elly Bašić 22. svibnja 2024.

Roditeljskim sastancima te brojnim individualnim razgovorima u raznim novonastalim uvjetima teoretičari su dobro komunicirali s roditeljima, pridonoseći razvoju djece i općoj informiranosti o našoj školi i pedagogiji.

• STRUČNO USAVRŠAVANJE, SURADNJA S INSTITUCIJAMA IZVAN ŠKOLE

I ove godine nastavila se tradicija sastanaka odjela (ponekad online, ponekad uživo; sa raznim temama).

Ove školske godine svoje metodičko znanje hospitirajući na nastavi iskusnijih kolega upotpunili su:

- pripremni razredi: Iva Bardun, Karla Ledić, (Sandra Munić, Irena Markulin),
- solfeggio oš: Sara Jakopović, Karla Ledić, Marija Tatarević, (Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić),
- harmonija: Sara Jakopović (Boris Klarić),
- dirigiranje i sviranje partitura: Josip Hrastić i Marija Tatarević (Boris Klarić, Dina Rudolf Perković)
- Stručni ispit je u ožujku položila Sara Jakopović, prof.

Studenti Muzičke akademije u Zagrebu u sklopu predmeta Pedagoška praksa pohađali su praktičnu nastavu u našoj školi; predmeti Harmonija i Analiza glazbenih oblika (Boris Klarić).

Stručno usavršavanje teoretičara realiziralo se sudjelovanjem u radu Županijskog stručnog vijeća, na seminarima u organizaciji DPFMP te na brojnim stručnim skupovima koji su organizirani na državnoj ili međunarodnoj razini.

Brojna predavanja i radionice o FMP za mlađe nastavnike škole tijekom školske godine održali su:

Suzana Ovčarić Raić, Irena Markulin,

Predavanja je u organizaciji MŽSVa održali su:

- u studenom; Mirjana Futač Homen i Sara Jakopović
- u veljači; Boris Klarić i Mirjana Futač Homen
- u travnju; Aida Tavčar

Predavanja u organizaciji Udruženja muzičkih i paletnih pedagoga FBiH u Sarajevu održali su:

- u studenom; Mirjana Futač Homen, Boris Klarić, Suzana Ovčarić Raić

Škola je ove nastavne godine sudjelovala u Projektu "Behind the scenes" u organizaciji HDS-a i uspjela učenike organizirano odvesti na nekoliko koncerata i predavanja u KD V. Lisinski, a predavači vezani uz određeni koncert dolazili su na susrete s učenicima u GU Elly Bašić.

Nadamo se da ćemo sljedeće školske godine moći organizirati veći broj posjeta kulturnim događanjima u našem gradu ali i izvan njega.

- OSTVARENJE PLANIRANIH AKTIVNOSTI I PROJEKATA

U ovoj školskoj godini ostvarene su sljedeće planirane aktivnosti:

Svi planirani projekti su uspješno provedeni. (Izvešća se nalaze u školskom Kurikulumu)

Ostala događanja tijekom godine:

*Sudjelovanje na konferenciji u organizaciji Carneta u travnju 2024.

sudjelovale su: Mirjana Futač Homen i Nives Krizmanić.

*Organizacija jednodnevne izvanučioničke nastave u Ljubljani, operna predstava G. Donizetti: Ljubavni napitak; 3. 2. 2024.

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Boris Klarić, prof. savjetnik

*Organizacija višednevne izvanučioničke nastave u Beču, 21. 2. - 23. 2. 2024.

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Suzana Ovčarić Raić, prof. Aida Tavčar, prof.

*Sudjelovanje zbora srednje škole na 7. susretu zborova glazbenih škola u Sesvetama

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor i Boris Klarić, prof. savjetnik i Sara Jakopović, prof.

Zbor srednje škole sudjelovao je na radionici i koncertu u Crkvi Blažene Djevice Marije Anđeoske u Sessvetskoj Sopnici 4. svibnja 2024.

*Izdavanje i promocija udžbenika „Klavirska početnica“ autori: Sretna Meštrović i Šimun Matišić

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor i Boris Klarić, prof. savjetnik

*Izdavanje udžbenika „Sviranje partitura 2 – zbirka skladbi za sviranje instrumentalnih partitura“ autor: Boris Klarić

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Boris Klarić, prof. savjetnik

*Suradnja s Društvom za promicanje FMP; organizacija državnog stručnog skupa u siječnju 2024.

Voditelji: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

Nažalost ove godine nisu realizirane (tj. još uvijek su u pripremi) sljedeće planirane zamisli:

*sudjelovanje učenika na natjecanjima: Prix Ars Electronica ili neko drugo natjecanje iz kompozicije, Europa u školi, Postani Lider budućnosti

*Izdavanje i promocija Priručnika za 1. Solfeggio

Voditeljice: Irena Markulin, prof. mentor, Marina Letica, prof., Marko Fureš, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

Zagreb, rujan 2024.

pročelnica odjela: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

12.2. Osvrt ravnateljice

U školskoj god. 2023./2024. u GU Elly Bašić nastava se održavala na predškolskoj, osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Nastavu je održavalo 82 nastavnika u radnom odnosu i 2 vanjske suradnice uz dvije stručne – psihologa i pedagoga, dok su administrativno - tehničko osoblje sačinjavali: tajnica, voditeljica računovodstva, računovodstvena djelatnica, administrativna djelatnica, četiri spremačice/spremač na puno radno vrijeme, 1 spremačica na pola radnog vremena i domar.

Održane su sve planirane aktivnosti vezane za javnu djelatnost, kao i većina planiranih projekata i stručnog usavršavanja. Učenici su gostovali u GŠ u Varaždinu, GŠ Požega, GŠ u Brežicama, GŠ Zlatko Grgošević u Sesvetama, GŠ Zlatka Balokovića - Zagreb, Umjetničkoj školi Franjo Lučić u Velikoj Gorici, Umjetničkoj školi u Dubrovniku, GŠ Ivan Matetić Ronjgov u Rijeci, GŠ Slavonski Brod, Umjetničkoj školi Poreč te Umjetnička školi Matka Brajše Rašana, Labin.

Škola je bila suorganizator 57. glazbene tribine „Darko Lukić“, „3. memorijala Juro Tkalčić“ i Festivala „Miroslav Krleža“. Organizirali smo i 2. državnu smotru klarinetista kojoj se odazvalo pedesetak sudionika.

Većina koncerata je snimana te su snimke objavljene na Youtube kanalu škole. Ostvarena je suradnja s glazbenim školama iz Dubrovnika, Rijeke, Poreča, Slavonskog Broda, Varaždina, Požege, Samobora, Ljubljane, Brežica i Jastrebarskog te Glazbenim školama Blagoja Berse, Ivan Zajc, Vatroslava Lisinskog, Pavla Markovca i GŠ Bonar iz Zagreba.

Na mrežnoj stranici „Soba s pogledom“ kolega Boris Klarić dijelio je snimke nastavnih satova i koncerata učenicima i nastavnicima škole, roditeljima i ostaloj publici u vidu javne djelatnosti škole. Na istoj stranici objavljeni su nastavni sadržaji.

Izdan je 13. broj školskog časopisa Ellymanija.

Nastavnici su se redovito stručno usavršavali na seminarima i stručnim vijećima organiziranim od strane AZOO-a, Carneta, stručnih udruga te pročelnika odjela i ravnateljice. Pojedinci su i sami su bili predavači na stručnim skupovima.

Kolegica Iva Tovunac promovirana je u zvanje prof. mentor.

Škola je bila domaćin 62. državnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa za discipline Oboa i Fagot na županijskoj, a Violina, Viola, Violončelo i Kontrabas na državnoj razini. Neki od nastavnika Škole sudjelovali su u organizaciji natjecanja, neki kao članovi ocjenjivačkih sudova ili pak mentori učenicima. Škola je od Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga dobila pohvalu za organizaciju i zahvalu za gostoprimstvo.

Javna djelatnost GU Elly Bašić i ove školske godine pokazala je da je muziciranje naših učenika i nastavnika na visokoj profesionalnoj razini bilo da se radi o natjecanjima ili koncertima što je školu istaknulo kao jednu od najkvalitetnijih u Hrvatskoj. Učenici su osvojili brojne nagrade na Državnim i Međunarodnim natjecanjima, a većina naših učenika, kandidata za upis na muzičke akademije u Hrvatskoj i inozemstvu, ostvarila je zavidne rezultate i osigurala upis. Osim toga, trinaest učenika i sedam nastavnika nagrađeno je „Oskarom znanja“- nagradom Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za osvojeno prvo mesto na Državnom natjecanju, dok su kolegica Zorica Mihajlović i njezina učenica Nuo Cheng nagrađene nagradom „Profeshor Baltazar“ koju dodjeljuje grad Zagreb učenicima i mentorima za osvojena prva tri mjesta na državnim ili međunarodnim natjecanjima.

S obzirom na to da je prošla školska godina bila izuzetno zahtjevna i bogata raznim događanjima pokušat ću navesti većinu naših aktivnosti kao pokazatelje uspješnosti.

Koncertna djelatnost:

- *Koncert komornih sastava* u Velikoj dvorani Škole
- *Koncert nastavnika*
- *Večer hrvatske glazbe*
- Božićni koncerti odjela

- Božićni koncert ansambala u Crkvi Svetog križa u Sigetu
- koncert učenika u Domu za starije osobe Medveščak
- Nastup učenika u Gradskoj knjižnici Zagreb
- Nastup učenika u Etnografskom muzeju (gosti na plesnoj predstavi Škole suvremenog plesa Ane Maletić)
- *Ovo još niste čuli* – koncert Nove glazbe u Centru za kulturu Maksimir
- *Jazz koncert* – skladbe polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- Dani škole - koncerti:
 - Mala dvorana Vatroslava Lisinskog (4 koncerta)
 - u dvoranama Škole (4 koncerta)
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, dvorana škole (2 koncerta)
- gostovanje učenika na koncertima u organizaciji Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku (koncert u Kneževu dvoru), Umjetničke škole Poreč (Koncert u Kazalištu Pučkog otvorenog učilišta), GŠ Slavonski Brod, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci (nastup na koncertu u Guvernerovoj palači), Varaždin, Labin na Međunarodnom festivalu orkestrara u Rapcu. i dr.
- Proljetni koncerti:
 - Koncert maturanata, Velika dvorana Škole
 - Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra nastavnika, Velika dvorana Škole
 - Smotra puhača, Velika dvorana Škole
 - Smotra gudača, Velika dvorana Škole
 - Smotra klavirista, Velika dvorana Škole
 - Smotra harmonikaša i pjevača, Velika dvorana Škole
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“ i raznim manifestaciji u organizaciji Grada Zagreba i Ministarstva culture i medija
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „34. dani gitare“. Koncerti u Velikoj dvorani škole
- koncert gitariste Marca Tamaya u Novinarskom domu, u sklopu Dana gitare
- koncert bivšeg učenika Škole, prof. gitare Ratka Podvorca
- koncert kolege Edija Terbovca, klavir
- koncert kolege Marka Lucijana Hrašćanca, saksofon i Ivana Batoša, klavir
- *Fašnički koncert vrtićanaca*
- nastup učenika violončela na 3. memorijalu Juro Tkalčić
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“ u GŠ P. Markovac iz Zagreba
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo Udruge: „Sve za nju“ (KDV V. Lisinski) i „Krijesnice“ (ciklus koncerata u dvoranama Škole)
- Koncert *Bachu za rođendan*
- *Koncert Nove glazbe* - koncerti učenika, polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- *Dvorišni koncert ansambala* u suradnji s GŠ Blagoja Berse iz Zagreba
- priredbe polaznika pripremnih programa s kratkim koncertima učenika škole
- Fašnički koncert vrtićanaca u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog
- Nastup učenika harmonike na Međužupanijskom projektnom susretu glazbenih škola, GŠ Zlatko Baloković
- Koncert učenika klarineta i trube i GŠ Jastrebarsko
- nastup učenika na „27. memorijalu Franjo Krežma“ u Osijeku
- Nastup učenika na „32. Muzičkom Biennalu“ Zagreb, 2023.
- Koncerti učenika u Centru mladih Ribnjak
- Nastup harmonikaškog orkestra na „Rabac Orchestra Festival“
- Sudjelovanje učenika harmonike na završnom koncertu projekta VIVIPO u Poreču
- Nastup zborova SŠ na 7. Susretu zborova glazbenih škola u Sesvetama
- Nastup zbora OŠ na promociji knjige D. Vasilj: Život i djelo Elly Bašić u Hrvatskom državnom arhivu
- *Proljetni koncerti* - Smotre odjela
- Završni koncerti maturanata

- *Koncert prijateljskih škola* – gostovanje u GŠ Slavonski Brod
- *Neozbiljni u parku* - nastup komornih ansambala i harmonikaškog orkestra u Parku Ribnjak
- Nastup učenika na *koncertu nadarenih učenika* RH u Velikoj Gorici
- *Koncert najmlađih gudača*
- Nastup učenika GU i OŠ Jabukovac na koncertu „Klinci na Tuškancu“, u paviljonu parka Tuškanac
- Cjelovečernji koncert Puhačkog orkestra SŠ u Centru za kulturu i informiranje, „Elly' s Jazz“ s gostima Vojkan Jocić, saksofon i Viktor Slamnig, bas gitara

Projekti:

- *Kroz doživljaj, igru i iskustvo do znanja i vještina* – prikupljanje korisnih, kreativnih metoda poučavanja u skladu s FMP
- *Mladi i suvremena glazba* – upoznavanje učenika sa suvremenom glazbom, nastupi Grupe za novu glazbu
- *IMPROKREA fest 2024.* – koncert na kojem učenici na što kreativniji način izvedu svoje skladbe (Novu glazbu)
- *Behind the Scenes* – project razvoja publike HDS-a
- *12. glazbeni susreti klavirista* – školsko natjecanje učenika klavira OŠ
- *2. državna smotra klarinetista* – Stručno vijeće, predavanja, nastup učenika
- „Soba s pogledom“ – izrada i vođenje školske mrežne stranice
- *Pedagoške improviziralice*
- *Obilježavanje godišnjica rođenja istaknutih glazbenika*- učenici teorijskog odjela prezentiraju život i djelo skladatelja obljetničara, a učenici instrumentalisti izvedu njihove skladbe
- Izdavanje školskog časopisa *Ellymanija*
- *Notna izdanja skladbi učenika škole*
- *Tadijine jeseni* – skladanje i izvedba skladbi inspiriranih tekstovima Dragutina Tadijanovića, Sl. Brod
- Organizacija „34. dana gitare“ – festival gitare (4 koncerta)
- *Družimo se i sviramo zajedno*
- Izdavanje i promocija klavirskog udžbenika „Sedam nota na klaviru sto divota“ autorice Sretne Meštrović
- Suradnja s glazbenim školama Slavenskog Broda, Poreča, Dubrovnika, Varaždina, Labina i Rijeke
- Suradnja s glazbenom školom Blagoja Berse iz Zagreba - „Dvorišni koncert ansambala“
- Humanitarni koncerti za Udrugu za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima
- „Krijesnica“
- *Koncerti Nove glazbe* – izvedbe skladbi učenika – polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- Koncerti povodom Dana škole
- Koncert „Solisti uz pratnju orkestra“ – koncert učenika uz pratnju orkestra nastavnika
- *Violončelo u više slika* u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
- *Svevremenski Bach* – koncert učenika i nastavnika u Koncertnoj dvorani škole te učenika klase Zorice Mihajlović u GŠ Požega i GŠ u Varaždinu.
- Suorganizacija 57. Tribine Darko Lukić
- Škola domaćin 62. Županijskog natjecanja za obou i fagot
- Škola domaćin 62. Državnog natjecanja za gudačke instrumente
- Partnerstvo u organizaciji i nastup naših učenika na 13. Festivalu Miroslava Krležu

Predavanja, seminari i radionice istaknutih glazbenika i predavača u prostoru škole

- Seminari: Marija Čepulić, Gustavo Tavares, Jelena Očić - violina, violončelo
- Seminari: Natalije Trull, Lea Šantek i Marijan Đuzel, klavir
- Seminari: Ante Čagalj, Marco Tamayo, Lovro Peretić, gitara
- Seminar: Marin Rabadan, Ivan Mučić, trombon
- Seminar: Ana Batinica, Matej Zupan, flauta
- Seminar: Mateja Zenzerović, Miran Vaupotić, harmonika
- Seminar: Igor Požar, klarinet
- „Osnove elektroničke glazbe“ – predavanja i radionice Filip Merčep i Tomislav Olier
- Seminar Lisa Wyss, Jenita Veurink, Deborah Witteveen, saksofon
- Radionica Nenad Kovačić, udaraljke
- Radionica Saša Provlekanov, udaraljke

- Seminar: Saša Nestorović, rad s komornim sastavima
- Suradnja s Društvom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije
- „Mala radionica čembala“ – voditeljica Iva Konjevod, prof.
- Sudjelovanje učenika oboe i nastavnice Silvije Fagarazzi, prof. savjetnik na 28. susretu oboa u Omišu

Nenastavno osoblje permanentno se usavršava na stručnim skupovima vezano provođenje Zakona kojim podliježe hrvatsko školstvo kao i promjenama istih, poboljšanje rada, nabavke novih informatičkih programa itd.

Sara Jakopović, Daniela Noll i Lucija Rucker položile su stručni ispit.

Upotpunjen je instrumentarij, informatička oprema i ostala pomagala. Kupljeno je: truba školski model, kornet, sopran saksofon, alt saksofon, trombon dječji model, oboa – plastični model, 5 hidrauličkih stolica, 8 školskih violončela, majstorsko viola, majstorska violina, 4 školske violine kontrabas, 2 flaute, piccolo flauta, bas flauta, bariton saksofon, A klarinet, eufonij, školska gitara, fagot dječji model, Piano, rog dječji model, vibrafon, sitne udaraljke, stalci za potrebe nastave orkestara u Maloj dvorani na 2. katu, kupljena su notna izdanja i stručna literatura, sredstva za čišćenje i održavanje higijene, sitni inventar i sl. Na nabavu instrumentarija prošle školske godine utrošeno je cca 71.713,42 e, a na stručnu literaturu oko 5.000,00 eura.

Ulagali smo u održavanje postojećeg instrumentarija i potreban pribor (koferi, torbe, trske, žice, gudala, sordine, usnici...). Upotpunili smo nototeku, fonoteku, informatičku opremu i ostala tehnička pomagala. Zgrada je održavana prema tekućim potrebama.

Zbog velikog interesa za najmom koncertnih dvorana za potrebe koncerata, snimanja, proba i održavanja stručnih skupova, Škola je najmom i putem donacija osigurala značajna financijska sredstva. Dvorane za potrebe koncertne djelatnosti iznajmljivale su se u pravilu tijekom vikenda ili praznika kako ne bi remetile odvijanje redovne nastave. Za provedbu navedene djelatnosti angažirani su studenti, bivši učenici Škole.

Najmom dvorana Škola je osigurala 25.169,82 e, a od donacija dodatnih 2.031,55 e. Školi su donirana i 2 instrumenta: violončelo i harmonika.

Koristim priliku svim učenicima, nastavnicima i klavirskim suradnicima čestitati na postignutim rezultatima i zahvaliti na uloženom trudu. Zahvaljujem i administrativno - tehničkom osoblju koje je u svom dijelu popratilo sva događanja i aktivnosti Škole.

Sve sjednice stručnih tijela tijekom godine održavale su se redovito. Članovima Vijeća roditelja, Školskog odbora, pročelnicima i nastavnicima zahvaljujem na uspješnoj suradnji.

Zagreb, rujan 2024.

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

12.3. Rezultati natjecanja u šk. god. 2023./2024.

62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI <i>Županijsko natjecanje, Opatija studeni 2023.</i>			
<i>Tomo Filjar, saksofon</i> <i>Miron Blažek, saksofon</i> <i>Vita Jukić, saksofon</i> <i>Jan Novak, saksofon</i>	KVARTET II. kategorija	Lovro Merčep, prof.	I. nagrada 96,20
<i>Ema Posavčević, flauta</i> <i>Jelena Čepulić, violina</i> <i>Maša Biban Capponi, violončelo</i> <i>Jelena Ostojić, klavir</i>	KVARTET II. kategorija	Iva Tovunac, prof. mentor	I. nagrada 92,80

<i>Maya Hong, violina</i> <i>Nuo Cheng, klavir</i> <i>Dora Kuleš, violončelo</i>	TRIA II. kategorija	Marija Čepulić, prof.	I. nagrada 97,30
Magdalena Rogić , violina Maja Matijević , klavir Magdalena Komljenović Sović , violončelo	TRIA II. kategorija	Josip Hrastić, prof.	I. nagrada 96,50
Lovro Pavić , klarinet Jakov Barišić , klarinet Juraj Panić , klarinet	TRIA II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	I. nagrada 93,00
Ilona Marija Roher , flauta Iva Pandurić , flauta Nuša Radojković , flauta	TRIA I. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor	I. nagrada 96,80
Hana Mihaliček , oboa Maša Ilijić , oboa Hana Grozaj , fagot	TRIA I. kategorija	Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik	III. nagrada 79,80
Darko Mimica , violončelo Petar Đula Vrbanić , violončelo	DUA I. kategorija	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik	I. nagrada 94,40
Juraj Panić , klarinet Petra Juriša , harmonika	DUA II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	I. nagrada 96,80
60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE KOMORNI SASTAVI <i>Državno natjecanje, prosinac 2023., Požega</i>			
<i>Darko Mimica, violončelo</i> <i>Petar Đula Vrbanić, violončelo</i>	DUA I. kategorija	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik	I. nagrada 99,98
<i>Juraj Panić, klarinet</i> <i>Petra Juriša, harmonika</i>	DUA II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	I. nagrada 99,18
Ilona Marija Loher , flauta Iva Pandurić, flauta Nuša Radojković , flauta	TRIA I. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor	I. nagrada 99,04
Nuo Cheng , klavir Maya Hong , violina Dora Kuleš , violončelo	TRIA II. kategorija	Marija Čepulić, prof.	I. nagrada 99,42
Magdalena Rogić , violina Maja Matijević , klavir Magdalena Komljenović Sović , violončelo	TRIA II. kategorija	Josip Hrastić, prof.	I. nagrada 99,14
Lovro Pavić , klarinet Jakov Barišić , klarinet Juraj Panić , klarinet	TRIA II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	I. nagrada 98,84
Tomo Filjar , saksofon Vita Jukić , saksofon Miron Blažek , saksofon Jan Novak , saksofon	KVARTETI II. kategorija	Lovro Merčep, prof.	I. nagrada 98,74
Ema Posavčević , flauta Jelena Čepulić , violina Maša Biban Capponi , violončelo Jelena Ostojić , klavir	KVARTETI II. kategorija	Iva Tovunac, prof.	II. nagrada 97,14

MEĐUNARODNO NATJECANJE UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA „MLADI PADOVEC“ <i>Novi Marof, veljača 2024.</i>			
Hana Barović	KLARINET I. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada
Helena Bošnjak	KLARINET I. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada
Hana Blažek	KLARINET II. Kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada
Tia Župančić	KLARINET II. Kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada
Mara Vesna Skenžić	GITARA I. kategorija	Divna Šimatović, prof.	I. nagrada
Matej Šeput	GITARA I. kategorija	Divna Šimatović, prof.	II. nagrada
Luka Zeneral	KLAVIR II. kategorija	Virna Kljaković, prof.	I. nagrada
Pavel Haramija	KLAVIR II. kategorija	Virna Kljaković, prof.	II. nagrada
Lada Dušek	TROMBON II.kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada
Luka Varga	TROMBON III.kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada
62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA <i>Županijsko natjecanje, Zagreb, Velika Gorica, Jastrebarsko, Sesvete, Križevci, ožujak 2024.</i>			
Matej Basić	UDARALJKE III. Kategorija	Stanislav Muškinja, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 94,40
Maja Matijević	UDARALJKE V. kategorija	Stanislav Muškinja, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 88,60
Neva Kranjčević	OBOA I. kategorija	Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 92,25
Maša Ilijić	OBOA III. Kategorija	Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 91,25
Hana Mihaliček	OBOA III. Kategorija	Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 91,00
Helena Basić	FAGOT I. kategorija	Lana Juranić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 88,60

Hana Grozaj	FAGOT II. Kategorija	Lana Juranić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 87,20
Šimun Molnar	KLARINET II. Kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 92,20
Tia Županić	KLARINET II. Kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 90,20
Hana Blažek	KLARINET II. Kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković	II. nagrada 86,00
Helena Bošnjak	KLARINET I. Kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 93,50
Hana Barović	KLARINET I. Kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 91,75
Lovro Pavić	KLARINET IV. Kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 97,00
Juraj Panić	KLARINET IV. Kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 92,00
Gašpar Boldižar	VIOLONČELO I. kategorija	Đurđa Knitl Sušanj, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 92,60 (laureat)
Tisa Jurković	VIOLONČELO I. kategorija	Bernarda Debuš, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 91,25
Jakov Jugec	VIOLONČELO I. kategorija	Đurđa Knitl Sušanj, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 88,20
Leonarda Čolak	VIOLONČELO I. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 87,00
Darko Mimica	VIOLONČELO II. kategorija	Bernarda Debuš, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 96,25 (laureat)
Petar Đula Vrbanić	VIOLONČELO II. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 94,70
Tonka Briški	VIOLONČELO II. kategorija	Bernarda Debuš, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 83,75
Tomislav Zadro	VIOLONČELO III. kategorija	Bernarda Debuš, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 88,75
Martin Furić Čunko	VIOLONČELO III. kategorija	Bernarda Debuš, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 86,25
Viktor Ramljak	VIOLONČELO III. kategorija	Đurđa Knitl Sušanj, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 81,80

Dora Kuleš	VOLONČELO IV. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 90,40
Magdalena Komljenović Sović	VOLONČELO V. kategorija	Bernarda Debuš, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 87,25
Maša Biban Capponi	VOLONČELO V. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 84,80
Vanja Benić	KONTRABAS I.kategorija	Jura Herceg, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 92,70
Jan Kunak Koršić	KONTRABAS III.kategorija	Jura Herceg, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 96,60
Grigor Teskera	TRUBA II. Kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 98,33 (laureat)
Oto Boras	TRUBA IV. Kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 92,50
Jurica Kotarski	TRUBA IV. Kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 91,38
Erik Turković	TRUBA IV. Kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 91,00
Igor Petković	TRUBA V. Kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 92,00
Teo Varga	SAKSOFON I. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 93,00
Lovre Zeneral	SAKSOFON IV. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,20 (laureat)
Tomo Filjar	SAKSOFON V. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 99,00 (laureat)
Eva Mautner	SAKSOFON II. kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 94,80
Miron Blažek	SAKSOFON IV. kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 91,20
Domagoj Valand	SAKSOFON IV. kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 86,00
Rok Ester	SAKSOFON I. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 87,50
Andro Udiljak	SAKSOFON II. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 92,50

Grga Pandurić	SAKSOFON II. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 88,00
Filip Petričević	EUFONIJ I. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada (laureat) 92,00
Lada Dušek	TROMBON I. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 87,00
Luka Varga	TROMBON II. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 92,80
Jakov Lulić	TROMBON III. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 92,20 (laureat)
Filip Karafin	VIOLINA II. Kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 92,70
Bela Marinković	VIOLINA IV. Kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	v 90,00
Karolina Janušić	VIOLINA IV. Kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 87,00
Elena Ramljak	VIOLINA V. Kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 90,54
Maya Hong	VIOLINA IV. Kategorija	Marija Čepulić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	I. nagrada 95,10
Maša Vaupotić	VIOLINA IV. Kategorija	Iva Palić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 87,20
Jelena Čepulić Polgar	VIOLINA V. Kategorija	Iva Tovunac, prof. mentor Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 91,75
Magdalena Rogić	VIOLINA VI. Kategorija	Anamarija Milić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 89,72
Asja Kašmo	FLAUTA II. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 92,50
Emma Farnell	FLAUTA II. kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada 87,60
Marta Štefanović	FLAUTA II. kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 87,40
Julija Peh	FLAUTA II. kategorija	Mirjana Cifrek, prof. Klavirska suradnica: Ružica Koncul, prof.	II. nagrada 87,00
Nuša Radojković	FLAUTA III. kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 94,40

Iva Pandurić	FLAUTA III. kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 94,20
Ilona Marija Loher	FLAUTA III. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 94,00
Sonja Dušek	FLAUTA III. kategorija	Mirjana Cifrek, prof. Klavirska suradnica; Ružica Koncul, prof.	II. nagrada 84,40
Ema Posavčević	FLAUTA IV. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 94,25
Maja Mirković	FLAUTA IV. kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 87,00
Katarina Mudryk	FLAUTA IV. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 86,00
Mia Janko	FLAUTA V. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 96,50
Luka Stare	FLAUTA V. kategorija	Žarko Hajdarhodžić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 85,20
Kaja Mihanović	VIOLA II. kategorija	Andrea Halužan Bratković, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 92,40
Klara Huzjak	VIOLA III. kategorija	Andrea Halužan Bratković, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 93,80
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS OP.8 <i>Križevci, ožujak 2024.</i>			
Filip Karafin	VIOLINA I. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 95.0
Jelena Čepulić Polgar	VIOLINA V. kategorija	Iva Tovunac, prof. mentor Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 96.75
Bela Marinković	VIOLINA III. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	II. nagrada 83,80
Karolina Janušić	VIOLINA III. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	II. nagrada 82,80
Maša Vaupotić	VIOLINA III. kategorija	Iva Palić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	III. nagrada 77,00
Maya Hong	VIOLINA IV. kategorija	Marija Čepulić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	I. nagrada 98.13 (laureat)
Ines Turšić	VIOLINA IV. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	I. nagrada 93.0

Elena Ramljak	VIOLINA IV. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	II. nagrada 85.8
Jana Csiffary	VIOLINA IV. kategorija	Iva Palić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	II. nagrada 81.8
62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA <i>Državno natjecanje, Požega, Samobor, Jastrebarsko, Zagreb, Sesvete, travanj 2024.</i>			
Neva Kranjčević	OBOA I. kategorija	Silvija Fagarazzi, prof.savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 97,50
Hana Mihaliček	OBOA III. kategorija	Silvija Fagarazzi, prof.savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,78 (laureat)
Maša Ilijić	OBOA III. kategorija	Silvija Fagarazzi, prof.savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 97,58
Asja Kašmo	FLAUTA II. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof.mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 96,92
Nuša Radojković	FLAUTA III. kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,87
Iva Pandurić	FLAUTA III. kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 98,34
Ilona Marija Loher	FLAUTA III. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof.mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,08
Ema Posavčević	FLAUTA IV. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof.mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 97,92
Mia Janko	FLAUTA V. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof.mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,76
Helena Bošnjak	KLARINET I.kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 98,60
Hana Barović	KLARINET I.kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 98,34
Tia Županić	KLARINET II.kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 98,71
Šimun Molnar	KLARINET II.kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada 97,60
Lovro Pavić	KLARINET IV.kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 99,24
Juraj Panić	KLARINET IV.kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 98,66

Matej Basić	UDARALJKE III. kategorija	Stanislav Muškinja, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,18
Teo Varga	SAKSOFON I.kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,00
Eva Mautner	SAKSOFON II. kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 99,36
Andro Udiljak	SAKSOFON II. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,44
Lovre Zeneral	SAKSOFON IV. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 99,38
Miron Blažek	SAKSOFON IV. kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,24
Tomo Filjar	SAKSOFON V. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 99,71 (laureat)
Filip Karafin	VIOLINA II. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 97,34
Maya Hong	VIOLINA IV. kategorija	Marija Čepulić, prof. Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	I. nagrada 99,15
Bela Marinković	VIOLINA IV. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof	II. nagrada 97,96
Elena Ramljak	VIOLINA V. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 98,29
Jelena Čepulić Polgar	VIOLINA V. kategorija	Iva Tovunac, prof. mentor Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof	I. nagrada 98,23
Kaja Mihanović	VIOLA II. kategorija	Andreja Halužan Bratković, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof	I. nagrada 98,52
Klara Huzjak	VIOLA III. kategorija	Andreja Halužan Bratković, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof	II. nagrada 97,92
Gašpar Boldižar	VIOLONČELO I.kategorija	Đurđa Knitl Sušanj, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 98,10
Tisa Jurković	VIOLONČELO I.kategorija	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada 96,92
Petar Đula Vrbanić	VIOLONČELO II. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof	I. nagrada 99,10 (laureat)
Darko Mimica	VIOLONČELO II. kategorija	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 98,46

Dora Kuleš	VOLONČELO IV. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof	I. nagrada 98,66
Vanja Benić	KONTRABAS I.kategorija	Jura Herceg, prof Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 98,98
Jan Kunak Koršić	KONTRABAS III.kategorija	Jura Herceg, prof Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada 99,66
Grigor Teskera	TRUBA II. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 99,88 (laureat)
Oto Boras	TRUBA IV. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 97,54
Erik Turković	TRUBA IV. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 97,50
Jurica Kotarski	TRUBA IV. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof..	II. nagrada 96,58
Igor Petković	TRUBA V. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 98,54
Luka Varga	TROMBON II. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 97,60
Jakov Lulić	TROMBON III. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 96,98
Filip Petričević	EUFONIJ I. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 96,74
XXVI. GRAND PRIX MEĐUNARODNO NATJECANJE GLAZBENE MLADEŽI <i>Rijeka, travanj 2024.</i>			
Magdalena Rogić	VIOLINA	Anamarija Milić, prof.	Nagrada za nastup s kvartetom
Magdalena Rogić	VIOLINA	Anamarija Milić, prof.	I. nagrada publike
Međunarodni festival glazbe „Simfonia di sale“ <i>Tuzla, travanj 2024.</i>			
Magdalena Rogić	VIOLINA VIII. kategorija	Anamarija Milić, prof.	I. nagrada (laureat)
Međunarodno natjecanje Sirmium Music Fest <i>Sremska Mitrovica, travanj 2024.</i>			
Oto Boras, truba Erik Turković, truba Igor Petković, truba	KOMORNA MUZIKA II.kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik	I. nagrada 100

Jakov Lulić, trombon Vita Jukić, tuba			
Međunarodno pijanističko natjecanje Memorial Jurica Murai <i>Varaždin, travanj 2024.</i>			
Nuo Cheng	KLAVIR C kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada
Tomislav Joć	KLAVIR E kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	II. nagrada
MEĐUNARODNO GLAZBENI FESTIVAL KOMORNIH SASTAVA I ORKESTARA SONUS <i>Križevci, travanj 2024.</i>			
Nuo Cheng, klavir Maya Hong, violina Dora Kuleš, violončelo	MALI KOMORNI SASTAVI kategorija A	Marija Čepulić, prof.	I. nagrada 100
12. MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE LAV MIRSKI <i>Osijek, svibanj 2024.</i>			
Yarina Simonova	Kategorija 1.a)	Dubravka Krušelj Jurković, prof. mentor Klavirski suradnik Dario Sabol, prof.	I. nagrada 94,66
Toma Lemac	Kategorija 1.b)	Dubravka Krušelj Jurković, prof. mentor Klavirski suradnik Dario Sabol, prof.	I. nagrada 90,00
1. Međunarodno natjecanje duvačkih instrumenata <i>Tivat, Crna Gora, svibanj 2024.</i>			
Grigor Teskera	TRUBA B kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada laureat
Oto Boras	TRUBA D kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada
Erik Turković	TRUBA D kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada
Jurica Kotarski	TRUBA D kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada
Igor Petković	TRUBA E kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada
47. Međunarodni susret harmonikaša <i>Pula, svibanj 2024.</i>			
Petra Juriša	HARMONIKA E kategorija	Gordana Šuštić, prof. savjetnik	I. nagrada 91,50
Petra Juriša Juraj Panić „Duo P&J“	KOMORNI SASTAVI B kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	I. nagrada 97,30

10. Međunarodni festival pijanizma <i>Sremska Mitrovica, svibanj 2024.</i>			
Nuo Cheng	KLAVIR III kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 100
Elizabeta Belković	KLAVIR III kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 98
Tomislav Joć	KLAVIR IV kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 98
Dominik Orešić	KLAVIR IV kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	II. nagrada 93.33
Marko Gotovac	KLAVIR V kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 99
11. Internacionalno klavirsko natjecanje „Citta di San Dona di Piave“			
Nuo Cheng	KLAVIR Kategorija C	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 99
Klavirsko natjecanje Radlje ob Dravi			
Anna Kisil	KLAVIR 7. kategorija	Arijana Ramić, prof.	Srebrna nagrada
Vladimir Kisil	KLAVIR 5. kategorija	Arijana Ramić, prof.	Zlatna nagrada
27. Međunarodno gudačko natjecanje Bohdana Warchala, Talents for Europe <i>Slovačka, lipanj 2024.</i>			
Petar Đula Vrbanić	VIOLONČELO	Andrija Šimić, prof.	II. nagrada
Darko Mimica	VIOLONČELO	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik	III. nagrada
Elena Ramljak	VIOLINA	Luka Magdalenić, prof.	
Virovitica International Music Meeting <i>Virovitica, lipanj 2024.</i>			
Hana Barović	KLARINET I. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	II. nagrada
Juraj Panić	KLARINET III. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik	II. nagrada
Hana Blažek	KLARINET II. kategorija	Emma Štern, prof.	III. nagrada

Godišnji plan i program izradila je Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj mentor, u suradnji s pročelnicima odjela i stručnom suradnicom pedagoginjom.

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/'14., 7/'17., 68/'18., 98/'19., 64/'20., 151/'22.) i članka 12. Statuta Glazbenog učilišta Elly Bašić, Zagreb, Školski odbor na sjednici održanoj 7. listopada 2024. na prijedlog ravnateljice, uz pozitivno mišljenje Vijeća roditelja i Nastavničkog vijeća, donosi

Odluku o usvajanju Godišnjeg plana i programa rada Glazbenog učilišta Elly Bašić za školsku godinu 2024./2025.

Predsjednica Školskog odbora: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor