

PROGRAM

(*Djela učenika polaznika Vježbi iz kompozicije)

1.*Leon Lončar: „Context“ No. 1 Speech and improvisation op. 2 no. 5
Grupa za Novu glazbu

2.*Magdalena Pajkin: Prizori iz podzemlja: *Krčma u utrobi kita*
(multimedijalni rad u kolaboraciji s Dianom Dujlović)

3.*Leonardo Maslač: *Nikad više* (prema istoimenoj pjesmi D. Tadijanovića)
Yelyzaveta Bilonozhko, sopran / Leonardo Maslač, tenor / Grga Nježić, klavir

4. Earle Brown: *December 1952*
Grupa za Novu glazbu

5.*Marko Kravaršćan: *U slapu zelene mjesečine*
(prema istoimenoj pjesmi D. Tadijanovića)
Marko Kravaršćan, violončelo

6.*Una Patafta: *Zagrljaj* (prema istoimenoj pjesmi D. Tadijanovića)
Una Patafta, harmonika

7.*Grga Nježić: *After*
Grga Nježić, elektronika

8.*Marko Kravaršćan: *Plavetnilo neba* (prema istoimenoj pjesmi D. Tadijanovića)
Yaryna Simonova, sopran / Petra Vicković, klavir

9.*Magdalena Pajkin: Prizori iz podzemlja: *Factory at the End of the World*
(multimedijalni rad u kolaboraciji s Dianom Dujlović)

10. Jordan Nobles: *Quickening*
Grupa za Novu glazbu

11.*Ines Turšić, Leonardo Maslač: *Sam u plesnoj dvorani*
(prema istoimenoj pjesmi D. Tadijanovića)
Ines Turšić, glas / Leonardo Maslač, klavir

12. Grga Nježić: *Falling*
Grga Nježić, elektronika

13.*Ines Turšić, Grga Nježić: *Mjesečina* (prema istoimenoj pjesmi D. Tadijanovića)
Ines Turšić, glas / Grga Nježić, klavir

Grupa za novu glazbu

Grupa za novu glazbu Glazbenog učilišta Elly Bašić iz Zagreba djeluje kao ansambl od studenog 2007. godine. Čine je učenici srednje škole uključeni u projekt Mladi i suvremena glazba, koji se prema idejnoj zamisli Maje Petyo Bošnjak i Berislava Šipuća kontinuirano ostvaruje u GU Elly Bašić od jeseni 2007. godine. Dugoročni cilj projekta jest sustavno upoznavanje učenika s novom glazbom 20. stoljeća kako bi mogli slijediti nova stremljenja 21. stoljeća. Učenici aktivno upoznaju i izvode Novu glazbu sudjelujući u radionicama suvremene glazbe. GNG surađuje s istaknutim dirigentima (Berislav Šipuš, Josip Nalis) i nastupa pod njihovim dirigentskim vodstvom. Grupu za Novu glazbu od njenog osnivanja vodi Maja Petyo Bošnjak. Grupu za Novu glazbu (GNG) GU Elly Bašić čine: Mihael Talan, violina; Ana Vučković, violina; Nina Čvrljević, violina; Leonarda Bošnjak, viola; Tonka Kolarek, oboa; Kristijan Šelendić, trombon; Domagoj Valand, saksofon; Grga Nježić, klavir

Vježbe iz kompozicije

Fakultativni predmet Vježbe iz kompozicije prilika je da se učenici srednjoškolskog uzrasta okušaju u glazbenom stvaralaštvu. Učenike se potiče da njeguju i razvijaju svoj stil te da istražuju mogućnosti različitih sastava i područja glazbenog izričaja – tako su nastale brojne instrumentalne i vokalno-instrumentalne skladbe, elektroničke skladbe te multimedijalni radovi. Tijekom pripreme koncerta, učenici imaju priliku surađivati sa svojim vršnjacima instrumentalistima te se s njima konzultirati i učiti o odlikama različitih instrumenata. Osim poznavanja instrumenata, učenici stječu iskustvo notacije kroz izradu partiture i dionica, a kroz razvijanje vještine improvizacije polaznici stječu samostalnost i njeguju kreativnost u procesu stvaralaštva. Mentorica polaznicima predmeta Vježbe iz kompozicije je Sara Jakopović, mag. mus.

Glazbeno učilište Elly Bašić

Glazbeno učilište Elly Bašić je obrazovno-pedagoška ustanova koja radi prema nastavnom planu i programu Funkcionalne muzičke pedagogije. U više od pet desetljeća svoga postojanja Glazbeno učilište Elly Bašić iz male je glazbene škole izraslo u značajnu obrazovno-pedagošku ustanovu, iznimno cijenjenu unutar granica Hrvatske, ali i izvan nje. Na brojnim natjecanjima i seminarima njihovi učenici postižu zavidne rezultate, potvrđujući time visoku kvalitetu pedagoškog rada profesora škole i pedagogije u cjelini. Za postignute rezultate u glazbenom obrazovanju 1995. i 2018. godine škola je dobila Nagradu grada Zagreba. Od samog osnutka 1965. godine škola je doživljavala različite statusne promjene te je shodno tome mijenjala i ime. Svoje današnje ime nosi od 1998. godine po utemeljiteljici Elly Bašić, autorici Funkcionalne muzičke pedagogije. Djelatnost Glazbenog učilišta Elly Bašić objedinjuje glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži prema planu i programu FMP na tri razine: predškolskoj, osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj.



Prosinac, 2023.

Centar za kulturu i
informacije Maksimir
Švarcova 18



Koncert učenika Glazbenog učilišta Elly Bašić

Učenici izvedu vlastite skladbe

Ovo još niste čuli !!!

Petak, 8. prosinca 2023. u 19:30 sati

Ulaz slobodan



ckim si, takav si
www.mojmaksimir.com