



Glazbeno učilište Elly Bašić  
Vlaška 87, 10 000 Zagreb  
KLASA: 602-09/23-01/01  
URBROJ: 251-337-23-1  
6. listopada 2023.

## ŠKOLSKI KURIKULUM

Školska godina 2023./2024.



Zagreb, 6. listopada 2023.

## Sadržaj:

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. OSNOVNI PODACI.....</b>                                      | <b>1</b>  |
| 1.1. O školi.....                                                  | 1         |
| 1.2. ELLY BAŠIĆ (Zagreb 1908. - Zagreb 1998.).....                 | 2         |
| 1.2. O Funkcionalnoj muzičkoj pedagogiji (FMP) .....               | 3         |
| <b>2. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE.....</b>                  | <b>6</b>  |
| <b>3. AKTIVNOSTI/ PROJEKTI ŠKOLE.....</b>                          | <b>7</b>  |
| 3.1. Ciljevi i namjena .....                                       | 9         |
| 3.1.1. Koncertna djelatnost .....                                  | 9         |
| 3.1.2. Natjecanja i smotre .....                                   | 10        |
| 3.1.3. Projekti .....                                              | 11        |
| 3.1.4. Stručna usavršavanja.....                                   | 39        |
| 3.1.5. Ostalo .....                                                | 44        |
| 3.1.6. Izvješća o provedenim projektima u šk.god. 2022./2023. .... | 45        |
| <b>4. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM .....</b>                        | <b>66</b> |

## 1. OSNOVNI PODACI

Adresa: Zagreb, Vlaška 87

MB: 1145550

OIB: 20392031242

žiro-račun: 2360000-1101497422

telefoni:

- TAJNIŠTVO / ZBORNICA: 01 / 46 66 101    01 / 46 66 001
- FAX: 01 / 46 66 221
- RAČUNOVODSTVO: 01 / 466 86 91
- RAVNATELJICA: 01 / 466 84 30

e-mail adresa: [guebasic@zg.t-com.hr](mailto:guebasic@zg.t-com.hr)

Web stranica: [www.ellybasic.com.hr](http://www.ellybasic.com.hr)

### 1.1. O školi

Školu je 1965. godine osnovala Elly Bašić pod nazivom *Centralna funkcionalna muzička škola* kako bi potvrdila i razvila svoju *Funkcionalnu muzičku pedagogiju*. Današnje ime škola nosi od 1998. godine; nakon smrti utemeljiteljice - Elly Bašić. Od relativno male glazbene škole GU Elly Bašić izraslo je u značajnu obrazovno-pedagošku ustanovu, iznimno cijenjenu unutar granica naše zemlje, ali i izvan nje.

Na brojnim natjecanjima i seminarima naši učenici kontinuirano postižu zavidne rezultate, potvrđujući time visoku kvalitetu rada profesora škole i pedagogije u cjelini. Za postignute rezultate u glazbenom obrazovanju škola je 1995. i 2018. godine dobila *Nagradu grada Zagreba*.

S ponosom ističemo da smo u školskoj godini 2004./05. svečano obilježili 40. obljetnicu osnutka pod visokim pokroviteljstvom predsjednika RH gosp. Stipe Mesića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Tim povodom objavili smo prvu monografiju škole - *Glazbeno učilište Elly Bašić 1965.- 2005.*

Pedesetu obljetnicu proslavili smo 2015. godine nizom od trinaest koncerata. Kruna proslave bio je koncert u KD Vatroslava Lisinskog kada je nastupilo više od 500 učenika, nastavnika, roditelja te bivših učenika škole. Za spomenuti je niz koncerata, kao i za promidžbu glazbenog školstva, Škola je 2015. g. dobila „*Posebnu nagradu*“ Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 2006. godine verificiralo je osuvremenjeni plan i program za osnovnu školu, a 2008. godine za srednju školu. Nastavni planovi i programi 2018. godine nadopunjeni su Planom i programom za osnovnu školu: GLAVNI PREDMET: UDARALJKE, FAGOT, TROMBON, TUBA, ROG (KORNO), VIOLA I TAMBURE, te za srednju školu: TEMELJNI PREDMET: UDARALJKE, PJEVANJE, TUBA, ROG (KORNO) I TAMBURE; KLAVIR OBLIGATNO ZA PROGRAM GLAZBENIK PJEVAČ; KOMORNA - NOVA GLAZBA za osnovnu i srednju školu.

**Svečanim otvorenjem, 9. ožujka 2020. započeli smo s radom u Vlaškoj 87.**

### VAŽNE GODINE

- 1929. - 1945. Elly Bašić vodi privatnu glazbenu školu „Beethoven“
- 1962. Elly Bašić napisala Elaborat „Funkcionalne muzičke škole“
- 1963/4. U osnovnoj školi Gračani započeo rad muzičke škole
- 1965. Započela nastava u Mlinarskoj ulici
- 1965. Skupština grada Zagreba potvrdila samostalni status „Centralnoj funkcionalnoj muzičkoj školi“
- 1974. Početak rada srednje škole
- 1980. - 1985. Funkcionalna muzička škola dio je Muzičkog obrazovnog centra
- 1995. Škola je dobila „Nagradu grada Zagreba za znanstveno-pedagoški umjetnički razvoj uspjeha svojih učenika na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima te humanitarni rad“

- 2000. Otvorenje školske koncertne dvorane
- 2005. Svečana proslava 40. obljetnice postojanja škole; izdana monografija škole „Glazbeno učilište Elly Bašić 1965. - 2005.“
- 2006. Verificiranje nastavnih planova i programa OŠ
- 2008. Verificiranje nastavnih planova i programa SŠ
- 2010. Proslava 45. godišnjice osnutka škole
- 2015. Proslava 50. obljetnice osnutka škole; izdana knjiga „Vjerujem svakom djetetu“; održan koncert u KD V. Lisinskog
- 2016. Nagrada HDGPP - a za organizaciju koncerata povodom 50. Obljetnice; objavljena izdanja „Sviranje partitura“ i „ Solfeggio 5“
- 2017. Objavljena knjiga „Vodič kroz posebnosti FMP. Što, kako i zašto?“  
Donesen novi Pravilnik o pedagoškoj dokumentaciji koja je prilagođena Planu i programu FMP
- 2018.
  - Nadopunjen je Plan i program Funkcionalne muzičke pedagogije za osnovnu i srednju školu.
  - Započeti su radovi na obnovi zgrade u Vlaškoj 87, za potrebe GU Elly Bašić.
  - Škola je dobila „Nagradu grada Zagreba za visoko kvalitetan rad vrlo cijenjene odgojno – pedagoške ustanove prema programu Funkcionalne muzičke pedagogije, originalne autorske koncepcije glazbenog odgoja i obrazovanje njezine utemeljiteljice hrvatske glazbene pedagoginje, metodičarke i etnomuzikologinje Elly Bašić, prema kojoj je, uz usvajanje znanja, iznimno važno izrastanje u kreativnu i svestranu ličnost“
- 2020. Preseljenje u novi prostor u Vlaškoj 87
- 2021. Posebna nagrada HDGPP-a za najuspješniju školu – članicu i Mireli Buchberger Karlo za najuspješniju Ravnateljicu u 2020. godini

## 1.2. ELLY BAŠIĆ (Zagreb 1908. - Zagreb 1998.)

Elly Bašić, rođ. Lerch, istaknuta je hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja te autorica cjelovite, izvorne glazbene pedagogije pod nazivom Funkcionalna muzička pedagogija.

Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirala je glasovir te apsolvirala kompoziciju i dirigiranje te se vrlo mlada hrabro uključila u glazbeno - pedagoški i znanstveno - istraživački rad. Surađivala je sa znanstvenicima različitih područja muzikoterapeutima, lingvistima, neuropsihijatrima, likovnim pedagozima i dr.

Pedagošku djelatnost započela je već 1929. godine kada je osnovala eksperimentalnu muzičku školu Beethoven, na kojoj je predavala glasovir i glazbeno - teorijske predmete. Visokoškolski predavački curriculum Elly Bašić obuhvaćao je rad na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Kazališnoj akademiji također u Zagrebu te na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, gdje je bila pročelnica teorijskog odjela.

Njezin udžbenik solfeggia *Sedam nota sto divota* (prvo izdanje 1958. godine) doživio je 13 izdanja kao apsolutni poslijeratni bestseller u području glazbene pedagogije u Hrvatskoj.

Pri osnovnoj školi Gračani utemeljuje 1962. godine osnovnu Funkcionalnu muzičku školu (sada Glazbeno učilište Elly Bašić), koja se 1965. godine osamostaljuje u Mlinarskoj 25 pod nazivom Centralna funkcionalna muzička škola.

Na znanstvenoistraživačkom području Elly Bašić se posebno zanimala za spontano glazbeno izražavanje. Na temelju svojih istraživanja objavila je rad *Kreativnost djeteta* kao prirodna datost i mogućnost održavanja i razvijanja kreativnosti u odraslih, u kojemu ističe kako je za poticanje i razvoj kreativnosti svakog pojedinog djeteta potreban dulji vremenski period te izbjegavanje strogog procjenjivanja rezultata.

Od 1954. godine bila je vanjska suradnica Zavoda za istraživanje folkloru u Zagrebu (danas Institut za etnologiju i folkloristiku). Rezultate svojih istraživanja predstavila je u nizu od tridesetak radova na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu.

Za svoj pedagoški rad dobila je 1992. godine nagradu za životno djelo Ivan Filipović, povodom čega je muzikolog Stanislav Tuksar napisao ...u području glazbenog odgoja i obrazovanja teško se može danas pronaći osoba koja bi s više opravdanja mogla pretendirati na nagradu Ivan Filipović.

Elly Bašić među prvima je isticala važnost glazbenog obrazovanja u stvaranju kompletnih i harmoničnih ličnosti uz često citiran moto: *Svako dijete ima pravo na glazbenu kulturu*. Vrijednost i suvremenost njezinog životnog djela potvrđuje se i danas novim odgojno - obrazovnim ciljevima glazbene pedagogije.

## 1.2. O Funkcionalnoj muzičkoj pedagogiji (FMP)

### FUNKCIONALNA MUZIČKA PEDAGOGIJA - OSNOVNE POSTAVKE

„Ne neko dijete, već svako dijete ima pravo na glazbenu kulturu“ osnovni je stav na kojem su građeni principi funkcionalne muzičke pedagogije. Na osnovu svojih istraživačkih rezultata i dugogodišnje istraživačke prakse, funkcionalna muzička pedagogija, među ostalim, ukazuje i na slijedeće:

- da sluh nije identičan s muzikalnošću
- da odgoj sluha ne podrazumijeva i odgoj djetetove muzikalne ličnosti
- da svako dijete ima sluha
- da svako dijete ima ritma

U slučaju nedovoljne razvijenosti neke od djetetovih muzikalnih dispozicija ili sposobnosti, upravo je glazbena pedagogija ta kojoj je zadatak da mu ih razvije. Ne samo zbog naše kulture, već i zbog djetetove socijalizacije.

Dijete je cjelovito biće. Ono još nije specijalist ni na jednom području. Spontano dijete se muzikalno cjelovito izražava. Pri razvijanju djetetove misaonosti i svijesti o problemima kojima tijekom svog razvoja treba ovladati, *Funkcionalna muzička pedagogija* programski i metodički osmišljeno zakonitosti donosi unutar cjeline (ne razbijanje zakonitosti u elemente, kako bi se ti elementi kasnije povezivali u cjeline). Samim tim građa postaje djetetu muzikalno bliska i prepoznatljiva. Taj se djetetov prirodni osjet za zakonitost cjeline svakodnevno odvija na svim prostorima: od njegovih stvaralačkih igara ranog djetinjstva do adolescencije, a ukoliko mu to pogrešnim odgojem ne spriječimo - i do njegove dobi odrasloga.

### ODGOJNI CILJEVI

Uz korak tradicionalno uskom zadatku osnovnog glazbenog školstva, kojemu je cilj stvaranje budućeg repertoara profesionalca, *Funkcionalna muzička pedagogija* uz ovu stručnu i društvenu obvezu, želi i ostalu djecu, uz pomoć glazbe kao najspontanijeg umjetničkog odgojnog medija i bogatstva dječjih prirodnih dispozicija, optimalno razviti u maštovitiju, kreativniju, slobodniju i cjelovitu osobu i u izvan glazbenom budućem zvanju i interesima. Zbog toga ističemo da je cilj odgoja putem FMP i za budućeg profesionalca i za amatera, ali i za svu ostalu djecu - ne samo osposobiti vještine i znanja (i to tek njihove elemente) u tradicionalnom školstvu - nego razviti senzibilitet, očuvati stvaralačko, izbjegavati tipizirano doživljavanje i izražavanje, razvijati samostalnost mišljenja, buditi stalnu znatiželju, poticati intelektualne aktivnosti.

Ne prihvaćajući u tradicionalnom glazbenom školstvu uobičajeno selekcioniranje djeteta po tzv. muzikalnim sposobnostima (pet minutno provjeravanjem sluha, ritma i memorije), a vjerujući u razvojne dispozicije svakog djeteta, glazbena škola FMP u I. godinu osnovne glazbene škole prima bez uobičajenog prijemnog ispita.

Nastavni programi Funkcionalne muzičke pedagogije imaju elastičnu strukturu, kojom se nastoji bez žrtvovanja onog umjetničkog u glazbenoj pedagogiji poći i pedagoškim putovima u kojima se i glazbeno nadarenom i glazbeno prosječnom tipu djeteta omogućio što bolji umjetnički razvoj. *Funkcionalna muzička pedagogija* naročitu pozornost posvećuje i prosječnom tipu djeteta nastojeći za svako dijete pronaći oblike rada i metodičke principe koji će omogućiti odgoj na što višoj umjetničkoj razini - za kulturu svakog djeteta i budućeg građanina. S druge strane, radeći principom dvostrukog kolosijeka, *Funkcionalna muzička pedagogija* svojom strukturom i pedagoškim stavovima razvija specifična metodička područja odgoja i za visoke zahtjeve umjetničke profesije, bez potrebe za kompromisima.

I prije svega, ističemo bitnu misao i zadatak Funkcionalne muzičke pedagogije - "otkloniti djetetu strah pred neuspjehom".

## **SPECIFIČNOSTI PROGRAMA OSNOVNE ŠKOLE**

### **ETAPNI RAZVOJ U INSTRUMENTALNOJ NASTAVI**

Dinamika dječjeg razvoja umnogome varira čak i u razvojnom tijeku istoga djeteta i nije pokazatelj djetetovih objektivnih sposobnosti. Kako bi se djeci osigurao glazbeno optimalan razvoj, osnovna glazbena FMP u instrumentalnoj nastavi nije organizirana u razrede, već u sustav etapnog razvoja. **Tri su razvojne etape** - svaka od njih u principu obuhvaća gradivo od po dva razreda. Dijete bržeg muzikalnog razvojnog procesa moći će i u kraćem vremenskom razdoblju prijeći u sljedeću razvojnu etapu, dok će se poneko dijete - prema potrebi jednog polaganijeg razvoja moći dulje zadržati unutar iste etape za jednu školsku godinu. Eventualno dulje zadržavanje unutar iste etape, omogućuje preopterećenom djetetu rasterećenje, mirniji razvoj i dozrijevanje, uz bogatije upoznavanje literature iste zahtjevne razine. (Unutar osnovnog školovanja produljenje se može, u skladu s Zakonom o osnovnom školstvu, dogoditi dva puta.)

Prijelaz u sljedeću etapu nije uvjetovan završenim gradivom, koje je u praksi često i formalne prirode, nego djetetovom tehničkom (mehaničkom), mentalnom, intelektualnom i muzikalnom zrelošću za nesmetan razvojni tijek unutar sljedeće etape. Time težište rada nije na kvantiteti gradiva, nego u kvaliteti muziciranja. **Odluku o prijelazu ili produljenju etape donosi nastavnik glavnog predmeta i komisija na kolokvijima ili ispitima.**

**Prve dvije etape** zajedničke su svoj djeci koja polaze program Funkcionalne muzičke pedagogije. Za to će se vrijeme u većini djece i njihovih nastavnika iskristalizirati želje, potrebe i prije svega dispozicije onog manjeg broja njih, koji će vjerojatno nakon osnovne glazbene škole nastaviti ka profesionalnom usmjeranju srednje glazbene škole. Ostaloj djeci, a oni čine veliku većinu upisanih, prekidom glazbeno-usmjerenog obrazovanja, praktički prestaje glazbeno stručno vođeni razvoj. Prestankom sustavnog vježbanja instrumenta atrofira tehnička, odnosno mehanička sposobnost sviranja te će zbog toga praktički prestati komunicirati sa svojim instrumentom i njenom literaturom, a često i s glazbom uopće.

### **TEORIJSKI PREDMETI**

Predmeti grupne nastave: Solfeggio I. - VI. i Teorija glazbe I. i II., za razliku od instrumentalne nastave, u većem dijelu realiziraju određeno gradivo tijekom jedne školske godine.

Tijekom I solfeggia, metodičkim postupcima FMP, najveći dio djece se osposobljava za nastavak u II. Solfeggio, no za malobrojnu djecu, kojima je potreban polaganiji razvoj, postoji Prijelazni solfeggio I. Ovaj program namijenjen je, dakle, djeci kronološki premlade dobi, djeci s još postojećim problemima unutarnje zvučne predodžbe i glazbene memorije, te onoj kojima bi - prelazeći iz glazbenih škola koje metodički rade po drugačijim programima na Funkcionalni solfeggio, to bilo potrebno. Iz sličnih razloga nakon II solfeggia organiziran je i Prijelazni solfeggio II čime i prestaje spomenuta praksa. Slijedi standardni vertikalni razvoj sličan programima ostalih glazbenih metoda.

Krajem svake školske godine održavaju se komisijski ispiti na kojima se dodatno raspravlja o razvoju svakog učenika pojedinačno te bilježe opisne ocjene u već spomenute dosjee.

Predmet GLAZBENA UMJETNOSTI namijenjen je učenicima III. etape, prvenstveno onima B-programa (te fakultativno i onima A-programa) a sadržajno je orijentiran na bogatiji glazbeni, ali i cjelokupni umjetnički život sredine unutar koje određena generacija djece živi. Takav program treba biti važan doprinos njihovoj kulturi i njihovoj socijalizaciji u adolescenciji kao i kasnijoj još odrasloj dobi.

### **OCJENJIVANJE**

Dinamiku interesa i motivaciju za napredak u radu *Funkcionalna muzička pedagogija* želi postići načinom i sadržajem rada, a ne SAMO ocjenom. Budeći u djetetu istinski interes, znatiželju i želju za muziciranjem, što se ne postiže ocjenama, postižu se pravi pedagoški uspjesi.

Od temeljne važnosti ove pedagogije je permanentno praćenje razvoja svakog pojedinog učenika u vidu opisnih ocjena koje se unose u tzv. dosjee učenika što paralelno provode nastavnici instrumenta i grupne nastave. Time se izbjegava podjela djece na dobre i loše učenike kao i traumatska stanja na ispitima kod djece i nastavnika. Uočeni problemi potrebni su sadržaj u kontinuiranom obrazovanju nastavnika - posebno unutar metodike Funkcionalne muzičke pedagogije.

### **VERTIKALNI RAZVOJNI PRINCIP - CJELOVITOST NASTAVE**

Sadržaji i programi nastave i njihova metodička provođenja, nisu koncipirani unutar predmeta kao zatvorene cjeline, već se Solfeggio, Teorija glazbe i instrumentalna nastava tijekom čitavog razvoja međusobno sadržajno

prožimaju. Solfeggio i Teorija glazbe, prema tome ne služe djetetovom instrumentalnom i vokalno-reproduktivnom osposobljavanju što *Funkcionalna muzička pedagogija* smatra preuskim i suviše jednosmjernim zadatkom. Nastavna se područja tijekom svoga razvoja ne odvijaju u horizontali, omeđeni školskom godinom ili razredom, već vertikalnim razvojem, ne predmeta, već djeteta kroz njegov cjelovit razvoj unutar glazbenog školovanja.

### **IMPROVIZACIJA**

Improvizacija je i u glazbi kreativni čin i omogućuje stvaralačku igru mašte djeteta. U metodici Funkcionalne muzičke pedagogije improvizacija zauzima posebno odgojno mjesto i čini jedno od najznačajnijih metodičkih postupaka pri djetetovom vertikalnom razvoju cjelokupnog muzičkog školovanja. Međusobnim prožimanjem stečenih glazbenih znanja, sposobnosti i dozrijevanja u horizontali unutar svih predmetnih područja u cjelini, održava se radost muziciranja i spontana igra mašte. Improvizacija se nikada ne ocjenjuje niti izvodi javno.

DJEČJE STVARALAŠTVO je jedno od najvažnijih radnih sadržaja na kojima *Funkcionalna muzička pedagogija* gradi metodičke postupke.

U *Funkcionalnoj muzičkoj pedagogiji* dječja kreativnost je značajno sredstvo dvosmjernog komuniciranja s djetetom. Nama odraslima to omogućuje permanentna saznanja o djetetu, o glazbi i o ispravnim, ali i pogrešnim postupcima nas samih. *Funkcionalna muzička pedagogija* dječje glazbeno stvaralaštvo, kao i dječje stvaralaštvo uopće, ne vrednuje kao produkt (glazbeno djelo), već kao djetetovo kazivanje - što nije identično s umjetničkim kazivanjem. Ono glazbenoj pedagogiji služi kao otkrivanje, spoznaja ili regulativ, ali i kao alarm (dvosmjerna komunikacija), a djetetu prije svega kao sloboda izražavanja, radost priopćavanja, muzikalno obogaćivanje ili kao potreba i sposobnost muzikalnog mišljenja. U daljnjem razvoju to je svijest o odnosima i zakonitostima, intenzivnom kontaktu s umjetnošću i prije svega razvijanje potrebe stvaralačkog pristupa izazovima koje će mu se u njegovom daljnjem životu i izvan glazbe sve više nametati kao način življenja.

### **SPECIFIČNOSTI PROGRAMA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE**

U srednju glazbenu školu Funkcionalne muzičke pedagogije (FMP) upisuju se učenici nakon završene osnovne glazbene škole te nakon uspješno položenog prijemnog ispita. Upisom se učenici uključuju u jedan od obrazovnih profila: glazbenik instrumentalist, glazbenik pjevač i glazbenik teorijskog smjera.

Svi učenici srednje škole, neovisno o odjelu koji polaze, slušaju niz glazbeno - teorijskih predmeta koji teoretičarima predstavljaju osnovni dio struke, a instrumentalistima i pjevačima pomoć i podršku u njihovom glazbenom sazrijevanju.

Bez obzira na različitu težinu koju teorijski predmeti imaju u odgoju različitih profila, u programu FMP svi učenici slušaju teorijske predmete zajedno u istim razrednim skupinama. Time je svima omogućeno stjecanje istog obima i širine glazbenih znanja i vještina. Različit tretman očituje se u tjednom opterećenju učenika koje je za instrumentaliste i pjevače manje te u godišnjim ispitnim zahtjevima, koji su za ove profile lakši.

Prema programu FMP krajem školske godine učenici polažu komisijski ispit iz svakog pojedinog predmeta.

Srednjoškolsko glazbeno obrazovanje po FMP predstavlja kontinuirani nastavak osnovne glazbene škole na temelju sukcesije sadržaja i metodičkih postupaka. Upravo stoga učenici u prvom razredu srednje škole počinju stjecati prva znanja o višeglasju na predmetu polifonija, a tek u kasnijim razredima na predmetu harmonija. Naime, polifoniji kao melodijskom načinu mišljenja solfeggio je u osnovnoj školi pripremio «teren» višegodišnjim bavljenjem melodijom, njezinom slušnom predodžbom te improvizacijama. Osim što je polifonija u prvom razredu logična s tog aspekta, ona također predstavlja čovjeku prirodan – melodijski način izražavanja, bila je prva u historijskom slijedu višeglasja te njezin dvoglasni slog postupno uvodi učenike u višeglasnu strukturu glazbe. Nakon polifonije slijedi u drugom razredu harmonija, a te je sadržaje solfeggio obradio kao zvukovnu predodžbu godinu dana ranije.

Dakle, u srednjoj školi jednako kao u osnovnoj razvojni put slijedi princip kretanja od glazbenog doživljaja i iskustva ka sve većim znanjima i detaljima o raznim aspektima glazbenih pojava.

Na ovom principu temelji se i koncepcija predmeta povijest glazbe tijekom sve četiri godine školovanja. U prvom razredu povijest glazbe nije kronološka, već je njezin program fleksibilan te odabir glazbenih primjera proizlazi iz prijedloga i želja učenika. Poanta je na korištenju emocionalne vezanosti učenika za neku glazbu na čijem se temelju potom nadograđuju znanja o glazbenim sastavnicama i stilovima. Od drugog razreda povijest glazbe prati sadržaje kronološki. Upravo u toj drugoj godini povijest glazbe će u svom kontekstu obraditi sadržaje koje su učenici u prethodnoj godini sami iskusili na predmetu polifonija – skladajući i improvizirajući. Ovakvo

nadograđivanje znanja o istim glazbenim pojavama ali iz aspekata različitih predmeta proizlazi iz načela FMP o horizontalnoj i vertikalnoj povezanosti predmeta. Završetak ovog razvojnog puta predstavlja predmet analiza glazbenih oblika u kojem se koriste sva stečena znanja i vještine prethodnih godina.

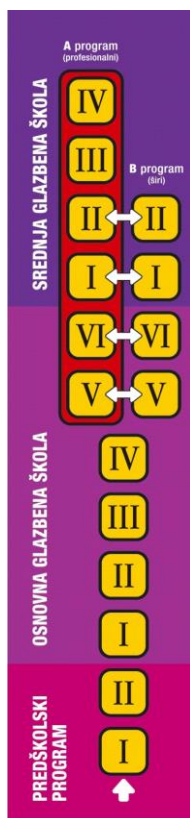
Jedan od važnih metodičkih postupaka koji se kontinuirano nastavlja u srednjoj glazbi po FMP jest improvizacija. Ona predstavlja stalni segment nastavne prakse – osmišljen i planski vođen. Provođi se na više predmeta: solfeggio, polifonija, dirigiranje, komorna glazba.

### **Fakultativni programi**

#### **Ciljevi i namjena**

**Osnovni cilj** fakultativnih predmeta je individualizacija pri razvoju stručnih kompetencija učenika srednje škole. Danas učenici iste glazbene škole, sutra će na tržištu rada biti u sasvim drugačijim, iako povezanim zanimanjima – na primjer: dirigent, skladatelj, svirač u orkestru, u komornom sastavu, urednik notnih izdanja. Učenici kroz fakultativne predmete mogu upoznati ta područja rada, prepoznati svoje interese i sposobnosti te tako donijeti pravu odluku pri izboru zanimanja. Za druge koji neće izabrati zanimanje u glazbi, fakultativna nastava može biti poveznica sa nekim drugim zanimanjem – u kulturi, prosvjeti, izdavaštvu. Pjevanje kao fakultativni predmet omogućuje učeniku da prepozna svoje glasovne mogućnosti (koje tek sazrijevaju sa 16-17 godina) te da možda upiše pjevanje kao glavni predmet. Dakle, fakultativni predmeti omogućavaju učenicima lakše napredovanje kroz vertikalnu, bilo prema Muzičkoj akademiji ili prema nekoj drugoj struci. Ova nastava je važna i za razvoj općih kompetencija. Kako su predmeti slobodan izbor učenika, učinak ovisi isključivo o unutarnjoj motivaciji i odgovornosti učenika što je bitno za razvoj socijalne i građanske kompetencije. Svi navedeni predmeti u svom programu ovise o samostalnosti, inicijativi i kreativnosti učenika te se tako razvija njihova poduzetnost bitna za profesionalni život. Zbog široke ponude, izbor nekog od fakultativnih predmeta pojačava učenikov osjećaj posebnosti i identiteta, ujedno usvaja vrijednost znanja, odgovornosti, a komorna glazba i dirigiranje razvijaju solidarnost i osjećaj za rad u skupini. Ove školske god. učenicima srednje škole omogućili smo pohađanje sljedećih fakultativnih predmeta: Vježbe iz kompozicije, Komorna glazba, Harmonika, Udaraljke, Korepeticija, Dirigiranje, Partiture, Osnove glazbene informatike i Vokalnu tehniku

## **2. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE**



Područje rada Glazbenog učilišta Elly Bašić je glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži. Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa to obrazovanje objedinjuje:

- a) predškolski u trajanju od dvije godine
- b) osnovnoškolski ( I – III etape) u trajanju od šest godina
- c) srednjoškolski program, u trajanju od četiri godine, kojim učenici stječu srednju stručnu spremu
- d) IV. etapa, u trajanju od dvije godine (prema osobnim potrebama). Šk. god. 2023./ 2024. nismo u mogućnosti provoditi IV. etapu

### 3. AKTIVNOSTI/ PROJEKTI ŠKOLE

#### Kalendar događanja tijekom školske godine 2023./2024.

| 2023.           |                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LISTOPAD</b> |                                                                                                                               |
| 10.             | Pročelnička audicija za 62. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa -komorni sastavi                                    |
| 4.,11. i 26.    | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i>                                                                                           |
| 21.             | <i>Violončelo u više slika</i> , GU Elly Bašić                                                                                |
| <b>STUDENI</b>  |                                                                                                                               |
|                 | Promocija Školskog časopisa <i>Ellymanija</i>                                                                                 |
| 3.              | <i>23. memorijal Darko Lukić</i> , Osijek – nastup učenika                                                                    |
| 10.             | <i>Tadijine jeseni</i> , GŠ Slavonski Brod                                                                                    |
| 14. – 17.       | 62. natjecanje komornih sastava – regionalno, Opatija                                                                         |
|                 | <i>Violončelo u više slika (Rijeka ili Karlovac)</i>                                                                          |
| 8. i 22.        | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i>                                                                                           |
| 15.             | „Večer hrvatske glazbe“ - koncert s djelima hrvatskih skladatelja                                                             |
| 29.             | <i>Koncert komornih sastava</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                                                   |
| 20.-24.         | „Glazbeni susreti klavirista“, Velika dvorana GU Elly Bašić                                                                   |
| <b>PROSINAC</b> |                                                                                                                               |
| 1.-3.           | <i>2. državna smotra klarinetista</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić                                                          |
|                 | <i>Violončelo u više slika (Rijeka ili Karlovac)</i>                                                                          |
| 4.              | <i>Obljetničari</i> , M. Calas                                                                                                |
| 5.              | <i>Koncert nastavnika GU Elly Bašić</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                                           |
| 6.              | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i>                                                                                           |
| 8.              | <i>Koncert u organizaciji Centra za kulturu i informacije „Ovo još niste čuli“</i> , Centar za kulturu i informacije Maksimir |
| 8. - 10.        | 62. natjecanje komornih sastava – državno                                                                                     |
| 13., 14.        | <i>Svevremenski Bach</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                                                          |
| 15.             | <i>Koncert Nove glazbe</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 17:30 sati                                                        |
| 15.             | <i>Božićni koncert klavirskog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30                                               |
| 17.             | <b>Božićni koncert ansambala</b> , Crkva Svetog Križa, Siget                                                                  |
| 18.             | <i>Božićni koncert gitarističkog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30                                            |
| 19.             | <i>Božićni koncert odjela za puhače i udaraljke</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                               |
| 20.             | <i>Božićni koncert gudačkog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                                            |
| 21.             | <i>Božićni koncert odjela za harmoniku i solo pjevanje</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                        |
| <b>2024.</b>    |                                                                                                                               |
| <b>SIJEČANJ</b> |                                                                                                                               |
| 17.i 31.        | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i>                                                                                           |
|                 | Seminari tijekom školskih praznika                                                                                            |
| <b>VELJAČA</b>  |                                                                                                                               |

|                |                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. i 15.       | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i>                                                                            |
| 6. - 8.        | odjelne audicije za Dane škole                                                                                 |
| 10.            | pročelnička audicija za Dane škole                                                                             |
| 12. - 15.      | odjelne audicije za Županijska natjecanja                                                                      |
| <b>OŽUJAK</b>  |                                                                                                                |
| 1. - 5.        | 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; županijsko                                         |
| 1., 15. i 29.  | <i>Koncert za udrugu Krijesnice</i>                                                                            |
|                | <i>Zavirimo u svijet kompozicije – gostovanje u GŠ u Slatini, uoči „Dana Milka Kelemena“</i>                   |
| 6.             | <i>Dani škole, koncert učenika Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati</i>                                   |
| 7.             | <b><i>Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati</i></b>                            |
| 8.             | <i>Dani škole, koncert učenika Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati</i>                                   |
| 11.            | <b><i>Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati</i></b>                            |
| 12.            | <i>Dani škole, koncert učenika Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati</i>                                   |
| 13.            | <i>Dani škole, koncert učenika Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati</i>                                   |
| 15.            | <b><i>Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati</i></b>                            |
| 16.            | „Mala radionica čembala“, MD 1                                                                                 |
| 16.            | <b><i>Dani škole, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati</i></b>                            |
| 21.            | „Sviramo Bacha“ koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, Velika dvorana, u 18 sati                      |
| 21.            | „Sviramo Bacha“ koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, MD 1, u 19:30 sati                             |
| <b>TRAVANJ</b> |                                                                                                                |
|                | Seminari tijekom proljetnih praznika                                                                           |
| 10.            | Audicija za koncert <i>Solisti uz pratnju orkestra nastavnika</i>                                              |
|                | Seminari tijekom proljetnih praznika                                                                           |
| 10.            | <i>ImprokreaFest 2024.</i>                                                                                     |
| 16.            | <i>Obljetničari, H. Mancini</i>                                                                                |
| 17. – 21.      | 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Državno                                            |
|                | Gostovanje u Rijeci                                                                                            |
| 24.            | Gostovanje u Požegi (klaviristi)                                                                               |
|                | Gostovanje u Koprivnici (gitaristi)                                                                            |
| <b>SVIBANJ</b> |                                                                                                                |
| 5. i 6.        | 6. susret zborova glazbenih škola u organizaciji Glazbene škole Zlatka Grgoševića                              |
| 11.            | Proljetni koncerti: <i>Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 |
|                | Gostovanje u Dubrovniku i Poreču                                                                               |
| 18.            | Proljetni koncerti: <i>Koncert maturanata</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati                      |
| 23.            | <i>Koncert prvih razreda učenika klavira</i> Velika dvorana GU Elly Bašić u 17:00                              |
| 23.            | Proljetni koncerti: <i>Smotra harmonikaša i solo pjevača</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati       |
| 24.            | Proljetni koncerti: <i>Smotra klavirista</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00                            |
| 25.            | <i>Koncert prvih razreda učenika gudačkog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 11:00                    |
| 27             | Proljetni koncerti: <i>Smotra puhača</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić 18:00 i 20:00 sati                     |
| 287.           | Proljetni koncerti: <i>Smotra gudača</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić 18:00 i 20:00 sati                     |
| <b>LIPANJ</b>  |                                                                                                                |
| 6.             | <i>Koncert Nove glazbe</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati                                         |
|                | priredbe polaznika pripremih programa s kratkim koncertima učenika škole                                       |

|          |                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------|
| 3. – 16. | 34. dani gitare                                             |
|          | Nastup harmonikaškog orkestra na "Rabac Orchestra Festival" |

### 3.1. Ciljevi i namjena

Cilj mnogobrojnih koncerata je da sva djeca steknu iskustvo nastupa, uče se izražavati glazbom i ponašati se pred publikom. Tako postaju sigurniji u sebe, samostalniji. Različite društvene situacije koje su praćene njihovom glazbom, ujedno razvijaju osjećaj za vrijednost i značenje glazbe u društvu. Koncerti u Zagrebu, i u drugim mjestima uvijek su popraćeni druženjem za vrijeme i nakon koncerta, što je prilika za razvoj socijalnih vještina.

#### 3.1.1. Koncertna djelatnost

- Koncert komornih sastava u Velikoj dvorani GU Elly Bašić
- Koncert nastavnika, Velika dvorana Škole
- Koncert hrvatske glazbe
- Božićni koncert ansambala
- Božićni koncerti odjela u dvoranama Škole
- koncerti nastavnika i bivših učenika u dvoranama Škole
- odjelni koncerti i produkcije klasa u dvoranama Škole
- Dani škole - koncerti:
- Mala dvorana Vatroslava Lisinskog
- Velika dvorana Škole
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, dvorana škole
- gostovanje učenika na koncertima u organizaciji Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku, Umjetničke škole Poreč, GŠ Slavonski Brod, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci, Umjetničkom školom Fortunat Pintarić iz Koprivnice, GŠ Jastrebarsko, MŠ Izidor Bajić u Novom Sadu, Konzervatorij za balet i glazbu u Ljubljani, GŠ V. Lisinski iz Bjelovara, GŠ Karlovac, GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, GŠ Požega, GŠ Pavla Markovca i Blagoja Berse iz Zagreba, GŠ Zlatka Grgoševića iz Sesveta, UŠ Franje Lučića iz Velike Gorice, Školom suvremenog plesa "Ane Maletić" i dr.
- Proljetni koncerti:
  - Koncert maturanata, Velika dvorana Škole
  - Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra, Velika dvorana Škole
  - Smotra puhača, Velika dvorana Škole
  - Smotra gudača, Velika dvorana Škole
  - Smotra klavirista, Velika dvorana Škole
  - Smotra harmonikaša i pjevača, Velika dvorana Škole
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“ i raznim manifestacijama u organizaciji Grada Zagreba
- recitali učenika škole u okviru ciklusa „Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj“
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „34. dani gitare“
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“ u GŠ P. Markovac iz Zagreba
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo (Geodetski fakultet, Učiteljski fakultet, Škola narodnog zdravlja „A. Štampar“, Udruge: "Sve za nju", „Luka Ritz“, „Krijesnice“, Vijeća gradske četvrti

Donji grad, Domova umirovljenika, Međunarodnog kluba žena, Ministarstva kulture, Agencije za odgoj i obrazovanje i dr.)

- nastup učenice klavira Nuo Cheng na Tribini Darko Lukić u Osijeku
- Završni koncerti maturanata
- koncerti učenika, polaznika predmeta „Vježbe iz kompozicije“
- „Dvorišni koncert ansambala“
- priredbe polaznika pripremnih programa s kratkim koncertima učenika škole
- „Fašnički koncert vrtićanaca“, Mala dvorana Vatroslav Lisinski
- nastup učenika na „28. memorijalu Frnjo Krežma“ u Osijeku
- nastup učenika na 3. memorijalu Juro Tkalčić
- koncert učenika u Centru za kulturu i informiranje Maksimir, „Ovo još niste čuli“
- koncerti učenika u Centru mladih Ribnjak
- nastup harmonikaškog orkestra na „Rabac Orchestra Festival“
- 7. susret zborova glazbenih škola u organizaciji Glazbene škole Zlatka Grgoševića
- Suorganizacija glazbene tribine Darko Lukić
- Suorganizacija „3. memorial Juro Tkalčić“
- Smotra učenika roga „Glazbene škole Frana Lhotke, Područni odjel Petrinja,
- Umjetničke škole Franje Lučića, Velika Gorica i Glazbenog učilišta Elly Bašić

**Vremenik:** listopad 2023. - lipanj 2024.

**Troškovnik:** Troškovi izrade plakata, programa, promotivnih materijala te putnih troškova za učenike, nastavnike, ravnateljicu te troškovi organizacije

### 3.1.2. Natjecanja i smotre

a) u organizaciji MZOŠ, AZOO i HDGPP- a

- *62. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa*, studeni 2023. - regionalno
- *62. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa*, prosinac 2023. - državno
- *62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa*, ožujak 2024. - regionalno
- *62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa*, travanj 2024. - državno
- *Škola domaćin za discipline violina, viola, violončelo i kontrabas*

b) ostala natjecanja

- Međunarodno natjecanje Mladi virtuozi, Zagreb (veljača 2024.)
- „Memorijal Jurica Murai“, Varaždin (svibanj 2024.)
- „Koroško klavirsko takmčenje“ u Radlju ob Dravi, Sloveniji (svibanj 2024.)
- Otvoreno federalno takmičenje, BiH (travanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje „Ida Presti“, Samobor (ožujak 2024.)
- Međunarodna smotra gitarista, Varaždin (ožujak 2024.)
- Međunarodno natjecanje Flauta Aurea, Dugo Selo (studeni 2023).
- Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd prosinac 2023., veljača i ožujak 2024.
- Međunarodno natjecanje Petar Konjović, Beograd (svibanj 2024).
- Međunarodno natjecanje Emona, Ljubljana (siječanj 2024).
- državna smotra klarinetista, Zagreb (prosina 2023.)
- Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“, Novi Marof (veljača 2024.)

- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Sonus op.8", Križevci (ožujak 2024.)
- Međunarodno natjecanje "Bolero", Muta - Slovenija (svibanj 2024.)
- susret klarinetista VIMM u Virovitici (proljeće 2024.)
- Međunarodno natjecanje Sirmium Music Fest, Sremska Mitrovica (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje "Festival Isidor Baić", Novi Sad (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Lav Mirski, Osijek (ožujak 2024.)
- 47. susret harmonikaša, Pula (svibanj 2024. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award, Daruvar (svibanj 2024. god.)
- 11. međužupanijska smotra harmonikaša, Virovitica (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Accordion Fest, Varaždin (travanj 2024.)
- 18. Internacionalno takmičenje mladih harmonikaša "Zvezdane staze", Kragujevac (travanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Talents for Europe, Bratislava (lipanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Franjo Krežma, Vinkovci (svibanj 2024.)
- **Trajanje:** Tijekom školske godine

**Visina troškova:** Troškovi kotizacija, putnih troškovi za nastavnike te učenike za natjecanja navedena pod a)

### 3.1.3. Projekti

| PROJEKT br. 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                | <b>Zbirka ideja i igara za instrumentalnu nastavu - kroz igru i iskustvo do znanja i vještina (vrednovanje, dorada i dopuna Zbirke)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| RAZINA PROJEKTA               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA | Voditeljice projekta: Radojka Sućeska Ligutić psiholog, Daniela Noll, mag. paed. ravnateljica Mirela Buchberger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SUDIONICI PROJEKTA            | Nastavnici instrumentalne nastave i suradnici – nastavnici solfeggia Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA         | Nastavnici instrumenta će tijekom ove školske godine<br>- vrednovati pedagošku korisnost primjera sakupljenih u Zbirci šk.god. 22/23.<br>- dati prijedloge za unapređenje postojećih primjera<br>- područja nastavnog procesa u kojima nedostaju primjeri za pojedini instrument<br>nastavnici će nadopuniti svojim primjerima iz prakse. Rezultate tog rada će u pisanom obliku dostaviti stručnim suradnicama. U izradi teksta mogu surađivati sa kolegama, učenicima i stručnim suradnicama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CILJEVI PROJEKTA              | Dugoročni cilj projekta je izdavanje priručnika naslova Ideje i igre za instrumentalnu nastavu – kroz igru i doživljaj do znanja i vještina. Cilj projekta ove godine je izrada radnog primjerka priručnika za internu školsku upotrebu za nastavnike GU Elly Bašić: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vrednovati</b> primjere u smislu korisnosti: primjenjivost u odnosu na pojedini instrument (provjeriti u radu s učenicima, prepoznati pedagoške ciljeve i ishode pojedinog primjera)</li> <li>• <b>doraditi</b> primjere sakupljene prošle školske godine <b>u skladu sa metodikom FMP-a</b> (fonomimija, prisutnost doživljaja i iskustva, izbjeci strah od greške, od iskustva ka usvajanju stručnih pojmova i dr.)</li> <li>• <b>dopuniti</b> određene cjeline primjerima <b>u skladu sa potrebama određenog instrumenta</b> (cjeline: postava tijela i disanje/ učenje nota i ritma/ motivacija za</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | rad i muziku/ usvajanje tehničkih elemenata/ inspiracija i muzikalnost, improvizacija/različita djeca)                                                                                                                                                                           |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Svaki odjel dobit će tiskani primjer Zbirke ideje i igara te model kako realizirati ciljeve projekta (jedan primjer vrednovanja i dorade teksta iz Zbirke). Unutar odjela nastavnici će se organizirati i podijeliti rad na cjelinama tj temama Zbirke shodno svojim interesima. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | 1. na početku i kraju školske godine nastavnici će procijeniti korisnost i primjenjivost Zbirke za njihov rad s učenicima.                                                                                                                                                       |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Tiskani materijal biti će umnožen, kako bi bio dostupan nastavnicima.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VREMENIK</b>                   | 1. LISTOPAD 2023. – 30. LIPNJA 2024.                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi printanja radnog materijala                                                                                                                                                                                                                                             |

Program projekta izradile: Daniela Noll, mag. paed. i R. Sućeska Ligutić, spec univ psych

| <b>PROJEKT br. 2</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>Violončelo u više slika</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Državna razina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelji projekta: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik<br>Mauro Šestan, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici glazbenih škola GU Elly Bašić u Zagrebu<br>GŠ Matetića Ronjgova u Rijeci<br>GŠ u Karlovcu                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | S obzirom na to da se većina seminara i radionica bazira na solo program nakon čega slijedi koncert i često nemogućnost djece da pokažu sve što su naučili u kratkom vremenu te u svrhu sprječavanja daljnjih frustracija, odlučili smo napraviti nešto sasvim drugačije, opuštenije i korisno za djecu, no ne nužno s notom kompetitivnosti koja se sreće na svakom koraku u svim životnim područjima. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | 1. Razmjena informacija i dobre prakse<br>2. Upoznavanje učenika sa drugim metodama poučavanja<br>3. Među učenička razmjena iskustva<br>4. Među učenička suradnja u realiziranju projekta<br>5. Mogućnost poučavanja učenika iz drugih sredina                                                                                                                                                          |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Metodom individualnih poduka, te poduka komornih ansmbala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Motivacija učenika i roditelja te iskazivanje interesa za susret i upoznavanje drugih kolega. Širenje informacija                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Stranice na društvenim mrežama Facebook. Osvrt na projekt u školskom časopisu Desiminiramo iskustvo našeg projekta pomoću snimljenog materijala (koncerata ) ansambala te neposredno tijekom raznih susreta sa našim kolegama. Desiminiramo iskustvo našeg projekta pomoću snimljenog materijala (koncerata) ansambala te neposredno tijekom raznih susreta sa našim kolegama.                          |

|                   |                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>VREMENIK</b>   | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                       |
| <b>TROŠKOVNIK</b> | Troškovi ručka za učenike i nastavnike te putni troškovi. |

Program projekta izradio/la: **Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik**

| <b>PROJEKT br. 3</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>MLADI I SUVREMENA GLAZBA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelj projekta: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Kroz različite oblike sistematičnog, neposrednog, kontinuiranog bavljenja Novom glazbom koji zajedno sa predmetom Vježbe iz kompozicije čine vertikalnu u tom području glazbe, u projekt su uključeni učenici GU Elly Bašić na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Na radionicama za učenike osnovne škole učenici se upoznaju s neobičnim načinima korištenja instrumenata kao i različitim načinima dobivanja zvuka iz svega što ih okružuje. Upoznaju se različite vrste suvremene notacije i samostalno se zapisuju osmišljene kompozicije putem grafičke notacije. Učenici srednje škole tijekom nastavne godine djeluju u ansamblu Grupa za Novu glazbu i izvode djela skladatelja suvremene glazbe zapisana različitim vrstama notacije. Surađuju s učenicima polaznicima predmeta Vježbe iz kompozicije u ostvarivanju projekata te u pripremi praizvedbi njihovih djela.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Primarni cilj projekta je upoznavanje učenika na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini s Novom glazbom 20. stoljeća kako bi mogli slijediti nova stremljenja svog vremena. Približavanje Nove glazbe i formiranje pozitivnog odnosa prema toj vrsti glazbe kroz samostalno izvođenje djela suvremenih hrvatskih i stranih skladatelja. Poticanje i razvijanje kreativnosti, izvođačke slobode kroz improvizaciju te donošenja odluka tijekom izvedbe prilikom formiranja zvučnog oblika djela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Održavanje radionica suvremene glazbe za učenike osnovne škole na kojima će upoznati neuobičajene, nove načine dobivanja zvukova, suvremenu notaciju (grafička, verbalna, mješovita) i samostalno se okušati u zapisivanju svojih zamisli.<br>Sistematično, kontinuirano, aktivno bavljenje Novom glazbom učenika srednje škole u ansamblu Grupa za Novu glazbu (GNG) pod vodstvom M. Petyo Bošnjak, prof. savjetnice koje će omogućiti formiranje pozitivnog odnosa prema toj glazbi. Pripremanje i izvođenje djela široko postavljenih okvira koji zahtijevaju korištenje improvizacije i upotrebu kreativnosti izvođača kako bi djelo dobilo svoj zvučni oblik. Upoznavanje raznih vrsta suvremene notacije kojima su zapisana djela koja će se pripremati i izvoditi. Suradnja s dirigentima, kao i s najmlađim stvaraocima učenicima- skladateljima, polaznicima predmeta Vježbe iz kompozicije, u izradi audio knjige te pripremi praizvedbi njihovih djela. Prezentacija djelovanja GNG široj javnosti putem objavljivanja snimki na You tube kanalu GU Elly Bašić. Nastup GNG na koncertu "Ovo još niste čuli" u Centru za kulturu i informacije Maksimir. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa sudionicima projekta, kolegama, publikom, putem broja pregleda na You tube kanalu i osvrtima u medijima na javne nastupe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b> | Osvrti na projekt, održane radionice, koncerte s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole „Soba s pogledom“/ Soba Nove glazbe i u školskom listu „Ellymanija“. Na web stranici GU Elly Bašić (Ansambli/ Grupa za Novu glazbu) kronološki će se pratiti značajniji nastupi, gostovanja i događanja vezana za aktivnost GNG. Snimke nastupa GNG objavit će se na You tube kanalu GU Elly Bašić. |
| <b>VREMENIK</b>              | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TROŠKOVNIK</b>            | Nabava i najam notnih materijala, troškovi profesionalnog snimanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Program projekta izradio/la: **Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik**

| <b>PROJEKT br. 4</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>IMPROKREA fest 2024.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelj projekta: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Projekt je namijenjen mladim stvaraocima svih uzrasta koji svoja djela/ostvarenja nezapisana ili zapisana nekom vrstom suvremene notacije žele predstaviti javnosti te razmijeniti iskustva i ostvariti kontakte sa kolegama na IMPROKREA fest-u. Mogućnost predstavljanja vlastitog stvaralaštva daje učenicima dodatnu motivaciju i priliku za usporedbe, razmjenu iskustava te povezivanja s drugima. Ukazuje im na bezgraničnu slobodu stvaranja kako u području Nove glazbe tako i općenito te ih potiče da se u tome sami okušaju. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Poticanje učenika u stvaranju i izvođenju Nove glazbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Učenici će na IMPROKREA fest-u izvoditi svoje kompozicije/ostvarenja nastala tijekom godine, predstaviti ih javnosti i razmijeniti iskustva s kolegama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa sudionicima projekta, kolegama. Opisno iskazivanje nakon slušanja i upoznavanja kompozicija/ostvarenja kolega od strane „odgovorne skupine slušatelja“ koju čine nastavnici, učenici srednje škole i bivši učenici, s naglaskom na senzibilizaciju za posebnosti Nove glazbe koja se ogleda i u uvjerljivosti te zaokruženosti izvedbe djela.                                                                     |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Osvrt na projekt s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole „Soba s pogledom“/ Soba Nove glazbe i u školskom listu „Ellymanija“, a snimke na Youtube kanalu škole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VREMENIK</b>                      | Tijekom nastavne godine i 10.travnja 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                   |                                                                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TROŠKOVNIK</b> | Tisak plakata i programa, promotivni materijali, prigodni pokloni za sudionike |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

Program projekta izradio/la: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

| <b>PROJEKT br. 5</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>„BEHIND THE SCENES“-projekt razvoja publike HDS-a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Državna/Gradska<br>Nositelj: Hrvatsko društvo skladatelja / Odjel za komunikacije<br>Partner: Glazbeno učilište Elly Bašić<br>Potpora: Ministarstvo kulture i medija RH i Grad Zagreb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditeljica projekta: Srđana Vrsalović, Odjel za komunikacije HDS-a<br>Kordinatorice projekta u GU Elly Bašić: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik; Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik; Sara Jakopović, mag. mus; Lucija Rucker, mag. mus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici GU Elly Bašić polaznici predmeta Vježbe iz kompozicije, Komorna glazba-Nova glazba, Glazbena umjetnost, Povijest glazbe, i predmetni nastavnici te nastavnici u pratnji učenika pri odlasku na koncerte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Program je osmišljen u cilju promocije hrvatske glazbe individualiziranim pristupom u predstavljanju glazbenog sadržaja mladoj publici koju se uključuje u proces pripreme i nastanka glazbe. Programom se želi osigurati prostor za izvaninstitucionalni odgoj i obrazovanje o suvremenoj (hrvatskoj) glazbi, pružiti potporu opće obrazovnim institucijama u edukaciji o glazbenoj umjetnosti te doprinijeti razvoju publike. Mlada publika prije i/ili nakon svakog koncerta dobit će jedinstvenu priliku upoznati se s hrvatskim skladateljima i protagonistima koncerta te i iz prve ruke dobiti znanje o glazbi koju su prije toga slušali. Projekt će uključivati različite aktivnosti uključivanja publike prema njihovom odabiru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- inovativan i interdisciplinarn pristup glazbenoj edukaciji i promociji hrvatskog glazbenog stvaralaštva</li> <li>- poticaj na sudjelovanje u glazbenoj kulturi i ispunjavanje potreba srednjoškolske publike</li> <li>- razvoj buduće i angažirane glazbene publike</li> <li>- osiguravanje prostora za izvaninstitucionalni odgoj i obrazovanje o suvremenoj (hrvatskoj) glazbi</li> <li>- predstavljanje i popularizacija hrvatske glazbe i glazbenih umjetnika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | <p>A) Interaktivne radionice s autorima i izvođačima glazbe - &gt; priprema za glazbene programe</p> <p>B) Odlazak na koncert uz stručno vodstvo (3 koncerta u sezoni prema planu)</p> <p>C) Okrugli stolovi</p> <p>D) Kreativni projekti učenika</p> <p>E) Online ankete</p> <p>Opis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odabrani razredi i učenici imat će priliku posjetiti 3 koncerta (optimum) tijekom godine prema odabiru predmetnog nastavnika, a u suradnji s HDS-om koji će osigurati besplatne ulaznice za sve učenike.</li> <li>- Odabrani razredi i učenici za svaki će odabrani koncert/program biti pripremljeni na pripremnom satu radioničkog tipa (radionici*) koji će se održati u razredu.</li> </ul> <p>*Radionice će uključiti uvod u temu od strane predmetnog nastavnika te upoznavanje i razgovor sa skladateljima, izvođačima i organizatorima pojedinih koncerata. Oni će individualiziranim i inovativnim pristupom svakom pojedinom razredu predstaviti konkretan glazbeni sadržaj s ciljem uspostavljanja komunikacije i produblivanja znanja učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odabrani razredi i učenici prije svakog koncerta u neformalnom će okruženju dobiti uvod u sadržaj svakog koncerta koji će predstaviti organizatori i izvođači u koncertnoj dvorani, omogućavajući uvid u glazbeni program i sadržaj "iza scene".</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>- Ovisno o mogućnostima organizacije, nakon koncerata će biti održani okrugli stolovi glazbene kritike u kojima će ravnopravno sudjelovati učenici i organizatori te glazbeni kritičari.</p> <p>- S ciljem istraživanja ciljane skupine i njezinih potreba, kao i evaluacije projekta, učenici će ispuniti Google anketu prije početka i po završetku projekta.</p> <p>- Svaki će razred i učenik ovisno o preferencijama moći odabrati kreativan projekt (pisani osvrt, prilog na društvenim mrežama - Instagram, Tik Tok, Facebook; na YouTube; likovno djelo, itd.) kojim će popratiti pojedini koncert. Najkreativniji radovi bit će objavljeni na web stranicama i društvenim mrežama HDS-a.</p>                                                                                                                                                          |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz ankete nakon koncerata, razgovor sa sudionicima projekta (skladateljima, izvođačima i organizatorima pojedinih koncerata). Opisno iskazivanje nakon koncerata kroz priloge na društvenim mrežama i druge kreativne uratke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | <p>VIDLJIVOST U MEDIJIMA:</p> <p><a href="https://glazba.hr/citaj/price/lela-kaplowitz-behind-the-scenes-radionice/">https://glazba.hr/citaj/price/lela-kaplowitz-behind-the-scenes-radionice/</a></p> <p><a href="https://glazba.hr/citaj/izvjestaj/cantus-ansambl-sudari/">https://glazba.hr/citaj/izvjestaj/cantus-ansambl-sudari/</a></p> <p><a href="https://glazba.hr/citaj/izvjestaj/solo-tutti-cantus-ansambl-enrico-dindo/">https://glazba.hr/citaj/izvjestaj/solo-tutti-cantus-ansambl-enrico-dindo/</a></p> <p><a href="https://glazba.hr/citaj/izvjestaj/u-novu-sezonu-s-cantus-ansamblom/">https://glazba.hr/citaj/izvjestaj/u-novu-sezonu-s-cantus-ansamblom/</a></p> <p><a href="https://glazba.hr/citaj/price/behind-the-scenes/">https://glazba.hr/citaj/price/behind-the-scenes/</a></p> <p>Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymanija</p> |
| <b>VREMENIK</b>                   | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Hrvatsko društvo skladatelja preuzima trošak organizacije koncertnih i radioničkih programa te ne zahtijeva dodatne troškove                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Program projekta izradile: voditeljica Srđana Vrsalović, Odjel za komunikacije HDS-a i koordinatorica Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

| <b>PROJEKT br. 6</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>OBIJEŽAVANJE GODIŠNJICA ROĐENJA ISTAKNUTIH GLAZBENIKA: M. Calas; 100 godina, L. Sorkočević; 290 godina, H. Mancini; 100 godina</b>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelji projekta: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Sara Jakopović, prof., Boris Klarić, prof. savjetnik i Lucija Rücker, prof. te profesori instrumenta                                                                                                                                                                                         |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Polaznici srednje škole na predmetima teorijske nastave obraditi će najistaknutije primjere iz života i opusa istaknutih glazbenika. Na prezentacijskim koncertima učenici imaju priliku prezentirati, primjeniti i dodatno nadopuniti stečena znanja tj. upoznati ostale učenike sa usvojenim znanjima i vještinama.                                  |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Kroz nastavu na raznim teorijskim glazbenim predmetima upoznati učenike sa stvaralaštvom i životom skladatelja čije su obljetnice rođenja istaknute u ovoj školskoj godini. Usvajanje novih znanja o skladateljima i njihovom opusu te usvajanje spoznaja za bolje razumijevanje glazbe različitih razdoblja kao i promicanje suradnje među učenicima. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Tijekom nastave raznih teorijskih i ostalih glazbenih predmeta učenici će obraditi skladbe istaknutih glazbenih ličnosti primjerene njihovom uzrastu. Učenici će na različite načine zanimljivosti iz života i opusa glazbenika te kroz prezentacijsku produkciju/koncert razmijeniti nove spoznaje sa učenicima ostalih razreda. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Vrednovanje projekta kroz odaziv učenika te njihovo sudjelovanje u pripremi koncerta. Formativno vrednovanje te vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor te anketu sa svim sudionicima projekta.                                                                                                      |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Izrada vizualnog identiteta projekta – plakat<br>Stranice na društvenim mrežama – Facebook, Youtube, Instagram. Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymanija                                                                                                                                                                   |
| <b>VREMENIK</b>                   | Tijekom nastavne godine 2023./2024.<br><b>M. Calas</b> ; ponedjeljak, 4. 12. 2023. u 19:00 sati<br><b>L. Sorkočević</b> ; srijeda, 10. 1. 2024. u 20:00 sati<br><b>H. Mancini</b> ; utorak, 16. 4. 2024. u 19.30 sati                                                                                                             |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Prigodno čašćenje učenika nakon svakog događanja                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Program projekta izradio/la: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| <b>PROJEKT br. 7</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>34. GITARISTIČKI FESTIVAL „DANI GITARE“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | školska/državna/međunarodna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Krunoslav Pehar prof., Frane Verbanac prof., Mirela Buchberger prof. mentor uz potporu Hrvatskog glazbenog zavoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici u rasponu od osnovne do srednje škole, studenti, profesori i nastavnici, te samostalni umjetnici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | 34. put se u okviru GU Elly Bašić i njezinog gitarističkog odjela planira festival na kojem se kroz koncertnu djelatnost nastoji prikazati rad učenika i nastavnika protekle šk. godine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• učiniti vidljivim i čujnim sve što se radilo tokom godine</li> <li>• odgajanje budućih naraštaja izvođača i publike</li> <li>• druženje i razmjena znanja i iskustava sa kolegama i izvođačima sa drugih umjetničkih i glazbenih škola</li> <li>• dati na važnosti mladim umjetnicima</li> <li>• motivacija za rad u budućnosti</li> <li>• poboljšanje uvjeta u radu i odgoju te da senzibilizira javnosti na probleme istih.</li> <li>• popularizacija gitare kao solističkog, komornog i orkestralnog instrumenta</li> </ul> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Koncertne večeri i seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Motivacijski učinak na sve sudionike projekta od učenika do nastavnika i publike.<br>Odaziv i pune dvorane tokom cijelog trajanja festivala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• festival posjeduje svoj vizualni identitet</li> <li>• Izrada koncertne knjižice i plakata</li> <li>• seminar u okviru festivala</li> <li>• najava događaja kroz radijske i TV najave kulturnih zbivanja</li> <li>• izrada majica za sudionike festivala sa logom „Dana gitare“</li> <li>• najava festivala preko web stranice škole te snimke koncerata na Youtubeu</li> <li>• osvrt na festival u školskom časopisu „Ellymanija“</li> </ul> |
| <b>VREMENIK</b>                   | U vremenskom intervalu od 3-16. lipnja 2024. održat će se 5-6 koncerata te jedan seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi promotivnih materijala, najma dvorane, domijenka, honorara predavaču                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Program projekta izradio/la: Krunoslav Pehar, prof.

| <b>PROJEKT br. 8</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>12. glazbeni susreti klavirista, šk. god. 2023./2024.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik i Silvija Valand, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | učenici i nastavnici klavirskog odjela Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | <p>Učenici izvide zadani program ovisno o kategoriji kojoj pripadaju. PROPOZICIJE:</p> <p><b>Revija</b> – učenici 1. i 2. razreda osnovne škole izvide jednu kompoziciju po slobodnom izboru.</p> <p><b>Skupina A</b> - učenici trećeg razreda osnovne škole izvide slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti virtuosnog karaktera (trajanje do maksimalno 4 minute).</p> <p><b>Skupina B</b> - učenici četvrtog razreda osnovne škole izvide slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti virtuosnog karaktera (trajanje do maksimalno 6 minuta).</p> <p><b>Skupina C</b> - učenici petog razreda osnovne škole izvide slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti virtuosnog karaktera (trajanje do maksimalno 8 minuta).</p> <p><b>Skupina D</b> – učenici šestog razreda osnovne škole izvide slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti virtuosnog karaktera (trajanje do maksimalno 10 minuta).</p> <p>Svi učenici će dobiti diplome, priznanja i simbolične poklone za ostvareni nastup. Ocjenjivački sud čine nastavnici i učenici srednje škole Glazbenog učilišta Elly Bašić.</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Mini natjecanje namijenjeno je učenicima osnovne škole. Ideja i cilj natjecanja je motivirati učenike u pripremanju programa za nastup u natjecateljskoj atmosferi, pratiti njihov razvoj te provjeriti znanje u određenom razdoblju školske godine. Nastupi učenika se opisno ocjenjuju, a opisna ocjena se upisuje u diplomu. Program se obavezno izvodi napamet. U ocjenjivanje su uključeni učenici srednje škole kako bi stekli iskustvo vrednovanja i odgovornog slušanja izvedbi kolega mlađeg uzrasta. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Nastupi učenika u Velikoj dvorani škole pred publikom u trajanju 3 dana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Odaziv učenika i nastavnika te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, i vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Osvrt na projekt i programi održanih koncerata s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole „Soba s pogledom“ i u školskom listu „Ellymanija“ i društvenim mrežama škole.<br>Izrada plakata natjecanja i programske knjižice, diploma i knjižice s rezultatima.<br>Izrada promotivnih materijala za nagrade učenicima.<br>Osvrt na projekt bit će objavljen u školskom časopisu.                                                                                                                    |
| <b>VREMENIK</b>                   | 20. i 21. studenog; Završni koncert 24. studeni 2023. godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi izrade i tiska plakata, programske knjižice i diploma, prigodne nagrade za natjecatelje i čašćenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Program projekta izradio/la: Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik i Silvija Valand, prof.

| PROJEKT br. 9                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>SURADNJA SA MUZIČKOM AKADEMIJOM UNIVERZITETA U SARAJEVU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | međunarodna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Boris Klarić, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | nastavnici GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Stručni posjet Muzičkoj Akademiji Univerziteta u Sarajevu uvijek je izvrsna prilika za povezivanje sa kolegama koji provode nastavu po FMP. Osim toga biti će organizirana predavanja i radionice kroz koje ćemo moći prezentirati rad Škole. Osim toga, student MA Univerziteta u Sarajevu posjetit će tijekom veljače našu školu te hospitirati na nastavi teoetskih predmeta. U suradnji s Dpfmp organizirat ćemo i niz predavanja profesora spomenute akademije. Tijekom spomenutih aktivnosti poticati će se komunikacija, vrednovanje, samovrednovanje i suradnja među sudionicima. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Produbljivanje prijateljskih i stručnih odnosa, razmjena iskustava u svrhu razvijanja kvalitete nastave u FMP. Također se nadamo razmjeni iskustava i pedagoških znanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Suradnja s Muzičkom akademijom u Sarajevu i glazbenim školama koje provode program Funkcionalne muzičke pedagogije ostvaruje se kroz razna predavanja, radionice, ogledne satove, seminare. Tijekom posjeta planiramo održati niz predavanja. Osim toga, student MA Univerziteta u Sarajevu posjetit će tijekom veljače našu školu te hospitirati na nastavi teoetskih predmeta. U suradnji s Dpfmp organizirat ćemo i niz predavanja profesora spomenute akademije. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Odaziv nastavnika te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Stranice na društvenim mrežama – Facebook, Youtube, Instagram<br>Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>VREMENIK</b>                   | tijekom školske godine; višednevni posjet Sarajevu početkom studenog 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi organizacije predavanja i putni troškovi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Program projekta izradio/la: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

| <b>PROJEKT br. 10</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>2. DRŽAVNA SMOTRA KLARINETISTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | DRŽAVNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | MARIJA ŽUPIĆ BOŠNJAK, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor<br>koordinator: Emma Štern, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Profesori i učenici klarineta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Projekt 2. državne smotre učenika klarineta smatramo jako važnom i neophodnom u našoj struci. Organiziramo je zbog prošlogodišnje 1. državne smotre klarineta koja je protekla u jako lijepom ozračju. Smotru na razini države organiziramo u želji da se mi nastavnici klarineta međusobno povežemo i razmijenimo iskustva pedagogije i jedni drugima pomognemo savladati sve izazove na koje nailazimo u nastavi klarineta od učenika početnika do maturanta. Svaki nastavnik ima 10 minuta za program koncerta-smotre. Dobro bi bilo da nastavnici pripreme sa učenicima neku skladbu koja je zadana za 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPP-a, MZO-a i AZOO-a. Ovo je prijedlog, ali naravno da je izbor na nastavniku klarineta u odabiru skladbi. Organizacija soba sa klavirom za usviravanje prije državne smotre, osiguravanje dvorane za predavanja i smotru-koncert prijavljenih učenika |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Cilj projekta 2. državne smotre klarinetista je da se okupi što veći broj učenika klarineta, njihovih mentora i klavirskih suradnika. Na taj bi način ostvarili bolju i kvalitetniju povezanost svih glazbenih pedagoga-nastavnika klarineta na nivou države sa ciljem da naši učenici klarineta bolje napreduju, i kroz ovakvo druženje još više zavole svoj instrument i glazbu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Na početku školske godine 2023/2024., poslati službeni mail svim glazbenim školama i učiteljima klarineta, u kojem je naveden POZIV na 2.državnu smotru klarinetista, sa točnim datumima i planom održavanja stručnih predavanja za nastavnike klarineta i smotre-koncerta učenika klarineta. Svi nastavnici klarineta mogu to upisati u svoj godišnji kurikulum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Odaziv učenika i nastavnika te njihovo pripremanje za 2.državnu smotru klarinetista koja bi se održala u u GU Elly Bašić od 1.-3.12.2023. Evaluacijski upitnik za nastavnike klarineta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Izrada plakata i programskih knjižica za 2. državnu smotru klarinetista.<br>Obavijest uoči i komentar nakon 2. državne smotre klarinetista na službenoj facebook stranici škole.<br>Izrada promotivnih materijala npr. majice sa logom 2. državne smotre. Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymanija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>VREMENIK</b>                      | 1.- 3. prosinca 2023. GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                    | Troškovi izrade plakata i programa, profesionalnog snimanja, izrade promotivnih materijala te domjenka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Program projekta izradio/la: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

| PROJEKT br. 11                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                | <b>Svirajmo skladbe hrvatskih skladatelja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| RAZINA PROJEKTA               | Školska - međužupanijska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA | Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik, Mario Puzović, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SUDIONICI PROJEKTA            | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić, Glazbena škola Fran Lhotka iz Siska, Umjetnička škola Fortunat Pintarić - Koprivnica                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA         | Učenici će se bolje upoznati i razumjeti posebnosti svog instrumenta i srodnog brass instrumenta slušajući jedni druge na koncertima te će im taj nastup doprinijeti većoj opuštenosti pri idućem nastupu. Također učenici će se upoznati s raznolikijim repertoarom hrvatskih skladatelja koji su zadani na natjecanjima u organizaciji HDGPP-a i Agencije za odgoj i obrazovanje te nekim međunarodnim natjecanjima (Daleki akordi i sl.). |
| CILJEVI PROJEKTA              | Kroz izvođenje djela hrvatskih skladatelja nastupajući na koncertima u školi i izvan nje popularizirati djela hrvatskih autora te potaknuti kolege i učenike na njihovo izvođenje. Učenici će upoznati originalne skladbe za trubu i trombon.                                                                                                                                                                                                |
| NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA    | Učenici će tijekom godine raditi na skladbama, a na radionici i koncertima razmjenjivati iskustva i dojmove te skupljati iskustvo o skladbama i stilu pisanja hrvatskih autora. Svakako je važno istaknuti da će stjecati i sviračka iskustva javnim nastupima u Zagrebu, Sisku i Koprivnici.                                                                                                                                                |
| NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA    | Suradnja s drugim glazbenim školama. Organizacija, priprema i održavanje javnih koncerata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DISEMINACIJA PROJEKTA         | Osvrt na projekt i programi održanih koncerata s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole „Soba s pogledom“ i u školskom listu „Ellymanija“.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| VREMENIK                      | Od ožujka do svibnja 2023./2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TROŠKOVNIK                    | Putni troškovi za učenike i nastavnike prilikom gostovanja na drugim školama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Program projekta izradio: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik

| PROJEKT br. 12                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                | <b>„DANI ŠKOLE“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| RAZINA PROJEKTA               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor<br>Koordinatori: pročelnici odjela                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SUDIONICI PROJEKTA            | Učenici i nastavnici GU Elly Bašić te gosti iz prijateljskih škola: UŠ Luke Sorkočevića iz Dubrovnika, GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, UŠ Poreč te gostiju iz Konzervatorija za ples i glazbu iz Ljubljane                                                                                                           |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA         | Dani škole jedan su od najopsežnijih ciklusa koncerata tijekom školske godine. Koncerti su otvoreni za širu publiku, a u projektu sudjeluje više stotina učenika i njihovih nastavnika. U izvedbe su uključeni i učenici gostujućih škola. Na taj način njegujemo suradnju te povratnim gostovanjima omogućujemo učenicima |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | nastupe u raznim koncertnim dvoranama. Svojim nastupima, na neki način, učenici predstavljaju škole iz kojih dolaze.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Predstavljanje rada škole od početnika do završnih razreda srednje škole kao i svih oblika muziciranja naših učenika (solističko, komorno, orkestralno, zbarsko...)                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Planiranjem aktivnosti u okviru Dana škole započeli su početkom školske godine. Rezervirane su dvorane za nastupe: Mala dvorana V. Lisinski i termini u dvoranama škole. Na koncertima će nastupiti polaznici osnovnoškolskog i srednjoškolskog programa, bivši učenici te učenici prijateljskih škola. Nakon audicije i odabira učenika spremnih za nastupe dolazi do realizacije programskih knjižica i plakata. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Nastupima u različitim dvoranama učenici iskazuju svoje reproduktivne sposobnost pred publikom te prezentiraju školu roditeljima i široj javnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Izrada plakata i promotivnih materijala. Objava na web stranicama Škola i društvenim mrežama. Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymanija                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>VREMENIK</b>                   | Pripreme programa tijekom šk. god. koncerti 7., 11., 15. i 16. ožujka 2024. u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog te 6., 8., 12. i 13. ožujka 2024. U Velikoj dvorani škole.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi najma dvorana, izrade plakata i programa, smještaja za dio učenika i nastavnika prijateljskih škola, troškovi profesionalnog snimanja te domijenka.                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Program projekta izradio/la: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor**

| <b>PROJEKT br. 13</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>DVORIŠNI KONCERT ANSAMBALA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor<br>Koordinatori: Stanislav Muškinja, prof. mentor i Mislav Defar, prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i nastavnici GU Elly Bašić i GŠ Blagoja Berse iz Zagreba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Koncert je otvoren za širu publiku. Održat će se u dvorištu škole, a na njemu će nastupiti ansambli i komorni sastavi GU Elly Bašić i GŠ Blagoja Berse. Koncert će biti ozvučen za što će se pobrinuti kolega Stanislav Muškinja uz pomoć vanjskog suradnika.                                                                                                                                                            |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Projekt je zaživio tijekom pandemije uzrokovane Corona virusom tj. u vrijeme kada ansambli nisu imali mogućnost zajedničkog muziciranja niti predstavljanja publici u zatvorenom prostoru. S obzirom na uspjeh prvog koncerta, odlučili smo nastaviti tradiciju.<br>Na koncertu sudjeluju zborovi, orkestri i komorni sastavi obiju škola te prezentiraju svoj rad učenicima, nastavnicima, roditeljima i široj publici. |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Učenici GU Elly Bašić i GŠ Blagoja Berse zajedno sa svojim nastavnicima tijekom godine pripremaju koncertni program koji će izvesti na zajedničkom koncertu u dvorištu GU Elly Bašić, Vlačka 87. Nakon koncerta izvođači će uz kratko druženje zaokružiti prijateljski susret.                                                                                                                                           |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Učenici i nastavnici će imati priliku prezentirati svoj rad roditeljima i ostaloj publici, upoznat će kolege iz prijateljske glazbene škole, razmijeniti iskustva i dojmove te uspostaviti nove kontakte.                                                                                                                                                                                                                |

|                              |                                                                                                                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b> | Izrada plakata i promotivnih materijala. Objava na web stranicama Škola i društvenim mrežama. Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymanija |
| <b>VREMENIK</b>              | Pripreme programa tijekom šk. god. Koncert 25. svibnja 2024.                                                                                  |
| <b>TROŠKOVNIK</b>            | Troškovi izrade plakata i programa, honorar za ton majstora i sudjelovanje u troškovima domijenka                                             |

Program projekta izradio/la: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

| <b>PROJEKT br. 14</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>Svevremenski Bach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | školska/državna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Zorica Mihajlović, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i profesori GU Elly Bašić i Glazbene škole Bonar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | <p>Projekt je koncipiran kao suradnja između profesora i učenika gudačkog, puhačkog, gitarističkog, udaraljkaškog i klavirskog odjela naše škole, u cjelovitoj izvedbi 15 dvoglasnih, 15 troglasnih invencija i ciklusa od 6 malih preludija J.S.Bacha.</p> <p>Dogovor oko realizacije projekta započeo je 6 mjeseci prije samog datuma planiranog za konačnu realizaciju projekta, radi odabira i raspodjele invencija među profesorima koji su zasnovani na njihovoj procjeni i afinitetima obzirom na zahtjeve koje izvedba pojedinih invencija donosi određenom instrumentu.</p> <p>Dvoglasne invencije izvesti će isključivo instrumenti bez tipki (violine, violončela, flaute, klarineti, oboe, fagoti, trube, tromboni, vibrafoni, marimbe), a Troglasne invencije i Male preludije učenici klavira moje klase, na dva koncerta (dan za danom). Poseban dodatak izvedbi 15 dvoglasnih invencija biti će improvizacija na najpoznatije teme iz invencija u izvedbi jazz pijanista i klavijaturista Jurice Leikauffa, koji već treću godinu zaredom na našoj školi održava radionicu "Improvizacija je igra".</p> <p>Projekt je svojevrsni nastavak prošlogodišnjeg projekta cjelovite izvedbe 15 dvoglasnih invencija na klaviru i harmonici, kojem je prethodilo predavanje profesorice Sabine Zelić sa Muzičke akademije u Zagrebu, koje je realizirano u suradnji profesora klavirskog i harmonikaškog odjela naše škole</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | <p>Ciljevi projekta su ukazati na veliku umjetničku i pedagošku vrijednost skladbi koje je Bach u ciklusima pisao kao vježbe za razvijanje vještine sviranja i improvizacije za svoju djecu i učenike.</p> <p>Cjelovite izvedbe svih invencija iznimno su rijetke, čime ovaj projekt posebno dobiva na značaju, kako za učenike koji ih mogu čuti sve na jednom mjestu, tako i za učitelje koji u pedagoškoj praksi obrađuju uglavnom mali broj već u praksi ustaljenih invencija.</p> <p>Iznimnu korist vidim u suradnji među odjelima, koja će donijeti poseban suradnički duh i raspoloženje u kolektivu, a osim toga biti od velike koristi instrumentalistima koji nemaju toliko dostupnu i uvriježenu Bachovu literaturu na raspolaganju u pedagoškoj i izvođačkoj praksi, što bi se ovim projektom moglo promijeniti.</p> <p>Projekt poseban benefit donosi klaviristima koji će invencije čuti u novom ruhu, možda u konačnici i promijeniti mišljenje o njihovoj izvedbi i interpretaciji i dobiti novu inspiraciju i svježinu u radu.</p> <p>Bachovu glazbu, osobito cikluse preludija i invencija smatram nezamjenjivim i nezaobilaznim u razvoju svakog glazbenika, bez obzira na instrument koji svira ili razinu kojoj stremi.</p> <p>Projekt zahtijeva višemjesečnu pripremu koja obuhvaća istraživanje stila i šarolikih mogućnosti interpretacije.</p> |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | <p>Projekt će se realizirati kao dva koncerta cjelovitih izvedbi Bachovih invencija i preludija (1. Izvedba Dvoglasnih invencija , 2. izvedba Troglasnih invencija i Malih preludija) u GU Elly Bašić.</p> <p>Planirano je gostovanje u Glazbenoj školi u Požegi, s izvedbom Troglasnih invencija i Malih preludija</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | <p>Vrednovanje projekta je prvenstveno kroz povratnu informaciju učenika i kolegica i kolega koji sudjeluju u realizaciji projekta i koji će prisustvovati koncertnim izvedbama ciklusa Bachovih djela.</p> <p>Osim učenja o baroknom stilu, ornamentaciji, interpretaciji i improvizaciji, učenici su i direktni suradnici prilikom izbora invencija i njihovog oblikovanja do konačne izvedbe, a nakon izvedbe i kritičari samog razvojnog procesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | <p>Izrada plakata i programa</p> <p>Najava koncerata na mrežnim stranicama škole</p> <p>Objava fotografija nakon održanih koncerata na mrežnim stranicama škole</p> <p>Osvrt na koncerte u školskom godišnjaku Ellymania</p> <p>Objava snimke koncerata na mrežnoj stranici škole "Soba s pogledom" i na YT kanalu Škole</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VREMENIK</b>                   | 13. i 14. prosinca 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi izrade plakata i programa te profesionalnog snimanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Program projekta izradio/la: Zorica Mihajlović. prof.

| <b>PROJEKT br. 15</b>                |                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>SOBA S POGLEDOM</b>                             |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                            |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Boris Klarić, prof. savjetnik                      |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>      | Izrada školske mrežne stranice „Soba s pogledom“ u otvorenoj suradnji sa svim učenicima i nastavnicima škole                                                                                                             |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Upoznavanje učenika škole, roditelje i širu javnosti o djelatnostima Glazbenog učilišta Elly Bašić i osobitostima Funkcionalne muzičke pedagogije                                                                        |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Objavljivanje vijesti i članaka na mrežnoj stranici škole o značajnim događanjima tijekom školske godine 2023./2024. vezanih uz Funkcionalnu muzičku pedagogiju i djelatnosti Glazbenog učilišta Elly Bašić              |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Odaziv učenika i nastavnika u realizaciji projekta te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Evaluacija projekta i razgovor sa svim sudionicima projekata o zadovoljstvu i ostvarenju organiziranih aktivnosti. |
| <b>DISEMINACIJA PRIJEKTA</b>      | Pristup sadržajima mrežne stranice učenicima škole, roditeljima i široj javnosti                                                                                                                                         |
| <b>VREMENIK</b>                   | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                                                                                                                                                                                      |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Nema troškova                                                                                                                                                                                                            |

Program projekta izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| <b>PROJEKT br. 16</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>CIKLUS HUMANITARNIH KONCERTATA ZA UDRUGU ZA POMOĆ DJECI I OBITELJIMA SUOČENIM S MALIGNIM BOLESTIMA „KRIJESNICA“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelji projekta: Boris Klarić, prof. savjetnik, Kosjenka Turkulin, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Ciklusom koncerata za udrugu Krijesnica učenicima osvještavamo problematiku djece i obitelji suočenih s malignim bolestima. Koncerti će se organizirati jednom do dva puta mjesečno u Velikoj koncertnoj dvorani Škole. Prednost bi imale skladbe kraćeg trajanja. Nastupit će učenici različitih uzrasta, svirajući razne instrumente. Koncerte će popratiti nekoliko edukativnih i poticajnih rečenica motivacije za sudjelovanjem u darivanju i prikupljanju sredstava za oboljelu djecu i njihove obitelji. U dogovoru s ravnateljicom priloge bi prikupljali i na koncertima u okviru Dana škole.                                                                                                                                                                                    |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima Škole koji će u što većem broju zajedno raditi na istom cilju. Također će biti uključeni i roditelji, bivši učenici i zainteresirana javnost. Osvještavanje problematike i razvoj osjećaja solidarnosti i empatije prema djeci oboljeloj od malignih bolesti. Većim brojem javnih nastupa učenici ostvaruju sve veću slobodu i opuštenost pri interpretaciji što im pomaže pri svakom sljedećem nastupu. Razvijanje svijesti kod učenika o potrebi pomaganja drugima i zajedničkog stvaranja humanijeg svijeta. Podizanje građanske svijesti o pomaganju drugima. Prikupljanje sredstava za unapređenje rada Udruge za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“. Promicanje izvrsnosti i učeničke kreativnosti. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Suradnja s Udrugom za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“. Organizacija i održavanje javnih koncerata. Predstavljanje aktivnosti udruge „Krijesnica“ u pružanju pomoći djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima. Edukacija i poticanje za sudjelovanjem u darivanju i prikupljanju sredstava za oboljelu djecu i njihove obitelji. Prikupljanje dobrovoljnih priloga roditelja i publike za unapređenje rada udruge „Krijesnica“. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Odaziv učenika i nastavnika te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, i vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima projekata i publikom o zadovoljstvu organiziranih aktivnosti.                                                                                                                                                                                    |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Osvrt na projekt i programi održanih koncerata s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole „Soba s pogledom“ i u školskom listu „Ellymanija“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>VREMENIK</b>                   | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi za slatkiše i sitne poklone za izvođače                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Program projekta izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| <b>PROJEKT br. 17</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>UČENICI IZVODE UČENIKE: STVARANJE I IZVOĐENJE NOVE GLAZBE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelji projekta: Sara Jakopović, prof. i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Polaznici predmeta Vježbe iz kompozicije i svi učenici koji žele izvoditi novu glazbu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Projekt je izvrsna prilika za poticanje suradnje između skladatelja i izvođača. Polaznici predmeta Vježbe iz kompozicije mogu se okušati u stvaranju nove glazbe primjenjujući stečeno znanje. Pritom imaju priliku iskusiti suradnju s izvođačima te cijeli stvaralački proces koji će rezultirati izvedbama novih skladbi. Tijekom pripreme izvedbi, učenici će raditi na partiturama i dionicama te se posavjetovati s izvođačima oko mogućnosti pojedinih instrumenata. Pripremljene skladbe bile bi praizvedene na koncertima tijekom školske godine. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Ciljevi projekta vezani su za iskustvo cjelovitog stvaralačkog procesa. Izvođenjem nove glazbe smanjuje se stigma o novoj glazbi, promiče se kreativno stvaralaštvo te suradnja među učenicima. Tijekom proba učenici imaju priliku naučiti nešto novo o instrumentima i njihovim mogućnostima, a kroz izloženost zvuku živih instrumenata usavršavaju vlastitu slušnu predodžbu. Kao rezultat projekta održat će se koncert na kojemu će se praizvesti nove skladbe.                                                                                      |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Rad na kompozicijama. Pronalazak zainteresiranih izvođača. Organizacija proba, suradnja među učenicima. Priprema programa za koncert. Održavanje koncerata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Vrednovanje projekta kroz odaziv učenika te njihovo sudjelovanje u pripremi koncerta. Formativno vrednovanje te vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima projekta i publikom o dojmovima tijekom pripreme i realizacije projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                              |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b> | Vidljivost projekta: Izrada vizualnog identiteta projekta – plakat i programska knjižica. Stranice na društvenim mrežama – Facebook, Youtube, Instagram Osvrt na projekt u školskom časopisu |
| <b>VREMENIK</b>              | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                                                                                                                                                          |
| <b>TROŠKOVNIK</b>            | Troškovi izrade plakata i programa te profesionalnog snimanja                                                                                                                                |

Program projekta izradio/la: Sara Jakopović, prof.

| <b>PROJEKT br. 18</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>SOLISTI UZ PRATNJU ORKESTRA PROFESORA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Dora Maganić, prof., prof. Marko Magdalenić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić, te vanjski suradnici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Solisti, koji su učenici škole, nastupaju uz pratnju orkestra koji je sastavljen od učenika i nastavnika škole, te vanjskih suradnika. Za nastupanje na koncertu će se održati audicija u kojoj će sudjelovati učenici različitih uzrasta, svirajući razne instrumente. Koncerti će se organizirati u Velikoj koncertnoj dvorani škole, a na njima će svirati učenici koji su se iskazali na audiciji. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Buduće samostalne umjetnike pripremiti i naučiti kako da se pripreme za samostalni nastup uz pratnju orkestra, kako se pripremiti i prilagoditi određenim situacijama gdje treba pratiti dirigenta i orkestar, a pri tome ostati vjeran svojoj interpretaciji umjetničkog djela.                                                                                                                       |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Organizacija i održavanje javnog koncerta. Organizacija i sastavljanje orkestra. Prikupljanje notnog materijala za dirigenta i orkestar.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Odaziv učenika i nastavnika te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, i vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Osvrt na projekt i program održanog koncerta s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole u školskom listu „Ellymanija“ te objava snimke na YT kanalu Škole                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>VREMENIK</b>                      | Školska godina 2023/2024, Koncert 10. svibnja 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                    | Nabava notnog materijala, izrada plakata i programa te domjenak za izvođače                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Program projekta izradio/la: Dora Maganić, prof.

| <b>PROJEKT br. 19</b>                |                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>„ELLYMANIJA“ – školski časopis</b>                                                                              |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                            |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor; (ravnateljica), Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik i Lucija Rücker, prof. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>         | Učenici teorijskog smjera (3. razred srednje škole) te ostali učenici i profesori škole koji žele sudjelovati u izradi časopisa.                                                                                                                                              |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>      | Učenici teorijskog smjera (3. razred srednje škole) na predmetu Povijest glazbe tijekom školske godine osmišljavaju tematiku, pišu osvrte i sakupljaju građu za novi broj školskog časopisa.                                                                                  |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Učenike teorijskog smjera upoznati sa cjelovitim procesom izrade časopisa. Radom na osmišljavanju tematike časopisa potiče se kreativnost te suradnja i tolerancija među sudionicima projekta.                                                                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Osmišljavanje sadržaja, uređivanje i izdavanje časopisa Ellymanija. Tematiku tekstova osmišljavaju i pišu učenici, neke tekstove izrađuju profesori.                                                                                                                          |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Časopisom su obuhvaćena sva značajnija događanja u životu škole i učenika u protekloj školskoj godini; objavom tekstova u časopisu učenici, roditelji, profesori, ali i šira javnost imaju priliku upoznati se sa raznim aktivnostima koje se provode tijekom školske godine. |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Izrada vizualnog identiteta časopisa. Promocija izdanja. Stranice na društvenim mrežama – Facebook, Youtube, Instagram                                                                                                                                                        |
| <b>VREMENIK</b>                   | Tijekom cijele školske godine 2023.-24. zaključno sa studenom 2023.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi pripreme i tiska                                                                                                                                                                                                                                                     |

Program projekta izradio/la: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

| <b>PROJEKT br. 20</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>NOTNA IZDANJA SKLADBI UČENIKA ŠKOLE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelji projekta: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Sara Jakopović, prof, Boris Klarić, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici Vježbi iz kompozicije i Uvoda u glazbenu notografiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Notna izdanja skladbi učenika nastalih ove i proteklih školskih godina na predmetu Vježbe iz kompozicije obradit će se u notografskim programima Sibelius i MuseScore u suradnji s učenicima Vježbi iz kompozicije i učenicima Uvoda u glazbenu informatiku kao priprema za tiskano izdanje i objavljivanje na mrežnoj stranici Glazbenog učilišta Elly Bašić „Soba s pogledom“. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Upoznati učenike s procesom izrade i redakcije notnih izdanja. Stvoriti bazu podataka o skladbama nastalim na predmetu Vježbe iz kompozicije te ih učiniti dostupnim javnosti za daljnje izvođenje.                                                                                                                                                                              |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Tijekom školske godine učenici će urediti i objaviti određeni broj skladbi u suradnji s voditeljima projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Odaziv učenika u realizaciji projekta te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje za učenje i kao učenje, i vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz evaluaciju i razgovor sa svim sudionicima projekata o zadovoljstvu i ostvarenju organiziranih aktivnosti.                                                                  |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Objavljivanje notnih izdanja na mrežnoj stranici Glazbenog učilišta Elly Bašić „Soba s pogledom“. Promocija notnih izdanja u sklopu koncerata nove glazbe.                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>VREMENIK</b>                      | Tijekom nastavne godine 2023./2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Program projekta izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| PROJEKT br. 21             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA             | Međuškolska i međunastavnička suradnja u vidu uzajamnih satova s učenicima drugih škola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| RAZINA PROJEKTA            | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| VODITELJ PROJEKTA          | Mateja Šarlija Bilić, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| SUDIONICI PROJEKTA         | Danijela Klarić Mimica, Vanja Markesina (GŠ V. Lisinski), Marija Esih (GŠ Dugo Selo), Antonija Jurin Starčević (Uš Velika Gorica), Mateja Šarlija Bilić (GŠ Zlatko Baloković) i njihovi učenici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA      | <p>Projekt je zamišljen kao vid međuškolske i međunastavničke suradnje između nastavnica nekoliko glazbenih škola i njihovih odabranih učenika tako da učenici pojedine nastavnice imaju priliku raditi, imati satove tijekom školske godine s ostalim nastavnicama iz projekta. U nekoliko dogovorenih susreta kroz školsku godinu, zamišljeno je da se okupe sve nastavnice sa svojim odabranim učenicima u prostorima neke od navedenih škola. Zatim svaka nastavnica radi s učenicima drugih kolegica iz projekta, te se tijekom trajanja projekta svi izmjenjuju, odnosno, svaki učenik do kraja projekta ima priliku raditi sa svim nastavnicama.</p> <p>Također, prilikom svakog susreta, nakon pojedinačne nastave, organizira se okrugli stol na neku izazovnu temu iz flautističke metodike i pedagogije. Osim kolegica, otvoren je i za učenike, te tamo i oni imaju priliku sudjelovati u raspravi i doprinijeti vlastitim iskustvom.</p> |
| CILJEVI PROJEKTA           | <p>ZA UČENIKE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unaprijediti razinu sviranja svakog učenika uključenog u projekt</li> <li>2. Kvalitetnije i brže pripremiti se za predstojeća natjecanja</li> </ol> <p>ZA NASTAVNIKE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Steći nove uvide u pristupe određenim pedagoškim problematikama u nastavi flaute</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odabir učenika koji će sudjelovati u projektu.</li> <li>2. Odrediti tijek aktivnosti.</li> <li>3. Odlučiti o planu programa (individualni satovi, okrugli stol, zajednički koncert svih učenika i nastavnika koji sudjeluju u projektu)</li> <li>4. Vođenje projektne dokumentacije</li> <li>5. Praćenje aktivnosti pojedinih dijelova tima</li> <li>6. Usklađivanje aktivnosti</li> <li>7. Razmjena ideja</li> <li>8. Svaki član projektnog tima dobiva zadatak</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA | <p>Početak primjene nastavničkih naputaka u svirci učenika.</p> <p>Brže, kvalitetnije i učinkovitije savladavanje programa. Motivacija učenika i roditelja.</p> <p>Iskazivanje interesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DISeminacija PROJEKTA      | Facebook stranice škola uključenih projekt, te facebook profili nastavnica u projektu – ciljna skupina: drugi učenici i nastavnici škole, te kolege iz drugih škola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| VREMENIK                   | Šk. 2023/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TROŠKOVNIK                 | Putni troškovi, prigodno čašćenje gostiju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Program projekta izradio/la: Danijela Klarić Mimica, prof. mentor

| PROJEKT br. 22                |                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                | Družimo se i sviramo zajedno                                           |
| RAZINA PROJEKTA               | Školska                                                                |
| VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA | voditelj: Divna Šimatović, mag. mus. i koordinator: Iva Tovunac, prof. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>         | učenici 1.- 4. razreda osnovne škole i nastavnici GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>      | Projekt "Družimo se i sviramo zajedno" ciklus je od četiri radionice skupnog muziciranja na različitim instrumentima za učenike od 1. do 4. razreda osnovne škole. Radionice će voditi Iva Tovunac, prof. i Divna Šimatović, mag. mus. Bit će raspoređene tijekom cijele godine, s tim da bi dvije bile u prvom, a preostale dvije u drugom polugodištu.                                                                                                                                             |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Primarni cilj projekta motivacija je učenika upoznavanjem s drugim učenicima te instrumentima. Pri tom se radi na razvoju vještine osobito važne za život svakog djeteta - socijalne inteligencije. Potonja je bila dosta zanemarena tijekom razdoblja pandemije. Osim toga dijete će usvojiti i nove vještine i znanja te razviti sposobnost rada u "timu"- instrumentalnom sastavu.                                                                                                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Radionice će se odvijati u prostorima Učilišta, po mogućnosti u maloj dvorani ili većoj sobi pogodnoj za nastavu komorne glazbe. Voditeljica i koordinatrica animirat će svoje i učenike drugih profesora za sudjelovanje u projektu.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Evaluacija projekta bit će od strane sudionika - učenika i profesora. Učenike će se pratiti tijekom projekta i na kraju zaključiti koliko je ovaj oblik nastave utjecao na opću motivaciju učenika na nastavi instrumenta. Nastavnici će nakon projekta popuniti evaluacijske listiće, kao i učenici. Radionica će se neformalno vrednovati u pauzi nakon svakog održanog sata u razgovoru s učenicima. Uspješke glazbene točke svoje će svjetlo dana ugledati na zajedničkim školskim produkcijama. |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Za projekt izradit će se projektni letak koji će se podijeliti putem mobilnih aplikacija. Projekt će također biti objavljen i na društvenim mrežama. Po završetku istog, osvrt će biti objavljen u školskom časopisu Ellymaniji.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>VREMENIK</b>                   | kroz školsku godinu 2023./2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Program projekta izradio/la: Divna Šimatović, mag. mus. i Iva Tovunac, prof.

| <b>PROJEKT br. 23</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>Pedagoške improviziralice</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelj projekta: Daniela Noll, mag. paed.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici I. i II. razreda Glazbenog učilišta Elly Bašić, nastavnici solfeggia, nastavnici instrumenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Kroz pedagoške radionice se u skupinama pokušava ostvariti opuštena atmosfera u kojoj će učenici, bez straha od pogreške, kroz muzičke aktivnosti istraživati vlastite osjećaje, misli i ideje. Učenici će tijekom radionica upoznavati različite instrumente i izvoditi glazbu na različite, netradicionalne načine. Kroz glazbene, likovne, i plesne aktivnosti učenici će razvijati vlastitu kreativnost. Radionice će se provoditi jednom ili dva puta u polugodištu u skupinama solfeggia I. i II. razreda osnovne škole. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Dugoročni cilj projekta odnosno pedagoških radionica je kod učenika glazbene škole smanjiti strah od pogreške, neuspjeha i nastupa. Do ostvarenja dugoročnih ciljeva nastojat će se doći ostvarivanjem kratkoročnih ciljeva, odnosno ostvarivanjem pozitivnog ozračja i poticanjem što veće slobode i opuštenosti pri interpretaciji glazbenih i ostalih sadržaja. S obzirom na to da je projekt u prvoj godini provođenja, kratkoročni cilj za ovu godinu bit će i dobiti povratne informacije od nastavnika o kvaliteti i učinkovitosti radionica.                                                                                    |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Pedagoške radionice održavat će se na satovima solfeggia u I. i II. razredu osnovne škole. Termini će biti dogovoreni s nastavnicama skupina. Nastavnice će prisustvovati radionicama u ulozi „kritičkih prijatelja“ te će nakon radionica dati svoje prijedloge i ideje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Sudjelovanje učenika na radionicama vrednuje se formativno. Nakon svake radionice učenici se kroz razgovor potiču na refleksiju o vlastitom sudjelovanju na radionicama, odnosno na samovrednovanje. Kroz samovrednovanje učenici utvrđuju vlastite snage i kvalitete. Na kraju svake radionice učenici izražavaju vlastito mišljenje o samim aktivnostima, te daju svoje ideje i prijedloge za buduće radionice. Nastavnice razreda uključenih u projekt, kao i nastavnici instrumenata učenika uključenih u projekt, završetkom provođenja projekta bit će anketirani o zadovoljstvu radionicama i prijedlozima za buduće aktivnosti. |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Osvrt na radionice bit će objavljen na web stranici Glazbenog učilišta, kao i na društvenim mrežama. Osvrt na projekt također će biti objavljen u sklopu članka u školskom listu „Ellymanija“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VREMENIK</b>                   | Listopad i studeni 2023.; ožujak i travanj 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Program projekta izradio/la: Daniela Noll, mag. paed.

| <b>PROJEKT br. 24</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>Susret udaraljkaša</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Državna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Stanislav Muškinja prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici i nastavnici udaraljki iz: G.U. Elly Bašić, Glazbena škola Karlovac, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Osnovna glazbena pri OŠ Ksaver Šandor Gjalski, Zabok, Filip Merčep, mag. mus. udaraljki                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | U jednom danu prijepodne bi se održala radionica/masterclass marimbe sa predavačem Filipom Merčepom. Ranije poslijepodne bi se održale tonske probe, kasnije popodne koncert učenika sa gostom Filipom Merčepom te nakon koncerta okrugli stol nastavnika gdje bi prokomentirali cijeli događaj i izvukli zaključke. Učenici bi se upoznali i također izmijenili iskustva. Prezentirala bi se opremljenost škole i snimio bi se cijeli koncert višekanalno. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Međusobno upoznavanje učenika iz različitih škola i izmjena muzičkih iskustava. Dobivanje praktičnog znanja kroz radionicu i slušanje na koncertu Filipa Merčepa. Prezentacija opremljenosti škole u svrhu podizanja kvalitete opremljenosti ostalih glazbenih škola po pitanju udaraljki. Izmjenjivanje stručnih iskustava nastavnika i jačanje profesionalne povezanosti.                                                                                 |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Dolazak učenika i nastavnika. Održavanje radionice i koncerta te okrugli stol/dijeljenje iskustava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Stjecanje iskustava učenika sudjelovanjem na radionici Filipa Merčepa, sviranjem u drugačijem prostoru od onog na koji su navikli. Stjecanje novih poznanstava među učenicima i samovrednovanje slušajući učenike iz drugih škola. Izmjena iskustava među nastavnicima. |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Kvalitetna višekanalna audio snimka zajedno sa video snimkom. Plakat, programska knjižica.<br>Osvrt na projekt u školskom časopisu                                                                                                                                      |
| <b>VREMENIK</b>                   | Jedan dan u veljači 2024.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi ručka učenicima i honorar voditelju radionice                                                                                                                                                                                                                  |

Program projekta izradio/la: **Stanislav Muškinja, prof. mentor**

| <b>PROJEKT br. 25</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>Unaprjeđenje znanja i vještina učenika puhačkih instrumenata uvođenjem inovacija u program glazbene škole uz korištenje digitalne aplikacije Brass Player Assistant</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | međunarodna – Erasmus+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | SoundUse j.d.o.o – Lordan Skenderović/Kristina Šimon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | GU Elly Bašić, Zagreb, Hrvatska, Muzička škola Isidor Bajić - Novi Sad, Srbija, Glazbena škola Koper – Slovenija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Unaprjeđenje znanja i vještina povezivanjem aplikacije Brass Player Assistant s nastavnim planom i programom za glazbene škole. Primjeri najbolje prakse poduprijet će učitelje u pružanju nastave temeljene na kompetencijama digitalnih vještina – za vlastito učenje. Osim nastavnika ciljna skupina su i učenici koji će prvi testirati nove tehnologije u svakodnevnom vježbanju instrumenta. Na razini cijelog projekta oni su ciljna skupina koja će sudjelovati u demonstraciji mobilne aplikacije Brass Player Assistant                                                                                        |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Postizanje atraktivnijih i inovativnijih programa obrazovanja i osposobljavanja, integracija dobre prakse i novih metoda uključujući digitalne mogućnosti u svakodnevne aktivnosti nastavnika, učenika i škola općenito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Učenici će imati priliku koristiti aplikaciju na svojim mobilnim uređajima, vježbati i osvještavati sve prednosti koje aplikacija nudi. Kroz organizaciju webinaru profesori će dobiti jasne upute i informacije o korištenju aplikacija Brass Player Assistant. Tijekom godine će biti organizirani javni satovi na svim školama sudionicima projekta uz izravni online prijenos za sve sudionike projekta. Organizacija i priprema susreta u GU Elly Bašić te organizacija putovanja sa dva, tri učenika u Novi Sad u posjetu muzičkoj školi Isidor Bajić u svrhu upoznavanja primjera dobre prakse na drugim školama. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Suradnja s drugim glazbenim školama. Organizacija, priprema i održavanje javnih satova i putovanja. Suradnja sa roditeljima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Izrada e – priručnika za nastavnike.<br>Organizacija webinaru i radionica uz izravni online prijenos.<br>Javni satovi profesora uz izravni prijenos za sve sudionike<br>Osvrt na projekt u školskom časopisu Ellymanija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                   |                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>VREMENIK</b>   | 1. siječnja 2024. – 31.12. 2024. godine                      |
| <b>TROŠKOVNIK</b> | Putni troškovi i troškovi organizacije susreta u našoj školi |

Program projekta izradio/la: **Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik**

| <b>PROJEKT br. 26</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>CIKLUS RADIONICA I KONCERATA „SUSRETI OBOA“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Međužupanijska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Ana Mandić, prof. mentor, GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, Dora Draclin, mag. mus., GŠ Pavla Markovca iz Zagreba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Ana Mandić, prof. mentor i učenici GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, Dora Draclin, mag. mus. i učenici GŠ Pavla Markovca iz Zagreba, Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik i učenici GU „Elly Bašić“ iz Zagreba, Božidar Križan, prof. mentor i učenici GŠ Karlovac iz Karlovca.<br>Nudimo ruku potpore i poziv svim kolegama oboistima da se u budućnosti uključe u projekt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Projekt sadrži niz susreta nastavnika i učenika oboe kroz godinu.<br>Prvi susret, nazvan još i „Snježni zvuci“, održat će se prvog vikenda Adventa 1.- 4. 12. 2023. u Zagrebu u organizaciji GŠ Pavla Markovca. Učenici zagrebačkih škola će ugostiti učenike iz omiške škole. Zajedno će sudjelovati na radionicama komorne glazbe i orkestra oboa, a trodnevno radno druženje završit će koncertom. Učenici će s nastavnicima obići neke od zagrebačkih znamenitosti (npr. posjetiti jedan od zagrebačkih muzeja).<br>Drugi susret će se održati u vrijeme zimskih praznika u veljači u organizaciji GU „Elly Bašić“ iz Zagreba 21.- 22. 2. 2024. u obliku seminara na kojem će s učenicima individualno kao predavači raditi Ana Mandić, prof. mentor i Božidar Križan, prof. mentor.<br>Treći susret će biti održan u Omišu 30. 5.- 2. 6. 2024., u organizaciji GŠ Lovro pl. Matačić. Učenici omiške škole će ugostiti učenike zagrebačkih i karlovačke škole i zajedno će sudjelovati na radionicama komorne glazbe i orkestra oboa, a radno druženje završit će svečanim koncertom u Ilirskom sjemeništu. Učenici i nastavnici će se upoznati s povijesnim i kulturnim znamenitostima Omiša i okolice. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Kroz komorno muziciranje, muziciranje u orkestru oboa, individualne satove s drugim nastavnicima, radionice izrade piskova, cilj je razviti veći interes i ljubav prema instrumentu i glazbi općenito te poboljšati vještinu svakog učenika (prilagođeno uzrastu i mogućnostima pojedinog učenika). Poticati učenike da kroz zajedničko muziciranje i druženje uče sagledati sebe u odnosu na druge. Kroz radionice učenici razvijaju svoja znanja i vještine, kako u glazbenom području, tako i u socijalno emocionalnom aspektu (bolja među vršnjačka ali i među generacijska komunikacija), razvijaju višu razinu unutarnje motivacije s posljedicom boljeg akademskog uspjeha. Ciljevi su formiranje pozitivne slike o sebi, izgradnja većeg samopouzdanje i samodiscipline, razvijanje osjećaja pripadnosti, razumijevanje i poštivanje drugih, razvoj socijalnih vještina te prepoznavanje, razumijevanje, korištenje emocija za razvoj misli, kao i nošenje s emocijama.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Radionice (individualno i skupno muziciranje) nastavnika i učenika sa završnim koncertima u navedenim terminima, prijateljska razmjena učenika i smještaj u obiteljima, uključivanje roditelja tj. obitelji učenika u projekt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Odaziv učenika, nastavnika i roditelja te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje za učenje i kroz učenje, vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima projekata i publikom o zadovoljstvu organiziranih aktivnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                              |                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b> | Osvrt na projekt i programi održanih koncerata s fotografijama objavit će se na mrežnoj stranici škole i u školskom listu „Ellymanija“ |
| <b>VREMENIK</b>              | Školska godina 2023./2024                                                                                                              |
| <b>TROŠKOVNIK</b>            | Troškovi organizacije susreta sudionika u GU Elly Bašić                                                                                |

Program projekta izradio/la: **Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik**

| <b>PROJEKT br. 27</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>TADIJINE JESENI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Međužupanijska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik i Sara Jakopović, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Polaznici predmeta Vježbe iz kompozicije, učenici koji žele izvoditi novu glazbu te učenici i profesori GŠ Slavonski Brod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Polaznici predmeta Vježbe iz kompozicije potiču se na stvaranje skladbi kojima je predložak pjesnički opus Dragutina Tadijanovića. Tijekom procesa stvaranja skladbi, odabira izvođača, suradnje sa izvođačima učenici stječu nova i vrlo važna iskustva. Projekt je jedinstvena prilika za upoznavanje Tadijanovićeva opusa, poticanje suradnje između skladatelja i izvođača te razmjenu iskustava sa ostalim učenicima-skladateljima. Pripremljene skladbe biti će izvedene na koncertu u suradnji sa GŠ Slavonski Brod; 10. 11. 2023. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Ciljevi projekta vezani su za iskustvo skladateljskog procesa. Poticanje stvaralaštva i suradnja među učenicima. Tijekom proba učenici imaju priliku učiti o mogućnostima instrumenata. Rezultat projekta je održavanje koncerta skladbi kojima je predložak ili poticaj Tadijanovićev opus. Razmjena iskustava sa učenicima GŠ Slavonski Brod.                                                                                                                                                                                           |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Upoznavanje sa pjesničkim opusom Tadijanovića i rad na skladbama. Pronalazak zainteresiranih izvođača. Organizacija proba, suradnja među učenicima. Priprema programa za koncert. Održavanje koncerta. Razmjena iskustava sa učenicima GŠ Slavonski Brod.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Vrednovanje projekta kroz odaziv učenika te njihovo sudjelovanje u pripremi. Formativno vrednovanje te vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima projekta tijekom pripreme i realizacije projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Izrada vizualnog identiteta projekta – plakat<br>Programska knjižica<br>Stranice na društvenim mrežama – Facebook, Youtube, Instagram<br>Osvrt na projekt u školskim časopisima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>VREMENIK</b>                      | Tijekom rujna i listopada, koncert u Slavonskom Brodu 10. 11. 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                    | Putni troškovi za učenike i nastavnike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Program projekta izradio/la: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| PROJEKT br. 28                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                | Susreti fagotista: U dubokom tonu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| RAZINA PROJEKTA               | Međunarodna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA | Lana Juranić, prof., GU Elly Bašić, Zagreb, Hrvatska<br>Gabriela Koso, prof., MŠ „Isidor Bajić“ Novi Sad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SUDIONICI PROJEKTA            | Učenici i nastavnici osnovne i srednje škole GU Elly Bašić i učenici i nastavnici MŠ „Isidor Bajić“ iz Novog Sada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA         | Projekt ima za cilj povezivanje, dijeljenje iskustava te stjecanje novih znanja i vještina učenika i nastavnika fagota GU Elly Bašić iz Zagreba i MŠ „Isidor Bajić“ iz Novog Sada. Provođenje projekta se planira tijekom nastavne godine 2023./2024. Održat će se dva dvodnevna susreta nastavnika i učenika fagota u Zagrebu i Novom Sadu na kojima će se provoditi radionice, seminari, upoznavanje sa srodnim instrumentima, a i uključivanje čitavog puhačkog odsjeka, kao povezivanje i svojevrsno dijeljenje stečenih znanja i iskustava između učenika i kolega dvaju navedenih gradova. Planirani su javni nastupi u amfiteatarskoj sali u Muzičkoj školi "Isidor Bajić", kao i Velikoj dvorani GU Elly Bašić, seminari za razrede osnovne i srednje škole, prilikom susreta planira se nastanak zajedničke kompozicije koja bi bila rezultat susreta i služila bi za edukaciju sljedećih generacija, izvođenje mini koncerta u Katoličkoj porti u Novom Sadu, te vođeni razgled gradova. Uz navedeno, voditeljice projekta bit će u kontinuiranoj online komunikaciji sa svrhom kvalitetne realizacije projekta. Broj uključenih učenika, odaziv publike na završne koncerte te ostvarenost planiranih ishoda učenja kao i povratna informacija učenika o iskustvu sudjelovanja na susretima pokazat će uspješnost projekta. |
| CILJEVI PROJEKTA              | Cilj projekta je povezivanje, dijeljenje ideja i iskustava te stjecanje novih znanja i vještina učenika i nastavnika fagota GU Elly Bašić iz Zagreba i MŠ „Isidor Bajić“ iz Novog Sada. Nakon sudjelovanja u radionici učenici će:<br>poboljšati vještine timskog rada putem grupnog muziciranja<br>uspješnije kontrolirati disanje prilikom sviranja<br>savladati određene probleme u sviranju uz individualan rad s nastavnicama<br>povećati sigurnost prilikom javnih nastupa<br>senzibilizirati se s izazovima sviranja srodnog instrumenta<br>upoznati dio kulture i povijesti grada Zagreba/Novog Sada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA    | Projektne aktivnosti su:<br>1. Kontinuirana online komunikacija voditeljica projekta sa svrhom detaljnog planiranja susreta nastavnika i učenika fagota<br>2. Dvodnevni susret nastavnika i učenika u Zagrebu – radionica disanja i opuštanja, radionica skupnog muziciranja; seminar uz individualni rad učenika; posjet Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu uz upoznavanje sa srodnim instrumentom kontrafagotom; razgledavanje grada; zajednički javni nastup u Velikoj dvorani GU Elly Bašić,<br>3. Dvodnevni susret nastavnika i učenika u Novom Sadu – radionica skupnog muziciranja; seminar uz individualni rad učenika; razgledavanje grada; zajednički javni nastup u sali Muzičke škole "Isidor Bajić, mini koncerti na šetalištima grada<br>4. Aktivnosti diseminacije projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA    | Učenici će sviranjem i slušanjem bolje upoznati specifičnosti svog instrumenta, upoznati se sa srodnim instrumentom te kroz individualni i zajednički rad savladati neke izazove instrumenta i osvijestiti i iskusiti važnost timskog rada. Radionice disanja i opuštanja pomoći će im u lakšem i kontroliranom vođenju melodijskih linija i povećanju sigurnosti pri javnom nastupu. Dvodnevnim sviranjem i druženjem učenici i nastavnice će razmijeniti iskustva i ideje kojima se unaprjeđuje glazbeni i pedagoški razvoj. Uspješnost projekta mjerit će se i brojem uključenih učenika, odazivom publike na završne koncerte, brojem pregleda na društvenim mrežama (Facebook, You Tube) te povratnom informacijom učenika o stečenom iskustvu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b> | Diseminacija projekta realizirat će se putem web stranica škola, društvenih mreža (Facebook, YouTube) izradom letaka za promociju susreta te u časopisu Ellymania. |
| <b>VREMENIK</b>              | Nastavna godina 2023./2024. Prvi susret planira se u prvom polugodištu, a drugi u drugom polugodištu                                                               |
| <b>TROŠKOVNIK</b>            | Putni troškovi, troškovi organizacije susreta u Zagrebu                                                                                                            |

Program projekta izradio/la: Lana Juranić, prof.

| <b>PROJEKT br. 29</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>OSNOVE ELEKTRONSKE GLAZBE</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Državna                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Voditelji: Filip Merčep, mag. mus. i Tomislav Oliver doc. Na MA u Zagrebu<br>Koordinatori: Bernard Homan, prof. mentor i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor                                                                                                                          |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Radionica je namijenjena učenicima te studentima umjetničkih akademija, novih medija, fakulteta računarstva na području Hrvatske i ostalim entuzijastima u stvaranju računalno programirane elektroničke audio/vizualne glazbe.                                                         |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | Na radionicama predstaviti će se najbitnije tehnike sinteze i procesiranja zvuka, pokazati primjere suvremenih kompozitora 20. st na koji način su oni upotrebljavali te tehnike te upoznati sudionike s osnovama rada u vizualima (Jitter) u OpenGLu i OpenGL Shading Language (GLSL). |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>              | Cilj je polaznicima pružiti što više uvida u različite tehnike stvaranja zvuka putem elektronike, naučiti ih snalaziti se u Maxu i Abletonu te im pružiti znanje da kasnije sami mogu modificirati i prilagođavati mogućnosti programa svojim potrebama.                                |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b>    | Projekt će se provoditi kroz osam termina u trajanju od 2 sata (30 min teorija i povijest načela elektroničke glazbe, 90min praktični rad)                                                                                                                                              |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b>    | Rad na audiovizualnim djelima, stvaranje audio reaktivne, audio/ vizualne kompozicije                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>         | Objava na društvenim mrežama, na školskoj mrežnoj stranici „Soba s pogledom“ te kratak osvrt u školskom časopisu Ellymanija.                                                                                                                                                            |
| <b>VREMENIK</b>                      | Veljača – svibanj 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                    | Projekt je prijavljen na natječaj za financiranje od strane Ministarstva kulture                                                                                                                                                                                                        |

Program projekta izradio/la: Filip Merčep, mag. mus

| <b>PROJEKT br. 30</b>                |                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>SURADNJA S PRIJATELJSKIM ŠKOLAMA</b>          |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Državna                                          |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>         | Učenici, nastavnici i ravnatelj škole sudionici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>      | Dulji niz godina negujemo prijateljske odnose s glazbenim školama iz Rijeke, Poreča, Sl. Broda i Dubrovnika. Surađujemo u vidu gostovanja učenika na školskim koncertima, na zajedničkim projektima, organiziramo stručna usavršavanja i sl. Susrećemo se više puta godišnje i pratimo rad učenika i nastavnika te razmjenjujemo znanja i ideje kako bi unaprijedili svoje kurikulume, a ujedno i nagradili učenike te im omogućili nastup u raznim koncertnim dvoranama. |
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Produbljivanje prijateljskih i stručnih odnosa s kolegama i učenicima s drugih glazbenih škola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Sudjelovanje na koncertima povodom Dana škole ili u sklopu nekih drugih projekata. Zajedničko muziciranje i druženje s učenicima i profesorima Umjetničkih škola iz Poreča i Dubrovnika, Glazbenih škola Slavonski Brod, I. M. Ronjgova iz Rijeke te uzvratni posjeti naših učenika i nastavnika.                                                                                                                                                                         |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Slušanje i upoznavanje novog repertoara, uspoređivanje, senzibilizacija na posebnosti određenog izvođača te uvjerljivost i zaokruženost izvedbe. Koncerti redovito rezultiraju novim idejama kako ostvariti suradnju ili osmisliti nove projekte.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Izrada vizualnog identiteta na plakatima i promotivnim materijalima. Tisak programskih knjižica, objave fotografija i komentara na društvenim mrežama i Web stranici Škole te snimki na školskom YT kanalu.<br>Osvrt na projekt u školskom časopisu                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>VREMENIK</b>                   | Tijekom školske godine s naglaskom na ožujak – svibanj 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | Troškovi putovanja i smještaja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Program projekta izradio/la: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

| <b>PROJEKT br. 31</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                | <b>Učenici skladaju autorske skladbe „Plišanci i ljubimci“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RAZINA PROJEKTA</b>               | Školska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>VODITELJ/KOORDINATOR PROJEKTA</b> | Krunoslav Pehar, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SUDIONICI PROJEKTA</b>            | Učenici klase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>         | <p>Probao sam spojiti više problema s kojima se susrećemo u radu u jedno rješenje. Komponiranje ilitiga skladanje vlastitih kompozicija neovisno o stupnju znanja i tehničke spretnosti.</p> <p>U toj aktivnosti sudjeluju svi moji učenici. Cilj je da im se aktivira kreativni potencijal, iskoriste postojeća znanja i dovede na drugu stranu razmišljanja (kompozitorsku), koje obično nisu svjesni dok sviraju tuđe skladbe.</p> <p>Ove godine tema su im njihovi plišanci i kućni ljubimci, odnosno nešto iz čega bi trebali izvući nekakvu emociju ili ideju.</p> <p>Osim dogovora da će svi nešto napisati i da neće biti „posuđivanja“ tuđih skladbi, drugih imperativa nema. Duljina skladbe nije bitna.</p> <p>Vrlo često ovaj projekt nas odvede u razgovore koji nisu predmetom plana i programa.</p> <p>Samostalno služenje kompjutorskim programima za upisivanje notnog teksta i na neki način zatvaranje malog stvaralačkog kruga sa gotovim proizvodom na papiru.</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CILJEVI PROJEKTA</b>           | Ako su već odlučili da im glazba bude način izražavanja možda s ovim pristupom to učine na najiskreniji način.                                                                                                                                                       |
| <b>NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Početak može biti nekakav melodijski ili ritmički motiv, efekt na instrumentu ili gotova melodija koju dalje razrađujemo na satima koji dolaze. Vremenom se skladba dorađuje u sve više detalja i samostalno izvodi na koncertu kojim završava ovaj ciklus projekta. |
| <b>NAČIN VREDNOVANJA PROJEKTA</b> | Razina samopouzdanja i znanja koje učenici dosegnu u ovom projektu.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DISEMINACIJA PROJEKTA</b>      | Plakati, koncertni program i snimka koncerta dostupna učenicima i roditeljima.                                                                                                                                                                                       |
| <b>VREMENIK</b>                   | Cijela nastavna godina                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TROŠKOVNIK</b>                 | /                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Program projekta izradio: Krunoslav Pehar, prof.

### 3.1.4. Stručna usavršavanja

#### PLAN I PROGRAM EDUKACIJE NOVIH NASTAVNIKA

Cilj: osnaživanje identiteta naše ustanove, koja svoj uspjeh i popularnost duguje upravo specifičnostima FMP.

Voditeljice: **Suzana Ovčarić Raić**, prof., **Irena Markulin**, prof. mentor, **Mirjana Futač Homen**, prof. savjetnik i **Mirela Buchberger Karlo**, prof. mentor

**Način realizacije:** Plan je edukaciju provesti kroz 6 modula koji obuhvaćaju predavanja i radionice te hospitacije na nastavi teorijskih predmeta. Polaznici edukacije dobit će uvjerenje o završenoj edukaciji po planu i programu Fmp.

#### MODUL 1

- ELLY BAŠIĆ – LIK I DJELO
- TEMELJNE POSTAVKE I NAČELA FMP
- PLAN I PROGRAM

#### MODUL 2

- MUZIČKI VRTIĆ – BAZA RAZVOJA DJETETA U FMP
  - pjesmice
  - brojalice

#### MODUL 3

- POSTAVA I RAZVOJ MELODIJSKE GRAĐE

#### MODUL 4

- RAZVOJ METRA I RITMA
- POSTAVA TEORIJSKIH ZNANJA

#### MODUL 5

- IMPROVIZACIJA KAO METODIČKO SREDSTVO U NASTAVI - NEKAD I DANAS

#### MODUL 6

- INSTRUMENTALNA NASTAVA
- Prikaz rada s djecom nastavnika s različitih odjela

#### ZAVRŠNI RAZGOVOR NAKON EDUKACIJE

**Način vrednovanja:** primjena usvojenih metodičkih znanja u nastavi solfeggia i instrumenta

**Vremenik:** tijekom školske godine

#### **SURADNJA S DRUŠTVOM ZA PROMICANJE FMP**

**Cilj:** Upoznavanje sudionika s posebnostima FMP, razmjena iskustava i osnaživanje identiteta Škole.

**Voditeljice:** **Mirjana Futač Homen**, prof. savjetnik (pročelnica TO, predsjednica DPFMP), **Silvija Fagarazzi**, prof. savjetnik /tajnica DPFMP) i **Mirela Buchberger Karlo**, prof. mentor (ravnateljica, član Predsjedništva DPFMP),

**Način realizacije:** Kroz predavanja i radionice sudionicima će se pružiti odlična prilika za produbljivanje znanja o FMP. Tijekom spomenutih aktivnosti poticati će se komunikacija, vrednovanje, samovrednovanje i suradnja među sudionicima.

**Način vrednovanja:** Odaziv nastavnika i učenika te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje te vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje ostvarit će se kroz razgovor te anketu sa svim sudionicima projekta.

**Vremenik:** tijekom školske godine

**Troškovnik:** /

#### **„RADIONICA ČEMBALA“**

**Cilj:** upoznavanje učenika sa specifičnostima izvođenja kompozicija na čembalu, poticanje interesa učenika za izvođenje stare glazbe te lakše razumijevanje baroknih kompozicija koje se sviraju na klaviru i ostalim instrumentima

**Voditeljica:** **Iva Konjevod**, prof.

**Način realizacije:** predavanje vezano uz problematiku izvođenja kompozicija iz razdoblja baroka: izvođenje ukrasa, primjenjivanje artikulacije i upoznavanje s literaturom za klavir. Predavanju i radionici prof. Konjevod prethodilo bi predavanje prof. Ljubomira Gašparovića o povijesti starih instrumenata, njihovim posebnostima i tehnikama sviranja.

**Način vrednovanja:** Nakon predavanja uslijedila bi radionica s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovor s nastavnicima i učenicima. Nekoliko učenika nastupilo bi na koncertu „Sviramo Bacha“ izvodeći skladbe na čembalu.

**Vremenik:** 19. ožujak 2024.

**Troškovnik:** Izrade plakata i programa, ugodba čembala

#### **„IMPROVIZACIJA JE IGRA“**

U svibnju ove godine, naša škola ugostila je izvrsnu radionicu klavijaturista i jazz pijanista Jurice Leikauffa, na opće oduševljenje prisutnih učenika i profesora naše škole. Leikauff je u međuvremenu održao radionice u još desetak glazbenih škola u Hrvatskoj, BiH i Srbiji, a od ove akademske godine surađivati će i sa novim studijem Glazba i mediji, Sveučilišta Sjever. Iznimno mi je zadovoljstvo što smo među prvima prepoznali vrijednost ovog projekta i nadam se dugotrajnom nastavku suradnje.

**Ciljevi:** Primarni cilj je otklanjanje straha od improvizacije, kako kod učenika tako i kod profesora. U interaktivnom multi instrumentalnom okruženju, kroz stručno i vrlo sugestivno vodstvo predavača, na licu mjesta se oblikuju teme, motivi i fraze koji se nakon toga raznim improvizacijskim metodama pretvaraju u skladbe. Proces je

neizvjestan i baš kao takav daje prostor za kreaciju i slobodu. Svi sudionici dolaze nepripremljeni, sa svojim predznanjem i osobnošću, a cilj radionice je osvještavanje procesa nastanka novog i neočekivanog bez straha i sumnje, kroz "igranje s melodijom, harmonijom i ritmom", a svaka "greška" koristi se kao novi smjer razmišljanja i stvaranja.

**Voditelji:** Zorica Mihajlović, prof. i Jurica Leikauff, profesionalni klavijaturist i jazz pijanist

**Način realizacije:** Jedna radionica po semestru, ovisno o ostalim projektima u školi i u dogovoru s voditeljem i mogućnostima Škole. Radionice bi bile osmišljene tako da se logičnim slijedom nastavljaju jedna na drugu i da u cjelini predstavljaju jedan zaokruženi proces.

**Način vrednovanja:** Svaka radionica sudionicima će ostaviti mogućnost rada na zadanoj tematici i konkretne zadatke za sve one koji to budu željeli. Nakon svake radionice razmijeniti ćemo stečena iskustva i znanja, a najbolji pokazatelj biti će same skladbe stvorene na radionicama. Vrijednost projekta najbolje će dokazati učenici koji će se odvažiti na improvizaciju kao i njihovi profesori koji će ih u tome podržavati.

**Vremenik:** Projekt bi se realizirao tijekom školske godine 2023./24.

**Troškovnik:** Trošak organizacije seminara i honorar voditelju radionice

### **SEMINARI ZA UČENIKE I NASTAVNIKE KLAVIRSKOG ODJELA**

**Cilj:** Važno je omogućiti učenicima razvoj interesa te ih potaknuti da svoje interese ostvare dodatnim radom sa mentorima iz njihovog područja. Pristup je individualiziran. Ovakva pažnja naročito je poticajna darovitoj djeci. Planira se rad s učenicima koji se pripremaju za natjecanja.

**Voditelji:** Arijana Ramić, prof. - pročelnica klavirskog odjela uz predavače:

- Lea Šantek, listopad 2023.
- Natalia Trull, studeni 2023.
- Slađana Dedić, prosinac 2023.
- Marjan Đuzel, veljača 2024.
- Ostala predavanja i radionice u organizaciji Škole

**Način realizacije:** Vrijedna saznanja iz bogate literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti s kolegama i učenicima naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave klavira.

**Način vrednovanja:** Nakon svakog predavanja uslijedila bi radionica s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovor s nastavnicima i učenicima. Moguća je i organizacija završnog koncerta sudionika seminara.

**Vremenik:** tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Trošak organizacije seminara i honorara za predavače

### **SEMINARI ZA UČENIKE I NASTAVNIKE GUDAČKOG ODJELA**

**Cilj:** Važno je omogućiti učenicima razvoj interesa te ih potaknuti da svoje interese ostvare dodatnim radom sa mentorima iz njihovog područja. Pristup je individualiziran. Ovakva pažnja naročito je poticajna darovitoj djeci.

**Voditelji:** Iva Palić, prof., pročelnica gudačkog odjela, Andrea Halužan Bratković, Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Jura Herceg, prof. uz neke od predavača:

- Marija Čepulić, Marco Graziani, Vildana Repše, violina
- Dobrila Berković Magdalenić, Monika Leskovar, Pavle Zajcev, Jelena Očić, violončelo
- Vladimir Kossianenko, Hiwote Tedesse, Krešimir Pustički, viola
- Eva Dostal, Mario Ivelja, Ivan Nestić, kontrabas
- Ostala predavanja i radionice u organizaciji Škole

**Način realizacije:** Vrijedna saznanja iz bogate literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti s kolegama naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave violine, viole i violončela.

**Način vrednovanja:** Nakon svakog predavanja uslijedila bi radionica s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovor s nastavnicima i učenicima.

**Vremenik:** Tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Trošak organizacije seminara i honorara za predavače

### **SEMINARI ZA UČENIKE I NASTAVNIKE PUHAČKOG ODJELA**

**Cilj:** Važno je omogućiti učenicima razvoj interesa te ih potaknuti da svoje interese ostvare dodatnim radom sa mentorima iz njihovog područja. Pristup je individualiziran. Ovakva pažnja naročito je poticajna darovitoj djeci.

**Voditelji:** **Zrinka Božičević Plavec**, prof., pročelnica puhačkog odjela, **Rudolf Homen**, prof. savjetnik, **Silvija Fagarazzi**, prof. savjetnik, **Lovro Merčep**, prof., **Danijela Klarić Mimica**, prof., **Mario Puzović**, prof., **Barbara Dolenec**, prof., uz neke od predavača:

- Ana Batinica, Ana Benić, flauta
- Ana Mandić, Dario Golčić, Božidar Križan, oboa
- Igor Požar, klarinet
- Robert Lovrić i Ivana Lovrić, fagot
- Lisa Wyss, Jenita Veurink, Deborah Witteveen, saksofon
- Veronika Kapović, rog
- Marin Rabadan, Ivan Mučić, trombon
- Vedran Kocelj, Dario Teskera, Aleš Klančar, truba
- Saša Provlekanov, Nenad Kovačić, udaraljke
- Saša Nestorović, komorna glazba
- Aranka Fortwangler, Alexander tehnika
- Ostala predavanja i radionice u organizaciji Škole

**Način realizacije:** Vrijedna saznanja iz bogate literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti s kolegama naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave puhačkih instrumenata.

**Način vrednovanja:** Nakon predavanja uslijedila bi radionica s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi, rad na skladbama zadanim za natjecanja te razgovor s nastavnicima i učenicima.

**Vremenik:** tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Trošak organizacije seminara i honorara za predavače

### **SEMINARI ZA UČENIKE I NASTAVNIKE HARMONIKE I SOLO PJEVANJA**

**Cilj:** Važno je omogućiti učenicima razvoj interesa te ih potaknuti da svoje interese ostvare dodatnim radom sa mentorima iz njihovog područja. Rad s komornom i na natjecateljskom programu sa solistima.

**Voditeljice:** **Snježana Biškup**, prof. **Dubravka Krušelj Jurković**, prof. mentor, uz predavače:

- Ariana Bossi, prof., pjevanje
- Dražen Bratulić, glumac
- Mateja Zenzerović, harmonika
- Miran Vaupotić, predavanje i radionica – skupno muziciranje
- Ostala predavanja i radionice u organizaciji Škole

**Način realizacije:** Vrijedna saznanja iz bogate literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti s kolegama i učenicima naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave harmonike ili pjevanja. Posebni naglasak na uporabu talijanskog jezika i segmentu glume pri interpretaciji pjevačke literature.

**Način vrednovanja:** Nakon svakog predavanja uslijedila bi radionica s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovor s nastavnicima i učenicima.

**Vremenik:** tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Trošak organizacije seminara i honorara za predavače

## **SEMINARI ZA UČENIKE I NASTAVNIKE GITARE**

**Cilj:** Motivirati učenike i nastavnike za što seriozniji i kreativniji način rada.

**Voditelj:** Krunoslav Pehar, prof. uz predavače:

- Lovro Peretić, prosinac 2023.
- Lucija Rako, lipanj 2024
- Marco Tamayo, lipanj 2024.

**Način realizacije:** Vrijedna saznanja iz bogate literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti s kolegama naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave gitare. Neki od predavača održat će i recitale za sudionike seminara i širu publiku.

**Način vrednovanja:** Nakon svakog predavanja uslijedila bi radionica s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovor s nastavnicima i učenicima.

**Vremenik:** tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Trošak organizacije seminara i honorara za predavače

## **OSTALO:**

- Različite radionice i seminari prema potrebama pojedinih odjela  
**Voditelji: pročelnici i nastavnici škole**
- Suorganizacija projekta „Celloplus Monike Leskovar“  
**Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, nastavnici violončela**
- Različiti oblici stručnog usavršavanja:
  - Županijska stručna vijeća u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje
  - Seminari u organizaciji HDGPP-a, HDGT- a, GU Elly Bašić i ostalih stručnih udruga
  - Festival mladih pijanista, Varaždin 2023.
  - seminari Centra izvrsnosti, Opatija, siječanj 2023.
  - seminari Zimske škole Pučišća, Zagreb 2023.
  - predavanja u organizaciji „Muzičkog ateljea“ 2024.
  - predavanja u organizaciji Udruge Moj svijet 2024.
  - seminari u organizaciji udruge Harmonikaški centar
  - seminar za harmoniku u suradnji s GŠ Grgošević – Sesvete (travanj 2024.)
  - seminar za nastavnike saksofona, Jastrebarsko, travanj 2024.
  - susreti oboista u Omišu, svibanj 2024.
  - seminari u organizaciji HUGIP-a
  - seminari u organizaciji Muzičkih akademija u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Puli, tijekom školske godine.
  - „VIMM“ seminar za klarinetiste u Virovitici, travanj 2024.
  - konferencije u organizaciji Carneta
  - stručno usavršavanje psihologinje - praćenje seminara iz područja psihologije
  - stručno usavršavanje pedagoginje - praćenje seminara iz područja psihologije
  - stručno usavršavanje ravnateljice (Plenumi ravnatelja u organizaciji HDGPP-a, Stručni skupovi ravnatelja srednjih škola u organizaciji Udruge srednjoškolskih ravnatelja, Stručno vijeće za ravnatelje umjetničkih škola, Stručno vijeće ravnatelja srednjih škola u organizaciji AZOO-a, Carneta...)
  - Stručno usavršavanje za tajnike i računovođe (Skupovi u organizaciji UTIRUŠ- a, RRIF- a, Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola)
  - Uključivanje učenika u kulturni život grada (odlazak na koncerte te operne i baletne predstave  
Voditeljica: Lucija Rucker, prof.
  - Organizacija višednevnog stručnog izleta koji uključuje posjete koncertnim i opernim kućama izvan Hrvatske. Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Aida Tavčar, prof. (razrednica 4. r.sš), Maja Potkornjak, prof. (razrednica 3. r. sš)

**Vremenik:** tijekom školske godine

**Troškovnik:** Putni troškovi za nastavnike, stručne suradnike, administrativne djelatnike i ravnateljicu

### 3.1.5. Ostalo

#### **SUDJELOVANJE ZBOROVA OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE NA 7. SUSRETU ZBOROVA GLAZBENIH ŠKOLA U SESVETAMA**

**Cilj:** Produbljivanje stručnih odnosa te razmjena iskustava s kolegama - zborovođama u svrhu razvijanja kvalitete nastave u FMP

**Voditelji:** **Mirela Buchberger Karlo**, prof. mentor (ravnateljica) i **Mirjana Futač Homen**, prof. savjetnik (pročelnica TO), **Karla Ledić**, prof. (voditelj zbora oš) i **Boris Klarić**, prof. savjetnik (voditelj zbora sš)

**Način realizacije:** Posjet učenika i profesora naše škole Školi u Sesvetama te sudjelovanje na zajedničkoj probi i koncertu.

**Način vrednovanja:** Učenici i nastavnici će imati priliku prezentirati svoj rad roditeljima i ostaloj publici, upoznati će kolege iz drugih glazbenih škola, razmijeniti iskustva i dojmove te uspostaviti nove kontakte.

**Vremenik:** 4. i 5. svibnja 2024.

**Troškovnik:** Prijevoz učenika i nastavnika

#### **IZDAVANJE I PROMOCIJA UDŽBENIKA "SEDAM NOTA NA KLAVIRU STO DIVOTA"**

**autori:** Sretna Meštrović i Šimun Matišić

**Cilj:** Izdavanjem klavirske početnice profesorice Sretna Meštrović ostvariti ujednačen metodološki i pedagoški pristup učenicima klavira u prvoj etapi osnovne glazbe škole. Ova početnica važna je za održanje identiteta naše ustanove, koja svoj uspjeh i popularnost duguje upravo specifičnostima FMP, jer objedinjuje nastavne sadržaje I. Solfeggia s nastavnim sadržajima Klavira.

**Voditelji:** **Mirela Buchberger Karlo**, prof. mentor i **Boris Klarić**, prof. savjetnik

**Način realizacije** Izrada i objavljivanje zbirke u suradnji sa sudionicima projekta

**Način vrednovanja:** Objavljivanje klavirske početnice i upotpunjavanje literature u skladu s načelima FMP kako bi se škola javnosti mogla prezentirati na kvalitetniji način

**Vremenik:** tijekom prvog polugodišta

**Troškovnik:** Trošak honorara autorima, recenzentima, priprema za tisak, tisak, organizacija promocije.

#### **„SVIRANJE PARTITURA 2 – zbirka skladbi za sviranje instrumentalnih partitura“**

**autor:** Boris Klarić

**Cilj:** Stvaranje obrazovnog materijal koji služi kao cjeloviti izvor za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda utvrđenih Nastavnim planom i programom Funkcionalne muzičke pedagogije (FMP) za srednju školu.

Izdavanjem druge zbirke skladbi za nastavni predmet Sviranje partitura ostvariti ujednačen metodološki i pedagoški pristup učenicima srednje škole u upoznavanju i svladavanju specifičnosti zapisa i tumačenja skladbi instrumentalne glazbe.

**Voditelji:** **Boris Klarić**, prof. savjetnik, **Mirela Buchberger Karlo**, prof. mentor

**Način realizacije:** Izrada i objavljivanje zbirke u suradnji sa sudionicima projekta

**Način vrednovanja:** Objavljivanje zbirke i upotpunjavanje literature u skladu s načelima FMP kako bi se škola javnosti mogla prezentirati na kvalitetniji način.

**Vremenik:** Tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Troškovi pripreme i tiska te honorara autoru i recenzentima

### **IZDAVANJE I PROMOCIJA Priručnika za 1. Solfeggio**

**Cilj:** Stvaranje obrazovnog materijal koji služi kao cjeloviti izvor za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda utvrđenih Nastavnim planom i programom Funkcionalne muzičke pedagogije (FMP) za 1. razred solfeggia u osnovnoj školi.

**Voditeljice:** Irena Markulin, prof. mentor, Marina Letica, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

**Način realizacije:** Izrada i objavljivanje zbirke u suradnji sa sudionicima projekta

**Način vrednovanja:** Objavljivanje zbirke i upotpunjavanje literature u skladu s načelima FMP kako bi se škola javnosti mogla prezentirati na kvalitetniji način.

**Vremenik:** Tijekom nastavne godine

**Troškovnik:** Troškovi pripreme i tiska te honorara autorima i recenzentima

#### **3.1.6. Izvješća o provedenim projektima u šk.god. 2022./2023.**

| <b>1. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                               | <b>CIKLUS HUMANITARNIH KONCERTATA ZA UDRUGU ZA POMOĆ DJECI I OBITELJIMA SUOČENIM S MALIGNIM BOLESTIMA „KRIJESNICA“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                            | Kosjenka Turkulin, prof. i Boris Klarić, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                         | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                        | Kroz ciklus koncerata za udrugu Krijesnica učenicima osvještavamo problematiku djece i obitelji suočenih s malignim bolestima. Koncerti će se organizirati jednom do dva puta mjesečno u Velikoj koncertnoj dvorani Škole. Prednost bi imale skladbe kraćeg trajanja. Nastupit će učenici različitih uzrasta, svirajući razne instrumente. Koncerte će popratiti nekoliko edukativnih i poticajnih rečenica motivacije za sudjelovanjem u darivanju i prikupljanju sredstava za oboljelu djecu i njihove obitelji. U dogovoru s ravnateljicom priloge bi prikupljali i na koncertima u okviru Dana škole. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>           | Ostvarena je suradnja s Udrugom za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“. Učenicima, roditeljima i posjetiteljima koncerata su predstavljene aktivnosti udruge „Krijesnica“u pružanju pomoći djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima. Organizirano je i održano devet javnih koncerata na kojima je sudjelovalo 144 učenika i 32 nastavnika škole. Prikupljeno je 1.070,51 eura dobrovoljnih priloga roditelja i publike za unapređenje rada udruge „Krijesnica“ koji su uplaćeni na račun Udruge.                                                                 |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>               | Tijekom nastavne godine 2022./2023. u devet termina: 12. listopada 2022., 26. listopada 2022. (dva koncerta), 9. studenog 2022., 23. studenog 2022., 14. prosinca 2022., 15. veljače 2023., 10. svibnja 2023. i 7. lipnja 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                            | Slatkiši za izvođač,. Cca 350 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Izvješće o projekta izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| 2. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                               | <b>1. državna smotra klarinetista</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VODITELJ PROJEKTA                            | Marija Župić Bošnjak, prof. klarineta, Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnateljica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                         | GU ELLY BAŠIĆ, učenici klarineta glazbenih škola Republike hrvatske, njihovi mentori i klavirski suradnici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                        | Na međuzupanijskom stručnom skupu za nastavnike klarineta održanom 26.05.2022., u Dugom Selu predložila sam i pozvala kolege klarinetiste na 1. državnu smotru klarinetista koja bi se održala u drugoj polovici studenog 2022. Cilj je bio da se okupi što veći broj učenika klarineta, njihovih mentora i klavirskih suradnika da se međusobno čuju i upoznaju te razmjene iskustva. Učenici svakog mentora imali su na raspolaganju po 10. minuta programa za koncert. Predložila sam da se izvode skladbe koje nisu bile zastupljene na prošlogodišnjem 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, te da upravo te „nove“ skladbe budu dobar primjer klarinetističke literature ili propozicija za natjecanja u budućnosti. Navela sam da također mogu izvoditi i skladbe koje su bile zadane na 60. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa. Program se izvodio napamet, a također u manjoj mjeri i iz nota zbog kratkog vremena pripreme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA           | Dana 26.11.2022., u 9:30 h imali smo svečano otvorenje, uz pozdrav dobrodošlice pročelnice puhačkog odjela prof. Zrinke Božićević i mene Ravnateljica je bila na putu, ali smo i u njeno ime pozdravili sve nazočne). Nakon pozdrava uslijedio je koncert kvarteta saxofona pod mentorstvom prof. Lovre Merčepa i kvarteta klarineta pod mojim mentorstvom. Nakon koncerta imali smo stručno vijeće za nastavnike klarineta, saksofona, oboe i fagota. Uvod u predavanja imao je voditelj SŽV Tomislav Žužak, prof., a zatim su slijedila predavanja prof. Davora Rebe MA u Zagrebu, o postizanju i održavanju sviračke kondicije učenika i svladavanju programa na instrumentu u odnosu na obveze i prioritete učenika u općeobrazovnom školstvu. Ante Krpan, prof. klarineta iz GŠ Vatroslav Lisinski održao je predavanje o praktičnoj primjeni stečenih znanja, tj. Aktivnostima izvan glazbene škole-odlascima sa svojom klasom klarinetista u dječje vrtiće. Ja sam govorila o iskustvu sa 60. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa, i o prijedlozima da više ne sviramo zadane etide već ponudimo natjecateljima dvije skladbe po izboru za regionalno natjecanje, te da notna izdanja hrvatskih autora trebamo revidirati.<br>Od 15h -20h imali smo Koncert-Smotru 50 učenika iz cijele Hrvatske. Nakon koncerta uslijedio je prigodni domjenak i spontano druženje sa svim kolegama mentorima i učenicima. |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA               | 26.11.2022., GU ELLY BAŠIĆ, VELIKA DVORANA OD 9-21 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| TROŠKOVI PROJEKTA                            | Troškovi izrade plakata, program i diploma, domjenak, cca 2000 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Izvešće o projektu izradila: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

| 3. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                      |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                               | <b>11. glazbeni susreti klavirista<br/>šk. god. 2022./2023.</b>      |
| VODITELJ PROJEKTA                            | Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik i Silvija Valand, prof.         |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                         | učenici i nastavnici klavirskog odjela Glazbenog učilišta Elly Bašić |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>              | <p>Učenici izvode zadani program ovisno o kategoriji kojoj pripadaju. PROPOZICIJE:</p> <p><b>Revija</b> – učenici 1. i 2. razreda osnovne škole. Jedna kompozicija po slobodnom izboru.</p> <p><b>Skupina A</b> - učenici trećeg razreda osnovne škole. Slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti hrvatskog skladatelja (trajanje do maksimalno 4 minute).</p> <p><b>Skupina B</b> - učenici četvrtog razreda osnovne škole. Slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti hrvatskog skladatelja (trajanje do maksimalno 6 minuta).</p> <p><b>Skupina C</b> - učenici petog razreda osnovne škole. Slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti hrvatskog skladatelja (trajanje do maksimalno 8 minuta).</p> <p><b>Skupina D</b> – učenici šestog razreda osnovne škole. Slobodni program koji uključuje dvije kompozicije od kojih jedna mora biti hrvatskog skladatelja (trajanje do maksimalno 10 minuta).</p> |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b> | Susreti su uspješno održani, odaziv je bio izrazito veliki. Sudjelovalo je 56 učenika osnovne škole kao izvođača, a u ocjenjivačkom žiriju je sudjelovalo 5 učenika srednje škole: Vita Gregurić, Vito Pađen, Katja Matić i Maja Matijević. U projekt su bili uključeni gotovo svi nastavnici klavirskog odjela Glazbenog učilišta Elly Bašić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>     | 29. i 30. studenog 2022. godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                  | Plakat, knjižice, diplome, prigodni pokloni za natjecatelje, štimanje klavira, slatkiši... cca 600 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Izvješće o projektu izradile: **Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik** i **Silvija Valand, prof.**

| 4. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                        | <b>MLADI I SUVREMENA GLAZBA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                     | Voditelj projekta: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                  | Učenici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                 | <p>Kroz različite oblike sistematičnog, neposrednog, kontinuiranog bavljenja Novom glazbom koji zajedno sa predmetom Vježbe iz kompozicije čine vertikalnu u tom području glazbe, u projekt su uključeni učenici GU Elly Bašić na osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Na radionicama za učenike osnovne škole učenici se upoznaju s neobičnim načinima korištenja instrumenata kao i različitim načinima dobivanja zvuka iz svega što ih okružuje. Upoznaju se različite vrste suvremene notacije i samostalno se zapisuju osmišljene kompozicije putem grafičke notacije. Učenici srednje škole tijekom nastavne godine djeluju u ansamblu Grupa za Novu glazbu (GNG) i izvode djela skladatelja suvremene glazbe zapisana različitim vrstama notacije. U suradnji s učenicima koji pohađaju predmet Vježbe iz kompozicije, u pripremi praizvedbi njihovih djela omogućen im je doživljaj te neponovljivo i neprocjenjivo iskustvo zajedničkog oblikovanja novog djela.</p> |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>    | <p>Grupa za Novu glazbu djelovala je u obnovljenom sastavu. Od MBZ na kojem nastupa od 2009. godine po osmi puta je dobila poziv za nastavak suradnje i sudjelovanje u izdanju 32. MBZ 2023. GNG je 22. travnja 2023. održala samostalan koncert u polukružnoj dvorani teatra ITD. Na biennalskom koncertu "Učenici izvode učenike" kojim je obilježena 15. godišnjica djelovanja ansambla, javnosti je predstavljena suradnja GNG s učenicima GU Elly Bašić koji pohađaju predmet Vježbe iz kompozicije. Prilika da na uglednom međunarodnom festivalu budu izvedena i praizvedena njihova djela i sam posebno zahtjevan te odgovoran proces pripreme, donio je učenicima neponovljivo i neprocjenjivo iskustvo zajedničkog oblikovanja</p>                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>novog djela. Prije nastupa na 32. MBZ. GNG je 5.4.2023. s učenicima polaznicima predmeta Vježbe iz kompozicije gostovala u Slatini. U dvorani GŠ Milka Kelemena u kojoj je radionicu kompozicije za učenike GŠ održala Sara Jakopović, mag. mus., članovi GNG su učenicima sudionicima radionice zvučno demonstrirali njihova djela nastala tijekom radionice. GNG je održala i kratki koncert na kojem su izvedena djela učenika –skladatelja GU Elly Bašić nastala tijekom pohađanja predmeta Vježbe iz kompozicije koji vodi profesorica S. Jakopović. Time su im približili Novu glazbu, suradnju skladatelja i izvođača pri nastajanju novih djela, te im omogućili da čuju djela koja će biti izvedena na koncertu GNG na 32. MBZ 22.4.2023.</p> <p>Na You tube kanalu MBZ objavljena je snimka kompozicije Maka Murtića „Makov nokturno“ u izvedbi Grupe za Novu glazbu GU Elly Bašić.</p> <p>Oni najmlađi su slušajući GNG na koncertima i snimkama objavljenim na You tube kanalu škole putujući kroz svijet Nove glazbe maštom, doživljajem, proširivali svoje vidike u ovom području glazbe. Putem nastavnih sadržaja voditeljice Projekta objavljenih na web stranici škole u Sobi s pogledom/ Soba obrazovnih sadržaja, „Puzzle priča o Ani, Bjelku i Crtku“i „Suvremena notacija“ stalno je dostupan susret s Novom glazbom svim učenicima različitih uzrasta.</p> |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b> | Tijekom nastavne godine 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>              | Nabava notnih materijala, profesionalno snimanje cca 300 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Izvješće o projektu izradila: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

| 5. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                        | <b>IMPROKREA fest 2023.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                     | Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                  | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                 | Projekt je namijenjen mladim stvaraocima svih uzrasta koji svoja djela/ostvarenja nezapisana ili zapisana nekom vrstom suvremene notacije žele predstaviti javnosti te razmijeniti iskustva i ostvariti kontakte sa kolegama na IMPROKREA fest-u. Mogućnost predstavljanja vlastitog stvaralaštva daje učenicima dodatnu motivaciju i priliku za usporedbe, razmjenu iskustava te povezivanja s drugima. Ukazuje im na bezgraničnu slobodu stvaranja kako u području Nove glazbe tako i općenito te ih potiče da se u tome sami okušaju.                                                                                                              |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>    | Na IMPROKREA fest-u održanom 3.5.2023. u maloj dvorani GU Elly Bašić izvedeno je 7 kompozicija/ostvarenja čiji su autori učenici škole. Djela su izvedena na različitim instrumentima i ostalim izvorima zvukova/šumova/efekata. Svaki sudionik dobio je diplomu o sudjelovanju s opisnim iskazom zapažanja „odgovorne skupine slušatelja“ koju čine nastavnici, učenici srednje škole te bivši učenici škole. U Mini vremeplovu, publika i sudionici su poslušali ostvarenja učenika prikazana na prvoj IMPROKREI održanoj 2015. godine Nakon izvedbe prijavljenih ostvarenja kroz druženje su razmijenjena iskustava autora, izvođača i slušatelja. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>        | Tijekom nastavne godine i 3. svibnja 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                     | Prigodni pokloni za natjecatelje Cca 100 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Izvješće o projektu izradila: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

| 6. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                        | <b>ŽENE SKLADATELJICE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                     | Zorica Mihajlović, prof. i Carmen Stepić, prof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                  | Učenici klavira G.U.Elly Bašić iz Zagreba i Glazbene škole Ferdo Livadić iz Samobora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                 | <p>Ideja za projekt nastala je kao posljedica zajedničkog traganja za novim i svježim repertoarom za učenike s kolegicom Carmen Stepić.</p> <p>U tom procesu počele smo otkrivati izuzetno zanimljive i kvalitetne skladbe žena skladateljica i odlučile provjeriti sviđaju li se te skladbe i našim učenicima kao i nama. Interes je bio obostran i odlučile smo krenuti u smjeru popularizacije u glazbenom svijetu nepravedno zapostavljenih žena skladateljica.</p> <p>Osim toga, manje poznate skladbe nudile su slobodu u poimanju interpretacije, a opet široko edukativno područje za upoznavanje stila i izgradnju individualne i originalne izvedbe.</p> <p>Ostvareni ciljevi projekta, osim proširivanja repertoara učenika, poticanja njihovog istraživačkog duha i iskazivanja osobnog kritičkog stava bili su i unapređivanje i proširivanje pedagoških kompetencija i znanja voditeljica projekta.</p> <p>Nadu ulijeva i činjenica da su brojni kolege zainteresirani za sudjelovanje u mogućim budućim realizacijama ovakvog projekta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>    | <p>U suradnji s kolegicom Carmen Stepić, istraživala sam opuse žena skladateljica kroz povijest, od razdoblja baroka do suvremenih autorica. Od presudne važnosti za realizaciju projekta bilo je međusobno povjerenje i ozbiljnost i posvećenost realizaciji projekta.</p> <p>Učenicima su ponuđene na izbor razne skladbe, a potaknuli našim entuzijazmom i sami su krenuli istraživati i mnogi od njih pronašli su skladbe koje su željeli svirati.</p> <p>Pijanistički i muzički zahtjevi odabranih skladbi bili su izuzetno visoki, što je uzrokovalo potrebu za dodatnom suradnjom u vidu internih prosviravanja i razgovora o skladbama, skladateljicama, povijesnim razdobljima u kojima su skladbe nastale, stilskim i interpretacijskim značajkama i u konačnici o umjetničkim slobodama koje su učenici utkali u svoje izvedbe.</p> <p>Skladbe su učenici izveli na nekoliko ranijih internih koncerata, kako bi konačna izvedba bila što uspješnija.</p> <p>Posebnu pozornost posvetile smo obljetnici smrti velike hrvatske skladateljice Dore Pejačević, a ostale autorice koje su se našle na repertoaru bile su Maria Anna Martinez, Lili Boulanger, Melanie Helene Bonis, Cecile Chaminade, Olga Getalova, Agathe Backer Grondahl i Ljubica Marić. Na koncertu je u izvedbi skladbe Suite en trio sudjelovao i trio u sastavu flauta, violina i klavir.</p> <p>Završnica projekta bio je koncert u trajanju od skoro 2 sata u Velikoj dvorani Glazbenog učilišta, uz brojnu publiku u kojoj je bio veliki broj kolegica i kolega glazbenih pedagoga zainteresiranih za projekt.</p> <p>Osim osobnog i zadovoljstva kolegice Stepić, istaknula bih i vidljivo zadovoljstvo i ponos učenika i brojne pohvale publike, osobito kolegica i kolega iz struke.</p> <p>Dosezi projekta su dalekosežni, što pokazuje interes učenika da se projekt ponovi ove ili sljedeće godine, a i ostvarena suradnja s udrugom iz Bologne (Italija) koja se bavi ostavštinom žena skladateljica kroz povijest.</p> |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>        | Školska godina 2022./ 23./ Koncertna izvedba 06.lipnja 2023. godine u Velikoj dvorani G.U.Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                     | Izrada plakata i programa, profesionalno snimanje Cca 400 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Izvješće o projektu izradila: Zorica Mihajlović, prof.

| 7. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                               | INTEGRALNA IZVEDBA 15 DVOGLASNIH INVENCIJA J.S. BACHA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| VODITELJ PROJEKTA                            | Zorica Mihajlović, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                         | Učenici i nastavnici klavirskog i harmonikaškog odjela GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                        | <p>Cjelovitom koncertnom izvedbom nezaobilaznih i nezamjenjivih Dvoglasnih invencija J. S. Bacha, pokazali smo iznimnu umjetničku, a ne samo instruktivnu i metodičku vrijednost ovog ciklusa.</p> <p>Bachove dvoglasne invencije dio su standardnog repertoara u razvoju svakog izvođača na instrumentima s tipkama, a njihova popularnost polako raste i na svim ostalim instrumentima.</p> <p>Koncertna izvedba uslijedila je nakon izuzetno zanimljivog i korisnog predavanja i seminara pijanistice i profesorice klavira Sabine Zelić sa Muzičke Akademije u Zagrebu.</p> <p>Profesorica je predstavila udžbenik Dvoglasne invencije Bacha, autora ruskog muzikologa i skladatelja Samuela Majkapara koji je prevela s ruskog jezika.</p> <p>Na koncertu 05.prosinca 2022.godine, koncert su iznijeli učenici klavira iz klase profesorica Katarine Poljak Miličić, Silvije Valand, Arijane Ramić i Zorice Mihajlović, te učenici harmonike iz klase profesora Saše Bastaleca.</p> <p>Bio je to jedinstven i nesvakidašnji glazbeni doživljaj, ponajprije zbog činjenice da su izuzetno zahtjevne invencije izveli učenici od petog razreda osnovne do trećeg razreda srednje glazbene škole.</p> |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA           | <p>Suradnjom među profesorima klavirskog i harmonikaškog odjela škole, invencije su raspoređene među učenicima.</p> <p>Razgovaralo se o tempu, ukrasima, stilskim karakteristikama, izmjenjivala su se razna izdanja Bachovih invencija, učenici su slušali razne izvedbe i svirali jedni drugima, istraživali Bachov život i stvaralaštvo, a najviše pozornosti posvetili smo razdoblju u kojem su nastale, kako su se izvodile, koja je bila njihova primarna uloga i zaključili da su svojom vrijednošću nadživjele nekoliko stoljeća i postale standardni dio repertoara pijanista, orguljaša, čembalista, a sve više i ostalih instrumentalista.</p> <p>Integralna koncertna izvedba 5. prosinca 2022. godine bila je kruna višemjesečnog rada, na veliko zadovoljstvo učenika i profesora koji su realizirali projekt, ali i svih prisutnih u publici.</p> <p>Nastavak projekta uslijediti će u prosincu ove godine, ciklusom od dva koncerta. Prvi koncert biti će posvećen Dvoglasnim invencijama koje će izvesti instrumenti bez tipki, a drugi koncert integralnoj izvedbi 15 simfonija, tj. Troglasnih invencija i 6 Malih preludija koje će izvesti učenici moje klase.</p>                 |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA               | Prvo polugodište 2022. godine/koncertna izvedba 05 .prosinca 2022. godine;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TROŠKOVI PROJEKTA                            | Izrada programa i plakata, ugodba klavira, honorar za predavača ca 500 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Izvješće o projektu izradila: Zorica Mihajlović, prof.

| 8. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                               | <p>„TJEDAN SKLADATELJA OBLJETNIČARA“</p> <p>Franck; 200 godina rođenja</p> <p>Rahmanjinov; 150 godina rođenja</p> <p>Ligeti; 100 godina rođenja</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VODITELJI PROJEKTA</b>                 | Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik (pročelnica TO), Boris Klarić, prof. savjetnik, Sara Jakopović, prof., Marko Fureš, prof., Hana Zdunić, prof./Lucija Rucker, prof. i profesori instrumentalnih odjela                               |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>               | učenici srednje škole GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>              | Kroz nastavu na raznim teorijskim glazbenim predmetima učenici su upoznali stvaralaštvo i život skladatelja čije su obljetnice rođenja istaknute u ovoj nastavnoj godini. Usvojili su nova znanja o skladateljima, njihovom opusu i usvojili spoznaje za bolje razumijevanje glazbe različitih razdoblja. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b> | Na prezentacijskim koncertima znanja i nove spoznaje stečene na raznim teorijskim glazbenim predmetima kao i na nastavi instrumenta učenici su imali priliku razmijeniti sa ostalima te na zanimljiv način produbiti znanja o stvaralaštvu i životu istaknutih skladatelja.                               |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>     | Održani su prezentacijski koncerti:<br>C. Franck - 10. prosinca 2022.<br>S. Rahmanjinov - 30. ožujka 2023.<br>G. Ligeti - 1. lipnja 2023.                                                                                                                                                                 |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                  | trošak slatkiša, grickalica i rođendanskih ukrasa                                                                                                                                                                                                                                                         |

Izvješće o projektu izradila: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| <b>9. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                               | <b>KONCERTI NOVE GLAZBE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>VODITELJI PROJEKTA</b>                           | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Sara Jakopović, prof. i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                         | Učenici fakultativnog predmeta Vježbe iz kompozicije i ostali učenici izvođači                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                        | Tijekom nastavne godine na predmetu Vježbe iz kompozicije učenici upoznaju i usvajaju zadane glazbene oblike na način prepoznavanja te samostalnog oblikovanja istih, upoznaju i usvajaju zakonitosti instrumenata za koje skladaju, upoznaju i usvajaju zadanu tehniku skladanja. Kroz izvođenje novonastalih skladbi razvijaju sposobnosti i vještine za razumijevanje i izvođenje nove glazbe te usvajaju znanja potrebna za stvaranje, razumijevanje i tumačenje glazbe. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>           | Izbor učeničkih novonastalih skladbi baza je za koncerte Nove glazbe. Izvođači su učenici-skladatelji ili njihove kolege te profesori koji na taj način upoznaju nove skladbe, mogućnosti izražavanja i nove glazbene stilove.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>               | Rad na skladbama tijekom cijele nastavne godine.<br>Koncerti: 31. ožujka 2023. Mala dvorana, GU Elly Bašić<br>6. lipnja 2023. Velika dvorana, GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                            | trošak izrade plakata i programa, trošak tiskanja materijala i snimanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Izvješće o projektu izradila: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| 10. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | SOBA S POGLEDOM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| VODITELJ PROJEKTA                             | Boris Klarić, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Ostvarenje virtualnog kontakta, druženja i dijeljenja rezultata nastave među učenicima i nastavnicima škole, roditelja i ostale publike u vidu javne djelatnosti škole. Izrada i vođenje školske mrežne stranice Soba s pogledom u otvorenoj suradnji sa svim učenicima i nastavnicima škole.                                                                                                                                                          |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Na mrežnoj stranici Škole "Soba s pogledom" kreirane su nove podstranice u "SOBI NOVE GLAZBE" koja prati i prikazuje događaje na radionicama Nove glazbe, IMPROKREA festu, prati rad Grupe za Novu glazbu (GNG), Vježbe iz kompozicije i Koncerte Nove glazbe. Nove podstranice izrađene su u suradnji s profesoricama Majom Petyo Bošnjak, Mirjanom Futač Homen i Sarom Jakopović, a nastaviti će s dodavanjem sadržaja u školskoj godini 2023./2024. |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | Tijekom nastavne godine 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Nije bilo troškova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Izvješće o projektu izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| 11. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | 33. GITARISTIČKI FESTIVAL „DANI GITARE“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| VODITELJ PROJEKTA                             | Krunoslav Pehar prof., Frane Verbanac prof., Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Gitaristički odjel GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Koncerti u periodu od 13.-16. lipnja 2023. od kojih tri u velikoj dvorani GU Elly Bašić, a centralni koncert u Novinarskom domu u Zagrebu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Projekt je zamišljen i realiziran kroz četiri gitaristička koncerta sa izvođačima svih uzrasta osnovne i srednje glazbene škole, gostima izvođačima sa drugih škola te centralnim koncertom već formiranih umjetnika i profesora koji su potekli iz GU Elly Bašić (Juraj Stojić, prof. i Marko Čuček, prof.)<br>Na koncertima su bili zastupljeni solisti, komorna glazba te gitaristički orkestar.<br>Sva zbivanja su snimana video-audio te ih se može preslušati na Youtube kanalu škole. |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | 13.-16. lipnja 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Najam dvorane, promotivni materijali, domjenak, profesionalno snimanje Cca 2000 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Izvješće o projektu izradio: Krunoslav Pehar, prof.

| 12. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | <b>Koncerti povodom Dana škole</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                      | Mirela Buchberger Karlo, ravnateljica<br>Pročelnici odjela: Zrinka Božičević Plavec, Iva Palić, Arijana Ramić, Snježana Biškup, Mirjana Futač Homen i Krunoslav Pehar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | Učenici i nastavnici Škole te gosti iz GŠ Slavonski Brod, GŠ Luke Sorkočevića iz Dubrovnika i GŠ Ivan Matetić Ronjgov iz Rijeke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SAŽETAK/OPIIS PROJEKTA</b>                 | Dan škole obilježavamo nizom koncerata na kojem nastupaju učenici osnovne i srednje škole kao solisti, članovi komornih sastava ili ansambala. U izvedbama se pridružuju učenici prijateljskih škola. Nastupi učenika motiviraju na dodatno zalaganje, dobiju priliku za javnim nastupom u raznim dvoranama te ujedno roditeljima i široj publici prezentiraju svoj rad kao i rad škole. Koncerti se snimaju i objavljuju na You tube kanalu škole ili prenose live stream prijenosom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>     | Aktivnost počinje početkom školske godine planiranjem termina i rezervacijom dvorana za koncerte. Tijekom prvog polugodišta učenici s nastavnicima pripremaju programe za odjelne audicije gdje se dio učenika usmjerava na pročelničku iza koje slijedi nastup u nekoj od većih dvorana (ove god. Mala dvorana Vatroslava Lisinskog). Učenici koji nisu upućeni na pročelničku audiciju nastupaju na koncertima u dvorani škole. Nakon audicija, ravnateljica slaže programe za 8 koncerata imajući u vidu podjednaku zastupljenost raznih instrumenata, minutažu, moguća preklapanja s ostalim nastupima i natjecanjima, opterećenost klavirskih suradnika i sl. Naručuje se izrada i tisak programske knjižice i plakata, rezervira se smještaj za goste te planira kratko druženje. Sve aktivnosti su popraćene objavama na FB profilu škole te su spomenute i u Školskom časopisu Ellymanija. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>         | U razdoblju od 14. – 29. ožujka održana su 4 koncerta u Maloj dvorani V. Lisinskog i 4 koncerta u Velikoj dvorani Škole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                      | Najam dvorane, izrada i tisak plakata i programskih knjižica, promotivni materijali, smještaj za dio gostiju prijateljskih škola, profesionalno snimanje 8 koncerata Cca 10.000 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Izvešće o projektu izradila: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

| 13. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | <b>DVORIŠNI KONCERT ANSAMBALA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                      | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor,<br>Koordinatori Stanislav Muškinja, prof. mentor i Mislav Defar, prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | Učenici i nastavnici GU Elly Bašić i GŠ Blagoja Berse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SAŽETAK/OPIIS PROJEKTA</b>                 | Projekt je zaživio tijekom pandemije uzrokovane Corona virusom tj. u vrijeme kada ansambli nisu imali mogućnost zajedničkog muziciranja niti predstavljanja publici u zatvorenom prostoru. S obzirom na uspjeh prvog koncerta, odlučili smo nastaviti tradiciju. Na koncertu sudjeluju zborovi, orkestri i komorni sastavi obiju škola te prezentiraju svoj rad učenicima, nastavnicima, roditeljima i široj publici. |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b> | Na koncertu koji se održao u dvorištu nastupili su zborovi, orkestri i komorni ansambli obiju škola. Izvedbe su bile ozvučene, za što se pobrinu kolega Stanislav Muškinja. Za dodatne poslove oko razglasa angažiran je vanjski suradnik. Događanje je popraćeno tiskanim plakatom, programom te objavama na društvenim mrežama. Nakon koncerta uslijedilo je ugodno druženje uz prigodni domijenak. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>     | Učenici i nastavnici program pripremaju tijekom školske god., a izveden je na zajedničkom koncertu 27. svibnja 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                  | Honorar vanjskom suradniku – ton majstoru, dio troškova oko organizacije domjenka Cca 600 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Izvrješće o projektu izradila: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

| 14. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | Suradnja s prijateljskim školama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                      | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | Učenici i nastavnici GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                  | Dulji niz godina njegujemo prijateljske odnose s glazbenim školama iz Rijeke, Poreča, Sl. Broda i Dubrovnika. Surađujemo u vidu gostovanja učenika na školskim koncertima, na zajedničkim projektima, organiziramo stručna usavršavanja i sl. Susrećemo se više puta godišnje i pratimo rad učenika i nastavnika te razmjenjujemo znanja i ideje kako bi unaprijedili naše kurikulume, a ujedno i nagradili učenike i dali im priliku za nastup u koncertnim dvoranama u kojima inače ne bi imali prilike svirati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na Danima GŠ Ivan Matetić Ronjgov 21. travnja 2023., u Guvernerovoj palači u Rijeci nastupio je učenik kolege Bernarda Homana Tomo Filjar, uz klavirskog suradnika Darija Sabola.</li> <li>• 18. svibnja, Dani Umjetničke škole Luka Sorkočević u Dubrovniku nastupila je Lucia Kaplowitz, učenica kolegice Ive Tovunac, uz klavirsku suradnicu Kosjenku Turkulin.</li> <li>• 20. svibnja, u Eufrazijevoj bazilici u Poreču koncert su održali srednjoškolski zbor i gudački orkestar pod vodstvom kolega Borisa Klarića i Josipa Hrastića.</li> <li>• Učenici su još gostovali u GŠ Varaždin – Susret udaraljkaša i na koncertu „U sjećanje na Doru“ (učenici violine), a komorni sastavi održali su koncert u Koprivnici, u organizaciji UŠ Fortunat Pintarić.</li> <li>• Klarinetisti su gostovali u Brežicama, učenici violončela i klavira u Karlovcu. U suradnji sa Školom suvremenog plesa Ane Maletić u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog održali smo humanitarni koncert za učenike raseljene iz Ukrajine. U suradnji s GŠ Pavla Markovca održali smo 2. memorial Juro Tkalčić, sa školom Blagoje Bersa zajednički koncert u dvorištu Škole i dr.</li> <li>• Našu školu posjetili su učenici iz Poreča, Slavonskog Broda, Koprivnice, Rijeke, Dubrovnika, Samobora, Bjelovara, Ljubljane, zagrebačkih škola i dr.</li> </ul> |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>         | Tijekom školske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                      | Putni troškovi putovanja za učenike i nastavnike te dio gostiju, izrade plakata, programa, promotivnih materijala te organizacija događanja u prostoru škole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Izvrješće o projekta izradila: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

| 15. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | INTEGRACIJA NASTAVNIH SADRŽAJA PRIPREMNOG PROGRAMA BLOKFLAUTE S NASTAVOM INSTRUMENTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VODITELJI PROJEKTA                            | Žarko Hajdarhodžić, prof. i Boris Klarić, prof. savjetnik<br>Suradnici: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik, Marija Župić, prof. mentor, Bernard Homan, prof. mentor, Saša Bastalec, prof. Način realizacije: Odabir literature, izrada notografije u suradnji s učenicima Osnova glazbene informatika, transpozicije i redakcije partitura za određeni instrument: oboa - Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik, klarinet - Marija Župić, prof. mentor, saksofon - Bernard Homan, prof. mentor, harmonika - Saša Bastalec, prof. |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Povezati nastavne sadržaje pripravnog programa blokflaute s nastavom instrumenta u osnovnoj glazbenoj školi putem skladbi i transfera s početnog instrumenta blokflaute na instrument temeljnog predmeta u prvoj etapi osnovne glazbene škole. Objavljivanje 5 zbirki skladbi za svaki instrument posebno na mrežnoj stranici škole uz prezentaciju na produkciji škole s učenicima prve etape nakon koje bi uslijedilo predavanje u svrhu prikazivanja rada s novonastalom literaturom                                       |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Projekt nije realiziran. Zbirke su djelomično pripremljene za izdavanje. Nastavak rada na zbirkama prolongira se do daljnjeg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | Tijekom školske godine 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Nije bilo troškova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Izvješće o projektu izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| 16. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | TRANSKRIPCIJA BAROKNIH NOTNIH IZDANJA U SUVREMENOJ NOTACIJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| VODITELJI PROJEKTA                            | Boris Klarić, prof. savjetnik i Danijela Mimica Klarić, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Učenici srednje škole i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Radom na izradi transkripcije 6 dua za dvije flaute/viole baroknog skladatelja Michela Correttija upoznati se sa specifičnostima notnog zapisa baroknog razdoblja, proširiti znanja o polifonim tehnikama skladanja te upoznati se s novom glazbenom literaturom teorijski i praktično kroz izvedbe skladbi.                                                                                                                                                                       |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Transkripcije dueta za dvije flaute/viole te obrade istih za dvije viole baroknog skladatelja Michela Correttija izrađene su i objavljene na mrežnoj stranici <i>International Music Score Library Project (IMSLP)</i> / Petrucci Music Library.<br>Održane su prezentacijske radionice s učenicima u okviru nastave Polifonije (1. srednje) i Analize glazbenih oblika (3. srednje) uz izvedbu i osvrt na skladateljske tehnike polifonog načina rada 12., 13. i 14. lipnja 2023. |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | Tijekom nastavne godine 2022./2023. zaključno s lipnjem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Nije bilo troškova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Izvješće o projektu izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| 17. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | „SVIRANJE PARTITURA 2 – zbirka skladbi za sviranje instrumentalnih partitura“<br>autori: Boris Klarić i Marko Fureš                                                                                                                         |
| VODITELJI PROJEKTA                            | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Boris Klarić, prof. savjetnik, Marko Fureš, prof.                                                                                                                                                    |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Učenici teorijskog odjela srednje škole i nastavnici Partitura Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Izdavanjem druge zbirke skladbi nastavu predmeta Sviranje partitura ostvariti ujednačen metodološki i pedagoški pristup učenicima srednje škole u upoznavanju i svladavanju specifičnosti zapisa i tumačenja skladbi instrumentalne glazbe. |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Zbirka je osmišljena u cijelosti i pripremljena za notografsku i grafičku obradu koja će biti realizirana u školskoj godini 2023./2024. izdanjem i promocijom zbirke.                                                                       |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | Tijekom školske godine 2022./2023.                                                                                                                                                                                                          |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Nije bilo troškova.                                                                                                                                                                                                                         |

Izvešće o projektu izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| 18. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | IZDAVANJE I PROMOCIJA UDŽBENIKA<br>“KLAVIRSKA POČETNICA“<br>autori: Sretna Meštrović i Šimun Matišić                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| VODITELJI PROJEKTA                            | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor i Boris Klarić, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Autori i suradnici u ostvarenju Klavirske početnice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Izdavanjem klavirske početnice profesorice Sretne Meštrović ostvariti ujednačen metodološki i pedagoški pristup učenicima klavira u prvoj etapi osnovne glazbe škole. Ova početnica važna je za održanje identiteta naše ustanove, koja svoj uspjeh i popularnost duguje upravo specifičnostima FMP, jer objedinjuje nastavne sadržaje I. Solfeggia s nastavnim sadržajima Klavira. |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Zbirka je osmišljena u cijelosti. Dovršene su izrade notografije (Boris Klarić) i ilustracija (Marko Novak) za zbirku te lektura zbirke (Alma Cacan). Zbirka je u grafičkoj izradi prijeloma (Franka Margeta) s očekivanom realizacijom, objavljivanjem i promocijom u školskoj godini 2023./2024.                                                                                  |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | Tijekom školske godine 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Lektura: 84 eura; izrada ilustracija: 200 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Izvešće o projektu izradio: Boris Klarić, prof. savjetnik

| 19. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | <b>ZAVIRIMO U SVIJET KOMPOZICIJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>VODITELJI PROJEKTA</b>                     | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik u suradnji s Antoniom Brzicom; ravnateljem Glazbene škole Milka Kelemena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | Sara Jakopović, prof. (voditeljica radionice) i Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik (voditeljica Grupe za Novu glazbu), Grupa za Novu glazbu, učenici fakultativnog predmeta Vježbe iz kompozicije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                  | Učenici 5. i 6. razreda razreda Glazbene škole Milka Kelemena iz Slatine dobili su priliku upoznati se s kompozicijom tj. procesom nastajanja skladbe. Kroz interaktivnu radionicu i koncert na kojemu su predstavljene skladbe učenika Glazbenog učilišta Elly Bašić učenici su stekli nove spoznaje o nastajanju i izvođenju nove glazbe.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>     | Učenici 5. i 6. razreda Glazbene škole Milka Kelemena iz Slatine sudjelovali su u interaktivnoj radionici koja je obuhvatila prezentacijski dio, različite muzičke igre kroz koje su se učenici okušali u stvaralaštvu te improvizaciju. Nakon radionice uslijedio je koncert na kojemu su bile predstavljene skladbe učenika Glazbenog učilišta Elly Bašić. Koncert je također bio interaktivne naravi – nakon svake predstavljene kompozicije uslijedio je kratki razgovor s učenicima, a komentiranje glazbenih sastavnica poslužilo je kao ponavljanje naučenog na radionici. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>         | Radionica i koncert održani su 5. travnja 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                      | Trošak organiziranog putovanja u Slatinu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Izvješće o projektu izradila: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| 20. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | <b>KONCERTI NOVE GLAZBE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>VODITELJI PROJEKTA</b>                     | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Sara Jakopović, prof. i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | Učenici fakultativnog predmeta Vježbe iz kompozicije i ostali učenici izvođači                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                  | Tijekom nastavne godine na predmetu Vježbe iz kompozicije učenici upoznaju i usvajaju zadane glazbene oblike na način prepoznavanja te samostalnog oblikovanja istih, upoznaju i usvajaju zakonitosti instrumenata za koje skladaju, upoznaju i usvajaju zadanu tehniku skladanja. Kroz izvođenje novonastalih skladbi razvijaju sposobnosti i vještine za razumijevanje i izvođenje nove glazbe te usvajaju znanja potrebna za stvaranje, razumijevanje i tumačenje glazbe. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>     | Izbor učeničkih novonastalih skladbi baza je za koncerte Nove glazbe. Izvođači su učenici-skladatelji ili njihove kolege te profesori koji na taj način upoznaju nove skladbe, mogućnosti izražavanja i nove glazbene stilove.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>         | Rad na skladbama tijekom cijele nastavne godine.<br>Koncerti: 31. ožujka 2023. Mala dvorana, GU Elly Bašić<br>6. lipnja 2023. Velika dvorana, GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                      | trošak izrade plakata i programa, trošak tiskanja materijala                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Izvješće o projektu izradila: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| 21. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | <b>IZDAVANJE ČASOPISA ELLYMANIJA</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>VODITELJI PROJEKTA</b>                     | Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Hana Zdunić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik                                                                                                                                                    |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | učenici i nastavnici GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                  | Objavljivanje vijesti o značajnim događanjima tijekom prošle školske godine te raznih članaka vezanih uz Funkcionalnu muzičku pedagogiju u školskom časopisu ima za svrhu upoznati učenike, roditelje i širu javnost sa kompleksnim životom naše škole.           |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>     | Tematiku tekstova osmislili su i napisali učenici, neke tekstove izradili su profesori. Uređivanje i pripremu za izdavanje časopisa Ellymanija odradili su profesori i bivša učenica škole. Održana je i promocija časopisa uz sudjelovanje bivših učenika škole. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>         | Tijekom godine.<br>Časopis je izdan u studenom 2022.<br>Promocija časopisa održana je 22. prosinca 2022. u Maloj dvorani GU Elly Bašić.                                                                                                                           |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                      | troškovi grafičke pripreme i tiska 2100 eura                                                                                                                                                                                                                      |

Izvešće o projektu izradila: **Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik**

| 22. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                         | <b>Koncert solista uz pratnju orkestra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                      | Iva Palić, prof., Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                   | Učenici i nastavnici GU Elly Bašić, vanjski suradnik prof. Marko Magdalenić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                  | Nakon održane audicije za soliste, trebalo je okupiti orkestar profesora i bivših učenika te dogovoriti raspored proba. Dvije probe su samo za orkestar, nakon čega dolaze solisti i svaki solist ima dvije probe. Na dan koncerta održana je generalna proba te koncert. Nakon koncerta imali smo druženje svih izvođača uz domjenak u prostorima škole. Nastup uz orkestar posebno je zadovoljstvo i veseli svakog učenika, a i nama profesorima je užitak svirati s mladim, darovitim i perspektivnim učenicima. Sjećanja na ovakve nastupe ostaju duboko usađena u svakom glazbeniku. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>     | Realizirali smo dvije probe samog orkestra i dvije probe sa svakim solistom te generalnu probu uoči koncerta. Koncert je bio u Velikoj dvorani GU Elly Bašić, lijepo posjećen s publikom, roditeljima te kolegama sa škole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>         | 8.- 19. svibnja 2023.<br>Koncert je održan 19. svibnja 2023. u Velikoj dvorani GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                      | Nabava nota, izrada plakata i programa, profesionalno snimanje i domjenak nakon koncerta za izvođače.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Izvešće o projektu izradila: **Iva Palić, prof.**

| 23. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | Violončelo u više slika                                                                                   |
| VODITELJ PROJEKTA                             | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik                                                                    |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Mauro Šestan, prof, savjetnik                                     |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Individualne poduke te poduke komorne glazbe.                                                             |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Svi susreti su prošli prema planu.<br>Na kraju svakog susreta je uslijedio koncert komorne glazbe učenika |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | 29.10.2022 G.U.Elly Bašić<br>03.12.2022.GŠ Karlovac<br>28.01.2023.GŠ Matetića Ronjgova u Rijeci           |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | Putni troškovi i troškovi organizacije susreta u GU Elly Bašić                                            |

Izvrješće o projektu izradio/la: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik

| 24. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | „Mališani sviraju velikane“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| VODITELJ PROJEKTA                             | Lana Juranić, prof., Danijela Klarić Mimica, prof. mentor, Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Učenici (2.-5. razred osnovne glazbene škole) fagota, oboe, klarineta i flaute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | <i>Mališani sviraju velikane</i> – radionice komornog muziciranja kroz cijelu školsku godinu za učenike nižih razreda osnovne glazbene škole s ciljem senzibilizacije s osnovnim značajkama skupnog muziciranja i razvoja svojih znanja i vještina, kako u glazbenom području, tako i u socijalno emocionalnom aspektu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Projekt je djelomično proveden zbog velike opterećenosti učenika i nastavnika (natjecanja, drugi projekti). U prvom polugodištu održano je šest radionica za devet učenika flaute, oboe, klarineta i fagota, a u drugom polugodištu je puhački kvartet nastupao na Fašničkom koncertu vrtićanaca. Zbog već navedene preopterećenosti učenika, ovaj projekt je pridružen projektu „Udaraljkaši i puhači sviraju Disneya“ u sklopu kojeg su neki učenici iskusili zajedničko muziciranje i nastupili na završnom koncertu projekta.<br>Planiran je nastavak projekta, no u školskoj godini 2023./2024. će se pauzirati s provođenjem projekta zbog unaprijed najavljenog opterećenja učenika i nastavnika u pripremama za natjecanja i nastupe u sklopu drugih projekata. |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | Nastavna godina 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Izvrješće pripremila: Lana Juranić, prof.

| 25. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | Međuškolska suradnja nastavnica flaute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| VODITELJ PROJEKTA                             | Danijela Klarić Mimica, Mateja Šarlija Bilić, Antonija Jurin, Marija Esih, Vanja Markesina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Voditeljice projekta i učenici flaute navedenih nastavnica iz škola: GU Elly Bašić, GŠ Vatroslava Lisinskog, Umjetnička škola Franje Lučića, GŠ Dugo Selo i GŠ Zlatka Balokovića                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Projekt je zamišljen kao niz susreta nastavnica nekoliko glazbenih škola i njihovih odabranih učenika, prilikom čega svaki odabrani učenik neke nastavnice ima priliku imati sat s nastavnicom iz druge glazbene škole iz projekta. Kroz projekt se svi rotiraju, tako da u konačnici svaki učenik uključen u projekt ima priliku imati sat sa svakim nastavnikom iz projekta.<br>Na kraju svakog susreta predviđen je okrugli stol na kojem se diskutira o nekoj temi s područja flautističke pedagogije i izvođačke prakse. |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Održan je jedan susret, u glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog. Svaki je učenik imao sat s jednom nastavnicom iz projekta, nakon čega je održan okrugli stol na temu tona. U njemu su sudjelovale sve nastavnice i većina učenika iz projekta. Projekt se pokazao iznimno korisnim za sve sudionike, zbog vrijednih saznanja i novih uvida u pedagošku problematiku, ali i izazove izvođačke prakse.                                                                                                                          |
| RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA                | šk. god. 2022./2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| TROŠKOVI PROJEKTA                             | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Izvješće o projektu izradila: Danijela Klarić Mimica, prof. mentor

| 26. IZVJEŠĆE O PROJEKTU šk. god. 2022./ 2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZIV PROJEKTA                                | Suradnja sa saksofonističkom klasom Konzervatorija za glazbu i ples Ljubljana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| VODITELJ PROJEKTA                             | Lovro Merčep, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NOSITELJI AKTIVNOSTI                          | Nastavnici saksofona Bernard Homen, prof. mentor, Marko Lucijan Hrašćanec, prof., Lovro Merčep., prof., Jan Gričar, prof. i njihovi učenici.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| SAŽETAK/OPIS PROJEKTA                         | Posjet klase saksofona Konzervatorija za glazbu i ples Ljubljana našoj školi, te zajedničko druženje s učenicima i profesorima. Seminar Jana Gričara za naše učenike, te zajednički koncert.                                                                                                                                                                                                                                              |
| IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA            | Dvodnevni seminar profesora Jana Gričara-individualni satovi sa učenicima u trajanju od 30/45 minuta, te rad sa komornim sastavima. Uvježbavanje ansambla saksofona u kojem su sudjelovali učenici naše škole i učenici KGBL, te organizacija zajedničkog koncerta u velikoj dvorani na kojem su nastupili učenici obje škole.<br><br>Slušanje i upoznavanje novog repertoara. Razmjena ideja i iskustava između profesora, ali i učenika |

|                                       |                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b> | 4. i 5. svibnja 2023. godine                                                             |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>              | Troškovi organizacije seminara i koncerta u školi te honorar za predavača (cca 600 eura) |

Izvešće o projektu izradio: Lovro Merčep, prof.

| 27. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                                   | <b>PUHAČI I UDARALJKAŠI SVIRAJU DISNEYA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                                | Marija Župić Bošnjak prof. klarineta, profesori puhačkog odjela, Stanislav Muškinja, prof. udaraljki, Boris Klarić, prof. glazbene informatike (notografija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                             | Učenici i nastavnici Glazbenog učilišta Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                            | Projekt "Puhači i udaraljkaši sviraju Disneya" u šk.god.2022/2023., osmišljen je sa ciljem da se svi učenici puhačkog i udaraljkaškog odjela više druže uz neodoljivu i vječno inspirativnu glazbu koja nas sve prati od malena čitajući, gledajući i slušajući. Songovi iz Disney filmova često su jednako popularni kao i sami filmovi. Profesori i učenici koji su sudjelovali u ovom projektu prenijeli su svu tu čaroliju bojama svojih drvenih i limenih i puhačkih instrumenata, kao i predivnim bojama svih udaraljki koje škola ima na raspolaganju.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>               | Svaki nastavnik svoga instrumenta je na početku školske godine 2022./2023., obaviješten od voditelja da pripremi svoga učenika sa notnim materijalom kojeg posjeduje, ili kojeg mu voditelj dodjeli ako se radi o komornom sastavu. Učenici su kroz cijelu školsku godinu mogli nastupiti na humanitarnim koncertima za udrugu "Krijesnice", sa ciljem da na kraju školske godine imamo jedan veliki -završni koncert PROJEKTA"PUHAČI I UDARALJKAŠI SVIRAJU DISNEYA" koji je i ostvaren 15.lipnja 2023., u 17 h, Velika dvorana GU Elly Bašić. Prof. Boris Klarić je za 10. točaka od 13., za završni koncerta 15. lipnja 2023., sa učenicima glazbene informatike ispisao notografiju, prilagođeno svim štimama puhačkih instrumenata. Učenici i profesori prigodno su se odjenuli (ili maskirali) u Disney likove. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>                   | Tijekom nastavne godine 2022./2023., sa naglaskom na završni veliki cijelovečernji koncert 15.06.2023., u velikoj dvorani GU Elly Bašić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                                | Troškovi izrade plakata i programa 250 eura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Izvešće o projektu izradila: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik

| 28. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023. |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                                   | <b>Orkestar mladih saksofonista</b>                                                                                                                                                |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                                | Tomislav Žužak, koordinator Bernard Homan                                                                                                                                          |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                             | Učenici i nastavnici saksofona GU Elly Bašić, GŠ iz Varaždina, Koprivnice, Jastrebarskog i Samobora te "Rudolf Matz", "Blagoje Bersa", "Pavao Markovac" i "Elly Bašić" iz Zagreba. |

|                                           |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>              | Integracija mladih saksofonista u veliki svirački ansambl s ciljem upoznavanja novih sviračkih tehnika i savladavanje orkestarske partiture čime se razvijaju nove vještine. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b> | Projekt na koncu nije realiziran zbog premalenog odaziva, nedostatka vremena i dislociranosti mladih svirača.                                                                |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>     | Planirano je za listopad 2022. - lipanj 2023.                                                                                                                                |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                  | Nema troškova                                                                                                                                                                |

Izvješće o projektu izradio/la: **Bernard Homan, prof. mentor**

| <b>29. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                                          | <b>Osnove elektronička glazbe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                                       | Filip Merčep, mag mus; koordinator Bernard Homan, prof. mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                                    | Učenici i nastavnici GU Elly Bašić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                                   | Upoznavanje s osnovama elektroničke glazbe te rad u programu MAX kojim smo stvarali efekte pri izvođenju glazbenih vokaliza i improvizacija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>                      | <p>Seminar elektroničke glazbe je trajao dva dana. Polaznici su bili učenici srednje škole. Prvi dan smo se upoznavali s osnovama elektroničke glazbe (fizika zvuka, program MAX, stvaranje sintetizatora i ovojnice, vizuali te ostali efekti).</p> <p>Drugi dan smo imali izvedbu uživo na vlastitim instrumentima. Uslijedila je improvizacija i stvaranje performansa uz pomoć elektroničke glazbe koja je takoreći proširila mogućnosti vlastitog instrumenta. Učenici su bili obogaćeni za jedno novo izvođačko iskustvo kao i za brojne mogućnosti muzičkog izražavanja.</p> |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>                          | 28.-29.04. 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                                       | Korištenje velike dvorane, audio opreme, honorar za voditelja radionice (cca 400 e)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Izvješće o projektu izradio/la: **Bernard Homan, prof. mentor**

| <b>30. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023.</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                                          | <b>Plesom i glazbom za mlade ukrajinske umjetnike</b>                                                                                                                                                                                       |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                                       | Oksana Čuljat, prof.; koordinator: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor                                                                                                                                                                    |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                                    | Andreja Jurić, prof., Dubravka Krušelj, prof. mentor, Danijela Klarić Mimica, prof. mentor, Dario Sabol, prof., učenici Serafym Ivanenko, Katarina Mudryk, Bilonozhko Yelyzaveta te učenici i nastavnici Škole suvremenog plesa Ane Maletić |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>              | Na inicijativu ravnateljice Škole suvremenog plesa Ane Maletić uključili smo se u projekt s ciljem prikupljanja humanitarne pomoći za učenike raseljene iz Ukrajine, a za potrebe njihovog usavršavanja.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b> | Pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Ukrajine u RH i Ukrajinske zajednice grada Zagreba, uz mnogobrojnu publiku i ugledne uzvanike održan je plesno – glazbeni program učenika GU Elly Bašić i Škole suvremenog plesa Ane Maletić. Na koncertu u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, našu školu predstavljali su učenici raseljeni iz Ukrajine. Na njihovu glazbenu izvedbu, osmišljene su koreografije i izvedene plesne točke. |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>     | Tijekom školske godine, koncert 16. veljače 2023.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                  | Troškovi najma dvorane, tisak plakata cca 1300 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Program projekta izradio/la: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

| 31. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV PROJEKTA</b>                                   | <b>Učenici skladaju autorske skladbe „Plišanci i ljubimci“</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VODITELJ PROJEKTA</b>                                | Krunoslav Pehar prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI</b>                             | GU „Elly Bašić“                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>SAŽETAK/OPIS PROJEKTA</b>                            | Projekt je u potpunosti ostvario očekivanja i dokazao da u mladim umjetnicima postoji kreativni potencijal kojem se samo treba naći model da postane vidljiv. Svi učenici moje klase pr ihvatili su ideju i uspješno dovršili svoje skladbe, a neki od njih su iste i sami upisali uz pomoć kompjuterskih alata. |
| <b>IZVJEŠĆE O PROVEDENIM AKTIVNOSTIMA</b>               | Osim rada kroz cijelu nastavnu godinu na kraju projekta imali smo koncert (24.10.2022.) pod naslovom samog projekta na kojem su izvođene isključivo autorske skladbe učenika. Dio skladbi i izvođača bio je dio festivala „IMPROKREA“ koji se događa već tradicionalno na našoj ustanovi.                        |
| <b>RAZDOBLJE REALIZACIJE PROJEKTA</b>                   | Školska godina 2022./23. te u skoroj budućnosti objedinjavanje i objavljivanje učeničkih skladbi.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>TROŠKOVI PROJEKTA</b>                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Izvešće izradio: Krunoslav Pehar, prof.

### 32. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023.

**NAZIV PROJEKTA: „Glazbena čarolija“**

Tijekom školske godine u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje „Goljak“ (dalje Centar) po prvi put izvođen je projekt „Glazbena čarolija“ koji je uključivao učenike i profesore Centra i GU ELLY Bašić.

Cilj je bio donijeti čaroliju glazbe učenicima nižih razreda COO „Goljak“. Uključeno je bilo 20 učenika Centra nižih razreda na lokaciji Goljak 2 i Banjavčićeva 16. Projekt je obuhvaćao odlazak učenika naše škole na te dvije lokacije te dolazak učenika Centra u prostor naše škole na koncert.

Prilikom posjeta naših učenika COO „Goljak“, učenici našeg Učilišta donijeli bi svoje instrumente i kroz razgovor sa malom publikom objašnjavali bi djeci dijelove instrumenta, materijal iz kojeg je instrument izrađen, kako se dobiva ton na instrumentu, u čemu se nose instrumenti kad ne sviraju (kofer), što je gudalo i sl. Djeca Centra „Goljak“ mogli su i opipati instrument i probati proizvesti tada ton na instrumentu. Zatim je slijedilo slušanje kratkog dijela kompozicije na instrumentu u individualnom sviranju ili/i u komornom sastavu. Djeca su iza toga pogađala koji su tonovi viši/níži, koji je tempo kompozicije, prepoznavali su boju prisutnih instrumenata i sl. Zatim, ne kraće od ovog prvog dijela, slijedilo je pjevanje pjesmica uz pratnju instrumenata.

Tom prilikom učenici Centra svirali su svoje instrumentiče/udaraljke i još i pokretima tijela aktivno sudjelovali.

Na kraju slijedilo je druženje sviju i „sviranje“ učenika Centra na instrumentima.

Atmosfera je pri tome bila nešto posebno lijepo i nezaboravno. Prekrasno iskustvo puno krasnih emocija i sa strane učenika naše škole i djece Centra kojima su naši učenici svirali.

Bilo je tu prekrasnih trenutaka: od samog svečanog dočeka svirača i srdačnog upoznavanja od strane učenika „Centra“, zatim njihovog razigranog sudjelovanja i veselog pjevanja te velikog interesa za instrumente i sviranje. Uz to vidio se veliki trud koji su uložili učenici naše škole i ljubav koju su iskazali maloj publici. Na kraju bilo je tu puno toplih zagrljaja, lijepih riječi i velikog ganuća svime time od strane naših učenika i sviju nas profesora. Zaista divan osjećaj ispunjenosti i sreće s obje strane.

I dolazak djece COO „Goljak“ na koncert u našu školu uz pratnju roditelja prošao je odlično. Gotovo do samog kraja djeca su željela ostati na koncertu i vrlo pažljivo i s interesom slušala su koncert, a to je bilo više od očekivanog. Ovim dolaskom na koncert djeca su imala priliku vidjeti i čuti još novih instrumenata. Treba tu spomenuti i zadovoljstvo roditelja koji su bili i tada djeci velika podrška.

Zahvaljujem se svim profesorima COO „Goljak“ koji su sudjelovali u ovom projektu i učenicima naše škole koji su svojim velikim trudom i angažiranošću pridonijeli da se projekt ostvari, a naročito **prof. Grozdani Šitum – Madunić, voditeljici projekta za COO „Goljak“**.

Učenici naše škole koji su sudjelovali u projektu i instrumenti koje su svirali:

**Katarina Vuzem violina, Lea Kanjuh violončelo, Lea Rajković flauta, Nuša Strčić piccolo flauta i flauta, Dominik Palić klarinet, Maja Matijević bongosi, Ana Rene Čolak gitara, Mirna Ževrnja fagot (svi 4.srednje) i Lorena Šimurina solo pjevačica, 2.srednje**

Koncerti su održani:

15. 11. 2022. lokacija Goljak

23. 11. 2022. Vlačka 87, GU Elly Bašić, velika dvorana, Koncert za udrugu Krijesnice

Instrumenti: set bubnjeva, ksilofon, marimba, klavir, klarinet, violončelo, gitara, violina

13.12. 2022. Božićni koncert na Goljaku

20.12. 2022. lokacija Banjavčičeva 16

20.3. 2023. lokacija Goljak

Sa smiješkom sjećajući se lijepih trenutaka sa dječicom COO „Goljak“ i njihovim profesorima, te učenicima GU E. Bašić, sretna sam i zadovoljna što sam bila dio ovog projekta.

Hvala svima! **Sanja Zajec, prof., voditeljica projekta za GU Elly Bašić**

Prilačem dojmove nekih od učenika naše škole koji su sudjelovali u projektu „Glazbena Čarolija“

**Lorena Šimurina, solo pjevačica, 2.sr.**

„Posjet školi na Goljaku bio je zaista "Glazbena čarolija!". Uz toliko pozitivne energije, bilo od strane malenih, njihovih odgajateljica ili nas izvođača i naše profesorice Sanje Zajec. Uz to sve, glazba je samo tekla, i maleni su znali apsolutno sve riječi te bi svaku pjesmu radosno pjevali s nama. Bio mi je gušt svirati u božićnom ugođaju s tako divnim ljudima. Ispunila sam se dobrom glazbom, dobrim društvom i zadovoljstvom. Na kraju, uz to što smo bili krasno ugošćeni i na kraju se podružili, dobili smo i male poklončiće s velikim porukama. Ovaj emotivan susret, ostat će mi u lijepom sjećanju, do nekog sljedećeg.“

**Lea Kanjuh, violončelistica, 4.sr.**

„Bila sam u tri navrata u posjeti Goljaku. Dva puta na lokaciji Goljak, a treći put na Kvatriću. Svaki put su komornjaci u kojima sam dolazila ili pak sama djeca tamo bila u malo ili malo-više drugačijem sastavu.

Oduvijek sam imala lak inicijalni kontakt s djecom od svih "malih" susjeda koji su me pratili kroz djetinjstvo...tako da sam ponudu za odlazak na Goljak prihvatila s veseljem. Tijekom prva dva dolaska na Goljak dočekala nas je jedna povećća grupa djece čije su poteškoće varirale, no nakon provedenih par sati s njima, poteškoće su bile zadnje čime bi ih se sjetila opisati. Toliko sreće, iskrenog veselja i zajedništva ne znam kada sam ikad iskusila u tako mladoj djeci. Ona su, unatoč manjim ili povećim poteškoćama, zaista pokazivala veliki interes za glazbu. Čim je bio odsviran prvi ton, u prostoriji je nastao muk. Većina ih je bila jako koncentrirana na to što se zbiva oko njih i sa velikim zanimanjem pratila. Bilo je lijepo čuti i njihove glasiće kada su se nakon inicijalnog upoznavanja i isprobavanja nas i naših instrumenata, opustili i krenuli pjevati. Puno malih iskrenih zagrljaja i ogromno oduševljenje svime, prije našeg odlaska, je nešto što će mi definitivno ostati u velikom i lijepom sjećanju.

Drugi put kada smo došli u većem sastavu, oduševljenja nije manjkalo. Nisu nas se svi sjetili isprva, ali ubrzo je druženje i doticaj sa starim i novim instrumentima u njima vratilo sjećanje na prvo okupljanje ili makar ostavilo neki novi glazbeni trag. Definitivno je bilo lijepo vidjeti ponovo to malo društvo, a njihove iskrene ljubavi i zanimanja za učenje nečeg novog nije nedostajalo.

Malo drugačiji posjet bio je na drugoj lokaciji bolnice Goljak na Kvatriću, ali ne ništa manje ljepši. Ovdje se nalazila grupica djece sa većim poteškoćama, koja je uz veliku potporu svojih voditelja i mentora, pokazala znatiželju i zanimanje što ni sama na prvi pogled nisam očekivala. Na licima im se vidjelo da uživaju u glazbi, a poneki su nam to verbalizirali ili nam se pjevanjem priključili. Definitivno iskustvo kojim sam također ostala oduševljena i ja od njih naučila nešto novo. Zahvalna sam, što sam im makar nakratko mogla približiti i pokazati glazbu koja je meni neophodna stavka u životu.“

**Dominik Palić, klarinetist, 4. sr.**

„U školi na Goljaku može se osjetiti posebna ugodna atmosfera. Dok smo svirali, svi su pozorno slušali i uživali, a nakon sviranja smo im pobliže pokazali instrumente. Na kraju su me sva djeca grlila i svi su mi htjeli biti prijatelji. Svirao sam na puno koncerata prije ovoga, ali koncert na Goljaku zasigurno će se urezati u moje srce i rado ću ga se prisjećati.“

**Ana Rene Čolak, gitaristica, 4.sr.**

„Posjet školi Goljak za mene je bilo jedno posebno iskustvo, što u pogledu divne djece koja su nas ondje srdačno prihvatila, što zbog izvrsnog osoblja te prijateljske atmosfere. Smatram kako je važno širiti glazbu svuda pa tako i među djecom, a pogotovo onom kojoj je glazba nešto nepoznatija i apstraktnija. Štoviše, biti okružen osmjesima i toplinom djece, znajući da im glazba koju sviramo mami osmijeh na licu, dočarava dječju druželjubivost i otvorenost, ali i moć nota. Moram priznati kako nisam znala što očekivati jer se nisam imala priliku susresti s djecom s poteškoćama niti sam znala kako će reagirati, no čim smo ušli u školu Goljak i čuli njihove vesele usklike

znala sam kako im je naš dolazak zbilja uzbuđujući i dragocjen. Dirljivo iskustvo, ponovit ću još jednom, jer samo jedan, nama sitan čin, a toliko nam svima ispunjavajući, donosi djeci neizmjernu radost i simpatiju te jedno lijepo sjećanje svima skupa.“

### 33. IZVJEŠĆE O PROJEKTU na kraju škol. god., 2022/2023.

#### NAZIV PROJEKTA: **ZBIRKA IDEJA I IGARA ZA INSTRUMENTALNU NASTAVU – OD DOŽIVLJAJA I ISKUSTVA DO VJEŠTINA I UČENJA**

Projekt je bio vođen kroz:

- a) susrete nastavnika, i
- b) kroz individualnu suradnju nastavnika i psihologice

**Održana su tri susreta** nastavnika različitih instrumenata, na kojima su se razmjenjivala iskustva iz nastave na temu: prvi sati, motivacija učenika, postava tijela. Susreti su nazvani Buvljak jer je staro iskustvo pojedinog nastavnika, uz malo dorade postalo korisno za drugog nastavnika. Nastavnici su kroz komentare pojedinog primjera, doradili dio sadržaja.

Druženje i iskustvo na Buvljaku motiviralo je pojedine nastavnike da svoje iskustvo stave na papir. U suradnji sa psihologicom **sakupilo se još 15 novih primjera**, te Zbirka **sada ima 55 primjera**, što ideja i igara, kojima je svrha da učenici stječu znanja i sviračke vještine kroz doživljaj i iskustvo.

Pokazala se potreba za većim spajanjem iskustva i primjera iz početnog solfeggia sa početnom nastavom instrumenta, kako bi učenici lakše i brže napredovali i učili. U tom smjeru nastavnici su iznijeli primjere korištenja poznatih brojalica i pjesmica na prvim satima instrumenta, korištenje istog rječnika i priča za uvođenje nekih glazbenih pojmova, te će se slijedeće školske godine tom segmentu prenašanja iskustva sa solfeggia na instrument posvetiti veća pažnja.

Izvješće izradila: Radojka Sućeska Ligutić, psiholog

### 4. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

**Voditelj ŠPP:** Spec. univ. psych. Radojka Sućeska Ligutić., izvrsna savjetnica, Daniela Noll, mag. paed.

Školski preventivni program škole usmjeren je na prevenciju pojave različitih oblika rizičnih ponašanja te na poticanje razvoja životnih vještina (komunikacijskih vještina, vještina rješavanja problema i donošenja odluka, prepoznavanju i istraživanju emocija, kreativnosti i kritičkom mišljenju). Poučavanjem takvih vještina nastoji se prevenirati pojava društveno neprihvatljivih ponašanja kod učenika, te ih osnažiti u njihovu razvoju.

#### **SADRŽAJ, METODE I AKTIVNOSTI**

Sadržaji i teme školskog preventivnog programa već su integrirani u redovnu nastavu Glazbenog učilišta Elly Bašić te veliki dio nastavnika na redovitoj nastavi nastoji učenike kroz nastavne sadržaje potaknuti da razvijaju životne vještine. Mogućnost djelovanja kroz pedagoške i psihološke radionice otežana je radi nepostojanja „klasičnih“ razrednih odjela i satova razrednog odjela te se takve radionice mogu održavati isključivo ne redovnoj nastavi.

Aktivnosti Školskog preventivnog programa stoga su usmjerene ponajviše na individualni rad s učenicima, ali i s nastavnicima i roditeljima. Radionice, predavanja za nastavnike i roditeljski sastanci održavaju se prema potrebi.

## PROCJENA STANJA I POTREBE

S obzirom na to da se radi o glazbenoj školi, za nekim područjima, odnosno, temama postoji izraženija potreba. Zbog velike količine obaveza najistaknutija problematika je svakako razvijanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja te učiti kako učiti. Profesionalna orijentacija i usmjeravanje također je tema koja je učenicima izrazito zanimljiva, osobito u završnim razredima osnovne i srednje glazbene škole. Osim toga, naglasak školskog preventivnog programa je i na temama prevencije ovisnosti, ponajviše mobitela i društvenih mreža, ali i na razvoju socio-emocionalnih kompetencija. S problemima međuvršnjačkog nasilja i cyberbullyinga rijetko se susrećemo.

Nastavnici iskazuju najviše potrebe za suradnjom sa stručnim suradnicama u području obrazovanja učenika s teškoćama. Osim toga, često im je potrebna suradnja u području motivacije učenika i smanjivanja straha od neuspjeha. S disciplinom na nastavi nastavnici nemaju većih problema.

## OSNOVNI CILJEVI PROGRAMA

Osnovni ciljevi školskog preventivnog programa su pripremiti učenike za rješavanje osobnih i životnih problema te potaknuti razvoj samopouzdanja i samopoštovanja. Uz to, cilj je i razvijati socio-emocionalne i komunikacijske vještine te osnažiti djecu u nošenju sa stresom i izazovima odrastanja.

## AKTIVNOSTI ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA:

| 1. Rad s učenicima                                              |         |                        |                                                                                |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|---------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Program/aktivnost                                               | Razredi | Planirani broj susreta | Oblik rada/aktivnosti                                                          | Voditelji i suradnici                               | Cilj programa/aktivnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Razvoj i jačanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja | Svi     | prema dogovoru         | Individualni razgovori/radionice prema potrebi                                 | psihologinja<br>a<br>pedagoginja<br>a<br>nastavnici | Motivirati učenike za savladavanje i učenje vještina, te im pokazati tehnike za: <ul style="list-style-type: none"><li>• Upravljanje vremenom (prioriteti, dugoročno planiranje, izrada i korištenje tjednog plana aktivnosti)</li><li>• učinkovito učenje,</li><li>• učinkovito odmaranje i jačanje motivacije, samopouzdanja</li></ul>                                  |
| Profesionalno usmjeravanje i savjetovanje                       | Svi     | prema dogovoru         | Individualni razgovori/članici na panou i/ili društvenim mrežama prema potrebi | psihologinja<br>a<br>pedagoginja<br>a<br>nastavnici | <ul style="list-style-type: none"><li>- osvijestiti razliku između interesa i profesije</li><li>- prepoznavanje vlastitih talenata, obilježja i vještina potrebnih za odabir srednje škole i /ili fakulteta.</li><li>- Prepoznati vlastiti izvor inspiracije za cjeloživotno učenje i rad</li><li>- informirati i usmjeriti na stručnjake za prof. orijentaciju</li></ul> |

|                                                                 |     |                |                                                                                                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prevenција ovisnosti o društvenim mrežama, medijima i internetu | Svi | prema dogovoru | Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori prema potrebi/ plakati i pisani materijali na hodnicima škole | Nastavnici psihologinja i pedagoginja | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivirati učenike za sudjelovanje u školskim aktivnostima gdje će se družiti i surađivati sa vršnjacima kako bi se smanjila potreba za on line druženjem</li> <li>- Osvijestiti važnost održavanja kontrole nad vremenom utrošenim na društvenim mrežama i medijima</li> <li>- Informirati o istraživanjima o korisnosti/štetnosti korištenja IT medija</li> <li>- Učiti tehnikama kontroliranja potrebe za IT medijima</li> </ul> |
| Razvoj socio-emocionalnih vještina                              | Svi | prema dogovoru | Redovna nastava/Individualni razgovori/radionice prema potrebi                                             | psihologinja i pedagoginja            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osvijestiti ulogu emocija: motiviraju nas i usmjeravaju u osobnom rastu i sazrijevanju</li> <li>- prepoznavanje i prihvaćanje svojih i tuđih emocija, te izražavanje na socijalno prihvatljiv i jasan način</li> <li>- Tehnike nošenja sa emocijama straha, ljutnje</li> <li>- Snalaženje u svakodnevnim situacijama</li> </ul>                                                                                                     |

### 3. Rad s roditeljima

| Oblik rada                                   | Sudionici                              | Planirani broj susreta | Voditelji i suradnici                             |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|
| Tematska predavanja na roditeljskom sastanku | Svi učenici pojedinog razrednog odjela | prema dogovoru/potrebi | Psihologinja, pedagoginja, razrednici, nastavnici |
| Individualno savjetovanje s roditeljima      | Roditelji učenika                      | prema dogovoru/potrebi | Psihologinja, pedagoginja, razrednici, nastavnici |

### 4. Rad s nastavnicima

| Oblik rada                                        | Sudionici                                               | Planirani broj susreta | Voditelji i suradnici      |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| Individualno savjetovanje nastavnika i razrednika | Nastavnici kod kojih postoji potreba za savjetovanjem   | prema dogovoru/potrebi | Psihologinja i pedagoginja |
| Tematska predavanja/radionice                     | Zasebna tematska radionica za zainteresirane nastavnike | prema dogovoru/potrebi | Psihologinja i pedagoginja |

**Kurikulum izradila: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor u suradnji s pročelnicima odjela i stručnom suradnicom – pedagoginjom.**

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19, 64/20. i 151/22.) i članka 12. Statuta Glazbenog učilišta Elly Bašić, Zagreb, Školski odbor na sjednici održanoj 6. listopada 2023. na prijedlog ravnateljice i Nastavničkog vijeća, donosi

**Odluku o usvajanju Školskog kurikulumu Glazbenog učilišta Elly Bašić za školsku godinu 2023./2024.**

Predsjednica Školskog odbora: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor