



Glazbeno učilište Elly Bašić

Vlaška 87, 10000 Zagreb

KLASA: 602-08/23-01/02

URBROJ:251-337-23-1

6. listopada 2023.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.



Zagreb, 6. listopada 2023.

Sadržaj

1. OSNOVNI PODACI	4
1.1. O školi.....	5
2. MISIJA VIZIJA I CILJ ŠKOLE	5
3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE	6
4. UVJETI RADA	10
4.1. Prostor.....	10
4.2. Opremljenost	11
5. UČENICI.....	11
5.1 Prikaz učenika po profilu, odjelu i razredu	11
6. DJELATNICI	12
6.1. Podaci o djelatnicima	12
6.2. Tabelarni prikaz zaposlenika	13
6.3. Tabelarni prikaz zaduženja nastavnika	16
6.4. Predškolski programi, drugi program, fakultativni – plaćanje iz vlastitih sredstava	20
7. ORGANIZACIJA NASTAVE	22
7.1. Raspored rada grupne nastave u osnovnoj i srednjoj školi	22
7.2. Kalendar nastavnih dana 2023./2024.	38
7.3. Tjedni plan sati	38
7.4. Kalendar događanja tijekom školske godine 2023./2024.....	39
7.5. Vremenik izradbe i obrane završnog rada šk. god. 2023./2024.	43
8. JAVNA I KULturna DJELATNOST	43
8.1. Koncertna djelatnost.....	43
8.2. Natjecanja i smotre	44
8.3. Organizacija i sudjelovanje u projektima	45
8.4. Predavanja, seminari i radionice u prostoru škole	47
8.5. Ostalo	48
9. POJEDINAČNI PLANovi I PROGRAMI	48
9.1. Plan i program rada nastavničkog vijeća	48
9.2. Plan i program rada Razrednih vijeća	48
9.3. Planovi i programi rada pojedinih odjela.....	49
9.4. Plan i program rada Školskog odbora za šk. god. 2023./2024.....	65
9.5. Plan i program rada Vijeća učenika za šk. godinu 2023./2024.	65
9.6. Plan i program rada Vijeća roditelja za šk. godinu 2023./2024.	65

9.7. Plan i program rada ravnateljice	66
9.8. Plan i program rada stručne suradnice - psihologa	67
9.9. Plan i program rada stručne suradnice - pedagoga	69
9.9.1. Školski preventivni program.....	71
9.10. Plan i program rada tajnice	73
9.11. Plan i program rada administrativne djelatnice	73
9.12. Plan i program rada voditeljice računovodstva	74
9.13. Plan i program rada računovodstvene djelatnice	74
9.14. Plan i program rada pomoćnog osoblja	74
10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE	75
10.1. Uređenje škole	75
10.2. Plan nabave.....	75
11. RAZNO.....	76
12. PRILOZI.....	77
12.1. Izvješća o radu pojedinih odjela za šk. god. 2022./2023.	77
12.2. Osvrt ravnateljice	87
12.3. Rezultati natjecanja.....	90

1.OSNOVNI PODACI

Adresa: Zagreb, Vlaška 87

MB : 1145550

OIB : 20392031242

IBAN: HR7723600001101497422

telefoni:

- TAJNIŠTVO/ ZBORNICA: 01/46 66 101 01/46 66 001 01/4666 334
- RAVNATELJICA: 01/466 84 30
- RAČUNOVODSTVO: 01/466 86 91

e-mail adresa: guebasic@zg.t-com.hr

web stranica: www.ellybasic.com.hr

<https://www.facebook.com/>

https://www.youtube.com/results?search_query=gu+elly+basic

Radno vrijeme:

- tajništvo: od ponedjeljka do petka 8 - 16 sati (osim u dane sjednica ŠO)
- računovodstvo: ponedjeljak – petak 9 - 21
- ravnateljica: ponedjeljak, srijeda i petak – prije podne; utorak, četvrtak - poslijepodne
- primanje roditelja i učenika uz telefonsku najavu
- psihologinja: A tjedan: ponedjeljak, četvrtak - poslije podne; utorak - prije podne
B tjedan: četvrtak - poslije podne; ponedjeljak, utorak - prije podne
- pedagoginja: A tjedan: ponedjeljak, četvrtak, petak - prije podne; utorak, srijeda - poslije podne
B tjedan: četvrtak, petak - prije podne; ponedjeljak, utorak, srijeda - poslije podne
- spremačice i domar raspoređeni su u radnom vremenu od ponedjeljka do petka 7 – 21:30 sati; subotom 7:30 - 15 sati te prema dogovoru, ukupnog radnog vremena 40 sati tjedno



1.1. O školi

Školu je 1965. godine osnovala Elly Bašić pod nazivom *Centralna funkcionalna muzička škola* kako bi potvrdila i razvila svoju *Funkcionalnu muzičku pedagogiju*. Današnje ime škola nosi od 1998. godine; nakon smrti utemeljiteljice - Elly Bašić. Od relativno male glazbene škole GU Elly Bašić izraslo je u značajnu obrazovno-pedagošku ustanovu, iznimno cijenjenu unutar granica naše zemlje, ali i izvan nje.

Na brojnim natjecanjima i seminarima naši učenici kontinuirano postižu zavidne rezultate, potvrđujući time visoku kvalitetu rada profesora škole i pedagogije u cjelini. Za postignute rezultate u glazbenom obrazovanju škola je 1995. i 2018. godine dobila *Nagradu Grada Zagreba*.

S ponosom ističemo da smo u školskoj godini 2004./05. svečano obilježili 40. obljetnicu osnutka pod visokim pokroviteljstvom predsjednika RH gosp. Stipe Mesića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Tim povodom objavili smo prvu monografiju škole - *Glazbeno učilište Elly Bašić 1965.- 2005*.

Pedesetu obljetnicu proslavili smo 2015. god. nizom od trinaest koncerata. Kruna proslave bio je koncert u KDV Vatroslava Lisinskog kada je nastupilo više od 500 učenika, nastavnika, roditelja te bivših učenika Škole. Za spomenuti niz koncerata, kao i za promidžbu glazbenog školstva, Škola je 2015. g. dobila „*Posebnu nagradu*“ *Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga*.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 2006. godine verificiralo je osuvremenjeni plan i program za osnovnu školu, a 2008. za srednju školu. Nastavni planovi i programi 2018. godine nadopunjeni su Planom i programom za osnovnu školu: GLAVNI PREDMET: UDARALJKE, FAGOT, TROMBON, TUBA, ROG (KORNO), VIOLA i TAMBURE, te za srednju školu: TEMELJNI PREDMET: UDARALJKE, PJEVANJE, TUBA, ROG (KORNO) I TAMBURE; KLAVIR OBLIGATNO ZA PROGRAM GLAZBENIK PJEVAČ; KOMORNA - NOVA GLAZBA za osnovnu i srednju školu. Svečanim otvorenjem 9. ožujka 2020. započeli smo s radom u Vlaškoj 87.

Funkcionalna muzička pedagogija (FMP) je originalna autorska koncepcija glazbenog odgoja i obrazovanja koju je utemeljila i razradila istaknuta hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja **Elly Bašić**, rođ. Lerch (1908. – 1998.).

Slijedeći odabrani citati autorice iznose razmišljanja na kojima je utemeljena njena pedagogija:

Muzika je sredstvo kod odgoja djeteta...

Cilj glazbenog školovanja, uz usvajanje glazbenih znanja, je izrastanje djeteta u kreativnu i svestranu ličnost.

Ne neko dijete - već svako dijete ima pravo na glazbenu kulturu.

Funkcionalna muzička pedagogija polazi od osnovnog stava da je svako dijete muzikalno i zbog toga je upis u osnovnu školu bez uobičajenog prijamnog ispita.

Zašto je ono, što je na igralištu tako lako, u školi tako teško?

Njegujući dječju spontanost i maštu, u nastavi sustavno primjenjujemo metodičke postupke poput igre, improvizacije te likovnog, literarnog ili motoričkog izraza doživljaja glazbe.

Uklonimo djetetu strah od neuspjeha!

Optimalni razvoj djeteta može postići samo ako je neopterećeno strahom od pogreške i loše ocjene. Ocjena nikako ne smije biti motivirajuće/demotivirajuće sredstvo.

2. MISIJA VIZIJA I CILJ ŠKOLE

„Ne neko dijete, već svako dijete ima pravo na muzičku kulturu“

Misija, vizija i cilj Glazbenog učilišta Elly Bašić proizlaze iz Funkcionalne muzičke pedagogije koju je utemeljila i razradila hrvatska glazbena pedagoginja, metodičarka i etnomuzikologinja Elly Bašić. Iz gore navedene poznate krilatica prof. Bašić

proizašla je i današnja **MISIJA** Glazbenog učilišta: „Otvoriti i omogućiti glazbeno obrazovanje svoj djeci, a ne samo muzičkim talentima te na taj način doprinijeti široj zajednici podizanjem opće kulturne razine društva“.

„Cilj nije dijete naučiti čitati i pisati muziku, nego kroz muziku pomoći u nesmetanom razvoju djeteta u odraslog čovjeka!“

CILJ glazbenog obrazovanja u Glazbenom učilištu Elly Bašić svakako je razvijanje glazbenih znanja i vještina, ali i općeniti razvoj djeteta, odnosno razvoj kreativne i svestrane ličnosti. Glazbeno obrazovanje omogućuje djeci kvalitetan umjetnički razvoj i otvara im put ka eventualnoj glazbenoj profesiji. Međutim, cilj je i osigurati poticajno i motivirajuće okruženje u kojem će se svakom djetetu omogućiti kontinuirani razvoj u skladu s njegovim mogućnostima i interesima.

VIZIJA Glazbenog učilišta Elly Bašić je pružiti učenicima mogućnost da kroz glazbu upoznaju sami sebe te da iskustvo koje su stekli kroz glazbeno obrazovanje iskoriste u svojim životima i zanimanjima, čak i ako se ne radi o glazbenoj profesiji.

„Shvatimo, nije riječ o tome da bi djeca trebala postati odrasla – mi bismo trebali postati djeca! Počnimo učiti od svojih učenika!“

„Pedagog mora sam sebe analizirati i preodgojiti!“ Pedagog se mora permanentno razvijati!“

Vizija naše škole je da je glazba tu zbog djeteta, a ne dijete zbog glazbe! U takvoj školi nastavnici trebaju otkrivati, tražiti i prije svega dobro upoznati svojeg učenika, ali i dobro upoznati sebe. Želimo da se i naši nastavnici razvijaju u kreativne ličnosti, jer je kreativnost ono osnovno čime pokrećemo dijete, bez obzira na njegove muzičke sposobnosti.

3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE

Područje rada Glazbenog učilišta Elly Bašić je **glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži**. Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa to obrazovanje objedinjuje:

1. predškolski u trajanju od dvije godine,
2. osnovnoškolski (od I – III etape) u trajanju od šest godina,
3. srednoškolski program, u trajanju od četiri godine, kojim učenici stječu srednju stručnu spremu,
4. IV etapa, u trajanju od dvije godine (prema osobnim potrebama).

Predškolski program ima zadaću uvođenja djece (u dobi od 6 do 8 godina) u čarobni svijet glazbe, razvijajući postupno muzikalnost, sluh, motoriku i osjećaj za ritam.

Osim redovitog programa grupe nastave u trajanju od dva sata tjedno po 60 minuta može se, ovisno mogućnostima škole, upisati individualna nastava blok flaute ili nekog drugog instrumenta od dva puta tjedno po 15 minuta.

NASTAVNI PLAN PRIPREMNOG OBRAZOVANJA, trajanje programa: 2 godine

Razred:	I.	II.
Predškolski glazbeni:	2 x 60'	2 x 60'
Blok flaute:	2 x 15'	2 x 15'

U području rada **osnovne glazbene škole** ove šk. god. izvode se sljedeći programi: klavir, gitara, harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, flaute, saksofon, fagot, klarinet, truba, oboa, trombon, rog i udaraljke.

NASTAVNI PLAN FMP GLAZBENOG OBRAZOVANJA U OŠ

	I. ETAPA		II. ETAPA	
	I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred
instrument:	2 x 30'	2 x 30'	2 x 30'	2 x 45'
solfeĝgio:	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'
ukupno tjedno sati:	4 x 45'	4 x 45'	4 x 45'	4 ³⁰ x 45'

	III ETAPA			
	A – USMJERENI program		B – ŠIRI program	
	V. razred	VI. razred	V. razred	VI. razred
instrument:	2 x 45'	2 x 45'	1 x 45'	1 x 45'
solfeĝgio:	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'
teorija:	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'
skupno muziciranje*:	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'
glazbena umjetnost	-	-	1 x 45'	1 x 45'
ukupno tjedno sati:	8 ³⁰ x 45'	8 ³⁰ x 45'	8 ³⁰ x 45'	8 ³⁰ x 45'
klavir fakultativno**	1 x 30'	1 x 30'	-	-

Napomena: u trećoj etapi učenici imaju dvije mogućnosti nastavka školovanja: jednu koja priprema za srednju školu (A usmjerenje) i drugu koja odgaja buduću glazbenu publiku ali ujedno ne uskraćuje upis u srednju školu

* u nastavu skupnog muziciranja mogu se uključiti i učenici II. etape po izboru predmetnog nastavnika.

** fakultativno, za učenike koji nastavljaju školovanje u srednjoj školi (gudače, gitariste i puhače, a ovisi o opterećenosti satnica nastavnika).

NASTAVNI PLAN FMP GLAZBENOG OBRAZOVANJA U ŠŠ

U **srednjoj školi** izvode se nastavni programi za sljedeća glazbena usmjerenja:

- glazbenik instrumentalist:** glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violist, glazbenik violončelist, glazbenik kontrabasist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik fagotist, glazbenik klarinetist, glazbenik saksofonist, glazbenik trubač, glazbenik trombonist, glazbenik tubist, glazbenik oboist, glazbenik hornist, glazbenik udaraljkaš i glazbenik harmonikaš
- glazbenik teorijskog smjera**
- glazbenik pjevač**

Nastava općeobrazovnih predmeta za učenike 1.- 4. razreda glazbenog usmjerenja organizirana s učenicima Škole suvremenog plesa Ane Maletić, a održava se u prostoru OŠ Matka Laginje.

Nastavni plan općeobrazovnih predmeta:

PREDMET	I.	II.	III.	IV.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik I.	3	3	3	3
Strani jezik II.	2	2	2	2
Latinski	1	1	-	-
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
Informatička pismenost	1	1	1	1
Etika/Vjeronauk	1	1	1	1

KLAVIRSKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3,15	3,15
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2!	2
Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	13,15	13,15	16,15	16,15
FAKULTATIVNI				
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene info.	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika klavira/solfeggia*	-	-	-	ili 1
Klavirska umjetnost	-	1	-	-
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Komorna glazba	1	1	1	1

* Učenici klavirskog odjela mogu izabrati i pohađanje metodike solfeggia.

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

GUĐAČKI I PUHAČKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15,30	15,30	17,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene info.	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gud./duh. instr.	-	-	1	ili 1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-
Korepeticija	-	-	0,30	0,30

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

GITARISTIČKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15	15	17	17
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene info.	-	1	-	-

Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gitare/harmonike	-	-	1	ili 1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti prema programu za učenike TO.

HARMONIKAŠKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15	15	17	17
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gitare/harmonike	-	-	1	ili 1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti prema programu za učenike TO.

UDARALJKE

PREDMET	I.	II.	III.	IV.
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15,30	15,30	17,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene informatike	1	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	-	1	1	1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti, kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA PJEVANJE

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Pjevanje	2	2	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Glasovir obligatno	1	1	1	1

Zbor	3*	3	3	3
Strani jezik /njem. ili tal./*	1	1	-	-
Komorna glazba	/	1	1	1
UKUPNO	15,15	16,15	18,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glaz. info.	1	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	-	1	-	-
Upoznavanje pj. literature	1	-	-	-
Vježbe disanja i pripreme za nastup	1	1	1	1

* nastava zbora za učenike koji nisu završili pripremni program - pjevanje, započinje u 2. polugodištu 1. razreda.

Napomena: Učenici ovog odjela po izboru mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti s učenicima teorijskog odjela.

TEORIJSKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	4	3	3
Polifonija	4	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	3	2
Metodika solfeggia	-	-	2*	2*
Dirigiranje	-	1	1	-
Sviranje partitura	-	1	1	-
Glasovir	1,15	1,15	1,15	1,15
Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	13	15	19,15	17,15
FAKULTATIVNI				
Dirigiranje uz sviranje partitura	-	-	1,15	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Komorna glazba	-	-	1	1
Osnove glazb. informatike	-	1	-	-
Drugo glazb.**/pjevanje	-	1	1	-
Vježbe iz kompozicije***	1	1	1	1

* Drugi sat metodike solfeggia odnosi se na obvezu učenika da hospitaraju nastavu solfeggia (I i II).

** Nastava drugog glazbala može se izvoditi skupno (blokflauta) ili individualno (izbor instrumenata ovisi o mogućnostima škole).

***Predmet Vježbe iz kompozicije programski je predviđen za sve četiri godine srednje škole ali se može, po izboru učenika, slušati i kraće.

Fakultativni predmeti*

Ove školske godine od ponuđenih fakultativnih predmeta škola je u mogućnosti realizirati:

- za učenike TO odjela: Vježbe iz kompozicije, Osnove glazbene informatike, Čembalo, Udaraljke i Komorna glazba
- za učenike instrumentalnih odjela i pjevačkog odjela: Korepeticija, Vježbe iz kompozicije, Komorna glazba, Dirigiranje, Partiture, Čembalo, Udaraljke i Glasovir obavezno.

4. UVJETI RADA

4.1. Prostor

Škola realizira odgojno - obrazovni plan i program u zgradi u Vlaškoj 87, i to u :

- trideset i tri (33) učionice za individualnu nastavu i 4 vježbaone
- 7 učionica za nastavu teorijskih glazbenih predmeta i manjih ansambala
- 3 dvorane za školske koncerte. Velika dvorana od 120 sjedala, te dvije dvorane kapaciteta 65 sjedala. Dvorane služe i za održavanje nastave zborova i orkestara te komorne glazbe.

Od ostalih radnih prostora Škola raspolaže s:

- Knjižnicom (nije u funkciji, čeka se odobrenje MZO – a za zaposlenje stručnog suradnika – knjižničara)
- Multi – medijskom učionicom
- Kabinetom za nastavnike teorijskih predmeta

- Dnevnim boravkom za učenike
- 4 vježbaone
- uredom za ravnateljicu
- uredom za tajnicu i administratoricu
- uredom za računovodstvo
- sobom za psihologinju i pedagoginju
- zbornicom
- prostorijom za spremačice (kuhinja)
- čajnom kuhinjom
- radionicom domara
- 3 ostave
- kotlovnicom
- tavanom u kojem je smještena strojarska oprema

4.2. Opremljenost

GU Elly Bašić posjeduje zadovoljavajući fond instrumenata, informatičke opreme te audio vizualne tehnike, koji omogućuje kvalitetno izvođenje nastavnog procesa kao i administrativnu djelatnost. Novi prostor opremljen je projektorima u učionicama teorijskih gl. predmeta i dvoranama, sve prostorije opremljene su zvučnicima i vezom na internetsku mrežu. U klavirskim sobama nalaze se dva klavira dok je većina instrumentalnih soba opremljena klavinovom ili pijaninom, dok se u dvoranama nalaze koncertni klaviri namijenjeni javnim nastupima i seminarima. Škola redovito obnavlja i popunjava postojeći instrumentarij čime se omogućuje kvalitetniji rad, veće mogućnosti u izvođenju komorne glazbe, veću motivaciju i na koncu i bolje rezultate učenika.

Kvalitetna informatizacija škole postala je prioritet u svakodnevnom radu budući se veliki dio pedagoške dokumentacije obavlja upravo kompjuterski što zahtijeva stalno stručno usavršavanje nastavnika i administrativnog osoblja. Multimedijaska učionica opremljena je za nastavu Informatike i predmet Osnove glazbene pismenosti. Tijekom ljetnih praznika kupljeno je i pripremljeno za uporabu 10 novih stolnih računala. Za održavanje računovodstvenih programa i web stranice, te održavanje informatičke opreme, škola je angažirala vanjske suradnike. Nastavnici su na korištenje dobili 80 Cernetovih prijenosnih računala plus dodatnih 15 za učenike. U sklopu projekta e - škole, dobili smo i dvije "pametne ploče". Nabavljen je novi kompjuter i printer za sobu stručnih suradnika.

Obzirom na veličinu škole i fond **instrumentarija** posao voditelja instrumentarija dijele četiri nastavnika:

- gudački - Vanja Alunić Šimić, prof.
- puhački odjel - Mirjana Cifrek, prof. i Marko Lucijan Hrašćanec, prof.
- harmonikaški odjel – Snježana Biškup, prof.

Za vođenje školske knjižnice čekamo suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja na zapošljavanje knjižničara.

5. UČENICI

5.1 Prikaz učenika po profilu, odjelu i razredu

BROJ UČENIKA															
Predmet	U osnovnom obrazovanju										U srednjem obrazovanju				
								Pripremni program			Srednja škola				
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Σ	I. pr	II. pr	instr.	I.	II.	III.	IV	
Klavir	30	41	39	42	38	18	208	84	74	38	10	2	4	4	20
Violina	11	19	16	10	6	7	69				2	5	5	3	19
Viola	2	2	2		1	3	10					1		1	2

Violončelo	8	6	4	3	5	6	32				1	2	3	1	7
Kontrabas	2	2	4	1	2	1	12				1				1
Gitara	11	20	15	13	10	9	78				5	2	3		10
Flauta	7	5	9	8	8	8	45				1	5	4	1	11
Klarinet	6	6	5	6	2	1	26				1	1	1		3
Saksofon	6	4	4	6	5	2	27				2	1	2	1	6
Oboa	4	3	1		1	2	11				2				2
Fagot	1	4	2	3	1	1	12							1	1
Truba	3	5	1	2	2	4	17				2	1	1		4
Trombon	2	3	3	4		2	14				2	1			3
Rog	3	2	4	2		2	30				1		1	1	3
Tuba															0
Udaraljke	4	2	4	4		1	15					3			3
Harmonika	4	10	7	2	1	2	26				2	4		1	7
Pjevanje											2	3	4	2	11
Teorijski smjer											10	6	7	7	30
UKUPNO	104	134	121	106	82	69	616			196	44	37	25	23	139
UKUPNO	951														

6. DJELATNICI

6.1. Podaci o djelatnicima

UPRAVNO OSOBLJE ŠKOLE

Ravnateljica: **Mirela Buchberger Karlo**

Školski odbor: **Maja Petyo Bošnjak** – predsjednica, **Rudolf Homen** – zamjenik, **Iva Palić, Tomislav Gojmerac, Miren Milović, Lina Daxini i Tamara Božić**

NASTAVNICI I STRUČNE SURADNICE

a) U školi je zaposleno 87 nastavnika:

- na klavirskom odjelu 21
- na gudačkom odjelu 16
- na gitarističkom odjelu 6
- na puhačkom i udaraljkaškom odjelu 18
- na harmonikaškom i pjevačkom 5
- na teorijskom odjelu 15
- nastavnica talijanskog jezika
- nastavnica informatike
- Stručna suradnica - psiholog: Radojka Sućeska Ligutić
- Stručna suradnica - pedagog: Daniela Noll
- Četiri kolegice koriste porodični dopust

b) Vanjski suradnici i nastavnici čiji se dio honorara plaća vlastitim sredstvima:

- 1.2 nastavnice violine - predškolski violina; 3,33 sata tjedno
 2.4 voditeljice predškolskog programa (muzičkog vrtića); ukupno 21,33 sati tjedno
 3.9 nastavnika klavira – predškolski klavira; ukupno 8 sati tjedno
 4.1 nastavnica violončela- predškolski program 1,33 sata tjedno
 5.4 nastavnika blok flaute; 11,33 sati tjedno
 6.nastavnica klavira TO, paralelni program 1,33 sata tjedno
 7.nastavnica klavira, paralelni program OŠ 1,33 sata tjedno
 8.nastavnica klavira obl. pjevanje, paralelni program 1 sat tjedno
 9.nastavnica pjevanja paralelni program; 3 sata tjedno
 10.nastavnik korepeticije – paralelni program; ukupno 0,67 sati

OSTALO, NENASTAVNO OSOBLJE:

Tajnica: **Maja Drach Papac**

Voditeljica računovodstva: **Sandra Mijatović**

Računovodstvena djelatnica: **Vlasta Knežević**

Administrativna djelatnica: **Nives Petković**

Spremačice/či: **Nikolina Zbiljski, Nikolina Radaković, Leda Jurković, Marina Gvozden i Vinko Krizmanić**

Domar: **Damir Marić**

6.2. Tabela prikaz zaposlenika

prezime i ime		stručna sprema	radno mjesto	godine staža	ugovor o radu
Nastavnici:					
1.	Alunić Siplački Vasja (pravo na ½ radnog vr.)	VSS	Violina	34	puno neodređeno
2.	Alunić Šimić Vanja	VSS	Violina	32	puno neodređeno
3.	Bardun Iva	VSS	TO	6	puno neodređeno
4.	Bastalec Saša	VSS	Harmonika	19	puno neodređeno
5.	Biškup Snježana	VSS	Harmonika	40	puno neodređeno
6.	Božičević Plavec Zrinka	VSS	Flauta	33	puno neodređeno
7.	Capković Ivana	VSS	Flauta	3	puno neodređeno./porodiljni
8.	Cifrek Mirjana	VSS	Flauta	32	puno neodređeno
9.	Čunko Rupert	VSS	Udaraljke	2	nepuno određeno
10.	Čepulić	VSS	Violina	30	nepuno određeno
11.	Debuš Redžić Bernarda	VSS	Violončelo	28	puno neodređeno
12.	Dolenec Barbara	VSS	Rog	1	puno određeno
13.	Fagarazzi Silvija	VSS	Oboa	19	puno neodređeno
14.	Franjković Tena	VSS	Klavir	7	puno neodređeno./porodiljni
15.	Futač Homen Mirjana	VSS	TO	26	puno neodređeno
16.	Gašparović Anna Marie	VSS	Korepeticija/Klav.	6	puno neodređeno
17.	Hajdarhodžić Žarko	VSS	Flauta	17	½ neodređ. 7,33 određ.
18.	Halužan – Bratković Andrea	VSS	Violina/Viola	40	puno neodređeno
19.	Herceg Jura	VSS	Kontrabas	3	puno neodređeno
20.	Homan Bernard	VSS	Saksofon	12	puno neodređeno
21.	Homen Rudolf	VSS	Truba	23	puno neodređeno
22.	Hrastić Josip	VSS	orkestar	2	puno neodređeno
23.	Hrašćanec Marko Lucijan	VSS	Saksofon	7	puno neodređeno

24.	Jakopović Sara	VSS	TO	1	puno neodređeno
25.	Janković – Stingl Jadranka	VSS	Klavir	34	puno neodređeno
26.	Juranić Lana	VSS	Fagot	6	puno neodređeno
27.	Jurić Andreja	VSS	Klavir	23	puno neodređeno
28.	Klarić Boris	VSS	TO	24	puno neodređeno
29.	Klarić Mimica Danijela	VSS	Flauta	14	puno neodređeno
30.	Kljaković Virna	VSS	Klavir/kor.	7	puno neodređeno
31.	Knitl Sušanj Đurđa	VSS	Violončelo	21	puno neodređeno
32.	Koncul Ružica	VSS	Klavir	8	puno određeno
33.	Konjevod Iva	VSS	Klavir	22	puno neodređeno
34.	Kranjec Noll Željka	VSS	Klavir	40	puno neodređeno
35.	Krušelj Jurković Dubravka	VSS	Pjevanje	17	puno neodređeno
36.	Kuić Mara	VSS	Talijanski	20	nepuno neodređeno
37.	Ledić Karla	VSS	TO	5	puno neodređeno
38.	Maganić Dora	VSS	Violina	5	½ određeno
39.	Magdalenić Luka	VSS	Violina	14	puno neodređeno
40.	Markulin Irena	VSS	TO	26	puno neodređeno
41.	Matacun Ivana	VSS	Rog	6	puno neodr./porodiljni
42.	Merčep Lovro	VSS	Saksofon	2	nepuno određeno
43.	Mihajlović Zorica	VSS	Klavir	19	puno neodređeno
44.	Milić Anamaria	VSS	Violina	9	puno neodređeno
45.	Mišić Ivana	VSS	Flauta	4	puno određeno
46.	Munić Sandra	VSS	TO	24	puno neodređeno
47.	Muškinja Stanislav	SSS	Udaraljke	15	puno neodređeno
48.	Nagy Martina	VSS	Klavir	17	puno neodređeno
49.	Novosel Maša	VSS	Korepeticija/Klav.	2	puno neodređeno
50.	Ovčarić Raić Suzana	VSS	TO	29	puno neodređeno
51.	Palić Iva	VSS	Violina	24	puno neodređeno
52.	Pehar Krunoslav	VSS	Gitara	25	puno neodređeno
53.	Pešić Dubravka	VSS	Klavir	37	puno neodređeno
54.	Petyo – Bošnjak Maja	VSS	Klavir	40	puno neodređeno
55.	Philips Tajana	VSS	Klavir	20	puno neodređeno
56.	Poljak Katarina	VSS	Klavir	17	puno neodređeno
57.	Potkonjak Maja	VSS	TO	17	puno neodređeno
58.	Puzović Mario	VSS	Trombon	5	puno neodređeno
59.	Ramić Arijana	VSS	Klavir	21	puno neodređeno
60.	Rucker Lucija	VSS	VSS	1	puno određeno
61.	Rušnov Paulo	SSS	Harmonika	2	puno određeno
62.	Sabol Dario	VSS	Korepeticija/Klav.	10	puno neodređeno
63.	Siplački Darko	VSS	Gitara	38	puno neodređeno
64.	Sliško Stipe	VSS	TO	11	puno neodređeno
65.	Snoj Mirna	VSS	Klavir	14	puno neodređeno
66.	Stein Ema	VSS	Gitara	20	puno neodređeno
67.	Stojić Juraj	VSS	Gitara	4	puno neodređeno
68.	Šimatović Divna	VSS	Gitara	3	puno neodređeno
69.	Šimić Andrija	VSS	Violončelo	6	puno neodređeno
70.	Štern Emma	VSS	Klarinet	4	puno određeno
71.	Šuštić Gordana	VSS	Harmonika	24	nepuno određeno
72.	Tatarević Marija	VSS	TO	8	puno neodređeno
73.	Tavčar Aida	VSS	TO	32	puno neodređeno
74.	Terbovc Edi	VSS	Klavir	39	puno neodređeno
75.	Tovunac Iva	VSS	Violina	18	puno neodređeno

76.	Tucaković Marijan	VSS	Klavir	13	puno neodređeno
77.	Turkulin Kosjenka	VSS	korepeticija	10	puno neodređeno
78.	Valand Silvija	VSS	Klavir	24	puno neodređeno
79.	Vaupotić Miran	VSS	Harmonika		nepuno određeno
80.	Verbanac Frane	VSS	Gitara	17	puno neodređeno
81.	Vlahek Karlo	VSS	Truba	1	nepuno određeno
82.	Zajec Sanja	VSS	TO	32	puno neodređeno
83.	Zdunić Hana	VSS	TO	2	puno neodr./porodiljni
84.	Župić Marija	VSS	Klarinet	18	puno neodređeno

ostali zaposlenici:				
Buchberger Karlo Mirela	VSS	ravnateljica	33	puno neodređeno
Drach Papac Maja	VSS	tajnica	2	puno neodređeno
Gvozden Marina	NSS	spremačica	25	puno neodređeno
Jurković Leda	SSS	spremačica	1	½ neodređeno
Knežević Vlasta	VSS	računov. djel.	21	puno neodređeno
Krizmanić Vinko	VSS	spremač	1	puno neodređeno
Marić Damir	SSS	domar	13	puno neodređeno
Mijatović Sandra	SSS	voditelj. račun.	36	puno neodređeno
Noll Daniela	VSS	pedagog	1	puno neodređeno
Petković Nives	SSS	administrat. djel.	18	½ neodređeno
Radaković Nikolina	SSS	spremačica	17	puno neodređeno
Sučeska Ligutić Radojka	VSS	psiholog	35	½ neodređeno
Zbiljski Nikolina	SSS	spremačica	13	puno neodređeno

6.3. Tabela prikaz zaduženja nastavnika

Ime i prezime	neposredni odg.-obraz. rad	pravo na umanje sati	pročelnik	voditelj str. vijeća	razredništvo	voditelj	satničar	sind.povj./ voditelj smjene	voditelj nototeke/ videoteka	povjerenik zaštite na radu	ukupno	poslovi koji proizlaze iz o.-o. rada	ukupno	sati iznad norme
nastavnici klavira/korepeticije														
Gašparović Ana Marie	22										22	18	40	4
Janković Stingl Jadranka	20	2									22	18	40	0
Jurić Andreja	22										22	18	40	3,33
Kljaković Virna	20										22	18	40	5,67
Koncul Ružica	22										22	18	40	4
Konjevod Iva	22										22	18	40	5
Kranjec Noll Željka	22										22	18	40	3,67
Mihajlović Zorica	22										22	18	40	6,67
Nagy Martina	22										22	18	40	3,67
Novosel Maša	22										22	18	40	3,67
Pešić Dubravka	22										22	18	40	4
Petyo Bošnjak Maja	22										22	18	40	3
Philips Tajana	22										22	18	40	2,67
Poljak Milčić Katarina	22										22	18	40	3,33
Ramić Arijana	19		3								22	18	40	5,67
Sabol Dario	22										22	18	40	5,67
Snoj Mirna	22										22	18	40	2
Terbovc Edi	22										22	18	40	4
Tucaković Marijan	22										22	18	40	4
Turkulin Kosjenka	22										22	18	40	2,67
Valand Silvija	22										22	18	40	5,33
Ukupno														
82														
nastavnici gitare														
Pehar Krunoslav	20		2								22	18	40	3,33
Siplački Darko	22										22	18	40	3
Stein Ema	22										22	18	40	4,33

Stojić Juraj	22										22	18	40	4,33
Šimatović Divna	22										22	18	40	4,67
Verbanac Frane	22										22	18	40	3
Ukupno 22,67														
nastavnici harmonike														
Biškup Snježana	20		1			1					22	18	40	4
Rušnov Paulo	21				1						22	18	40	4,67
Šuštić Gordana	3										3	2.45	5, 45	
Vaupotić Miran	11										11	9	40	
Ukupno 8,67														
nastavnik pjevanja														
Krušelj Jurković Dubravka	22										22	18	40	5
Ukupno 5														
nastavnici flaute														
Božičević Plavec Zrinka	19		3								22	18	40	4
Cifrek Mirjana	21					1					22	18	40	2,67
Hajdarhodžić Žarko	11										11	9	20	1
Klarić Mimica Danijela	22										22	18	40	3,33
Mišić Ivana	22										22	18	40	3,67
Ukupno 14,67														
nastavnik oboe														
Fagarazzi Silvija	20				2						22	18	40	3
Ukupno 3														
nastavnik trube														
Homen Rudolf	22										22	18	40	2,67
Vlahek Karlo	13,3 3										13, 33	11	24 ,2 4	/

Ukupno														
2,67														
nastavnik klarineta														
Župić Bošnjak Marija	22										22	18	40	3,67
Štern Emma	22										22	18	40	3
Ukupno														
6,67														
nastavnik roga														
Dolenec Barbara	22										22	18	40	6
Ukupno														
6,67														
nastavnici saksofona														
Homan Bernard	22										22	18	40	3,67
Hrašćanec Marko Lucijan	21					1					22	18	40	2,67
Merčep Lovro	14,3 3										14, 33	11,67	26	/
Ukupno														
6,33														
nastavnik trombona														
Puzović Mario	22										22	18	40	9
Ukupno														
9														
nastavnik fagota														
Juranić Lana	22				2						22	18	40	2,33
Ukupno														
2,33														
nastavnik udaraljki														
Čunko Rupert	5,33										5,3 3	4,37	9, 7	/
Muškinja Stanislav	22										22	18	40	2,33
Ukupno														
2,33														
nastavnici violine														
Alunić Siplački Vasja	10	1									11	9	20	/

Alunić Šimić Vanja	18					1		3			22	18	40	3,67
Čepulić Marija	9										5	4	9	/
Halužan Bratković Andrea	22										22	18	40	2,33
Maganić Dora	10				1						11	9	20	5
Magdalenić Luka	22										22	18	40	1
Milić Anamarija	22										22	18	40	1,33
Palić Iva	20		2								22	18	40	6,67
Tovunac Iva	22										22	18	40	2
Ukupno														
22														
nastavnici violončela														
Debuš Redžić Bernarda	22										22	18	40	5,67
Knitl Sušan Đurđa	22										22	18	40	1,67
Šimić Andrija	22										22	18	40	2,67
Ukupno														
10														
nastavnik kontrabasa														
Herceg Jura	22										22	18	40	0,33
Ukupno														
0,33														
nastavnici teorijskih glazbenih predmeta														
Bardun Iva	20				2						22	18	40	/
Futač Homen Mirjana	17		2					3			22	18	40	2
Jakopović Sara	20				2						22	18	40	4,33
Klarić Boris	19			1	2						22	18	40	2,33
Ledić Karla	20				2						22	18	40	/
Markulin Irena	22										22	18	40	/
Munić Sandra	21				1						22	18	40	/
Ovčarić Raić Suzana	22										22	18	40	3,33
Potkonjak Maja	16				2		4				22	18	40	4
Rucker Lucija	21				1						22	18	40	3
Sliško Stipe	22										22	18	40	4,67
Tatarević Marija	20				2						22	18	40	5,67
Tavčar Aida	20				2						22	18	40	4,33

Zajec Sanja	20				2						22	18	40	0,33
Ukupno														
34														
nastavnici stranog jezika za učenike pjevanja														
Kuić Mara	2				2						4	3,6	7,6	/
nastavnica informatike														
Sara Stanić	4										4	3	7	/
Ukupno														
232.33														

6.4. Predškolski programi, drugi program, fakultativni – plaćanje iz vlastitih sredstava

prezime i ime	stručna sprema	radno mjesto nastavnika	neposredni odg.- obraz. rad	poslovi koji proizlaze iz o.-o.	sati iznad norme	ugovor o radu
Bardun Iva	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	2,67	puno neodređeno
Biškup Snježana	VSS	Blok flauta	0,67	1	1,33	puno neodređeno
Čepulić Marija	VSS	predškolski violina	2,67	2,17	/	vanjski suradnik
Domagoj Guščić	VSS	Korepeticija	0,67	0,54	/	vanjski suradnik
Gašparović Anna Marie	VSS	Klavir TO – drugi pr..	1,33	1	1,33	puno neodređeno
Hajdarhodžić Žarko	VSS	Blok flauta	7,33	6		½ neodređ, nepuno određeno
Homen Rudolf	VSS	Truba	0,67,	0,54	0,67	Puno neodređeno
Juranić Lana	VSS	Blok flauta	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Kljaković Virna	VSS	Klavir OŠ – drugi prog.	1,33	1	1,33	puno neodređeno
Knitl Sušanđ Đurđa	VSS	predškolski violončelo	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Knitl Sušanđ Đurđa	VSS	Violon. OŠ – 2. progr.	1,33	1	1,33	puno neodređeno
Konjevod Iva	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Kranjec Noll Željka	VSS	Klavir pjevanje – drugi program	1	1,8	1	puno neodređeno

Krušelj Jurković Dubravka	VSS	Solo pjevanje	3	2,45	/	puno neodređeno
Ledić Karla	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	5,33	puno neodređeno
Markulin Irena	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	5,33	puno neodređeno
Munić Sandra	VSS	Vrtić I, II	5,33	4,36	5,33	puno neodređeno
Muškinja Stanislav	VSS	Udaraljke	2,67	2,18	0,67	Puno neodređeno
Nagy Martina	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Palić Iva	VSS	Violina	0,67	0,54	0,67	Puno neodređeno
Petyo Bošnjak Maja	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Philips Tajana	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Poljak Milčić Katarina	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Ramić Arijana	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Sabol Dario	VSS	korepeticija – 2. progr.	1,33	1	1,33	puno neodređeno
Snoj Mirna	VSS	predškolski klavir	0,67	0,54	0,67	puno neodređeno
Štern Emma	VSS	Blok flauta	2	1,63	2	puno neodređeno
Tovunac Iva	VSS	Violina	0,67	0,54	0,67	Puno neodređeno
Tucaković Marijan	VSS	predškolski klavir	2	1.67	2	puno neodređeno
Valand Silvija	VSS	predškolski klavir	1,33	1	1,33	puno neodređeno
Verbanac Frane	VSS	Gitara	0,67	0,54	0,67	Puno neodređeno
Ukupno			52,67	43	39	

ostali zaposlenici:		
ravnateljica	Buchberger Karlo Mirela	puno određeno
stručni suradnik – psiholog	Ligutić Sućeska Radojka	puno neodređeno
stručni suradnik – pedagog	Daniela Noll	puno neodređeno
Tajnica	Drach Papac Maja	puno neodređeno
voditeljica računovodstva	Mijatović Sandra	puno neodređeno
računovodstvena djelatnica	Knežević Vlasta	puno neodređeno
administrativna djelatnica	Nives Petković	½ neodređeno
spremačice/ spremač	Nikolina Zbiljski, Nikolina Radaković, Vinko Krizmanić, Marina Gvozden	puno neodređeno
spremačice	Leda Jurković	½ neodređeno
Domar	Marić Damir	puno neodređeno

7. ORGANIZACIJA NASTAVE

7.1. Raspored rada grupne nastave u osnovnoj i srednjoj školi

I. solfeggio

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
✚ I A ₁	Irena Markulin	pon 8 ⁴⁵ – 9 ⁴⁵	čet 8 ³⁰ – 9 ³⁰	sri 17 ³⁰ – 18 ³⁰	pet 17 – 18
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
✚ I B ₁	Irena Markulin	sri 17 ³⁰ – 18 ³⁰	pet 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	pon 8 ⁴⁵ – 9 ⁴⁵	čet 8 ³⁰ – 9 ³⁰
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4
✚ I C ₁	Iva Bardun	pon 14 ¹⁵ – 15 ¹⁵	sri 14 ¹⁵ – 15 ¹⁵	pon 14 ¹⁵ – 15 ¹⁵	čet 14 ³⁰ – 15 ³⁰
		soba 3	soba 12	soba 3	soba 1
✚ I C ₂	Iva Bardun	pon 18 – 19	sub 9 ¹⁵ – 10 ¹⁵	pon 18 – 19	pet 17 – 18
		soba 3	soba 12	soba 3	soba 12
✚ I C ₃	Marija Tatarević	uto 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵	čet 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵	uto 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵	čet 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
✚ I C ₄	Marija Tatarević	uto 17 ¹⁵ – 18 ¹⁵	čet 17 ¹⁵ – 18 ¹⁵	uto 17 ¹⁵ – 18 ¹⁵	čet 17 ¹⁵ – 18 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
✚ I C ₅	Suzana Ovčarić Raić	sri 18 – 19	pet 18 – 19	sri 18 – 19	pet 18 – 19
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14

II. solfeggio

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
⚙ II A ₁	Karla Ledić	čet 10 – 11	sub 10 – 11	uto 15 – 16	pet 17 – 18
		soba 1	soba 4	soba 1	soba 2
⚙ II B ₁	Karla Ledić	uto 15 – 16	čet 15 – 16	uto 9 – 10	čet 10 – 11
		soba 1	soba 1	soba 2	soba 3
⚙ II C ₁	Karla Ledić	pon 15 ³⁰ – 16 ³⁰	sri 15 ³⁰ – 16 ³⁰	pon 15 ³⁰ – 16 ³⁰	sri 15 ³⁰ – 16 ³⁰
		soba 1	soba 10	soba 1	soba 4
⚙ II C ₂	Sara Jakopović	uto 17 – 18	čet 18 ³⁰ – 19 ³⁰	uto 17 – 18	čet 17 – 18
		soba 12	soba 10	soba 12	soba 10
⚙ II C ₃	Sara Jakopović	uto 18 – 19	pet 18 – 19	uto 18 – 19	sub 9 ³⁰ – 10 ³⁰
		soba 12	soba 12	soba 12	soba 1
⚙ II C ₄	Marija Tatarević	uto 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	čet 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	uto 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	čet 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
	Marija Tatarević	uto 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	čet 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	uto 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵	čet 18 ¹⁵ – 19 ¹⁵

⚙ II C ₅		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
⚙ II C ₆	Marija Tatarević	sri 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵	pet 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵	sri 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵	pet 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
⚙ II C ₇	Suzana Ovčarić Raić	pon 18 – 19	pet 17 – 18	pon 18 – 19	pet 17 – 18
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14

III. solfeggio

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
◆ III A ₁	Suzana Ovčarić Raić	uto 8 ³⁰ – 9 ³⁰	čet 9 – 10	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pet 15 – 16
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
◆ III A ₂	Karla Ledić	čet 8 – 9	sub 11 – 12	uto 16 – 17	pet 16 – 17
		soba 1	soba 4	soba 1	soba 2
◆ III B ₁	Suzana Ovčarić Raić	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pet 15 – 16	uto 8 – 9	čet 9 – 10
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
◆ III B ₂	Karla Ledić	uto 16 – 17	čet 16 – 17	uto 10 – 11	čet 8 – 9
		soba 1	soba 1	soba 2	soba 3
◆ III C ₁	Suzana Ovčarić Raić	sri 17 – 18	pet 16 – 17	sri 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	pet 16 – 17
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
◆ III C ₂	Suzana Ovčarić Raić	pon 17 – 18	sri 19 – 20	pon 17 – 18	sri 19 – 20
		soba 14	soba 14	soba 14	soba 14
◆ III C ₃	Karla Ledić	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰
		soba 1	soba 10	soba 1	soba 4
◆ III C ₄	Karla Ledić	uto 17 – 18	čet 17 – 18	uto 17 – 18	pet 18 – 19
		soba 1	soba 1	soba 1	soba 2
◆ III C ₅	Marija Tatarević	sri 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	pet 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	sri 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵	pet 15 ¹⁵ – 16 ¹⁵
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3

IV. solfeggio

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
□ IV A ₁	Stipe Sliško	uto 8 ⁴⁵ – 9 ⁴⁵	sub 9 ¹⁵ – 10 ¹⁵	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pet 15 ⁴⁵ – 16 ⁴⁵
		soba 3	soba 1	soba 1	soba 1
□ IV B ₁	Stipe Sliško	sri 14 ³⁰ – 15 ³⁰	pet 15 – 16	uto 8 – 9	čet 8 – 9
		soba 1	soba 1	soba 3	soba 1
□ IV B ₂	Stipe Sliško	uto 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵	čet 14 ¹⁵ – 15 ¹⁵	uto 9 – 10	čet 9 – 10
		soba 10	soba 10	soba 3	soba 1
	Sandra Munić	uto 15 ⁴⁵ – 16 ⁴⁵	čet 19 ³⁰ – 20 ³⁰	pon 9 ⁴⁵ – 10 ⁴⁵	pet 9 ⁴⁵ – 10 ⁴⁵

□ IV B ₃		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
□ IV C ₁	Stipe Sliško	sri 17 ³⁰ – 18 ³⁰	pet 16 – 17	pon 17 – 18	pet 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵
		soba 1	soba 1	soba 4	soba 1
□ IV C ₂	Sandra Munić	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	sri 16 – 17	pon 14 ³⁰ – 15 ³⁰	sri 16 – 17
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
□ IV C ₃	Sandra Munić	uto 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵	čet 16 ³⁰ – 17 ³⁰	uto 16 ⁴⁵ – 17 ⁴⁵	čet 16 ³⁰ – 17 ³⁰
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
□ IV C ₄	Iva Bardun	uto 15 ³⁰ – 16 ³⁰	sub 8 ¹⁵ – 9 ¹⁵	uto 15 ³⁰ – 16 ³⁰	čet 15 ³⁰ – 16 ³⁰
		soba 10	soba 12	soba 2	soba 1

V. solfeggio i teorija glazbe

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
❖ V A ₁	Sandra Munić	pon 8 – 9 ⁴⁵	pet 8 – 9 ⁴⁵	pon 15 ³⁰ – 17	čet 14 ³⁰ – 16 ³⁰
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❖ V B ₁	Sandra Munić	pon 15 ³⁰ – 17	čet 14 ³⁰ – 16 ³⁰	pon 8 – 9 ⁴⁵	pet 8 – 9 ⁴⁵
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❖ V B ₂	Iva Bardun	sri 15 ¹⁵ – 17	sub 10 ¹⁵ – 12	sri 8 – 9 ⁴⁵	pet 8 – 9 ⁴⁵
		soba 12	soba 12	soba 1	soba 10
❖ V C ₁	Sandra Munić	uto 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	čet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	uto 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	čet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰
		soba 2	soba 2	soba 2	soba 2
❖ V C ₂	Iva Bardun	pon 15 ¹⁵ – 17	sri 17 – 19	pon 15 ¹⁵ – 17	pet 18 – 19 ³⁰
		soba 3	soba 12	soba 3	soba 12
❖ V C ₃	Marija Tatarević	sri 17 ¹⁵ – 19	pet 17 ¹⁵ – 19	sri 18 ⁴⁵ – 20 ³⁰	pet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰
		soba 3	soba 3	soba 3	soba 3
❖ V glazbena umjetnost	Mirjana Futač Homen	čet 19 ³⁰ – 21			
		soba 14			

svi učenici V. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

VI. solfeggio i teorija glazbe

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
✧ VI B ₁	Stipe Sliško	uto 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰	čet 15 ¹⁵ – 17	uto 10 – 11 ⁴⁵	čet 10 – 11 ⁴⁵
		soba 10	soba 10	soba 3	soba 1
✧ VI B ₂	Iva Bardun	pon 19 – 20 ⁴⁵	čet 14 ⁴⁵ – 16 ³⁰	sri 9 ⁴⁵ – 11 ³⁰	pet 9 ⁴⁵ – 11 ³⁰
		soba 3	soba 4	soba 1	soba 10

* VI C ₁	Stipe Sliško	sri 15 ³⁰ – 17 ¹⁵	pet 17 – 18 ⁴⁵	pon 15 ¹⁵ – 17	sri 17 ¹⁵ – 19
		soba 1	soba 1	soba 4	soba 1
* VI C ₂	Stipe Sliško	sri 18 ³⁰ – 20 ¹⁵	sub 10 ¹⁵ – 12	sri 15 ³⁰ – 17 ¹⁵	pet 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰
		soba 1	soba 1	soba 1	soba 1
* VI C ₃	Irena Markulin	sri 15 ⁴⁵ – 17 ³⁰	pet 19 ¹⁵ – 21	sri 18 ³⁰ – 20 ³⁰	pet 18 – 19 ³⁰
		soba 4	soba 4	soba 4	soba 4

* VI glazbena umjetnost	Mirjana Futač Homen	_____	čet 19 ³⁰ – 21
		_____	soba 14

svi učenici VI. razreda pohađaju nastavu skupnog muziciranja
glazbenu umjetnost pohađaju učenici B programa

Skupno muziciranje (V. i VI. OŠ)

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
Zbor OŠ	Karla Ledić	uto 19 ³⁰ – 20 ¹⁵	sub 12 ¹⁵ – 13	uto 19 ³⁰ – 20 ¹⁵	pet 19 ³⁰ – 20 ¹⁵
		MD1	MD1	MD1	MD1
Puhački orkestar OŠ	Josip Hrastić	sub 12 ¹⁵ – 13 ¹⁵		uto 19 ³⁰ – 20 ³⁰	pet 19 ³⁰ – 20 ³⁰
		VD		VD	MD 2
Harmonikaški orkestar	Snježana Biškup	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵
		soba 12	soba 12	soba 12	MD1
Gudački orkestar OŠ	Iva Tovunac	sub 12 ¹⁵ – 13 ¹⁵		uto 19 ³⁰ – 20 ³⁰	čet 19 ³⁰ – 20 ³⁰
		MD 2		MD 2	MD 1
Gitaristički orkestar	Juraj Stojić	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵		sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵	
		podrum		podrum	

I A₁

solfeggio	Mirjana Futač Homen
polifonija	Irena Markulin
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ⁴⁵ – 11 ¹⁵ pol (4)			8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 11 pol (4)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					10 ³⁰ – 12 pov (2)
	15 – 16 ³⁰ pol (4) 16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (14) 17 ³⁰ – 19 pov (10)		17 – 18 sof (14)	14 ⁴⁵ – 16 ¹⁵ pol (4)	

I A₂

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	9 ³⁰ – 11 pol (4)	8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (3) 9 ³⁰ – 11 pov (2)		8 ³⁰ – 10 pol (4) 10 ³⁰ – 11 ³⁰ sof (3)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					9 – 10 ³⁰ pol (4) 10 ³⁰ – 11 ³⁰ sof (3)
	16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (MM) 17 ³⁰ – 19 pov (10)	16 ¹⁵ – 17 ⁴⁵ pol (12)			

I B₁

solfeggio	Mirjana Futač Homen
polifonija	Irena Markulin
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 ³⁰ – 17 pol (4) 17 – 18 sof (14)		18 ³⁰ – 19 ³⁰ sof (14)	14 ³⁰ – 16 pov (2) 16 – 17 ³⁰ pol (4)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ⁴⁵ – 11 ¹⁵ pol (4) 11 ¹⁵ – 12 ¹⁵ sof (14)			8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ⁴⁵ – 11 ¹⁵ pol (4)	8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (14)	

I B₂

solfeggio	Sanja Zajec
polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
16 ³⁰ – 18 pol (4) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ sof (MM)	18 – 19 ³⁰ pov (1)	15 ³⁰ – 17 pol (14)	18 ³⁰ – 19 ³⁰ sof (MM)		

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	9 ³⁰ – 11 pol (4)	8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (3) 9 ³⁰ – 11 pov (2)		8 ³⁰ – 9 ³⁰ sof (3) 9 ³⁰ – 11 pol (4)	

IC

solfeggio	Mirjana Futač Homen
polifonija	Sanja Zajec
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	15 ³⁰ – 17 pol (14) 17 – 18 solf (14) 18 – 19 ³⁰ pov (1)		17 – 18 ³⁰ pol (MM) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ solf (14)		

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					10 ³⁰ – 12 pov (2)
	15 – 16 ³⁰ pol (MM) 16 ³⁰ – 17 ³⁰ solf (14)		17 – 18 solf (14) 18 – 19 ³⁰ pol (MM)		

ID

solfeggio	Mirjana Futač Homen
polifonija	Sanja Zajec
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
11 ¹⁵ – 12 ¹⁵ solf (14)		9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 ³⁰ pol (3)		8 – 9 ³⁰ pol (3) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ solf (14)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
11 ¹⁵ – 12 ¹⁵ solf (14)		9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 ³⁰ pol (3)		8 ³⁰ – 9 ³⁰ solf (14) 10 ³⁰ – 12 pol (3)	

II A₁

solfeggio	Sanja Zajec
harmonija	Sara Jakopović
povijest glazbe	Lucija Rücker
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 ⁴⁵ – 9 ³⁰ dir (1) 9 ³⁰ – 10 ¹⁵ part (1)		8 – 9 ³⁰ harm (MM) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ solf (3) 11 – 12 ³⁰ pov (2)		8 – 9 ³⁰ harm (MM) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ solf (3)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
18 – 19 ³⁰ pov (10)	15 ³⁰ – 17 harm (12) 17 ³⁰ – 18 ³⁰ solf (MM)		15 ³⁰ – 17 harm (10) 17 – 18 solf (MM) 18 – 18 ⁴⁵ dir (10) 18 ⁴⁵ – 19 ³⁰ part (10)		

II A₂

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Boris Klarić
povijest glazbe	Lucija Rücker
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
$10^{15} - 11^{15}$ sof (14)	$9 - 10^{30}$ pov (2) $10^{30} - 12$ harm (1)			$8^{30} - 9^{30}$ sof (14) $9^{30} - 11$ harm (1)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
$16^{30} - 18$ harm (1) $18 - 19^{30}$ pov (10)	$15^{30} - 16^{30}$ sof (14)		$17 - 18^{30}$ harm (1) $18^{30} - 19^{30}$ sof (14)		

II B₁

solfeggio	Sanja Zajec
harmonija	Sara Jakopović
povijest glazbe	Lucija Rücker
dirigiranje	Josip Hrastić
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
$18 - 19^{30}$ pov (10)	$15^{30} - 17$ harm (12) $17 - 18$ sof (MM)		$16 - 17$ sof (MM) $17 - 18^{30}$ harm (10)	$15 - 15^{45}$ dir (12) $15^{45} - 16^{30}$ part (12)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
$8^{45} - 9^{30}$ dir (1) $9^{30} - 10^{15}$ part (1)		$8 - 9^{30}$ harm (MM) $9^{30} - 10^{30}$ sof (3) $11 - 12^{30}$ pov (2)		$9^{30} - 10^{30}$ sof (3)	$10^{30} - 12$ harm (1)

II B₂

solfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija	Boris Klarić
povijest glazbe	Lucija Rücker
dirigiranje	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
16 ³⁰ – 18 harm (1) 18 – 19 ³⁰ pov (10)	19 ³⁰ – 20 ³⁰ sof (14)		16 ³⁰ – 17 ³⁰ sof (14) 18 – 19 ³⁰ harm (1)	15 – 15 ⁴⁵ dir (12)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 ⁴⁵ – 9 ³⁰ dir (1) 10 ¹⁵ – 11 ¹⁵ sof (14)	9 – 10 ³⁰ pov (10) 10 ³⁰ – 12 harm (1)			8 – 9 ³⁰ harm (1) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14)	

II D

solfeggio	Sanja Zajec
harmonija	Sara Jakopović
povijest glazbe	Lucija Rücker
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Josip Hrastić
dopunski solfeggio	Sanja Zajec

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ³⁰ – 10 ¹⁵ part (1) 11 ¹⁵ – 12 dir (3)	9 – 10 ³⁰ pov (2)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (3) 10 ³⁰ – 12 harm (MM)		9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (3) 10 ³⁰ – 12 harm (MM)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
9 ³⁰ – 10 ¹⁵ part (1) 11 ¹⁵ – 12 dir (3)	9 – 10 ³⁰ pov (10)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (3) 10 ³⁰ – 12 harm (MM)		9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (3) 10 ³⁰ – 12 harm (MM)	

III A₁

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Marija Tatarević
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 – 8 ⁴⁵ met (4) 9 ⁴⁵ – 10 ³⁰ part (3) 10 ³⁰ – 11 ¹⁵ dir (3)	8 – 9 ³⁰ ha/po (4) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14)		10 – 11 sof (14) 11 – 12 ³⁰ pov (2)	10 – 11 ³⁰ ha/po (4) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ anl (1)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					9 – 10 ³⁰ pov TO (2)
15 ³⁰ – 16 ³⁰ sof (14) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 19 ³⁰ ha/po (4)		14 ⁴⁵ – 16 ¹⁵ ha/po (12) 16 ¹⁵ – 17 ¹⁵ sof (14) 17 ¹⁵ – 18 dir (3) 18 – 18 ⁴⁵ part (3)	18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	16 ¹⁵ – 17 met (4)	

III A₂

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Marija Tatarević
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 – 8 ⁴⁵ met (4) 9 ⁴⁵ – 10 ³⁰ part (3) 10 ³⁰ – 11 ¹⁵ dir (3)	8 – 9 ³⁰ ha/po (12) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14)		10 – 11 sof (14) 11 – 12 ³⁰ pov (2)	10 – 11 ³⁰ ha/po (12) 11 ³⁰ – 12 ³⁰ anl (1)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					9 – 10 ³⁰ pov TO (2)
15 ³⁰ – 16 ³⁰ sof (14) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 19 ³⁰ ha/po (12)		16 ¹⁵ – 17 ¹⁵ sof (2) 17 ¹⁵ – 18 dir (3) 18 – 18 ⁴⁵ part (3)	16 ¹⁵ – 17 ⁴⁵ ha/po (12) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	16 ¹⁵ – 17 met (4)	

III B₁

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Marija Tatarević
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
15 ³⁰ – 16 ³⁰ sof (14) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 19 ³⁰ ha/po (4)		15 – 16 anl (2) 16 – 17 sof (MM) 17 – 18 ³⁰ ha/po (10)		17 ³⁰ – 18 ¹⁵ met (4) 19 ¹⁵ – 20 dir (3) 20 – 20 ⁴⁵ part (3)	

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 – 8 ⁴⁵ met (4) 9 ⁴⁵ – 10 ³⁰ part (3) 10 ³⁰ – 11 ¹⁵ dir (3)	8 – 9 ³⁰ ha/po (4) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ anl (1) 10 ³⁰ – 11 ³⁰ sof (14)		10 – 11 sof (14) 11 – 12 ³⁰ pov (2)		9 – 10 ³⁰ pov TO (2) 10 ³⁰ – 12 ha/po (4)

III B₂

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
15 ³⁰ – 16 ³⁰ sof (14) 16 ³⁰ – 18 pov (10) 18 – 19 ³⁰ ha/po (12)		15 – 16 anl (14) 16 – 17 sof (MM)	18 – 19 ³⁰ ha/po (12)		

B tjedan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 – 9 ³⁰ ha/po (12) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ sof (14)		10 – 11 sof (14) 11 – 12 ³⁰ pov (2)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ anl (1) 10 ³⁰ – 12 ha/po (12)	

III D

solfeggio	Suzana Ovčarić Raić
harmonija/polifonija	Maja Potkonjak
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
dirigiranje	Marija Tatarević
sviranje partitura	Marija Tatarević
metodika solfeggia	Irena Markulin
dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić Raić

A tjedan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	9 ³⁰ – 10 ³⁰ anl (1) 10 ³⁰ – 11 ³⁰ sof (14) 11 ³⁰ – 13 ha/po (4)		8 – 9 ³⁰ ha/po (12) 9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 sof (14)		
				17 ³⁰ – 18 ¹⁵ met (4) 19 ¹⁵ – 20 dir (3) 20 – 20 ⁴⁵ part (3)	

B tjeđan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
8 – 8 ⁴⁵ met (4) 9 ⁴⁵ – 10 ³⁰ part (3) 10 ³⁰ – 11 ¹⁵ dir (3)	10 ³⁰ – 11 ³⁰ soľf (14) 11 ³⁰ – 13 ha/po (4)		9 ³⁰ – 11 pov (2) 11 – 12 soľf (14)	8 – 9 ³⁰ ha/po (4) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ anl (1)	9 – 10 ³⁰ pov TO (2)

IV A

soľfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika soľfeggia	Irena Markulin
dodatni soľfeggio	Aida Tavčar

A tjeđan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 ³⁰ – 9 ³⁰ anl (1) 9 ³⁰ – 11 ³⁰ ha/po (12)	8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ soľf (14)	11 – 11 ⁴⁵ met (4)	8 ¹⁵ – 10 ha/po (12) 10 ³⁰ – 11 ³⁰ soľf (14)	
15 – 16 dod soľf (12)					

B tjeđan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
					11 – 12 dod soľf (12)
16 – 18 ha/po (12) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	16 – 17 ³⁰ pov (10) 17 ³⁰ – 18 ³⁰ soľf (14)		15 ¹⁵ – 16 met (4) 16 – 17 soľf (14) 17 ⁴⁵ – 19 ³⁰ ha/po (12)		

IV B

soľfeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika soľfeggia	Irena Markulin
dodatni soľfeggio	Aida Tavčar

A tjeđan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
15 – 16 dod solf (12) 16 – 18 ha/po (12) 18 ³⁰ – 19 ³⁰ anl (1)	18 ³⁰ – 19 ³⁰ soif (14) 19 ³⁰ – 21 pov (1)		15 ⁴⁵ – 17 ³⁰ ha/po (12) 17 ³⁰ – 18 ³⁰ soif (14) 19 – 19⁴⁵ met (4)		

B tjeđan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 ³⁰ – 9 ³⁰ anl (1) 9 ³⁰ – 11 ¹⁵ ha/po (12)	8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ soif (14)	11 – 11⁴⁵ met (4)	8 ³⁰ – 10 ³⁰ ha/po (12) 10 ³⁰ – 11 ³⁰ soif (14)	11 – 12 dod solf (12)

IV D

soifeggio	Mirjana Futač Homen
harmonija/polifonija	Aida Tavčar
povijest glazbe	Lucija Rücker
analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
metodika soifeggia	Irena Markulin
dodatni soifeggio	Aida Tavčar

A tjeđan (11.09. – 17.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 ³⁰ – 9 ³⁰ anl (1)	8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ soif (14) 10 ³⁰ – 12 ³⁰ ha/po (12)	11 – 11⁴⁵ met (4)	10 ³⁰ – 11 ³⁰ soif (14) 11 ³⁰ – 13 ¹⁵ ha/po (12)	
15 – 16 dod solf (12)					

B tjeđan (04.09. – 10.09.)

ponedjeljak	utorak	srijeda	četvrtak	petak	subota
	8 ³⁰ – 9 ³⁰ anl (1)	8 – 9 ³⁰ pov (2) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ soif (14) 10 ³⁰ – 12 ³⁰ ha/po (12)	11 – 11⁴⁵ met (4)	10 ³⁰ – 11 ³⁰ soif (14)	9 – 11 ha/po (12) 11 – 12 dod solf (12)

Skupno muziciranje SŠ

		A TJEDAN (11.9. – 17.9.)		B TJEDAN (4.9. – 10.9.)	
Zbor SŠ	Boris Klarić	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵
		MD 1	MD 1	MD 1	VD
Harmonikaški orkestar	Snježana Biškup	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵
		soba 12	soba 12	soba 12	MD1
Gitaristički orkestar	Juraj Stojić	sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵		sub 12 ¹⁵ – 13 ⁴⁵	
		podrum		podrum	
Gudački orkestar SŠ	Josip Hrastić	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 21	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 21
		MD 2	MD 2	MD 2	MD 2
Puhački orkestar SŠ	Marko Lucijan Hrašćanec	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 21	pon 19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵	čet 19 ⁴⁵ – 21
		VD	VD	VD	VD

OSTALI SKUPNI PREDMETI

		A TJEDAN	B TJEDAN
Talijanski I	Mara Kuić	-----	sub 10 ³⁰ – 12
		-----	soba 14
Talijanski II	Mara Kuić	-----	sub 9 – 10 ³⁰
		-----	soba 14
Glazbena informatika	Boris Klarić	-----	sub 10 ³⁰ – 12
		-----	MM
Vježbe iz kompozicije	Sara Jakopović	prema dogovoru	prema dogovoru
		MM soba	MM soba

7.2. Kalendar nastavnih dana 2023./2024.

Mjesec	Napomene	nastavni dani
Rujan 2023.	Početak nastavne godine, 4. rujna	17
Listopad	Jesenski odmor za učenike, 30. listopada. - 1. studenoga	20
Studen	Svi sveti - blagdan RH, 1. studenoga Dan sjećanja na žrtve domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, 18. studenoga	21
Prosinac	početak I. dijela zimskog odmora, od 27. prosinca, 23. nenastavni dan	16
Siječanj 2024.	početak 2. polugodišta, 8. siječnja	18
Veljača	II. dio zimskog odmora za učenike, 19. – 24. veljače	16
Ožujak	proljetni odmor učenika, 28. ožujka – 6. travnja	17

Travanj	početak nastave nakon proljetnog odmora učenika, 8. travnja	16
Svibanj	Praznik rada – blagdan RH, 1. svibnja završetak nastavne godine za IV. sr., 24. svibnja Dan državnosti i Tijelovo – državni praznik i blagdan RH, 30. svibnja; 31. nenastavni dan	19 (17 za IV. sr.)
Lipanj	Nenastavni dan 1. lipnja; završetak nastavne godine, 21. lipnja; početak ljetnog odmora, 24. lipnja	15
UKUPNO	35 nastavnih tjedana 32 nastavna tjedna za IV. sr.	175 158 za IV. sr.

7.3. Tjedni plan sati

Mjesec	4 sata	3 sata	2 sata	1 sat
Rujan	14	10	7	3
Listopad	16	12	8	4
Studen	16	12	8	4
Prosinac	12	10	6	3
Siječanj	14	10	7	4
Veljača	12	9	6	3
Ožujak	16	12	8	4
Travanj	12	9	6	3
Svibanj	16	12	8	4
Lipanj	12	9	6	3
UKUPNO	140	105	70	35

Tjedni plan sati za IV. sr.

Mjesec	4 sata	3 sata	2 sata	1 sat
Rujan	14	10	7	3
Listopad	16	12	8	4
Studen	16	12	8	4
Prosinac	12	9	6	3
Siječanj	14	10	7	3
Veljača	14	9	7	3
Ožujak	16	12	8	4

Travanj	12	10	6	3
Svibanj	14	10	7	3
UKUPNO	128	96	64	32

7.4. Kalendar događanja tijekom školske godine 2023./2024.

2023.	
RUJAN	
4.	početak nastavne godine
LISTOPAD	
3.	sjednica Vijeća roditelja u 18:00 sati
4.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12,30 sati
6.	sjednica Školskog odbora u 18 sati
10.	audicije za 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi
13.	rok za prijavu 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi
20.	rok za prijavu kandidata za nagrade HDGPP-a
30., 31.	Jesenski praznici za učenike
STUDENI	
1.	Svi sveti - blagdan RH
3.	sastanak prosudbenog odbora za maturante u 13:00 sati
14.-17.	62. Županijsko natjecanje komornih sastava - Opatija
15.	<i>Večer hrvatske glazbe</i> - koncert s djelima hrvatskih skladatelja u 19 sati
18.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje – državni praznik
20. - 21.	<i>Glazbeni susreti klavirista</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić
24.	<i>Glazbeni susreti klavirista</i> , Završni koncert, Velika dvorana GU Elly Bašić
29.	<i>Koncert komornih sastava</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
do 30.	prijava obrane završnog rada, zimski rok
PROSINAC	
1.-3.	<i>2. državna smotra klarinetista</i>
5.	<i>Koncert nastavnika</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
8. - 10.	62. Državno natjecanje komornih sastava - Jastrebarsko
15.	<i>Koncert Nove glazbe</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 17:30 sati
15.	<i>Božićni koncert klavirskog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30
17.	Božićni koncert ansambala , Crkva Svetog Križa, Siget u 16 sati
18.	<i>Božićni koncert gitarističkog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30
19.	<i>Božićni koncert odjela za puhače i udaraljke</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
20.	Razredna vijeća SŠ u 11:30 sati, Razredna vijeća OŠ u 12:30 sati
20.	<i>Božićni koncert odjela za gudače</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati

21.	Božićni koncert odjela za harmoniku i solo pjevanje, Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
22.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:30 sati
23.	Nenastavni dan
25.	Božić - blagdan RH
26.	Sveti Stjepan - blagdan RH
27.	početak I. dijela zimskog odmora učenika
2024.	
SIJEČANJ	
1.	Nova Godina – blagdan RH
6.	Sveta tri kralja – blagdan RH
8.	početak II. Polugodišta
VELJAČA	
do 2.	predaja pisanog dijela završnog rada, zimski rok
5. - 8.	odjelne audicije za Dane škole
10.	pročelnička audicija za Dane škole
11.	Fašnički koncert vrtićanaca, Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 11:00 sati
12. - 15.	odjelne audicije za Županijska natjecanja
13. - 15.	obrana završnog rada, zimski rok
16.	rok prijave za 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
16.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:30 sati
19. – 23.	II. dio zimskih praznika za učenike
26.	Početak nastave nakon II. dijela zimskog odmora za učenike
OŽUJAK	
4.	sastanak prosudbenog odbora za maturante u 13:00 sati (ukoliko bude kandidata u zimskom roku)
6.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika VD GU Elly Bašić u 19:30 sati
7.	<i>Dani škole</i>, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
8.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika VD GU Elly Bašić u 19:30 sati
11.	<i>Dani škole</i>, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
12.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika VD GU Elly Bašić u 19:30 sati
13.	<i>Dani škole</i> , koncert učenika VD GU Elly Bašić u 19:30 sati
15.	<i>Dani škole</i>, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
16.	<i>Mala radionica čembala</i> , MD 2
16.	<i>Dani škole</i>, koncert Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog u 20:00 sati
21.	„ <i>Sviramo Bacha</i> “ koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, Velika dvorana, u 18 sati
21.	„ <i>Sviramo Bacha</i> “ koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, MD 1, u 19:30 sati
16. – 18.	62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Županijsko
22. – 24.	62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Županijsko
do 28.	prijava obrane završnog rada, ljetni rok
28.	početak proljetnog odmora za učenike
31.	Uskrs - blagdan RH
TRAVANJ	

1.	Uskrsni ponedjeljak - blagdan RH
8.	početak nastave nakon proljetnog odmora
10.	audicija za Koncert solista uz pratnju orkestra
10.	Improkrea fest, MD1 18 sati
17. - 21.	62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa; Državno
SVIBANJ	
1.	Praznik rada – državni praznik
6. - 24.	godišnji ispiti za maturante
11.	Proljetni koncerti: <i>Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
18.	Proljetni koncerti: <i>Koncert maturanata</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
do 17.	predaja pisanog dijela završnog rada do 15:00 sati
22. - 20. 6.	godišnji ispiti I. rok
22. - 24.	predbilježbe za I. OŠ, blok flautu (nastavljači V2, bl. fl. vrtić instrument), <i>online</i>
23.	Koncert prvih razreda učenika klavira 17:00
23.	Proljetni koncerti: <i>Smotra harmonikaša i solo pjevača</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00 sati
24.	Proljetni koncerti: <i>Smotra klavirista</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:00
25.	<i>Koncert prvih razreda učenika gudačkog odjela</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 11:00
24.	kraj nastavne godine za maturante
27. 5. - 7. 6.	dodatni rad za maturante koji su na prvom ispitnom roku ocijenjeni ocjenom nedovoljan
25.	<i>Dvorišni koncert ansambala</i>
27.	Proljetni koncerti: <i>Smotra puhača</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 18:00 i 20:00 sati
29.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:30 sati
29.	prosudbeni odbor za maturante nakon NV
30.	Dan državnosti – državni praznik i Tijelovo – blagdan RH
31.	Nenastavni dan
LIPANJ	
1.	Nenastavni dan
3. - 21.	obrana završnog rada maturanata, ljetni rok
3.	Predbilježbe za 1. OŠ – vanjski
3. - 16.	Dani gitare
6.	<i>Koncert Nove glazbe</i> , Velika dvorana GU Elly Bašić u 19:30 sati
12. - 14.	II. rok ispita za maturante
21.	završetak nastavne godine
22.	Dan antifašističke borbe – državni praznik
24.	početak ljetnog odmora učenika
24. - 4. 7.	dodatni rad za učenike koji su na prvom ispitnom roku ocijenjeni ocjenom nedovoljan
24.	upisi u II. pripremni, nastavljači 16:00 – 20:00
26.	Razredno vijeće SŠ u 11:00 sati, Razredno vijeće OŠ u 12:30 sati
26.-28.	predbilježbe za I. pripremni, <i>online</i>
27.	sjednica Nastavničkog vijeća u 13,30 sati
27.	upisi u I. OŠ, 16:00 - 20:00 sati

28.	upisi u I. OŠ, 9:00 - 13:00 sati
SRPANJ	
1.	upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati
2.	upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati
3.	upisi starih učenika OŠ I. rok, 9:00 - 11:00, 16:00 - 20:00 sati
	prijemni ispiti za I. SŠ (datum prema odluci MZO - a)
3.	podjela svjedodžbi za VI. razred u 18:00 sati
4.	podjela svjedodžbi za SŠ (I. - III. r.) u 17:30 sati
4.	upisi u SŠ I. rok, od 18:00 – 20:00 sati
5.	podjela godišnjih i završnih svjedodžbi učenicima IV. SŠ. u 19:00 sati
5.	godišnji ispiti OŠ i SŠ, nakon dodatnog rada
8.	sjednica Nastavničkog vijeća u 10:00 sati
9.	upisi u OŠ i SŠ II. rok, 16:00 - 20:00 sati
do 10.	prijava obrane završnog rada, jesenski rok
10.	upisi u I. pripremni, 16:00 - 20:00 sati
KOLOVOZ	
5.	Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja – državni praznik
15.	Velika Gospa – blagdan RH
	prijave za jesenski rok prijemnih ispita za I. SŠ (termin prema odluci MZO-a)
do 20.	predaja pisanog dijela završnog rada
	prijemni ispit jesenski rok za I. SŠ (termin prema odluci MZO-a)
23.	godišnji ispiti za OŠ i SŠ, jesenski rok
26.- 27.	obrana završnog rada, jesenski rok
30.	sjednica Nastavničkog vijeća u 12:00 sati
31.	završetak školske godine
RUJAN	
2.	upisi u OŠ i SŠ III. rok, 16:00 - 20:00 sati

7.5. Vremenik izradbe i obrane završnog rada šk. god. 2023./2024.

Sukladno Pravilniku o izradbi i obrani završnog rada (NN 118/09) Školski odbor GU Elly Bašić na sjednici održanoj 5. listopada 2023. donio je sljedeći Vremenik za maturante:

do 20. listopada 2023.		donošenje tema za završni rad
do 27. listopada 2023.		izbor teme (programa) za završni rad
tijekom nastavne godine		izradba završnog rada pod stručnim vodstvom mentora (nastav. struke)
zimski rok		
do 30. studenog 2023.	do 15 sati	prijava obrane završnog rada
do 2. veljače 2024.	do 15 sati	predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada
13. - 15. veljače 2024.	po dogovoru	obrana završnog rada
ljetni rok		

do 29. ožujka 2024.	do 15 sati	prijava obrane završnog rada
do 20. svibnja 2024.	do 15 sati	predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada
3. - 21. lipnja 2024.	po dogovoru	obrana završnog rada
6. srpnja 2024.	19 sati	dodjela svjedodžbi o završnom radu
jesenski rok		
do 10. srpnja 2024.	do 15 sati	prijava obrane završnog rada
do 19. kolovoza 2024.	do 15 sati	predaja pisanog dijela Izradbe završnog rada
26. - 27. kolovoza 2024.	do 15 sati	obrana završnog rada

8. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST

8.1. Koncertna djelatnost

- Koncert komornih sastava u Velikoj dvorani GU Elly Bašić
- Koncert nastavnika, Velika dvorana Škole
- Koncert hrvatske glazbe
- Božićni koncert ansambala
- Božićni koncerti odjela u dvoranama Škole
- koncerti nastavnika i bivših učenika u dvoranama Škole
- odjelni koncerti i produkcije klasa u dvoranama Škole
- Dani škole - koncerti:
 - Mala dvorana Vatroslava Lisinskog
 - Velika dvorana Škole
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, dvorana škole
- gostovanje učenika na koncertima u organizaciji Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku, Umjetničke škole Poreč, GŠ Slavonski Brod, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci, Umjetničke škole Fortunat Pintarić iz Koprivnice, GŠ Jastrebarsko, MŠ Izidor Bajić u Novom Sadu, Konzervatorij za balet i glazbu u Ljubljani, GŠ V. Lisinski iz Bjelovara, GŠ Karlovac, GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, GŠ Požega, GŠ Pavla Markovca i Blagoja Berse iz Zagreba, GŠ Zlatka Grgoševića iz Sesveta, UŠ Franje Lučića iz Velike Gorice, Školom suvremenog plesa "Ane Maletić" i dr.
- Proljetni koncerti:
 - Koncert maturanata, Velika dvorana Škole
 - Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra, Velika dvorana Škole
 - Smotra puhača, Velika dvorana Škole
 - Smotra gudača, Velika dvorana Škole
 - Smotra klavirista, Velika dvorana Škole
 - Smotra harmonikaša i pjevača, Velika dvorana Škole
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“ i raznim manifestacijama u organizaciji Grada Zagreba
- recitali učenika škole u okviru ciklusa „Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj“
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „34. dani gitare“
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“ u GŠ P. Markovac iz Zagreba
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo (Geodetski fakultet, Učiteljski fakultet, Škola narodnog zdravlja „A. Štampar“, Udruge: "Sve za nju", „Luka Ritz“, „Krijesnice“, Vijeća gradske četvrti Donji grad, Domova umirovljenika, Međunarodnog kluba žena, Ministarstva kulture, Agencije za odgoj i obrazovanje i dr.)
- nastup učenice klavira Nuo Cheng na Tribini Darko Lukić u Osijeku

- Završni koncerti maturanata
- koncerti učenika, polaznika predmeta „Vježbe iz kompozicije“
- Smotra učenika roga “Glazbene škole Frana Lhotke, Područni odjel Petrinja, Umjetničke škole Franje Lučića, Velika Gorica i Glazbenog učilišta Elly Bašić
- Smotra učenika roga “Glazbene škole Frana Lhotke, Područni odjel Petrinja, Umjetničke škole Franje Lučića, Velika Gorica i Glazbenog učilišta Elly Bašić
- „Dvorišni koncert ansambala“
- priredbe polaznika pripremni programa s kratkim koncertima učenika škole
- “Fašnički koncert vrtićanaca”, Mala dvorana Vatroslav Lisinski
- nastup učenika na „28. memorijalu Frnjo Krežma“ u Osijeku
- nastup učenika na 3. memorijalu Juro Tkalčić
- koncert učenika u Centru za kulturu i informiranje Maksimir, “Ovo još niste čuli”
- koncerti učenika u Centru mladih Ribnjak
- nastup harmonikaškog orkestra na “Rabac Orchestra Festival“

8.2. Natjecanja i smotre

- 62. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa, studeni 2023. - regionalno
- 62. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa, prosinac 2023. - državno
- 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, ožujak 2024. - regionalno
- 62. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, travanj 2024. - državno
- Škola domaćin za discipline violina, viola, violončelo i kontrabas
- Međunarodno natjecanje Mladi virtuozi, Zagreb (veljača 2024.)
- „Memorijal Jurica Murai“, Varaždin (svibanj 2024.)
- „Koroško klavirsko tekmovalje“ u Radlju ob Dravi, Sloveniji (svibanj 2024.)
- Otvoreno federalno takmičenje, BiH (travanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje “Ida Presti”, Samobor (ožujak 2024.)
- Međunarodna smotra gitarista, Varaždin (ožujak 2024.)
- Međunarodno natjecanje Flauta Aurea, Dugo Selo (studeni 2023.)
- Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd prosinac 2023., veljača i ožujak 2024.
- Međunarodno natjecanje Petar Konjović, Beograd (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Emona, Ljubljana (siječanj 2024.)
- 2. državna smotra klarinetista, Zagreb (prosina 2023.)
- Međunarodno natjecanje “Mladi Padovec”, Novi Marof (veljača 2024.)
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika “Sonus op.8”, Križevci (ožujak 2024.)
- Međunarodno natjecanje “Bolero”, Muta - Slovenija (svibanj 2024.)
- susret klarinetista VIMM u Virovitici (proljeće 2024.)
- Međunarodno natjecanje Sirmium Music Fest, Sremska Mitrovica (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje “Festival Isidor Baić”, Novi Sad (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Lav Mirski, Osijek (ožujak 2024.)
- 47. susret harmonikaša, Pula (svibanj 2024. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award, Daruvar (svibanj 2024. god.)
- 11. međuzupanijska smotra harmonikaša, Virovitica (svibanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Accordion Fest, Varaždin (travanj 2024.)
- 18. Internacionalno takmičenje mladih harmonikaša “Zvezdane staze”, Kragujevac (travanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Talents for Europe, Bratislava (lipanj 2024.)
- Međunarodno natjecanje Franjo Krežma, Vinkovci (svibanj 2024.)

8.3. Organizacija i sudjelovanje u projektima

- „Kroz doživljaj, igru i iskustvo do znanja i vještina“.
Voditeljice: Radojka Sućeska Ligutić, prof. izvrsni savjetnik; Daniela Noll i Mirela Buchberger, prof. mentor
- „Mladi i suvremena glazba“
Voditeljica: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik
- „IMPROKREA fest 2024.“
Voditeljica: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik
- Sudjelovanje u projektu "Behind the scenes" Hrvatskog društva skladatelja
Voditelji: Srđana Vrsalović (Hrvatsko društvo skladatelja); Koordinatorice: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik, Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Sara Jakopović, prof. i Lucija Rucker, mag. mus.
- Pedagoške improviziralice
Voditeljica: Daniela Noll, mag. paed.
- „12. glazbeni susreti klavirista“
Voditeljice: Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik i Silvija Valand, prof.
- „2. državna smotra klarinetista“
Voditeljice: Marija Župić Bošnjak, prof. mentor, Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Koordinatorica: Emma Štern, prof.
- „Soba s pogledom“
Voditelj: Boris Klarić, prof. savjetnik
- Organizacija „34. dana gitare“
Voditelji: Krunoslav Pehar, prof., Frane Verbanac, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Suradnja s glazbenim školama Slavenskog Broda, Poreča, Dubrovnika, Rijeke, Zagreba, Koprivnice, Ljubljane
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Suradnja s glazbenom školom Blagoja Berse iz Zagreba - „Dvorišni koncert ansambala“
Voditelji: Mirela Buchberger, prof. mentor i Stanislav Muškinja, prof.
- Humanitarni koncerti za Udrugu za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“
Voditelji: Kosjenka Turkulin, prof. i Boris Klarić, prof. savjetnik
- „Učenici izvode učenike: stvaranje nove glazbe“
Voditeljice: Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik
- „Svirajmo skladbe hrvatskih skladatelja“
Voditelji: Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik i Mario Puzović, prof.
- projekt "Violončelo u više slika" u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
Voditeljica: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik
- "Flautistička međuškolska suradnja"
Voditeljica: Danijela Klarić Mimica, prof. mentor
- "Svevremenski Bach"
Voditeljica: Zorica Mihajlović, prof.
- "Koncert solista uz pratnju orkestra nastavnika i bivših učenika"
Voditeljica: Dora Maganić, prof., Marko Magdalenić, prof.
- Susret fagotista "U dobrom tonu"
Voditeljice: Lana Juranić, prof. i Gabriela Koso, prof.
- "Susret udaraljkaša"
Voditelji: Stanislav Muškinja, prof. mentor i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- sudjelovanje na književnoj manifestaciji "Tadijini dani"
Voditeljice: Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik
- Ciklus radionica i koncerata "Susreti oboa"
Voditeljice: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik
- "Obilježavanje godišnjica rođenja istaknutih glazbenika"
Voditelji: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Boris Klarić, prof. savjetnik, Lucija Rucker, prof. i nastavnici instrumentalnih odjela

- Novo izdanje školskog časopisa „Ellymanija“
Voditelji: Lucija Rucker, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Notna izdanja skladbi učenika Škole
Voditelji: Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Boris Klarić, prof. savjetnik
- „Dani škole“
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor i pročelnici odjela
- „Družimo se i sviramo zajedno“
Voditeljica: Divna Šimatović, prof; koordinatorica: Iva Tovunac, prof.
- „Tadijine jeseni“
Voditeljice: Sara Jakopović, prof. i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik
- Susret fagotista „U dubokom tonu“
Voditeljica: Lana Juranić, prof.
- „Osnove elektronske glazbe“ – predavanja i radionice Filipa Merčepa i Tomisava Olivera
Voditelji: Bernard Homan, prof. mentor i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- „Pedagoške improviziralice“
Voditeljica: Daniela Noll, mag. pead.
- Erasmus+ projekt : “Unapređenje znanja i vještina učenika puhačkih instrumenata uvođenjem inovacija u program glazbene škole uz korištenje digitalne aplikacije Brass Player Assistant”
Voditelji projekta: Lordan Skenderović, prof. i Kristina Šimon. Partneri u projektu: GU Elly Bašić, Muzička škola Isidor Baić, Novi Sad- Srbija i GŠ Koper - Slovenija
Koordinatori za Gu Elly Bašić Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

8.4. Predavanja, seminari i radionice u prostoru škole

- Seminari: Marija Čepulić, Dobrila Berković Magdalenić, Wladimir Kossjanenko, Marco Graziani, Hiwote Tadesse, Pavle Zajcev, Jelena Očić, Vildana Repše, Eva Dostal, Ivan Nestić, Monika Leskovar, Mario Ivelja, Krešimir Pustički, (izbor)
Voditelji: Iva Palić, prof., Andrea Halužan Bratković, prof., Bernarda Debuš, prof. savjetnik i Jura Herceg, prof.
- Seminari: Lea Šantek, Slađana Dedić, netko od profesora s MA u Zagrebu ili Puli, klavir
Voditeljica: Arijana Ramić, prof.
- Seminari: Marco Tamayo, Lovro Peretić i Lucija Rako, gitara
Voditelj: Krunoslav Pehar, prof.
- Seminar: Vedran Kocelj, Dario Teskera, Aleš Klančar (odabir), truba
Voditelj: Rudolf Homen, prof. savjetnik
- Seminar: Marin Rabadan, Ivan Mučić, trombon
Voditelj: Mario Puzović, prof.
- Seminar: Dario Golčić, oboa
Voditeljica: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik
- Seminar: Veronika Kapović, rog
Voditeljica: Barbara Dolenec, prof. , Ivana Matakun, prof.
- Seminar: Ana Batinica, Ana Benić, flauta
Voditeljica: Zrinka Božičević Plavec, prof.
- Seminari: Ariana Bossi, prof. - “Tomasini metoda”, pjevanje, Dražen Bratulić - “Što je to gluma?”
Voditeljica: Dubravka Krušelj Jurković, prof. mentor
- Seminar: Matea Zenzerović, harmonika; Miran Vaupotić - radionica skupnog muziciranja za učenike i nastavnike
Voditeljica: Snježana Biškup, prof.
- Seminar: Igor Požar, klarinet

- Voditeljica: Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik.
- „Improvizacija je igra“ – radionice Jurice Leikauffa
Voditeljica: Zorica Mihajlović, prof.
- Radionica Alexander tehnike - Aranka Fortwangler
Voditeljica: Emma Štern, prof.
- Seminar: Robert Lovrić i Ivana Lovrić, fagot
Voditeljica: Lana Juranić, prof.
- Seminar komorne glazbe - Saša Nestorović
Voditelj: Lovro Merčep, prof.
- Seminar: Lisa Wyss, Jenita Veurink, Deborah Witteveen, saksofon
Voditelji: Lovro Merčep, prof. i Bernard Homan, prof. mentor
- Suradnja s Muzičkom akademijom u Sarajevu
Voditeljice: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Suradnja s Društvom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije
Voditeljice: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik, Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik, Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor „Mala radionica čembala“
Voditeljica: Iva Konjevod, prof.
- Radionice: Nenad Kovačić i Saša Provelkanov, udaraljke
Voditelj: Stanislav Muškinja, prof.
- Radionice za učenike osnovne škole na temu suvremene glazbe
Voditeljica: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik
- Radionice i predavanja za nastavnike dirigiranja – Dina Rudolf Perković
Voditeljica: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

Ostali oblici stručnog usavršavanja:

Seminari i stručna vijeća u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a, Muzičkog ateljea, Festivala pijanista u Varaždinu, Škole saksofona u Jastrebarskom, Festival klarinetista u Virovitici, International Percussion Week, Udruge „Uzmah“, Zimske škole Pučišća, HDGT- a, Umjetničke akademije u Osijeku, Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, MA iz Sarajeva, MA u Splitu, MA u Zagrebu, seminari u organizaciji udruge Harmonikaški Centar, „Celloplus Monike Leskovar“, susreti oboista u Omišu, „Snježni zvuci“ suradnja s GŠ Pavla Markovca, Saveza Društva Naša djeca, DPFMP – a, Omiš guitar festivala i Zagreb guitar festivala, HUGIP – a, Carneta, Udruge Moj svijet, Muzičkog ateljea, GU Elly Bašić i drugih stručnih udruga.

8.5. Ostalo

- Izdavanje i promocija Priručnika za 1. Solfeggio
Voditeljice: Irena Markulin, prof. mentor, Marina Letica, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Izdavanje i promocija klavirske početnice „Sedam nota na klaviru sto divota“
Voditelji: Boris Klarić, prof. savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Izdavanje i promocija časopisa „Ellymanija“
Voditelji: Lucia Rucker, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Suorganizacija 3. memoriala Juro Tkalčić
Voditelji: Bernarda Debuš Redžić, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Suorganizacija glazbene tribine „Darko Lukić“
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Svečano postavljanje biste Elly Bašić u prostoru Škole
Voditeljica: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- Izdavanje i promocija udžbenika „Sviranje partitura 2 – zbirka skladbi za sviranje instrumentalnih partitura“
Voditelji: Boris Klarić, prof. savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor

9. POJEDINAČNI PLANOW I PROGRAMI

9.1. Plan i program rada nastavničkog vijeća

Nastavničko vijeće čine svi nastavnici, a predsjedava mu ravnateljica škole.

Zadaće NV ove šk. god. su:

- pravodobno održavanje sjednica tijekom školske godine
- mišljenje na prijedlog Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa
- praćenje provođenja Godišnjeg plana i programa za šk. god. 2023./2024.
- pružanje kvalitetne zaštite autentičnosti FMP pedagogije
- raspravljanje o različitim prijedlozima nastavnika i učenika u okviru nastavnog procesa
- sudjelovanje u organiziranju planiranih projekata škole i pomoć u realizaciji istih
- podržavanje koncertne djelatnosti
- praćenje rezultata rada učenika (pojedinačni i razredni)
- raspravljanje o razlozima slabijeg napredovanja ili izostanaka pojedinih učenika
- poduzimanje pedagoških mjera u skladu sa Statutom škole i Zakonom o odgoju i obrazovanju te Pravilnika o kriterijima za izricanje pedagoških mjera
- odluke o nagradama i pohvalama NV za najbolje učenike OŠ i SŠ
- odluke o akceleraciji učenika OŠ i SŠ
- rješavanje zamolbi (fakultativni predmeti, razredni ispiti, oslobađanje plaćanja participacije, prijelazi iz drugih šk...).
- poticanje održavanja seminara u školi i praćenje istih izvan nje
- sudjelovanje u pripremi godišnjih ispita te priprema i praćenje izrade završnih radova
- sudjelovanje u pripremi i provođenju prijemnih ispita za I. srednje
- planiranje i provođenje upisa u I. osnovne i pripremni programa
- praćenje realizacije upisa učenika krajem nastavne i školske god.

9.2. Plan i program rada Razrednih vijeća

Organizacija rada Razrednih vijeća rješava problematiku osnovne i srednje škole, a provodi se na zasebnim sjednicama. Razredno vijeće OŠ sačinjavaju profesori koji vode grupnu i individualnu nastavu u razredima osnovne škole dok o učenicima srednje škole raspravljaju nastavnici koji održavaju nastavu u srednjoj školi. Predsjedavaju im razrednici pojedinih razreda.

Tijekom redovitih sjednica raspravlja se o uspjehu svakog učenika, a posebno se prate oni učenici kod kojih je uočen određeni psiho - socijalni problem kada se zahtjeva uključenje stručne suradnice – psihologinje Radojke Sućeska Ligutić i pedagoginje Daniele Noll.

Razredna Vijeća imaju, prema ovlastima iz Statuta škole te Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnim i srednjim školama, samostalnost donošenja odluka o nagradama i pohvalama kao i o izricanju pedagoške mjere ukora.

- mjerama i odlukama, o kojima se ove školske godine bude raspravljalo na sjednicama RV, konačno mišljenje dati će NV kao najviše stručno tijelo škole.

Razrednici SŠ :

RAZRED	ime i prezime
I. razred	Mirjana Futač Homen, Sanja Zajec
II. razred	Boris Klarić
III. razred	Maja Potkonjak
IV. razred	Aida Tavčar

Razrednici OŠ:

I. razred	Ivana Mišić, Marija Tatarević
II. razred	Silvija Fagarazzi, Sara Jakopović
III. razred	Lana Juranić, Snježana Biškup
IV. razred	Stipe Sliško, Josip Hrastić
V. razred	Mara Kuić, Paulo Rušnov
VI. razred	Emma Štern, Dora Maganić

9.3. Planovi i programi rada pojedinih odjela

PLAN RADA KLAVIRSKOG ODJELA ZA ŠK. GODINU 2023./2024.

U školskoj godini 2023./24. na Klavirskom odjelu nastavu će održavati 22 nastavnika. Nastavu klavira pohađat će ukupno 327 učenika, od toga 228 u osnovnoj školi i 99 u srednjoj školi.

Razred	broj učenika	Razred	glavni predmet	TO	obligatno i fakultativno
1. o.š.	30	1.sr.	10	9	20
2. o.š.	41	2.sr.	2	9	25
3. o.š.	39	3.sr.	4	7	3
4. o.š.	42	4.sr.	4	7	2
5. o.š.	38	ukupno	20	27	59
6. o.š.	18				
ukupno	208				

Događanja na odjelu:

- Barem jednom mjesečno organizirat će se *zajednički koncert* učenika Klavirskog odjela kako bi se učenike motiviralo na kvalitetan i redovit rad te darovitim učenicima pružila mogućnost da više javno nastupaju. Uoči natjecanja ti će koncerti biti i češće organizirani.
- 12. glazbeni susreti klavirista – Mini natjecanje učenika osnovne škole* održat će se u studenom 2023. Susreti će započeti Revijom u kojoj će sudjelovati učenici prvog i drugog razreda. Natjecanje će se odvijati u četiri skupine - *Skupina A* okupit će učenike trećeg, *Skupina B* učenike četvrtog, *Skupina C* učenike petog, te *Skupina D* učenike šestog razreda osnovne škole. Klavirske susrete je osmislila i organizira Željka Kranjec Noll, prof. savjetnik
- Iva Konjevod, prof. će u ožujku 2024. održati *Malu radionicu čembala*. Cilj radionice je upoznavanje učenika sa specifičnostima izvođenja kompozicija na čembalu, poticanje interesa učenika za izvođenje stare glazbe, te lakše razumijevanje baroknih kompozicija koje sviraju na klaviru. Naglasak će ovaj put biti na interpretaciji sonata D. Scarlattija
- Planirano je gostovanje učenika čembalista na koncertu u GŠ B. Bersa u Zagrebu u ožujku 2024. godine
- Učenici prof. Zorice Mihajlović, će u suradnji sa učenicima drugih odjela škole izvesti sve dvoglasne i troglasne invencije J. S. Bacha ('Svevremenski Bach', prosinac 2023.)
- Učenica Nuo Cheng iz klase prof. Zorice Mihajlović će na poziv organizatora sudjelovati na Tribini Darko Lukić u studenom 2023. u Osijeku
- Planirana je suradnja sa klavirskim odjelom GŠ iz Požege, u smislu uzajamnih gostovanja učenika na koncertima
- Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica će po jednom u svakom polugodištu održati radionicu na temu suvremene glazbe za učenike osnovne škole.
- U svibnju 2023. će se održati *Sмотра učenika Klavirskog odjela*. Učenici prvog razreda će na posebnom koncertu ujedno položiti i svoj prvi ispit.
- Učenici će nastupati na Božićnom koncertu, te na koncertima za *Dane škole*; maturanti će imati javne završne ispite.
- Nekoliko je nastavnika najavilo sudjelovanje svojih učenika na audiciji za koncert sa školskim orkestrom u travnju 2024. godine

Stručno usavršavanje nastavnika:

- Nastavnici će se usavršavati na seminarima koji će se održavati u školi. U planu su predavanja i seminari prof. Lee Šantek iz GŠ u Varaždinu u listopadu 2023. godine, prof. Slađane Dedić iz Srednje muzičke škole 'Čestmir Mirko Dušek' iz Tuzle, BiH u prosincu 2023. godine, Marijana Đuzela te nekog od profesora sa MA u Zagrebu ili Puli u veljači 2023. godine. Profesori će raditi s učenicima klavirskog odjela, prvenstveno sa onima koji se pripremaju za natjecanja i maturantima koji se pripremaju za prijemne ispite. Ovisno o temama pojedinih predavanja, uključit ćemo u seminare i naše najmlađe učenike, polaznike pripremnog programa i učenike prvog razreda.
- Nastavnici će pratiti *seminare* u organizaciji *Centra izvrsnosti HDGPP-a* u Opatiji, *na Zimskoj školi Pučišća, Festivalu pijanista* u Varaždinu, te seminare i predavanja u organizaciji *Muzičkog ateljea, Udruge Moj svijet i Županijskog stručnog vijeća*.
- Radionica klavijaturista i jazz pijanista Jurice Leikauffa „*Improvizacija je igra*“

Natjecanja:

- Natjecanje komornih sastava u organizaciji HDGPP-a (prosinac 2023.)*
- Međunarodno natjecanje Sonus op. 8 u Križevcima (ožujak 2024.)*
- Međunarodno takmičenje Davorin Jenko u Beogradu (ožujak 2024.)*
- Koroško klavirsko tekmovanje u Radlju ob Dravi u Sloveniji (svibanj 2024.)*
- Memorijal Jurica Murai u Varaždinu (svibanj 2024.)*
- Otvoreno federalno takmičenje BiH (travanj 2024.)*
- Međunarodno natjecanje „Mladi virtuoz“ u Zagrebu (veljača 2024.)*

Predviđeni troškovi:

- Plakat i programi za Glazbene susrete klavirista i Smotru učenika klavirskog odjela
- Plakat za Malu školu čembala
- Plakat za Improkrea fest
- Plakat za projekt 'Svevremenski Bach'
- Satovi – prof. Lea Šantek, prof. S. Dedić, te još jednog profesora sa MA u Zagrebu ili Puli
- Kotizacije, putni troškovi i smještaj za seminar HDGPP-a u Opatiji
- Kotizacije za nastavnike koji će pratiti seminare i predavanja Muzičkog ateljea, Udruge Moj svijet i ostalih udruga
- Kotizacije za učenike koji polože audicije za natjecanja
- Kupnja notnog materijala
- Kupnja pokrivača za klavire u klavirskim sobama i dvoranama

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici klavira				Posebnosti
1.	Franjković Tena	40	Neodređeno	porodiljni dopust
2.	Gašparović Anna Marie	40	Neodređeno	nast. korepeticije i klavira
3.	Maša Novosel	40	Nedređeno	nast. korepeticije i klavira
4.	Janković Stingl Jadranka	40	Neodređeno	prof. savjetnica
5.	Jurić Andreja	40	Neodređeno	
6.	Kljaković Virna	40	Neodređeno	nast. korepeticije i klavira
7.	Konjevod Iva	40	Neodređeno	
8.	Kranjec Noll Željka	40	Neodređeno	prof. savjetnica
9.	Mihajlović Zorica	40	Neodređeno	

10.	Nagy Martina	40	Neodređeno	
11.	Pešić Dubravka	40	Neodređeno	
12.	Petyo Bošnjak Maja	40	Neodređeno	prof. savjetnica, predsjednica ŠO
13.	Philips Tajana	40	Neodređeno	
14.	Poljak Milčić Katarina	40	Neodređeno	
15.	Ramić Arijana	40	Neodređeno	pročelnica
16.	Sabol Dario	40	Neodređeno	nast. korepeticije i klavira
17.	Snoj Mirna	40	Neodređeno	
18.	Terbovc Edi	40	Neodređeno	
19.	Tucaković Marijan	40	Neodređeno	
20.	Turkulin Kosjenka	40	Neodređeno	nast. korepeticije i klavira
21.	Valand Silvija	40	Neodređeno	
22.	Ružica Koncul	40	Određeno	zamjena za porodiljni dopust

Zagreb, rujan 2023.

Pročelnica odjela: mr. art. Arijana Ramić, prof.

PLAN RADA ODJELA ZA PUHAČE I UDARALJKE, ZA ŠK. GODINU 2023./2024.

NASTAVA:

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Razred	Broj učenika	Razred	Broj učenika
1. o.š.	36	1. s.š.	11
2. o.š.	34	2. s.š.	10
3. o.š.	32	3. s.š.	10
4. o.š.	34	4. s.š.	4
5. o.š.	19	ukupno	35
6. o.š.	21		
ukupno	176		

KOMORNA GLAZBA:

Voditelji ansambala: Danijela Klarić Mimica, prof., Marija Župić Bošnjak, prof., Rudolf Homen, prof., Barbara Dolenc, prof./ Ivana Matacun, prof., Bernard Homan, prof., Silvija Fagarazzi, prof., Lovro Merčep, prof., Stanislav Muškinja, prof. I ove godine učenici će svirati u Grupi za novu glazbu koju vodi Maja Petyo Bošnjak, prof. te u komornom ansamblu kolege Josipa Hrastića, prof.

KOREPETICIJA:

Korepetitori odjela su: Dario Sabol, prof. Virna Kljaković, prof., Maša Novosel, prof. i Ružica Koncul, prof. Zbog velikog broja profesora i učenika koji sudjeluju na natjecanjima, koristit ćemo službenog korepetitora natjecanja gdje god bude moguće.

PUHAČKI ORKESTAR

Ove školske godine učenici od V. i VI. razreda osnovne škole imaju skupno muziciranje, puhački orkestar OŠ koji vodi Josip Hrastić, prof. te srednjoškolski puhački orkestar koji vodi Marko Lucijan Hrašćanec, prof.

NATJECANJA I SMOTRE

- 62. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe i plesa - regionalno i državno,
- 62. hrvatsko natjecanje solista – regionalno i državno
- Međunarodno natjecanje Flauta Aurea, Dugo selo 2023.
- Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd

- Međunarodno natjecanje Petar Konjović, Beograd
- Međunarodno natjecanje "Festival Isidor Bajić", Novi Sad
- Mladi Padovec, natjecanje, Novi Marof, 2024.,
- susret klarinetista VIMM u Virovitici (proljeće 2024.),
- 2. državna smotra klarinetista
- Natjecanje Sonus u Križevcima,
- Natjecanje "Bolero", Muta, Slovenija
- Natjecanje Glasbena čipka iz Idrije,
- Međunarodno natjecanje Sirmium Music Fest, Sremska Mitrovica, svibanj 2023.,
- Emona natjecanje u Ljubljani,

JAVNI NASTUPI:

- produkcije klase u svakom polugodištu uz glasovirsku pratnju,
- produkcije komorne glazbe u svakom polugodištu,
- Koncerti povodom Dana škole
- Božićni koncert, koncert odjela
- muzički vrtići - prezentacija instrumenta,
- prosviravanje prije natjecanja u organizaciji Škole
- Smotra puhača u dvorani škole
- Smotra hornista. Gosti učenici
- Solisti uz pratnju orkestra
- Samostalni koncert puhačkog orchestra srednje škole, Marko Lucijan Hrašćanec, prof.
- Gostovanje fagotista u Novom Sadu
- "Snježni zvuci" suradnja s GŠ Pavla Markovca - Zagreb
- Susreti učenika fagota Elly Bašić, GŠ Karlovac, GŠ Pavla Markovca
- Suradnja i uzajamni koncerti s klasom profesora Dine Jakšića iz Glazbene škole Fortunat Pintarić pod nazivom TromboneConnection.

PROJEKTI:

- 2. državna smotra klarinetista – Marija Župić Bošnjak, prof. savjetnik
- Susret udaraljkaša – Stanislav Muškinja. Prof.
- Ciklus radionica i koncerata "Susreti oboa" – Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik uz GŠ Pavla Markovca, GŠ Lovro pl. Matačić, i GŠ Karlovac
- "Svirajmo skladbe hrvatskih skladatelja", Rudolf Homen, prof. savjetnik i Mario Puzović, prof., gostovanje u Sisku i Koprivnici
- Suradnja flautista škole Elly Bašić, V. Lisinski, Dugo Selo, Velika Gorica, Z. Baloković – Danijela Klarić Mimica, prof. mentor
- Sudjelovanje u projektu "Svevremenski Bach", Zorica Mihajlović, prof.

STRUČNO USAVRŠAVANJE:

- Opatija, Centar izvrsnosti (klarinet, truba, flauta)
- stručno vijeće flautista i pripadajući seminari,
- Međunarodni festival flautista, Zagorje ob Savi
- 2. flautistički kongres, Dugo selo
- stručno vijeće limenih puhača
- stručno vijeće oboista i fagotista
- stručno vijeće klarinetista
- seminar komorne glazbe prof. Nestorović
- seminar rogista u Bjelovaru te u GU Elly Bašić - Veronika Kapović, prof.
- seminar trubača u GU Elly Bašić: prof. Dario Teskera, prof. Aleš Klančar, prof. Vedran Kocelj
- seminar saksofonista u GU Elly Bašić: Kvartet Ardemus, I Sara Beriša, prof.

- gostovanje saksofonista u Varaždinu i razmjena gostovanja uz seminar Aljaž Razdevšek, prof.
- susreti oboista u Omišu - komorna glazba
- seminar oboista u GU Elly Bašić: Dario Golčić
- seminar flautista u GU Elly Bašić: Ana Batinica, prof.
- seminar barokna flauta u GU Elly Bašić, Ana Benić, prof.
- seminar klarinetista u GU Elly Bašić: prof. Igor Požar
- radionica Alexander tehnike – Aranka Fortwangler (za sve puhače)
- seminar fagotista u GU Elly Bašić: Robert Lovrić, prof. i Ivana Lovrić, prof. savjetnik,
- Suradnja učenika fagota GU Elly Bašić i MŠ Isidor Bajić, Novi Sad
- Jesenski seminar trombonista s profesorom Marinom Rabadanom
- Zimska radionica trombona u GU Elly Bašić - Ivan Mučić
- Radionica djembe i frame drum, tehnika sviranja i pripadajući afrički i bliskoistočni ritmovi predavač: Nenad Kovačić
- Radionica konge i bongosi, tehnika sviranja i pripadajući afro kubanski i latino ritmovi, predavač Saša Provekanov
- International Percussion Ensemble Week, Bjelovar, siječanj 2024.

POTREBE ODJELA:

- servis školskih instrumenata
- štimanje timpana
- 1 fagot
- 2 flaute
- 1 piccolo
- 1 alt flauta
- 1 bas flauta
- 2 klarineta
- dječji rog
- usnici, trska za klarinet, saksofon, fagot, tubu
- 2 trube školski model
- 2 sordine za tubu
- 3 usnika za tubu
- bakelitna oboa s punom mehanikom za početnike OBOE REPAIR
- cjevčice za obou za izradu piskova i trska, krpice za čišćenje
- marimba
- note za sve instrumente odjela
- kofer za tubu

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici flaute				posebnosti
1	Božičević Plavec Zrinka	40	Nedređeno	pročelnica
2	Cifrek Mirjana	40	Nedređeno	voditeljica instrumentarija
3	Capković Ivana	40	Nedređeno	Porodiljni dopust
4	Mišić Ivana	40	Nedređeno	
5	Hajdarhodžić Žarko	38	20 neod./ 13,33 odr.	nastavnik flaute i blok flaute
6	Klarić Mimica Danijela	40	Nedređeno	
nastavnici klarineta				
1	Marija Župić Bošnjak	40	Nedređeno	prof. savjetnik
2	Emma Štern	40	Nedređeno	
nastavnica oboe				
1	Fagarazzi Silvija	40	Nedređeno	prof. savjetnik
nastavnici trube				

1	Homen Rudolf	40	Nedređeno	prof. savjetnik
2	Vlahek Karlo	24,24	Nedređeno	pripravnik
	nastavnici saksofona			
1	Homan Bernard	40	Nedređeno	prof. mentor
2	Hrašćanec Marko Lucijan	40	Nedređeno	voditelj instrumentarija
3	Merčep Lovro	24,24	Nedređeno	pripravnik
	nastavnik fagota			
1	Juranić Lana	40	Nedređeno	
	nastavnik trombone i tube			
1	Puzović Mario	40	Nedređeno	
	nastavnik roga			
1	Barbara Dolenc/ Matacun Ivana	40	Određeno	voditelj instrumentarija
2	Matacun Ivana		Nedređeno	porodiljni dopust
	nastavnik udaraljki			
1	Muškinja Stanislav	40	Nedređeno	
2	Ćunko Rupert	9	Određeno	

Zagreb, rujan 2023.

Pročelnica odjela: Zrinka Božičević Plavec, prof.

PLAN RADA GUDAČKOG ODJELA ZA ŠK. GODINU 2023./ 2024.

NASTAVA:

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Razred	Broj učenika	Razred	Broj učenika
1. o.š.	23	1. s.š.	4
2. o.š.	29	2. s.š.	8
3. o.š.	26	3. s.š.	8
4. o.š.	14	4. s.š.	7
5. o.š.	14	ukupno	25
6. o.š.	17		
Ukupno	123		

Ove godine završne ispite imat će učenici: Lucia Kaplowitz, Katarina Vuzem, Mihael Talan, Magdalena Rogić i Petra Matejčić- violina, Leonarda Bošnjak – viola i Marko Kravaršćan - violončelo

KOMORNA GLAZBA:

prof. Luka Magdalenic vodit će jedan sastav (trio)

prof. Andrija Šimić vodit će jedan sastav (trio)

prof. Iva Tovunac vodit će jedan sastav (kvartet)

prof. Bernarda Debuš Redžić vodit će dva sastava (ansambl čelista i duo)

prof. Jura Herceg vodit će jedan sastav (trio)

prof. Đurđa Knitl Sušanj vodit će jedan sastav (duo)

prof. Josip Hrastić vodit će dva sastava (trio i kvartet)

I ove godine naši će učenici svirati u Grupi za novu glazbu koju vodi prof. Maja Petyo Bošnjak

KOREPETICIJA:

prof. Kosjenka Turkulin i prof. Maša Novosel

Naše korepetitorice pratit će učenike na tri natjecanja na kojima sudjeluje veći broj naših učenika.

GUDAČKI ORKESTRI

Učenici V. i VI. razreda osnovne škole sudjeluju u radu malog gudačkog orkestra koji vodi prof. Iva Tovunac, a učenici srednje škole sudjeluju u velikom gudačkom orkestru pod vodstvom prof. Josipa Hrastića.

PRIPREMNI PROGRAMI

Djeca mlađeg uzrasta uključena su u pripremni program violine/ violončela. Nastavu pripremni programa održavat će prof. Marija Čepulić, Iva Tovunac, prof., Iva Palić, prof. i Đurđa Knitl Sušan, prof.

NATJECANJA I SMOTRE:

- Regionalno natjecanje komornih sastava HDGPP, studeni 2023.
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, prosinac 2023.
- Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe, HDGPP, ožujak 2024.
- Državno natjecanje učenika i studenata glazbe, HDGPP, travanj 2024.
- Međunarodno natjecanje Sonus, op. 8, 2024.
- Međunarodno natjecanje Talents for Europe, Bratislava, 2024.
- Međunarodno natjecanje Franjo Krežma, proljeće 2024.

JAVNI NASTUPI:

- produkcije klase u svakom polugodištu uz glasovirsku pratnju,
- mješovite produkcije odjela u dvorani škole
- produkciju komorne glazbe u svakom polugodištu,
- Dani škole, koncert odjela
- Božićni koncert
- muzički vrtići - prezentacija instrumenata,
- prosviravanje prije natjecanja u prostorima održavanja natjecanja u organizaciji škole
- smotra gudača u dvorani škole
- Koncerti povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha u dvorani škole
- Koncert solista uz pratnju orkestra profesora i bivših učenika
- Ostali koncerti u organizaciji škole

STRUČNO USAVRŠAVANJE

- stručno vijeće profesora gudačkih instrumenata i pripadajući seminari
- projekt "Violončelo u više slika" – voditeljica profesorica Bernarda Debuš Redžić u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
- projekt "Solisti uz orkestar profesora" – voditeljica profesorica Dora Maganić, prof. Marko Magdalenić u suradnji s ostalim profesorima s odjela
- stručna usavršavanja u organizaciji HDGPP-a u vrijeme zimskih praznika
- seminari u školi prof. Marija Čepulić, Marco Graziani, Hiwote Tadesse, Vildana Repše, Vladimir Kossianenko, Jelena Očić, Monika Leskovic, Dobrila Berković Magdalenić, Pavle Zajcev, Krešimir Pustički, Eva Dostal, prof., Ivan Nestić, prof. i Mario Ivelja, prof. (odabir)
- Radionica Celloplus

POTREBE ODJELA

- Servis školskih instrumenata
- Kupovina novih instrumenata (kontrabasi, čela, violine i viole)
- Notni materijali za cijeli odjel (posebno za potrebe orkestara te zadane skladbe za HDGPP)
- Kupovina pribora za gudačke instrumente (žice, finougađači, podbradci, mostići ...)

Ime i prezime		Ukupno	ugovor o radu	
Nastavnici violine				Posebnosti
1	Alunić Siplački Vasja	20	Neodređeno	pravo na ½ satnice i smanjenje zbog staža

2	Alunić Šimić Vanja	40	Neodređeno	voditelj instrumentarija, predstavnik sindikata
3	Marija Čepulić	9	Određeno	vanjski suradnik
4	Maganić Dora	20	Određeno	
5	Magdalenić Luka	40	Neodređeno	
6	Milić Anamarija	40	Neodređeno	
7	Palić Iva	40	Neodređeno	pročelnica
8	Tovunac Iva	40	Neodređeno	
9	Čepulić Marija	2,67	Određeno	vanjski suradnik, pripremni program
Nastavnica viole				
1	Halužan Bratković Andrea	40	Neodređeno	
Nastavnici violončela				
1	Debuš Redžić Bernarda	40	Neodređeno	prof. savjetnik
2	Knitl Sušanj Đurđa	40	Neodređeno	
3	Šimić Andrija	40	Neodređeno	
Nastavnik kontrabasa				
1	Herceg Jura	40	Neodređeno	
Voditelj gudačkog orkestra				
1	Josip Hrastić	40	Neodređeno	

Zagreb, rujan 2023.

Pročelnica gudačkog odjela: Iva Palić, prof.

PLAN RADA GITARISTIČKOG ODJELA ZA 2023./2024. GODINU

Organizacija nastave:

U školskoj godini 2023./2024. nastavu će održavati šest profesora gitare. Na odjel je upisano 88 učenika, od čega 78 u program osnovne škole, te 10 u program srednje škole.

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Osnovna škola		Srednja škola	
razred	razred	broj učenika	broj učenika
1.	1.	5	11
2.	2.	2	19
3.	3.	3	16
4.	4.	-	13
5.	Ukupno učenika sš.	10	10
6.	Ukupno učenika gitaristički odjel	88	9
Ukupno učenika oš.			78

Javni nastupi:

- u prvom polugodištu obaviti će se kolokvij svih zainteresiranih učenika od II. oš do III. sš sa tematikom etida
- u sklopu javne djelatnosti škole planiramo sudjelovanje učenika odjela na Božićnim koncertima, koncertima u okviru proslave Dana škole te na ostalim koncertima u organizaciji škole; nastup učenika na koncertima humanitarnog karaktera i u sklopu nekih drugih događanja.
- planira se nastaviti sa 33 godine starom tradicijom festivala „Dani gitare“ u trajanju od pet dana u sklopu kojih će se održati seminar i koncert Marca Tamaya.
- školske produkcije: u planu su produkcije svih klasa barem jednom u svakom polugodištu, te dvije mješovite produkcije odjela u dvorani škole, kao i produkcije komorne glazbe u svakom polugodištu (dua, tria, kvarteti, orkestar gitara).
- suradnja s gitarističkim odjelom UŠ Fortunat Pintarić iz Koprivnice te gostovanje naših učenika na događanjima u organizaciji njihove škole

Stručna usavršavanja:

- praćenje programa međunarodnih festivala gitare: Omiš guitar festival i Zagreb guitar festival u svrhu stručnog usavršavanja
- „Uvod u baroknu gitaru“ seminar profesorice Lucije Rako
- upoznavanje sa osnovnim karakteristikama barokne gitare, sviračkom tehnikom i literaturom kroz teoriju i praksu.
- sudjelovanje profesora odjela na seminarima Centra izvrsnosti HDGPP, te na godišnjoj skupštini HUGIP-a u.
- seminari koje ćemo organizirati u okviru škole: Lovro Peretić, Lucija Rako i Marco Tamayo

Natjecanja i smotre:

- međunarodno natjecanje "Mladi Padovec", Novi Marof, veljača 2024.
- međunarodno natjecanje "Ida Presti", Samobor, ožujak 2024.
- međunarodna smotra gitarista, Varaždin, ožujak 2024.

Suradnja sa ostalim odjelima:

S obzirom na brojne mogućnosti gitare u komornom muziciranju i na raznoliki originalni repertoar pisan za gitaru i flautu, gitaru i violinu, gitaru i čelo, želimo inicirati i ostvariti suradnju sa drugim odjelima kroz komorno muziciranje.

Materijalne potrebe odjela:

- jedna klasična gitara sa futrolom do vrijednosti od 800 €
- jedna majstorska gitara s koferom do vrijednosti 5000 €
- toneri za printer 2 komada (TN-B023)
- 6 elektronskih štimera za gitaru
- 18 kompleta žica za gitaru
- 6 klupica za nogu
- 3 bočice za čišćenje instrumenta
- jedan stalak za gitaru
- 6 zidnih stalaka za gitaru
- opremanje vježbaonice gitarističkog odjela (plexiglas okviri, lampa...)
- promotivni materijali, programi, honorar, putni troškovi, smještaj, domjenak... za potrebe festivala „Dani gitare“

Popis nastavnika gitare:

nastavnik	ukupno	ugovor o radu	napomene
1. Pehar Krunoslav	40	neodređeno	pročelnik
2. Stojić Juraj	40	neodređeno	
3. Siplački Darko	40	neodređeno	
4. Stein Ema	40	neodređeno	
5. Šimatović Divna	40	neodređeno	
6. Verbanac Frane	40	neodređeno	

U Zagrebu, 18. rujna 2023.

Pročelnik gitarističkog odjela: Krunoslav Pehar, prof.

PLAN RADA ODJELA ZA HARMONIKU I SOLO PJEVANJE za šk. god. 2023./ 2024.

Organizacija nastave:

Popis učenika u osnovnoj i srednjoj školi:

Razred	Broj učenika	Razred	Broj učenika
1. o.š.	4	1. s.š.	2harm., 2 pjevanja
2. o.š.	10	2. s.š.	4 harm., 3 pjevanja
3. o.š.	7	3. s.š.	0 harm., 3 pjevanja
4. o.š.	2	4. s.š.	1 harm., 2 pjevanja
5. o.š.	1		
6. o.š.	2		

Nastavnici harmonikaškog odjela i solo pjevanja planiraju permanentnu suradnju s roditeljima na način da roditelji mogu pratiti rad i napredak svoje djece. Najbolja prezentacija rada svih učenika i njihova nastavnika postiže se preko oglednog sata kojeg mi u praksi provodimo kao koncert učenika klase pojedinog nastavnika, a kao takve planiramo u svakom polugodištu po jedan, u obliku Božićnog tj. Uskrsnjeg koncerta sa popratnim roditeljskim sastancima, a prema potrebi i spremnosti učenika može ih biti i više.

Javni nastupi:

- U sklopu javne djelatnosti Škole, planira se sudjelovanje učenika odjela na: Božićnom koncertu škole, Danima škole te na ostalim koncertima u organizaciji škole; nastup učenika na koncertima humanitarnog karaktera ili u sklopu nekih drugih događanja interne odjelne produkcije
- Suradnja s ostalim glazbenim školama u Hrvatskoj: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, Glazbena škola u Slavonskom Brodu, Glazbena škola u Karlovcu i Glazbena škola u Pregradi, suradnja sa harmonikaškim odjelom GŠ Zlatka Grgoševića – Sesvete, UŠ Franje Lučića – Velika Gorica, OGŠ Rudolf Matz – Zagreb
- 11. Međuzupanijska smotra harmonikaša (Virovitica, svibanj 2024.)
- Međunarodni festival orkestara Labin, sudjelovanje harmonikaškog orkestra, 2024.
- Suradnja s Vokalnim studijem Bacchabundus, zajednički Božićni koncert

Stručno usavršavanje:

- sudjelovanje nastavnika u radu ŽSV-a u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje
- sudjelovanje na seminarima Centra izvrsnosti u Opatiji
- seminar za učenike i nastavnike solo pjevanja na temu TOMATIS METODA, predavač Ariana Bossi, prof.
- predavanje radionica glume : “Što je to gluma?”, voditelj Dražen Bratulić, glumac u GK Komedijska
- seminar za harmoniku gostujućeg profesora, predavača Mateja Zenzerović, u organizaciji glazbene škole (u suradnji s GŠ Zlatka Grgoševića Sesvete), veljača 2024. god.
- predavanje i radionica za učenike i nastavnike: skupno muziciranje, predavač Miran Vaupotić (travanj 2024. god.)
- seminar u organizaciji udruge Harmonikaški Centar

- seminar, stručna vijeća u organizaciji HDGPP-a

Ciljevi: Važno je kod učenika potaknuti interes za instrument, motivaciju za dodatnim radom s mentorima i omogućiti učenicima kreativan razvoj njegove kako glazbene tako i kompletne osobnosti.

Način realizacije: Vrijedna saznanja iz harmonikaške i pjevačke literature te primjenu stečenih znanja u vlastitom pedagoškom radu predavači će podijeliti kolegama naše škole u vidu predavanja vezanih uz problematiku metodike nastave harmonike i solo pjevanja.

Način vrednovanja: Nakon predavanja uslijedile bi radionice s učenicima u svrhu prikazivanja rada na određenom problemu u praksi te razgovori s nastavnicima i učenicima.

Projekt: G. B. Pergolezi: Stabat Mater

Natjecanja:

- Natjecanje solo pjevača „Lav Mirski“ u Osijeku
- HDGPP solisti, 2024. god.
- 47. međunarodni susret harmonikaša u Puli (svibanj 2024. god.)
- Međunarodno natjecanje Daruvar Accordion Award (svibanj 2024. god.)
- Međunarodno natjecanje „Accordion Fest“, Varaždin (travanj 2024. god.)
- 18. Internacionalno takmičenje mladih harmonikaša „Zvezdane staze“, Kragujevac (travanj 2024. god.)

Materijalne potrebe odjela:

- Notni materijali za solo instrument, komorne sastave i harmonikaški orkestar
- Jedna harmonika od 96 basova

Popis nastavnika harmonike:

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici harmonike				posebnosti
1	Biškup Snježana	40	neodređeno	Pročelnica, voditelj instrumentarija
2	Saša Bastalec	40	neodređeno	
3	Vaupotić Miran	20	određeno	
4	Gordana Šuštić	3	određeno	
5	Rušnov Paulo	40	određeno	
nastavnica pjevanja				
1	Krušelj Jurković Dubravka	40	neodređeno	

Zagreb, rujan 2023. god.

Pročelnica harmonikaškog odjela i solo pjevanja: Snježana Biškup, prof.

PLAN RADA TEORIJSKOG ODJELA ZA šk. god. 2023./2024.

• ORGANIZACIJA NASTAVE:

U školskoj godini 2023./24. nastavu na teorijskom odjelu realizirati će **15** nastavnika: **Iva Bardun, Mirjana Futač Homen, Josip Hrastić, Sara Jakopović, Boris Klarić, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić, Maja Potkonjak, Lucija Rücker (zamjena za Hanu Zdunić), Stipe Sliško, Marija Tatarević, Aida Tavčar, Sanja Zajec.**

- ORGANIZACIJA NASTAVE U OSNOVNOJ ŠKOLI**

Nastava pripremnih razreda odvijati će se u ukupno **8** skupina: četiri u programu I. (Iva Bardun, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić) i četiri u programu II. (Iva Bardun, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić).

Isplata honorara nastavnika i ove godine vršiti će se iz participacija polaznika.

Nastava solfeggia i teorije od I. do VI. razreda biti će organizirana u **44** grupe.

Realizirati će je sljedeći nastavnici:

I. solfeggio	7 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Irena Markulin, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
II. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Sara Jakopović, Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
III. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić, Marija Tatarević
IV. solfeggio	8 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Sandra Munić, Stipe Sliško
V. solfeggio	6 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Sandra Munić, Marija Tatarević
VI. solfeggio	5 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Irena Markulin, Stipe Sliško

Nastavu Glazbene umjetnosti realizirati će Mirjana Futač Homen.

Zbor osnovne škole voditi će Karla Ledić.

U školskoj godini 2023./24. razrede osnovne škole voditi će sljedeći razrednici:

I. razred	Ivana Mišić (Ivana Capković), Marija Tatarević
II. razred	Silvija Fagarazzi, Sara Jakopović
III. razred	Snježana Biškup, Lana Juranić
IV. razred	Josip Hrastić, Stipe Sliško
V. razred	Mara Kuić, Paulo Rušnov
VI. razred	Dora Maganić, Emma Štern

- ORGANIZACIJA NASTAVE U SREDNJOJ ŠKOLI**

Raspodjela nastave u srednjoj školi je sljedeća:

Solfeggio	Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Sanja Zajec
Harmonija	Sanja Jakopović, Boris Klarić, Maja Potkonjak, Aida Tavčar
Polifonija	Irena Markulin, Maja Potkonjak, Aida Tavčar, Sanja Zajec
Analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
Povijest glazbe	Lucija Rücker
Metodika solfeggia	Irena Markulin
Dirigiranje	Josip Hrastić, Marija Tatarević
Sviranje partiture	Josip Hrastić, Marija Tatarević
Dopunski solfeggio	Suzana Ovčarić-Raić, Sanja Zajec
Dodatni solfeggio	Aida Tavčar
Zbor	Boris Klarić
Vježbe iz kompozicije (fakultativno)	Sara Jakopović
Glazbena informatika (fakultativno)	Boris Klarić

Razrede srednje škole u školskoj godini 2023./24. voditi će sljedeći razrednici:

I. razred	Mirjana Futač Homen
II. razred	Boris Klarić
III. razred	Maja Potkonjak
IV. razred	Aida Tavčar

- **ORGANIZACIJA RADA I OPREMLJENOST PROSTORA**

Nastava teorijskih predmeta u školskoj godini 2023./24. odvijati će se u teorijskim učionicama, multimedijskoj dvorani i dvoranama škole. Nastava pripremni programa (četiri grupe) odvijati će se u OŠ Ivana Merza.

Organizaciji rada doprinosi izuzetno pažljivo složen raspored kojeg već dugi niz godina osmišljava satničarka Maja Potkonjak.

Nastava zbora osnovne i srednje škole iziskivati će određenu količinu novih notnih materijala.

Glazbeni pripremni i solfeggio potražuju puno "uredskog" materijala (flomasteri u boji, registratori, papiri za kopiranje) i drugih potrepština (drvene i vodene boje s kistovima te mape s listovima za slikanje, čaše...).

Glazbeni pripremni trebaju dodatno obnoviti instrumentarij zbog različitih lokacija na kojima se izvodi nastava.

Za potrebe odjela potrebno je nabaviti novi pianino, ploču većeg opsega, obnoviti određeni fond knjižne i audio-video građe, informatičku opremu i određene informatičke programe.

- **JAVNA DJELATNOST TO, SURADNJA S DRUGIM ODJELIMA TE KOMUNIKACIJA S RODITELJIMA**

Pripremni razredi će održati priredbe u već uobičajenim terminima (predbožićna, fašnička i završna).

Zborovi osnovne i srednje škole pripremati će programe za već uobičajene termine koncerata (Božićni koncert, Dani škole, Dvorišni koncert). Ukoliko bude moguće organizirati će se suradnja sa školskim orkestrima te suradnja sa zborovima drugih glazbenih škola.

Roditeljskim sastancima i brojnim individualnim razgovorima teoretičari će uz stručne suradnice (pedagoginju i psihologinju) nastaviti tradiciju dobre komunikacije s roditeljima, pridonoseći time razvoju djece i boljoj općoj informiranosti o našoj školi te pedagogiji.

- **STRUČNO USAVRŠAVANJE TE SURADNJA S INSTITUCIJAMA IZVAN ŠKOLE**

Nastaviti ćemo održavati odjelne sastanke srijedom u B-tjednu. Uz angažman oko administrativne problematike, pažnju ćemo usmjeriti ka stručnoj problematici (teme za mini radionice sa specijaliziranom problematikom odvijati će se po rasporedu koji će odjel definirati tijekom listopada).

U sljedećoj će godini uz metodičku potporu iskusnijih kolega metodičko znanje na hospitacijama upotpunjavati:

Iva Bardun - I. pripremni razred (Sandra Munić),

Karla Ledić - II. pripremni razred (Irena Markulin), solfeggio III. o. (Suzana Ovčarić-Raić),

Sara Jakopović - solfeggio II. o. (Suzana Ovčarić-Raić), harmonija (Boris Klarić),

Marija Tatarević - solfeggio V. o. (Sandra Munić), dirigiranje; seminar,

J. Hrastić - dirigiranje; seminar, sviranje partitura (Boris Klarić).

Za edukaciju kolega u nastavi dirigiranja po FMP škola će u više navrata organizirati predavanja i radionice koje će voditi bivša profesorica škole; Dina Rudolf Perković.

Konstantnu potrebu za hospitacijama na nastavi solfeggia te edukacijom mlađih nastavnika o FMP pokušati ćemo realizirati i u ovoj školskoj godini (detaljan plan predavanja i hospitacija biti će donesen do sredine listopada).

Nadamo se nastavku i proširenju suradnje sa MA u Zagrebu u sklopu predmeta Pedagoška praksa u vidu mentorstva studentima MA na praktičnoj nastavi u našoj školi.

U tekućoj školskoj godini nastaviti će se rad te se planira izdavanje Priručnika za 1. solfeggio na kojem rade Irena Markulin uz pomoć Marine Letice (koriste se materijali iz ostavštine Elly Bašić i Marka Fureša prikupljeni tijekom hospitacija na satovima solfeggia I. koje je vodila Marija Ivanović).

Planira se završetak i izdavanje raznih publikacija vezanih uz solfeggio osnovne škole, partiture i analizu glazbenih oblika srednje škole te skladateljski rad sadašnjih i bivših učenika škole.

Ukoliko se ukaže prilika, rad odjela prezentirati će se javno (oglednim satovima te metodičkim predavanjima), u planu je i tradicionalna suradnja sa DPFMP, HDGT i sarajevskom Muzičkom akademijom s temama i predavačima prema dogovoru.

Stručno usavršavanje teoretičara realizirati će se sudjelovanjem u radu stručnih vijeća; praćenjem sadržaja vezanih uz nastavu koju izvodimo; seminarima na državnoj (u organizaciji AZOO, CARNET, HDGT, HDGPP, Saveza društava Naša djeca, Muzičke akademije u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu, Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Umjetničke akademije u Osijeku,) ili međunarodnoj razini koji bi proširio naše glazbeno-pedagoške i metodičke vidike.

Tijekom studenog planirana je promocija novog broja školskog časopisa *Ellymanija* kojeg ove školske godine uređuje Lucija Rücker.

Ukoliko bude moguće škola će učenike organizirano voditi na razne koncerte te operne i baletne i druge predstave. Nadamo se i realizaciji višednevne izvanučioničke nastave za učenike 3. i 4. s. u nekom od gradova EU.

ime i prezime		ukupno	ugovor o radu	
nastavnici teor. glazb. predmeta				posebnosti
1.	Bardun Iva	40	neodređeno	
2.	Futač Homen Mirjana	40	neodređeno	prof. savjetnik, pročelnica odjela, razrednica I. sš
3.	Hrastić Josip	40	neodređeno	razrednik IV. oš
4.	Jakopović Sara	40	neodređeno	razrednik II. oš
5.	Klarić Boris	40	neodređeno	prof. savjetnik, razrednik II. sš
6.	Ledić Karla	40	neodređeno	
7.	Markulin Irena	40	neodređeno	prof. mentor
8.	Munić Sandra	40	neodređeno	
9.	Ovčarić-Raić Suzana	40	neodređeno	
10.	Potkonjak Maja	40	neodređeno	razrednica III. sš, satničarka
11.	Rücker Lucija	40	određeno	
12.	Sliško Stipe	40	neodređeno	razrednik IV. oš
13.	Tatarević Marija	40	neodređeno	razrednica I. oš
14.	Tavčar Aida	40	neodređeno	razrednica IV. sš
15.	Zajec Sanja	40	neodređeno	razrednica I. sš

Termini informacija (uz obaveznu prethodnu najavu mailom):

ime i prezime		vrijeme		
nastavnici teorijskih glazbenih predmeta		A tjedan	B tjedan	kontakt
1.	Bardun Iva	srijeda u 19:00	srijeda u 11:30	iva.bardun@hotmail.com
2.	Futač Homen Mirjana	utorak u 18:00	utorak u 18:30	mimafh@yahoo.com
3.	Hrastić Josip	ponedjeljak u 19:15	ponedjeljak u 19:15	hrasticjosip@gmail.com
4.	Jakopović Sara	ponedjeljak u 19:00	ponedjeljak u 19:00	jakopovic.sara@gmail.com
5.	Klarić Boris	ponedjeljak 15:45-16:30	ponedjeljak 15:45-16:30	borissklaric@yahoo.com
6.	Ledić Karla	utorak u 18:00	utorak u 18:00	karla.ledic@gmail.com
7.	Markulin Irena	utorak u 19:00	utorak u 19:00	irena.markulin05@gmail.com
8.	Munić Sandra	srijeda u 19:15	srijeda u 19:15	municsandra@yahoo.com
9.	Ovčarić-Raić Suzana	ponedjeljak u 19:15	ponedjeljak u 19:15	suza.raic@hotmail.com
10.	Potkonjak Maja	ponedjeljak u 19:30	ponedjeljak u 19:30	maja.potkonjak22@gmail.com
11.	Rücker Lucija	utorak u 10:30	utorak u 10:30	rucker.lucija@gmail.com
12.	Sliško Stipe	utorak u 19:30	srijeda u 19:15	stipe.slisko@gmail.com
13.	Tatarević Marija	utorak u 19:15	utorak u 19:15	colak.marija@gmail.com
14.	Tavčar Aida	ponedjeljak u 19:30	ponedjeljak u 19:30	aidatavcar@gmail.com
15.	Zajec Sanja	ponedjeljak u 19:30	utorak u 18:30	sanja.zajec@yahoo.com

Zagreb, rujan 2023.

pročelnica odjela:
Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

PLAN RADA VODITELJA PRIPREMNOG PROGRAMA „MUZIČKOG VRTIĆA“ ZA ŠK. GODINU 2023./2024.

U školskoj godini 2023./2024. muzički vrtić će raditi u 8 grupa.

- Irena Markulin: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića
- Sandra Munić: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića
- Karla Ledić: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića (hospitacija kod Irene Markulin u vrtiću 2) – grupe imaju nastavu pri OŠ Ivan Merz
- Iva Bardun: jedna grupa 1. vrtića i jedna grupa 2. vrtića (hospitacija kod Sandre Munić u vrtiću 1) – grupe imaju nastavu pri OŠ Ivan Merz

Nastava počinje 11. rujna 2023. g. i završava u tjednu od 10. i 14. lipnja 2024. g.

U prvom tjednu nastave održat ćemo kratke informativne roditeljske sastanke na kojima ćemo roditeljima dati osnovne informacije o nastavi muzičkog vrtića, što nam sve treba za nastavu, kako provodimo nastavu, o epidemiološkim mjerama.

U razdoblju od 16. do 28. listopada planiramo napraviti roditeljske sastanke na kojima ćemo roditeljima pričati o programu rada u muzičkom vrtiću 1 i muzičkom vrtiću 2.

❖ **Tijekom godine planiramo održati 3 priredbe:**

- Predbožićno slavlje s kićenjem bora, Fašnički koncert i Završnu priredbu.

- **Predbožićno slavlje s kićenjem bora** planiramo održati početkom prosinca – svaka grupa će imati zasebnu priredbu za roditelje s 3 gosta instrumentalista
- *(dogovoriti termin s ravnateljicom)*
- *Iva Bardun i Karla Ledić koje nastavu održavaju pri OŠ Ivan Merz planiraju predbožićno slavlje održati u dvoranama GU Elly Bašić*
- **Fašnički koncert** - sve grupe vrtičanaca uz goste instrumentaliste (komorni sastavi) i orkestar nastavnika „Pahuljice“. Fašnički koncert planiramo održati 11. veljače, kao nedjeljnu matineju u maloj dvorani Lisinski.
- **Završne priredbe** održat ćemo u tjednu 10.- 14. lipnja - svaka grupa za sebe, uz dolazak roditelja.
- *Iva Bardun i Karla Ledić koje nastavu održavaju pri OŠ Ivan Merz planiraju Završnu priredbu održati u dvoranama GU Elly Bašić*

❖ **Suradnja s kolegama instrumentalistima i odabir novog instrumenta**

Kao i svake godine, planiramo suradnju s kolegama instrumentalistima koji će sa svojim učenicima doći na nastavu muzičkog vrtića i predstaviti svoje instrumente. Svakako su dobro došli savjeti i preporuke oko izbora novog instrumenta.

❖ **Nabava materijala za rad**

- u OŠ Ivan Merz je potreban novi pianino i ormar.
- dopunjavanje dječjeg instrumentarija – Irena Markulin treba veliki renesansni bubanj.
- nabava potrebnog materijala za rad (nabava potrošnog materijala: papiri, čaše, tanjuri, vilice, voda, kutije za odlaganje, čaše za slikanje)
- nabava potrebnog materijala za priredbe (materijal za izradu božićnog nakita, materijal za maske, krafne, torta, materijal za zamatanje mapa, diplome)
- kreiranje novih diploma za muzički vrtić
- suradnju s kolegama instrumentalistima, izrada materijala za mlađe nastavnike (pjesmice, brojalice)

Nadamo se jednoj lijepoj, zabavnoj, uspješnoj i prije svega zdravoj školskoj godini!

Voditeljice pripremnog programa „Muzičkog vrtića“

9.4. Plan i program rada Školskog odbora za šk. god. 2023./2024.

Školski odbor radi u sastavu: Iva Palić, Maja Petyo Bošnjak, Rudolf Homen, Tomislav Gojmerac, Miren Milović, Lina Daxini i Tamara Božić

Planiraju se održati četiri sjednice zbog rješavanja redovitih obveza i to:

1. Donošenje Kurikuluma, Godišnjeg plana i programa rada GU E. Bašić za tekuću školsku godinu i izvještaj ravnateljice o radu Škole u prošloj školskoj godini
2. Donošenje Plana financijskog poslovanja u 2024. godini
3. Donošenje Godišnjeg financijskog izvještaja za 2023. godinu
4. Donošenje Polugodišnjeg financijskog izvještaja u 2024. godini

Nakon konstituirajuće sjednice novog saziva održane 15. 4 2021. Školski odbor GU Elly Bašić djeluje u promijenjenom sastavu. Od 30.12.2021. uz članove iz reda nastavnika i stručnih suradnika, reda radnika i reda roditelja, radi s jednim članom kojeg je imenovao osnivač. Grad Zagreb je 17. 3.2022. imenovao dvije preostale članice od kojih je jedna dala ostavku, te je umjesto nje imenovao novu članicu, tako da će Školski odbor opet raditi u punom sastavu.

Sjednice će kao i do sada biti sazivane u skladu sa Statutom i Poslovníkom o radu Školskog odbora. Zakonsku obvezu upravljanja Školom Školski odbor će izvršavati kroz detaljne analize i rasprave o svim temama, a posebna briga vodit će se o aktualnim pitanjima. Teme i problemi o kojima će se raspravljati na pojedinim sjednicama diktirani su zakonskim ovlastima i bit će vidljivi iz dnevnog reda. Odluke će se donositi sukladno zakonima, Statutu i Pravilniku o radu Školskog

odbora. Rad Školskog odbora i dalje će se temeljiti na otvorenosti za konstruktivne prijedloge, planiranju i brizi o ostvarivanju planiranog, te dobroj suradnji s ravnateljicom, Vijećem roditelja i Vijećem učenika kako bi Škola što uspješnije radila na zadovoljstvo svih te odgovorila svim nepredviđenim izazovima našeg vremena. Način održavanja sjednica reguliran odredbama Poslovnika o radu školskog odbora bit će prilagođen okolnostima (sjednice uživo, sjednice putem e-maila). Zaključci doneseni na održanim sjednicama objavljuvat će se na web stranici GU Elly Bašić.

Zagreb, rujan 2023.

Predsjednica Školskog odbora: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

9.5. Plan i program rada Vijeća učenika za šk. godinu 2023./2024.

Vijeće učenika pokretač je važnih aktivnosti koje animiraju učenike ka jednom kvalitetnijem i humanijem načinu obrazovanja dajući pri tome veliku organizacijsku pomoć. Ove školske godine će djelovati kao podrška svim učeničkim aktivnostima na školi te pratiti rasprave o tekućoj problematiki škole. Posebnu zadaću imati će u okviru proslave Dana škole, promociji učeničkog časopisa Ellymanija, realizaciji projekata suradnje s ostalim glazbenim školama i koncertnom djelatnosti škole te u svečanoj proslavi dodjele završnih svjedodžbi.

Članovi Vijeća učenika su: Jura Bousfield, Leona Joketović, Amani Zoroja Zebić, Jakov Džepina, Dora Vuzem. Domagoj Valand, Mika Ilijić, Jelena Ostojić, Vita Jukić

9.6. Plan i program rada Vijeća roditelja za šk. godinu 2023./2024.

Vijeće roditelja GU „Elly Bašić“ će u svom radu izvršavati dužnosti određene Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Statutom Učilišta te, u okvirima svojih kompetencija i mogućnosti, pomagati Učilištu u osiguranju optimalnog provođenja nastave i sigurnosti djece.

U svom radu Vijeće će slijediti utemeljene spoznaje o ulozi i važnosti glazbe u razvitku i funkcioniranju ljudske osobe, o uvjetima potrebitim za omogućavanje razvitka i, posebno, razvitka talenata.

U školskoj godini 2023./24. Vijeće roditelja će biti aktivan suradnik Učilišta:

1. u ostvarivanju njegove izobrazbene i, pogotovo, odgojne uloge, s naglaskom na prihvaćanje i priznavanje djeteta kao cjelovite ljudske osobe;
2. u svim nastojanjima za omogućavanje i osiguranje rada Učilišta u punom opsegu, u najavljenom nametanju okolnosti, koje bi, u najavljenom opsegu, imale znatno nepovoljan i onemogućujući učinak na optimalan rad Učilišta;
3. u prepoznavanju i priznavanju truda i rada i đaka i djelatnika Učilišta, uložених u razvitak i zdravlje djece i ostvarivanje plemenitih ciljeva;
4. u promociji nastavnih planova i programa Učilišta u njihovom autentičnom obliku;
5. u osiguranju i skrbi za siguran pristup đaka Učilištu.

U svom radu Vijeće roditelja će aktivno i konstruktivno surađivati sa Školskim odborom i ravnateljicom Učilišta.

Vijeće roditelja će se sastajati prema potrebi tijekom školske godine. Rad Vijeća roditelja bit će dokumentiran sukladno odredbama Statuta Učilišta.

U Zagrebu, 23. rujna 2023.

Prim.mr.sc. Tomislav Gojmerac, dr.med.
predsjednik Vijeća roditelja

Članovi Vijeća roditelja su: Martina Basić Bencun, Gordana Košćec Bousfield, Ana-Marija Žuvan, Jovana Zoroja, Ivana Iveković, Renata Milat, Siniša Boras, Ana Heblin Bobrek, Tomislav Gojmerac i Antonija Stare

9.7. Plan i program rada ravnateljice

Ravnateljica je poslovodni i pedagoški voditelj škole. Njen djelokrug djelovanja se uređuje Statutom i propisanim aktima škole u skladu sa Zakonom o odgoju o obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

- *normativno-pravni i administrativni poslovi*
- proučavanje postojećih i praćenje promjena zakonskih propisa
- konzultacije s pravnim službama u svezi primjena postojećih propisa i sudjelovanje na izmjenama i dopunama općih akata škole
- kontaktiranje s tijelima osnivača – Grada Zagreba, MZO – a te ostalim službama radi osiguravanja financijskih i tehničkih preduvjeta za redoviti i uredan rad škole
- rješavanje molbi i žalbi učenika, roditelja i djelatnika škole
- kontrola pedagoške dokumentacije i mjesečnih iskaza sati za plaće, urednih dolazaka na posao i izvršavanja radnih obveza djelatnika
- mjesečni iskaz sati rada i ostalih prava koja proizlaze iz Kolektivnih ugovora za sve nastavnike
- sudjelovanje u radu Školskog odbora, Vijeća roditelja te stručnih tijela i komisija škole
- donošenje odluka u tekućem poslovanju i o podnesenim molbama i žalbama
- rješavanje kadrovskih pitanja
- a) *pedagoški poslovi*
- vođenje Nastavničkog vijeća, Vijeća pročelnika i praćenje rada Razrednog vijeća
- vođenje i sudjelovanje u različitim povjerenstvima (završni ispiti te audicije)
- kontaktiranje s učenicima, roditeljima i nastavnicima u rješavanju stručno pedagoških i drugih problema
- konzultacije i razmjena mišljenja, pedagoških i organizacijskih iskustava s drugim obrazovnim ustanovama te udrugama
- praćenje nastave i rad s mladim nastavnicima tijekom pripravničkog staža: Sara Jakopović, Karlo Vlahek, Barbara Dolenec, Daniela Noll, Lucija Rucker i Paulo Rušnov.
- donošenje i izrada odluka te rješenja vezanih uz pedagošku djelatnost
- izrada godišnjeg Izvješća o radu škole
- izrada Školskog kurikulumu uz suradnju s pročelnicima odjela
- izrada Godišnjeg plana i programa te Vremenika izradbe i obrane završnog rada
- izrada i potpisivanje odluka o tjednom zaduženju nastavnika
- b) *organizacijski poslovi*
- poslovi vezani uz organizaciju natjecanja, gostovanja, javnih satova, internih i javnih produkcija, koncerata, smotri i ispita (prijemnih, godišnjih i završnih), seminara,
- organiziranje snimanja školskih koncerata
- poslovi vezani za provedbu školskih projekata
- poslovi vezani za promidžbi škole (društvene mreže, web stranica, mediji)
- organiziranje seminara o FMP
- poslovi vezani za najam prostora
- poslovi vezani za izdavaštvo
- poslovi vezani uz organizaciju sjednica stručnih tijela škole te Vijeća roditelja i Vijeća učenika
- c) *ostali poslovi*
- sudjelovanje na seminarima, Stručnim vijećima i skupovima u organizaciji MZO - a, Agencije za odgoj i obrazovanje te DPFMP, Stručnim skupovima u organizaciji HDGPP-a, Stručnim skupovima ravnatelja srednjih škola u organizaciji Udruge srednjoškolskih ravnatelja, Carneta, HUROŠA, Udruga Utiruš i Poslovni edukator te Stručnom vijeću za ravnatelje umjetničkih škola, usavršavanje u dijelu digitalnih kompetencija
- usavršavanje kroz praćenje tijekova glazbene pedagogije u zemlji i izvan nje
- povezivanje s ustanovama, školama i medijima zainteresiranim za rad škole
- osigurati publiciranje zbirke primjera FMP za OŠ i SŠ
- nabava opreme (informatička oprema, instrumentarij, alati za održavanje zgrade i okoliša, sitni inventar...)
- poslovi vezani za redovito održavanje zgrade, otklanjanje kvarova i nedostataka

Zagreb, rujan 2023.

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

9.8. Plan i program rada stručne suradnice - psihologa

Raspored rada: Ponedjeljak A tjedan: 12 -18 ; B tjedan: 8-14

Utorak 8-14

Četvrtak 14-20

Tjedno zaduženje psihologa po područjima rada (20 sati za GU E Bašić):

I Rad s učenicima (8 sati)
II Suradnja s nastavnicima (3 sata)
III Rad s roditeljima (3 sata)
IV Usavršavanje (4 sata)
V Suradnja s vanjskim činiocima (1 sat)
VI Ostali poslovi (0,5 sati) Dnevni odmor: 0.5 sata

I . RAD S UČENICIMA

Ciljevi	sadržaji	VRIJEME
1. očuvanje mentalnog i fizičkog zdravlja učenika (održati locus kontrole, pozitivnu sliku o sebi, asertivnost, usmjerenost na vlastite ciljeve, razvijati odgovornost za postavljanje i ispunjavanje vlastitih ciljeva)	Sadržaji unutar Školskog preventivnog programa: organizacija vremena, učinkovito učenje, strah od nastupa, odnos sa vršnjacima, pametno korištenje društvenih mreža i sadržaja na internetu.	Tijekom šk.g. indiv.
2. Vještine nastupanja i sigurnost na nastupu	Individualni rad, radionica po potrebi: tehnike nastupanja, Potpuna prisutnost na sceni (Ake lundeberg)	X mj
3. prepoznavanje učenika sa neurorazličitostima i rad na samoprihvatanju i istraživanju načina za rješavanje izazova svoje različitosti 4. Individualizirano pisanje preporuka za IOOP u razgovoru sa učenicima (disleksija , Adhd, Autistični spektar, poteškoće čitanja, anksioznost)	Razgovor i testiranje učenika Praćenje učeniovog, unutarnjeg stanja i školskog uspjeha Podrška kroz psihološke tehnike za osvještavanje emocija, pomoć u organizaciji dana i izboru tehnika koji odgovaraju pojedinom učeniku i stilu razmišljanja	Tijekom školske godine

II SURADNJA S NASTAVNICIMA

CILJEVI	SADRŽAJ	vrijeme
1.Izrada registra IOP za sve učenike GŠ: razviti suradnju između nastavnika, roditelja i stručnih suradnica u praćenju učenika sa IOOP-om	Radionica za nastavnike: timska suradnja i koraci u radu sa učenicima sa IOOP-om Izmjena informacija između nastavnika i psihologa u praćenju učenika sa IOP	Listopad Tijekom šk. g.
2. Stručna podrška nastavnicima i jačanje njihovih kompetencija u prepoznavanju i prilagodbi rada učenicima sa neurorazličitostima i drugim posebnim potrebama. - Istražiti optimalni pristup za pojedinog učenika, učiti od učenika	Dati na korištenje primjerke radnog materijala za nastavnike na temu: Disleksija, Autistični spektar, ADHD Praćenje nastave učenika sa IOOPom, traženje pristupa primjerenog za pojedinog učenika u suradnji s nastavnikom Dopunjavanje Zbirke ideja i igara za instrumentalnu nastavu kroz: - vrednovanje, doradu i dopunu primjera (vidi projekt Zbirka ideja i igara)	X -VI

3. U instrumentalnoj nastavi podržati i jačati učenje kroz doživljaj, maštu i iskustvo, primjereno dobi učenika, Izbjeći strah od greške kod učenika Muzika kao sredstvo razvoja učenikove osobnosti i kompetencija	Radionice: Uloga emocija u nastavi, učenju i razvoju djeteta/ socioemocionalne faze razvoja djeteta	X I
--	--	--------

III. SURADNJA S RODITELJIMA

Ciljevi	Sadržaj	vrijeme
Potaknuti roditelje na suradnju sa školom kad učenik ima IOOP Izraditi IOP-e za potrebe nastavnog procesa u glazbenoj školi Prevladavanje redovnih i kriznih izazova u razvoju učenika naše glazbene škole	Poziv na suradnju svakog roditelja pojedinačno, razgovor o iskustvima roditelja sa učenikom, prenošenje korisnih informacija o djetetu nastavniku, sastavljanje IOP u suradnji s roditeljem učenika - ind. razgovor o interesima i vrijednostima učenika - jačanje roditeljskih kompetencija - ciljevi roditelja i djece - prepoznavanje granica odgovornosti roditelja i djece - prepoznati kompetencije djeteta - upoznavanje roditelja sa fazama tinejdžerstva	Tijekom šk. god.

IV. USAVRŠAVANJE

1. Praćenje SŽV psihologa i drugih stručnih skupova u organizaciji AZOO, Psihološke komore
2. Realizacija školskog projekta „Zbirka ideja i igara za instrumentalnu nastavu: Od doživljaja, igre i iskustva do znanja i vještina“, dorađivanje tekstova i organiziranje radionica za nastavnike
3. Objava tekstova i stručnih članaka na edutoriju i web stranici škole
4. Izvođenje radionice za potrebe ŽSV nastavnika glazbenih škola prema interesu voditelja SŽV-a

V. SURADNJA S VANJSKIM ČINIOCIMA

1. Suradnja sa školskom liječnicom u praćenju psihofizičkog stanja učenika glazbenika iz srednje škole sa IOP, te učenicima s poteškoćama mentalnog zdravlja.
1. suradnja sa sustručnjacima kod kojih naši učenici idu na tretman i praćenja (ERF, Dječja bolnica.sl)

VI. OSTALI REDOVNI POSLOVI

Godišnje planiranje rada, izrada godišnjeg izvješća, te dnevno vođenje dokumentacije.

U Zagrebu, 27. 9. 2023.

Psihologinja:

Spec. univ. psyh. Radojka Sućeska Ligutić, izvrsna savjetnica

9.9. Plan i program rada stručne suradnice - pedagoga

Raspored rada: ponedjeljak A 8-14; ponedjeljak B 12-18
utorak, srijeda 14-20
četvrtak, petak 8-14

PODRUČJE RADA	SADRŽAJ RADA	VREMENIK
1. Planiranje i	1.1. Utvrđivanje obrazovnih potreba učenika, škole i	tijekom godine

programiranje	okruženja – analiza odgojno-obrazovnih postignuća učenika 1.2. Organizacijski poslovi – planiranje: - Sudjelovanje u izradi godišnjeg plana i programa rada škole, školskog kurikulumu, statistički podaci - Izrada godišnjeg plana i programa rada pedagoga - Planiranje projekata i istraživanja 1.3. Izvedbeno planiranje: - Sudjelovanje u planiranju i programiranju rada s učenicima s teškoćama - Planiranje praćenja napredovanja učenika - Planiranje i programiranje suradnje s roditeljima - Planiranje i programiranje profesionalne orijentacije - Planiranje individualnih programa za uvođenje pripravnika u samostalni rad - Planiranje i programiranje praćenja i unapređenja nastave	kolovoz, rujan tijekom godine
2. Neposredno sudjelovanje u odgojno-obrazovnom procesu	2.1. Upis učenika - Sudjelovanje u povjerenstvima za upis učenika u pripremne programe, prvi razred osnovne škole i prvi razred srednje glazbene škole 2.2. Praćenje i izvođenje o-o rada - praćenje ostvarivanja NPP-a, praćenje opterećenja učenika i suradnja sa razrednicima - praćenje kvalitete izvođenja nastavnog procesa, razgovori i savjeti nakon uvida - praćenje ocjenjivanja učenika, ponašanje učenika, rješavanje problema - neposredno izvođenje o-o programa – pedagoške radionice (priprema i realizacija) - sudjelovanje u radu stručnih tijela – RV i NV - praćenje i analiza izostanaka učenika - praćenje uspjeha i napredovanja učenika 2.3. Neposredni rad s učenicima - provođenje tematskih radionica u grupama solfeggia osnovne glazbene škole i u razredima srednje glazbene škole - identifikacija učenika s posebnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) - upis i rad s novim učenicima i učenicima s drugog govornog područja - rad s učenicima koji doživljavaju neuspjeh - izrada programa opservacije, izvješća 2.4. Savjetodavni rad i suradnja - savjetodavni rad s učenicima - grupni i individualni savjetodavni rad s učenicima, pomoć u učenju učenicima u svladavanju i primjeni tehnika učenja - Vijeće učenika - savjetodavni rad s nastavnicima - suradnja s ravnateljicom - savjetodavni rad sa sustručnjacima - savjetodavni rad s roditeljima - suradnja s okruženjem	srpanj tijekom godine tijekom godine tijekom godine i prema potrebi tijekom godine

	2.5. Profesionalno usmjeravanje i informiranje učenika - savjetodavni rad s učenicima o nastavku srednjoškolskog ili visokoškolskog glazbenog obrazovanja	prema potrebi
3. Stručno usavršavanje odgojno- obrazovnih radnika	3.1. Stručno usavršavanje pedagoga - sudjelovanje na Županijskim stručnim vijećima stručnih suradnika pedagoga - sudjelovanje na Državnim stručnim skupovima za stručne suradnike pedagoge - sudjelovanje na stručnim usavršavanjima unutar ustanove - sudjelovanje na stručnim usavršavanjima izvan ustanove sukladno potrebama, interesima i mogućnostima - individualno stručno usavršavanje – praćenje stručne literature	tijekom godine
4. Bibliotečno-informacijska i dokumentacijska djelatnost	4.1. Dokumentacijska djelatnost - Briga o školskoj dokumentaciji - Pregled dokumentacije nastavnika - Vođenje dokumentacije o učenicima i roditeljima - Vođenje dokumentacije o radu - Pregled e-dnevnika i izrada izvještaja	tijekom godine kraj 1. i 2. polugodišta
5. Kulturna i javna djelatnost škole	- suradnja u organizaciji koncerata i javnih nastupa - sudjelovanje u provedbi školskih projekata - sudjelovanje u vođenju web-stranice i društvenih mreža škole	tijekom godine
6. Ostali poslovi	- pisanje zapisnika sjednica RV i NV - pravovremeno djelovanje u nepredviđenim situacijama - ostali poslovi po zaduženju ravnateljice	

Pedagoginja: Daniela Noll, mag. paed.

9.9.1 ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Voditelji ŠPP: Spec. univ. psych. Radojka Sućeska Ligutić., izvrsna savjetnica, Daniela Noll, mag. paed.

Školski preventivni program škole usmjeren je na prevenciju pojave različitih oblika rizičnih ponašanja te na poticanje razvoja životnih vještina (komunikacijskih vještina, vještina rješavanja problema i donošenja odluka, prepoznavanju i istraživanju emocija, kreativnosti i kritičkom mišljenju). Poučavanjem takvih vještina nastoji se prevenirati pojava društveno neprihvatljivih ponašanja kod učenika, te ih osnažiti u njihovu razvoju.

SADRŽAJ, METODE I AKTIVNOSTI

Sadržaji i teme školskog preventivnog programa već su integrirani u redovnu nastavu Glazbenog učilišta Elly Bašić te veliki dio nastavnika na redovitoj nastavi nastoji učenike kroz nastavne sadržaje potaknuti da razvijaju životne vještine. Mogućnost djelovanja kroz pedagoške i psihološke radionice otežana je radi nepostojanja „klasičnih“ razrednih odjela i satova razrednog odjela te se takve radionice mogu održavati isključivo ne redovnoj nastavi.

Aktivnosti Školskog preventivnog programa stoga su usmjerene ponajviše na individualni rad s učenicima, ali i s nastavnicima i roditeljima. Radionice, predavanja za nastavnike i roditeljski sastanci održavaju se prema potrebi.

PROCJENA STANJA I POTREBE

S obzirom na to da se radi o glazbenoj školi, za nekim područjima, odnosno, temama postoji izraženija potreba. Zbog velike količine obaveza najistaknutija problematika je svakako razvijanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja

te učiti kako učiti. Profesionalna orijentacija i usmjeravanje također je tema koja je učenicima izrazito zanimljiva, osobito u završnim razredima osnovne i srednje glazbene škole. Osim toga, naglasak školskog preventivnog programa je i na temama prevencije ovisnosti, ponajviše mobitela i društvenih mreža, ali i na razvoju socio-emocionalnih kompetencija. S problemima međuvršnjačkog nasilja i cyberbullyinga rijetko se susrećemo.

Nastavnici iskazuju najviše potrebe za suradnjom sa stručnim suradnicama u području obrazovanja učenika s teškoćama. Osim toga, često im je potrebna suradnja u području motivacije učenika i smanjivanja straha od neuspjeha. S disciplinom na nastavi nastavnici nemaju većih problema.

OSNOVNI CILJEVI PROGRAMA

Osnovni ciljevi školskog preventivnog programa su pripremiti učenike za rješavanje osobnih i životnih problema te potaknuti razvoj samopouzdanja i samopoštovanja. Uz to, cilj je i razvijati socio-emocionalne i komunikacijske vještine te osnažiti djecu u nošenju sa stresom i izazovima odrastanja.

AKTIVNOSTI ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA:

1. Rad s učenicima					
Program/aktivnost	Razredi	Planirani broj susreta	Oblik rada/aktivnosti	Voditelji i suradnici	Cilj programa/aktivnosti
Razvoj i jačanje radnih navika i vještina vremenskog planiranja	Svi	prema dogovoru	Individualni razgovori/ radionice prema potrebi	psihologinja pedagoginja nastavnici	Motivirati učenike za savladavanje i učenje vještina, te im pokazati tehnike za: • Upravljanje vremenom (prioriteti, dugoročno planiranje, izrada i korištenje tjednog plana aktivnosti) • učinkovito učenje, • učinkovito odmaranje i jačanje motivacije, samopouzdanja
Profesionalno usmjeravanje i savjetovanje	Svi	prema dogovoru	Individualni razgovori/članici na panou i/ili društvenim mrežama prema potrebi	psihologinja pedagoginja nastavnici	- osvijestiti razliku između interesa i profesije - prepoznavanje vlastitih talenata, obilježja i vještina potrebnih za odabir srednje škole i /ili fakulteta. - Prepoznati vlastiti izvor inspiracije za cjeloživotno učenje i rad - informirati i usmjeriti na stručnjake za prof orijentaciju
Prevencija ovisnosti o društvenim mrežama, medijima i internetu	Svi	prema dogovoru	Kroz redovnu nastavu/ Individualni razgovori prema potrebi/ plakati i pisani materijali na	Nastavnici psihologinjape dagoginja	- Motivirati učenike za sudjelovanje u školskim aktivnostima gdje će se družiti i surađivati sa vršnjacima kako bi se smanjila potreba za on line druženjem - Osvijestiti važnost održavanja kontrole nad vremenom utrošenim na društvenim mrežama i medijima

			hodnicima škole		- Informirati o istraživanjima o korisnosti/štetnosti korištenja IT medija - Učiti tehnikama kontroliranja potrebe za IT medijima
Razvoj socio-emocionalnih vještina	Svi	prema dogovoru	Redovna nastava/Individualni razgovori/radionice prema potrebi	psihologinja pedagoginja	- Osvijestiti ulogu emocija: motiviraju nas i usmjeravaju u osobnom rastu i sazrijevanju - prepoznavanje i prihvaćanje svojih i tuđih emocija, te izražavanje na socijalno prihvatljiv i jasan način - Tehnike nošenja sa emocijama straha, ljutnje - Snalaženje u svakodnevnim situacijama

2. Rad s roditeljima			
Oblik rada	Sudionici	Planirani broj susreta	Voditelji i suradnici
Tematska predavanja na roditeljskom sastanku	Svi učenici pojedinog razrednog odjela	prema dogovoru/potrebi	psihologinja pedagoginja razrednici nastavnici
Individualno savjetovanje s roditeljima	Roditelji učenika	prema dogovoru/potrebi	Psihologinja, pedagoginja Razrednici, nastavnici

3. Rad s nastavnicima			
Oblik rada	Sudionici	Planirani broj susreta	Voditelji i suradnici
Individualno savjetovanje nastavnika i razrednika	Nastavnici kod kojih postoji potreba za savjetovanjem	prema dogovoru/potrebi	Psihologinja i pedagoginja
Tematska predavanja/radionice	Zasebna tematska radionica za zainteresirane nastavnike	prema dogovoru/potrebi	psihologinja pedagoginja

9.10. Plan i program rada tajnice

- neposredno organiziranje rada i koordiniranje procesa rada u tajništvu
- vođenje dokumentacije potrebne za rad škole
- praćenje zakona i propisa na kojima se temelji rad Škole
- pribavljanje pravnih savjeta i mišljenja u svrhu osiguranja pravilnog i zakonitog rada upravnih tijela
- obavljanje svih pravno-administrativnih poslova za Školski odbor (pozivi, obavijesti, vođenje zapisnika i njihovo arhiviranje, rješenja, izvršenje odluka i zaključaka, te ostalo po potrebi)
- suradnja s ravnateljicom, voditelj. računovodstva i ostalim djelatnicima Škole o problemima i organizaciji rada Škole
- kontaktiranje u pitanjima iz svoje nadležnosti s Gradom i MZOS-om

- primanje molbi, žalbi i predstavi
- obavljanje pravnih i administrativnih poslova u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa
- vođenje dokumentacije i evidencije iz radnog odnosa
- unošenje podataka u Registar zaposlenih
- obavljanje poslova i zadataka vezane za statusne promjene Škole
- primanje stranki
- vođenje brige o arhiviranju i izlučivanju arhivske građe
- organiziranje i nadziranje rada djelatnika pomoćno - tehničke službe
- obavljanje i drugih poslova organizaciono - pravnog i normativnog karaktera koji se moraju izvršiti u određenom roku
- rad na arhiviranju registraturnog gradiva za koje je potreban pomoć stručne osobe ili firme
- u svrhu bolje komunikacije između zaposlenika i tajništva bit će potrebna stručna edukacija za vođenje programa uredskog poslovanja; stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ - a te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola, Poslovnog edukatora i sličnih stručnih udruga

Tajnica: Maja Drach Papac, mag. iur.

9.11. Plan i program rada administrativne djelatnice

- evidencija podataka o učenicima
- priprema različitih potvrda
- poslovi vezani za obradu podataka u elektroničkim maticama
- zaprimanje, razvrstavanje i urudživanje pošte
- drugi administrativni poslovi

Administrativna djelatnica: Nives Petković

9.12. Plan i program rada voditeljice računovodstva

- obračun plaća, naknada
- kontiranje i knjiženja izvoda banke
- kontiranje i knjiženje blagajničkog izvještaja
- izrada tromjesečnih, šestoro mjesečnih, devetero mjesečnih i godišnjih financijskih izvještaja
- ukucavanje izvještaja u Gradskom uredu
- statistički poslovi
- poslovi izvještavanja
- izrada tablica MZOS I GUOKS po kojima se doznaju financijska sredstva
- ostali poslovi (praćenje propisa, sudjelovanje na seminarima)
- stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ - a, RRIF - a, te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i srednjih škola
- obračun isplate ugovora o djelu, autorskih ugovora, isplate naknada članovima školskog odbora
- u suradnji s ravnateljicom izrađuje prijedlog financijskog plana po programima i izvorima financiranja te prati njihovo izvršavanje
- pripremanje godišnjeg popisa imovine, obveza i potraživanja, knjiženje inventurne razlike i otpis vrijednosti.

Voditeljica računovodstva: Sandra Mijatović

9.13. Plan i program rada računovodstvene djelatnice

- poslovanje blagajne
- obračun plaća, naknada

- izdavanje nastavnicima putnih naloga i obračun istih
- ispis uplatnica za učenike, podjela profesorima i knjiženje uplata participacija
- ostali poslovi (praćenje propisa, sudjelovanje na seminarima)
- stručno usavršavanje u organizaciji UTIRUŠ - a, RRIF - a, te Zajednice tajnika i računovođa osnovnih i
 - srednjih škola

Računovodstvena djelatnica: Vlasta Knežević

9.14. Plan i program rada pomoćnog osoblja

- otvaranje i zatvaranje škole
- uključivanje i isključivanje grijanja i ventilacije
- čišćenje i održavanje prostorija i namještaja, stubišta, ulaza u zgradu i dvorišta
- čišćenje i spremanje radnih i pomoćnih prostorija, sanitarnih uređaja, prozora i ostalih staklenih površina, radijatora i drugih grijaćih tijela, pranje klupa i stolaca, čišćenje podova, brisanje školskih ploča
- briga o redovnom odnošenju smeća i drugog otpada
- pomoć pri pripremama za koncerte i ostala događanja u školi
- za sve neispravnosti u prostorijama (razbijena stakla, oštećeni namještaj, pregorjele žarulje, oštećeni zidovi, kvake, WC, elektro i vodoinstalacije i dr.) obavještavaju tajnicu, odnosno ravnateljicu
- ličenje prostorija i drvenine
- briga o okolišu
- sitni popravci školskog inventara
- generalno čišćenje prostorija najmanje jednom u svakom obrazovnom razdoblju
- čišćenje snijega, stubišta i pločnika oko zgrade te posipanje kod poledice
- obavljanje poslova dostave po nalogu ravnateljice, tajnice i voditeljice računovodstva

spremačice/ mač i domar: Nikolina Zbiljski, Nikolina Radaković,
Marina Gvozden Vinko Krizmanić i Damir Marić

10. UNAPREĐENJE I MODERNIZACIJA RADA ŠKOLE

10.1. Uređenje škole

Za ovu školsku godinu planiraju se sljedeći poslovi oko održavanja zgrade:

- servisiranje plinske kotlovnice,
- servisiranje dizala,
- servisiranje video nadzora i sistema zaštite,
- servisiranje sistema ventilacije i klimatizacije,
- održavanje sistema vatrodojave,
- servisiranje aparata za gašenje požara,
- servisiranje ovlaživača i odvlaživača zraka,
- otklanjanje nedostataka u izradi stolarije,
- rješavanje akustičkog nedostatka u sobama 12, vježbaoni u podrumu i u prostoru klavirskog odjela,
- sitni popravci školskog inventara,
- popravci dvorišnog inventara,
- redovito održavanje okoliša,
- briga o sobnom bilju,
- parkirna rampa

10.2. Plan nabave

a) instrumentarij:

- 1 digitalni pianino, 1 pianino, 1 fagot, 2 klarineta, 1 horna, 2 flaute, 1 bas flauta, 1 alt flauta, sitne udaraljke iz Orffovog instrumentarija, 2 trube školski model, 2 sordine za trubu, 3 usnika za trubu, usnik i kofer za tubu, dječji rog, marimba, bakelitna oboa s punom mehanikom za početnike, klasična gitara, majstorska gitara, violine, violončela, viole, kontrabasi, 1 harmonika od 96 basova
- Cjevčice za obou za izradu piskova i trska,
- gudala, žice, kutije, mostići, podbadci, stolice, klupice, stalci, usnici, sordine, trske, piskovi, masti...
- Hidrauličke stolice
- održavanje instrumentarija prema potrebama pojedinih odjela,
- redovita ugodba klavira i pianina,
- navlake za klavire,
- notni stalci,

b) informatička oprema:

- kompjuteri, laptopi, printeri, toneri, bežične tipkovnice, miševi...
- muzički programi

c) potrebe knjižnice:

- notna literatura za sve odjele,
- razna stručna literatura i časopisi

d) ostalo:

- osposobljavanje djelatnika prema Zakonu o zaštiti na radu,
- dodatno osposobljavanje djelatnika za rad na računalu,
- sistematski pregledi djelatnika prema dvogodišnjem, odnosno trogodišnjem rasporedu,
- različita školska pomagala,
- pomoćni stolići i police,
- držači za kompjutere,
- uredski stolac za ured ravnateljice i knjižnicu,
- uredski pribor,
- materijali i alati potrebni za održavanje škole i okoliša (usisavači, kosilica, bušilica...),
- visokotlačni čistač (miniwash),
- ionizatori,
- ovlaživači zraka,
- radna odjeća za pomoćno osoblje,
- sredstva za čišćenje i higijenske potrepštine,
- sredstva za čišćenje instrumenata,
- dezinfekcijska sredstva,
- uramljivanje plakata,
- 1-2 umjetničke slike za Veliku dvoranu,
- reflektori za dodatno osvjetljenje bine u Velikoj dvorani,
- sitni inventar,
- poktivala za klavire,
- koncertni fascikli za note,
- aparat za kavu

11. RAZNO

Godinama se postupno povećava interes roditelja za upisom djece u naše programe. Ove godine imali smo izuzetno velik interes za upis na pripremne programe, kao i u osnovnu školu. U organizaciji nastave imali smo poteškoće izazvane promjenama turnusa osnovnih škola čiji učenici gravitiraju našoj školi te činjenicom da sve više škola prelazi isključivo u jutarnji turnus. S nelagodom slušamo najave uvođenja cjelodnevne nastave u osnovne škole što će uvelike otežati organizaciju nastave u umjetničkim školama.

Učenici „muzičkih razreda“ srednje škole općeobrazovne predmete pohađaju zajedno s učenicima Škole suvremenog plesa Ane Maletić, u prostoru OŠ Matka Laginje. Nastava je organizirana uglavnom u međuturnusu i popodnevnim satima, pa učenici stručne predmete mogu odrađivati i ujutro.

Srećom, novi prostor nam omogućava dobre uvjete rada te još uvijek nema potrebe za organizacijom nastave subotom popodne.

Uz održavanja starog, Školu permanentno nadopunjujemo i novim instrumentarijem što omogućava bolju kvalitetu provedbe nastavnog procesa, kao i koncertne djelatnosti.

Zbog smanjenog broja dvorana prikladnih za koncertnu djelatnost, velik je interes za najmom dvorana Škole. Dvorane ćemo iznajmljivati gotovo redovito u terminima koji ne ometaju redovnu nastavu i plan javne djelatnosti Škole. U provedbi navedene djelatnosti sudjelovat će studenti. Dvoranu je potrebno opremiti dodatnom rasvjetom.

Od gradskih tijela očekujemo rješenje problema derutne i opasne zgrade u dvorištu Škole, kao i prometnu signalizaciju ispred Školske zgrade. Nadamo se ove godine riješiti i regulaciju ulaska automobilima u školsko dvorište.

Kao i prošle godine, u planu je bogata javna djelatnost, mnogo projekata, gostovanja, stručnog usavršavanja i natjecanja. Nadam se da će se većina planiranog ostvariti te svim učenicima i djelatnicima želim uspješnu i vedru školsku godinu 2023./2024.

Umjetničko školstvo u Hrvatskoj ima dugogodišnju, iznimno kvalitetnu pedagošku vertikalu koja je odgojila brojne umjetnike čija nas imena proslavljaju diljem svijeta te time zaslužuje primjeren tretman unutar cjelokupnog obrazovnog sistema. Naša škola već duži niz godina zadržava vodeće mjesto u glazbenoj pedagogiji što pokazuje veliki interes za upis u prve razrede OŠ i SŠ kao i brojni iznimno kvalitetni projekti te veliki broj nagrađenih učenika na državnim i međunarodnim natjecanjima.

Zagreb, rujan 2023 .

Ravnateljica:

Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

12. PRILOZI

12.1. Izvješća o radu pojedinih odjela za šk. god. 2022./2023.

KLAVIRSKI ODJEL - izvješće o radu u šk. g. 2022./2023.

- Nastavni proces u šk. g. 2022./23. odvijao se prema Planu i programu i uspješno je realiziran.

Događanja na odjelu:

- 29. i 23. studenog 2022. održani su *11. glazbeni susreti klavirista, Mini natjecanje učenika osnovne škole*. Klavirske susrete je osmislila i organizirala Željka Kranjec Noll, prof. savjetnica.
- 15. studenog 2022. je održan Koncert hrvatskih autora na kojem su sudjelovali i učenici klavirskog odjela
- 6. prosinca 2022. je održan koncert 'Integralna izvedba Dvoglasnih invencija J. S. Bacha' na kojem su sudjelovali učenici klavira i harmonike, u organizaciji prof. Zorice Mihajlović i prof. Arijane Ramić
- 22. prosinca 2022. održan je *Božićni koncert učenika klavirskog odjela* u Velikoj dvorani škole
- 27. veljače održan je koncert „in memoriam Minja Kolak“. U sjećanje na našu kolegicu, koncert su održali njezini bivši učenici.
- 18. ožujka 2023. naši učenici su sudjelovali na Maloj radionici čembala koju je vodila prof. Iva Konjevod
- 3. svibnja 2023. održan je *Improkrea fest*, koji potiče kreativnost na području nove glazbe, a koji organizira Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnica
- Aktivna je bila i radionica *Mladi i suvremena glazba* i *Grupa za novu glazbu* u kojoj su sudjelovali učenici osnovne i srednje škole pod vodstvom Maje Petyo Bošnjak, prof. savjetnice: 5. travnja 2023. je GNG gostovala

u Slatini, a 22. travnja 2023. je održala koncert u sklopu MBZ-a u polukružnoj dvorani Teatra ITD ('Učenici izvode učenike' i mladi skladatelji)

- 23. i 24. svibnja 2023. održana je *Smotra učenika klavirskog odjela*. Učenici su nastupili na koncertima u Velikoj dvorani škole.
- Održano je i puno odjelnih koncerata, na kojima su sudjelovali gotovo svi učenici osnovne i srednje škole

Stručno usavršavanje:

- 4.-7. studenog je u prostorima naše škole održan seminar prof. Natalie Trull sa Konzervatorija P. I. Čajkovski u Moskvi. Na seminaru su, uz učenike drugih muzičkih škola i studente sa MA u Zagrebu, sudjelovali i naši učenici: Marko Gotovac, Vita Grgurić, Tomislav Joć, Katja Matić i Nuo Cheng
- 5. i 6. prosinca 2022. je prof. Sabrina Zelić sa MA u Zagrebu održala seminar i predavanje na temu 'Dvoglasne invencije J. S. Bacha u redakciji Aleksandra Majkapara'. Radila je sa sljedećim učenicima: Franka Alpeza, Dora Grgić, Marta Ćuk, Vita Grgurić, Tomislav Joć, Marko Gotovac, Maja Matijević, Marina Lipovac i Katja Matić. Akcent je bio na djelima J. S. Bacha.
- 28. ožujka 2023. je profesor Ljubomir Gašparović održao predavanje o povijesnim instrumentima vezano za njegovu zbirku klavira. Organiziran je i posjet prostoru gdje je izložena spomenuta zbirka instrumenata
- 15. i 16. veljače 2023. je održan seminar prof. Lovre Marušića sa MA u Zagrebu. Profesor je radio sa sljedećim učenicima: Nuo Cheng, Vladyslav Kisil, Anna Kisil, Tomislav Joć, Vita Grgurić, Marko Gotovac, Zoie Bihar, Serafym Ivanenko, Marija Magdalena Bilić, Lucija Pijaca, Maja Matijević, Franka Miličić i Katja Matić
- Nastavnici su pratili seminare i predavanja u organizaciji Stručnog vijeća, HDGPP-a i DPFMP-a.
- Na seminaru Srđana Čaldarevića u organizaciji Centra izvrsnosti HDGPP-a u Opatiji u siječnju 2023. stručno su se usavršavali nastavnici: Mirna Snoj, Katarina Poljak Milčić, Kosjenka Turkulin i i Dario Sabol

Nastupi učenika:

- Učenici su nastupali na koncertima u okviru *Dana škole* u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog i u dvoranama škole, te na Koncertu hrvatskih autora, Smotri klavirskog odjela i Božićnom koncertu klavirista održanim u Velikoj dvorani škole
- 6. prosinca 2022. su učenici sudjelovali na koncertu 'Integralna izvedba Dvoglasnih invencija J. S. Bacha'
- 21. ožujka 2023. učenici osnovne i srednje škole obilježili su obljetnicu rođenja J. S. Bacha nastupom na koncertu *Sviramo Bacha* u Velikoj dvorani škole
- Grupa za novu glazbu pod vodstvom profesorice savjetnice Maje Petyo Bošnjak gostovala je u Slatini 5. travnja 2023., te je nastupila i na MBZ u polukružnoj dvorani Teatra ITD 22. travnja 2023.
- Na *Koncertu maturanata* održanom 13. svibnja 2022. u Velikoj dvorani naše škole nastupili su učenici: Katja Matić, Franka Miličić i Maja Matijević

Sudjelovanja učenika na natjecanjima:

- Na natjecanju komornih sastava u organizaciji HDGPP-a u studenom i prosincu 2022. sudjelovao je Marko Gotovac (prof. Zorica Mihajlović) i, nastupivši u klavirskom triju, osvojio 1. nagradu na regionalnom natjecanju (laureat) i 2. nagradu na državnom natjecanju
- Na regionalnom i državnom natjecanju u organizaciji HDGPP-a su sudjelovali i osvojili nagrade sljedeći učenici, svi iz klase profesorice Zorice Mihajlović: Nuo Cheng, 1. nagrade na regionalnom (laureat) i državnom natjecanju (2. mjesto), Tomislav Joć, 1. nagrada na regionalnom i 2. nagrada na državnom natjecanju, Marko Gotovac, 1. nagrada na regionalnom te 3. nagrada na državnom natjecanju, Vita Grgurić, 2. nagrada na regionalnom natjecanju
- Na međunarodnom natjecanju Davorin Jenko održanom u Beogradu u veljači 2023. sudjelovali su i osvojili nagrade sljedeći učenici, opet svi iz klase prof. Zorice Mihajlović: Nuo Cheng, 1. nagrada i 100 bodova, Tomislav Joć, 1. nagrada, Vita Grgurić, 3. nagrada i Marko Gotovac, 1. nagrada

- Na međunarodnom natjecanju Radlje ob Dravi u Sloveniji održanom u svibnju 2023. sudjelovala je i osvojila 2. nagradu Anna Kisil (prof. Arijana Ramić)

Godišnji i završni ispiti:

- Učenici osnovne i srednje škole uspješno su položili *godišnje ispite*
- *Završne ispite* položili su: Maja Matijević (prof. Katarina Poljak), Franka Miličić (prof. Silvija Valand) i Katja Matić (prof. Željka Krnjak)

Godišnje nagrade:

- *Godišnju nagradu Ljerka Čavić* dobio je Marko Gotovac (prof. Zorica Mihajlović)

Zagreb, 31. kolovoza 2023.

Pročelnica klavirskog odjela: mr. art. Arijana Ramić, prof.

GITARISTIČKI ODJEL- izvješće o radu u šk. g. 2022./2023.

Sve planirane aktivnosti su sprovedene u cijelosti, a u hodu smo ih proširivali novima. Broj učenika s kojima je odjel startao iznosio je 95. Četvero ih je upisano u prvi srednje. Prof. Ante Čagalj održao je zimski seminar.

Ostvaren je projekt autorskih skladbi učenika „Plišanci i ljubimci“ u okviru klase Krunoalava Pehara, prof. nakon kojeg su učenici 24.10.2022. na istoimenom koncertu praisveli svoje skladbe. Dio njih je sa istima sudjelovao i na koncertu „Improkrea“.

Prisutni na svim koncertima u okviru škole na kojima su se gitaristi mogli pojaviti: Dani škole, Sviramo Bacha, Improkrea, Dvorišni koncert...

3. i 4. svibnja ugostili smo gitaristu svjetskog glasa Marca Tamaya koji je tom prilikom održao seminar otvoren i besplatan za sve sudionike naše i gostujućih škola te Akademije.

Odrađene su produkcije i sudjelovanja na koncertima u okviru škole, te 33. festival „Dani gitare“ u formatu od 5 koncerata.

Dvoje učenika srednje škole te jedna učenica osnovne sudjelovalo je na gitarističkom natjecanju HDGPP-a te na regionalnom osvojilo II nagrade.

Održani su 33. dani gitare.

Sudjelovale su pritom glazbene školame sa zagrebačkog područja (GŠ „Blagoje Bersa, Vatroslav Lisinski i Bonar“), te UŠ „Fortunat Pintarić“ iz Koprivnice.

Realizirani su svi predviđeni planovi u materijalnom opremanju odjela.

Zagreb, 7. rujna 2023.

Pročelnik odjela: Krunoslav Pehar, prof.

GUDAČKI ODJEL - izvješće za šk. god. 2022./2023.

Nastavnici:

- Vasja Alunić Siplački, prof. violine
- Vanja Alunić Šimić, prof. violine
- Luka Magdalenić, prof. violine

- Andrea Halužan Bratković, prof. violine i viole
- Dora Maganić, prof. violine
- Anamarija Milić, prof. violine/porodiljni dopust
- Katarina Kutnar, prof. violine - zamjena
- Marta Bratković, prof. violine - zamjena
- Iva Palić, prof. violine
- Iva Tovunac, prof. violine
- Bernarda Debuš Redžić, prof. violončela
- Đurđa Knitl Sušan, prof. violončela
- Andrija Šimić, prof. violončela
- Jura Herceg, prof. kontrabasa
- Josip Hrastić, prof., voditelj gudačkog orkestra
- Marija Čepulić, prof. violine
- nastavnici korepetitori odjela: Kosjenka Turkulin, prof. i Maša Novosel, prof.

Nastava i koncerti:

Tijekom školske godine 2022./2023. većina nastavnika odjela sudjelovalo je sa svojim učenicima na koncertima povodom Dana škole, Božićnom odjelnom koncertu, na koncertu Bachu za rođendan, na ciklusu dobrotvornih koncerata Krijesnice, koncertu prvašića gudačkog odjela, smotri gudača, kao i samostalnim produkcijama te koncertima odjela. Učenici gudačkog odjela sudjelovali su na brojnim koncertima organiziranim u školi, ali i izvan nje, u organizaciji drugih škola, poput: Svečanom koncertu 27. Memorijala Franjo Krežma u Osijeku, na matineji violinista "Sjećanje na Doru", na koncertu povodom Dana škole umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku.

Učenici:

- Ponavljaju razred: Ana Devide
- Ostali učenici položili su godišnje ispite i upisali se u viši razred.
- Maturanti koji su održali svoj završni koncert: Tjaša Radošević (zimski rok), Lucija Komljenović Sović, David Pavlović, Lea Kanjuh, Iva Milat, Lovro Urlić, Jelena Gojmerac i Daniel Toth
- Učenici koji su završili osnovnoškolsko obrazovanje: Lana Marija Sulić, Marta Iveković, Kisha Diklić, Ika Štambuk, Maša Krapljanov, Blaž Filjar, Matija Vid Josipović i Petra Cavaliere
- Učenici koji su nakon završenog VI. razreda pristupili prijemnom ispitu i upisali srednju školu: Nina Karlo, Elena Ramljak i Tin Tihy

Natjecanja:

- 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe
Komorni sastavi – županijsko i državno
- Međunarodno natjecanje Mladi virtuoz u Zagrebu
- Međunarodno natjecanje Daleki akordi u Kaštelima I Splitu
- Međunarodno natjecanje Rudolf Matz u Čakovcu
- Međunarodno violončelističko natjecanje Dortzauer u Dresdenu
- Međunarodno natjecanje Lions grand prix u Rijeci
- Međunarodno natjecanje Primavera u Bijeljini

Predavanja i radionice, seminari za učenike i profesore

- Održani su seminari: prof. Marija Čepulić, Hiwote Tadesse, Eva Dostal i Smiljan Mrčela
- Radionica za violončeliste „Violončelo u više slika“
- Profesori odjela sudjelovali su na međuzupanijskim skupovima za gudače u organizaciji AZZO-a

Realizirani projekti

- „Koncert solisti uz pratnju orkestra“. Koncert je realiziran 19. svibnja 2023. Učenici su nakon položene audicije i održanih nekoliko zajedničkih proba, nastupili uz orkestar nastavnika pod vodstvom dirigenta Marka Magdalenića.

- „Violončelo u više slika“. Projekt je u potpunosti realiziran međusobnom suradnjom učenika i nastavnika GŠ I. M. Ronjgov iz Rijeke, GŠ Karlovac i GU Elly Bašić. Na svakoj školi održani su seminari, radionice i zajednički koncerti učenika.

Voditelji: Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik, Mauro Šestan, prof. savjetnik (G.Š. Rijeka) i Anthony Havelka, prof. (GŠ. Karlovac)

I ove godine nabavili smo nove instrumente, pribor i note potrebne za rad našeg odjela.

Zagreb, 31. kolovoza 2023.

Pročelnica: Iva Palić, prof.

ODJEL ZA HARMONIKU I SOLO PJEVANJE- izvješće za šk. g. 2022./2023.

Školska godina 2023./23. konačno je održana bez ikakvih ograničenja. Aktivnosti poput javnih nastupa, natjecanja, roditeljskih sastanaka održavana su kroz cijele godine. Bilo je javnih nastupa, sudjelovanja na domaćim i međunarodnim natjecanjima sa lijepim rezultatima, sudjelovanja na seminarima. Za harmoniku seminar je održan 21.-22.02. 2023., a kao predavač bio je profesor iz Kragujevca Vladimir Blagojević.

Nastavnici odjela sudjelovali su na Međužupanijskim i Županijskim stručnim vijećima nastavnika harmonike kao i solo pjevanja.

Kolegica Dubravka Krušel Jurković održala je hospitacije i pripremu studenata MA Zagreb za ispit iz predmeta Pedagoška praksa.

Učenici osnovne i srednje škole u ljetnom su roku uspješno položili svoje razredne ispite osim Funko Jure i Švigir Ivandić Gabriel iz II. oš koji će produžiti prvu etapu. Imali smo dvije maturantice, Jurički Sara i Pajkin Magdalena, koje su uspješno položile godišnji ispit, a bez završnog ispita.

Sudjelovanje na javnim nastupima i natjecanjima:

- nastup u atriju Matice Hrvatske povodom festivala knjige, nastupili su: Petra Juriša, solo harmonika i DUO Petra Juriša (harmonika) i Juraj Panić (klarinet)
- nastup na Zrinjercu, DUO Petra Juriša (harmonika) i Juraj Panić (klarinet)
- koncert hrvatskih skladatelja, nastupili Una Patafta i Petra Juriša
- koncert „Svirajmo dvoglasne invencije“, nastupili Viktoria Erlbäck, Sara Mandić i David Božurić
- Božićni koncert odjela, Božićni koncert ansambala, nastupio harmonikaški orkestar
- gostovanje solo pjevača na Božićnom koncertu Vokalnog studija
- Bacchabundus u GK Žar ptica 20.12. 2022.
- svečana dodjela nagrade „Professor Balthazar“, nagradu dobila učenica Juriša Petra
- Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“, Novi Marof, sudjelovali su Tonka Pavić (I.nagrada) i Danijel Vela (I.nagrada)
- sudjelovanje na koncertima „Dani škole 2023.“
- Bachu za rođendan, sudjelovali učenici srednje škole
- Međunarodno natjecanje „Accordion Fest 2023“, Varaždin,
- Sudjelovale učenice Sara Mandić (I.nagrada) i Petra Juriša (I.nagrada)
- - Međunarodno natjecanje „Zvezdane staze“, Kragujevac 2023., Sara Mandić (I.nagrada) i Petra Juriša (Laureat)
 - Accordion Award, Daruvar, Petra Juriša (I.nagrada)
 - 46. međunarodni susret harmonikaša u Puli, 2023., Sara Mandić (I.nagrada) i Petra Juriša (I.nagrada)
 - sudjelovanje na fašničkom koncertu
 - sudjelovanje solo pjevača na koncertu „Pjevat ću Gospodinu“ u sklopu programa 32.svečanosti Pasionske baštine,
 - sudjelovanje na Smotri odjela za harmoniku i solo pjevanje
 - sudjelovanje harmonikaškog orkestra i komornog sastava u parku Ribnjak 18.06.2023.

Predavanja i radionice, seminari za učenike i profesore:

- U školi je održan seminar Vladimira Blagojevića, prof. Filološko umetničkog fakulteta Univerziteta u Kragujevcu

Zagreb, 31. kolovoza 2023.

Pročelnica odjela: Snježana Biškup, prof.

ODJEL ZA PUHAČE I UDARALJKE - izvješće za šk. god. 2022./2023.

pročelnica: Zrinka Božičević Plavec, prof.

nastavnici:

- Zrinka Božičević Plavec, prof. flaute
- Mirjana Cifrek, prof. flaute
- Ivana Mišić, prof. flaute,
- Danijela Klarić-Mimica, mentor prof. flaute
- Žarko Hajdarhodžić, prof. flaute i blokflaute
- Marija Župić Bošnjak, prof. klarineta, savjetnik
- Emma Stern, prof. klarineta
- Silvija Fagarazzi, prof. oboe, savjetnik
- Rudolf Homen, prof. trube, savjetnik
- Karlo Vlahek, prof. trube
- Bernard Homan, prof. saksofona
- Marko Lucijan Hrašćanec, prof. saksofona
- Lovro Merčep, prof. saksofona
- Lana Juranić, prof. fagota
- Barbara Dolenec, prof. roga
- Mario Puzović, prof. trombone I tube
- Stanislav Muškinja, prof. udaraljki

nastavnici korepetitori odjela: Virna Kljaković, prof., Dario Sabol, prof. Anna-Marie Gašparović, Maša Novosel, prof.

Nastava:

- Tijekom školske godine 2022./2023. svi nastavnici odjela pripremili su učenike za koncerte povodom Dana škole, Božićni koncert, kao i samostalne produkcije i koncert odjela.
- Odvijala se i nastava puhačkog orkestra koji je dao svoj doprinos djelatnosti škole nastupom na kraju školske godine, voditelj orkestra Marko Lucijan Hrašćanec, prof.
- Orkestar je nastupio na susretima orkestara u Rabcu.
- Nastup učenika puhačkog odjela kao solisti uz pratnju gudačkog orkestra škole
- Gostovanje učenika I profesora udaraljki iz Glazbene škole Varaždin
- Koncert učenika trombona TromboneConnection u suradnji s prof. Zlatko Strčić, Glazbena škola Vatroslav Lisinski, Bjelovar

Učenici:

- Ispisali su se u osnovnoj školi: Lovro Nagy, Dea Bukvić, saksofon, Rok VINOŽGANIĆ, flauta
- Ostali učenici položili su godišnje ispite i upisuju se u viši razred.
- Maturanati imali su završni koncert: Dominik Palić, klarinet, Vjeko Pezer, rog, Helena Habeković, saksofon, Nuša Strčić, flauta, Barbara Jozić, flauta, Petra Kupinić, flauta, Miha Crnić, trombone, Jerko Miličić, truba, Lovro Csiffary, truba
- Učenici koji su završili osnovno obrazovanje: Frane Šoprek, clarinet, Marta Beck, flauta, Marks Crkvenac, saksofon, Luca Knežević, saksofon
- Od učenika koji su završenim VI. razredom osnovne škole nastavili i pristupili prijemnom ispitu za srednju školu su: Jakov Barišić, klarinet, Mila Pađen, Domagoj Valand, saksofon

Projekti ostvareni:

- „Mališani sviraju velikane“ Projekt „Mališani sviraju velikane“ pokreće se u šk. god. 2021./2022. s ciljem da se učenike nižih razreda osnovne škole (2., 3. i 4. razred), koji u planu i programu nemaju nikakav oblik skupnog muziciranja, aktivno uključi u radionice komorne glazbe i senzibilizira s osnovnim značajkama zajedničkog sviranja. U projektu sudjeluju učenici flaute, oboe, klarineta i fagota.

Voditelji: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik, Lana Juranić, prof., Danijela Klarić Mimica, prof., Marija Župić Bošnjak, prof. mentor

- Održana je 1. državna smotra klarinetista
Voditelj projekta Marija Župić Bošnjak, prof.
- Projekt Udaraljkaši i puhači sviraju Disneya
Voditelj projekta Marija Župić Bošnjak, prof.

Natjecanja:

- HDGPP komorni sastavi:
- HDGPP natjecanje solista
- Bolero natjecanje, Slovenija
- Davorin Jenko, Beograd
- Daleki Akordi, Split
- Woodwinds and brass međunarodno natjecanje u Varaždin
- VIMM

Usavršavanja:

Seminar za učenike i nastavnike puhačkog odjela

Voditelji: Zrinka Božičević Plavec, prof., pročelnica puhačkog odjela,

Rudolf Homen, prof. savjetnik,

Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik,

Lovro Merčep, prof.,

Danijela Klarić Mimica, prof.,

Mario Puzović, prof.,

Barbara Dolenec, prof.

Marija Župić Bošnjak, prof.

Emma Štern, prof.

Seminar Nicholas Cox, prof.klarineta

Seminar Marko Zupan, flauta I Ivica Gabrišova, flauta, Bratislava

Seminar Marin Zokić, truba, Dario Teskera, truba

Seminar Veronika Kapović, rog U Sisku, glazbena škola Fran Lotka

Seminar Tomislav Žužak, saksofon, Jan Gričar, saksofon, Ljubljana

Seminar Mario Šincek, trombon, Alen Bošnjak, trombon

Nabava instrumentarija, nota i pribora:

1 fagot dječji model, 1 fagot, 2 klarineta, 3 flaute, timpani, razne udaraljke i pribor, C truba, 2 trube školski model, sopran saksofon, trombon dječji model, oboa – plastični model

Zagreb, rujan 2023.

TEORIJSKI ODJEL - izvješće za šk. god. 2022./2023.

• ORGANIZACIJA RADA ODJELA

U školskoj godini 2022./23. nastavu na teorijskom odjelu realiziralo je **14** nastavnika: **Iva Bardun, Hana Zdunić/Lucija Rücker, Marko Fureš/Marija Tatarević, Mirjana Futač Homen, Sara Jakopović, Boris Klarić, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić-Raić, Maja Potkonjak, Stipe Sliško, Aida Tavčar i Sanja Zajec.**

Tijekom nastavne godine desile su se navedene promjene nastavnika a dodatni izazov bio je organizirati zamjene tijekom izuzetno puno bolovanja.

○ ORGANIZACIJA NASTAVE U PRIPREMNIM RAZREDIMA

Nastava pripremnih razreda odvijala se u 8 skupina: četiri u programu I. (Karla Ledić, Karla Ledić, Irena Markulin, Sandra Munić) te četiri u programu II. (Iva Bardun, Irena Markulin, Sandra Munić, Suzana Ovčarić Raić).

Nastavni sati su kroz cijelu školsku godinu trajali 60 minuta kao u predpandemijsko vrijeme.

Od uobičajenih priredbi za vrtičance i roditelje ove školske godine održane su: Božićna priredba, Fašnički koncert (Dvorana Centra za kulturu i informacije Maksimir) i Završna priredba.

Isplata honorara nastavnika i ove se godine vršila iz participacija učenika.

○ ORGANIZACIJA NASTAVE U OSNOVNOJ ŠKOLI

Nastava solfeggia i teorije glazbe od I. do VI. razreda bila je organizirana u **46** grupa, a realizirali su je sljedeći nastavnici:

I. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Marko Fureš/Marija Tatarević, Sara Jakopović, Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić
II. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Marko Fureš/Marija Tatarević, Karla Ledić, Suzana Ovčarić-Raić
III. solfeggio	9 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Sandra Munić, Stipe Sliško
IV. solfeggio	7 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Marko Fureš/Marija Tatarević, Sandra Munić
V. solfeggio	6 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Irena Markulin, Stipe Sliško
VI. solfeggio	6 nastavnih odjeljenja	Iva Bardun, Irena Markulin, Maja Potkonjak

Nastavu Glazbene umjetnosti (sa jednim skupinom u V. razredu i VI. razredu) realizirala je Hana Zdunić/Lucija Rücker. Zbor osnovne škole vodila je Karla Ledić.

U školskoj godini 2022./23. razrede osnovne škole vodili su sljedeći razrednici:

I. razred	Silvija Fagarazzi, Sara Jakopović
II. razred	Marko Fureš/Tajana Philips, Lana Juranić
III. razred	Iva Bardun, Stipe Sliško
IV. razred	Mara Kuić, Karla Ledić, Sandra Munić
V. razred	Petar Hlašč, Dora Maganić
VI. razred	Emma Štern, Hana Zdunić/Lucija Rücker

Prijamni ispit za srednju školu položili su sljedeći učenici osnovne škole: Franka Alpeza, Jakov Barišić, Ana Blažeković, Petra Blažeković, Oto Boras, Rahela Čehil, Leopold Čelan, Daniel Čizmek, Toma. Čović, Mara Hofmann, Inka Horváth, Franjo Jadro, Juraj Karačić, Nina Karlo, Anna Kisil, Tonka Kolarek, Martin Lež, Mila Pađen, Petra Pejić, Tia Petrić, Lucija Pijaca, Sven Pleše, Elena Ramljak, Lucija Rosman, Katja Starčević, Kristijan Šelendić, Tin Tihy, Stjepan Tišljarić, Domagoj Valand, Daria Vyshkovska, Lovre Zeneral.

○ **ORGANIZACIJA NASTAVE U SREDNJOJ ŠKOLI**

Raspodjela nastave u srednjoj školi bila je sljedeća:

Solfeggio	Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Sanja Zajec
Harmonija	Maja Potkonjak, Aida Tavčar, Sanja Zajec
Polifonija	Sara Jakopović, Boris Klarić, Aida Tavčar, Sanja Zajec
Analiza glazbenih oblika	Boris Klarić
Povijest glazbe	Hana Zdunić/Lucija Rücker
Metodika solfeggia	Irena Markulin
Dirigiranje	Marko Fureš/Marija Tatarević
Sviranje partitura	Marko Fureš/Marija Tatarević
Dopunski solfeggio	Mirjana Futač Homen, Suzana Ovčarić-Raić, Aida Tavčar
Dodatni solfeggio	Sanja Zajec
Zbor	Boris Klarić
Ansambl za Ranu glazbu	Boris Klarić
Komorna glazba TO (fakultativno)	Boris Klarić
Vježbe iz kompozicije (fakultativno)	Sara Jakopović
Glazbena informatika (fakultativno)	Boris Klarić

U školskoj godini 2022./23. razredništvo srednje škole vodile su sljedeći razrednici:

I. razred	Boris Klarić
II. razred	Maja Potkonjak
III. razred	Aida Tavčar
IV. razred	Sanja Zajec

Završne ispite iz Povijesti glazbe pod mentorstvom Hane Zdunić uspješno su položili: Tamara Iveković, Mak Terbovc i Maja Tomaić.

Ove godine prijemne ispite na raznim muzičkim akademijama položili su: Lovro Csiffary, Ana Rene Čolak, Borna Grgec, Helena Habeković, Lucia Kaplowitz, David Pavlović, Vjeko Pezer, Lea Rajković, Nuša Strčić, Daniel Toth, kao i bivši učenici škole Klara Beck, Ljerka Florshütz Sedlanić, Luka Galuf i Ivan Makar.

• **ORGANIZACIJA RADA I OPREMLJENOST PROSTORA**

Nastava teorijskih predmeta u školskoj godini 2022./23. odvijala se u učionicama, dvoranama i multimedijskoj dvorani škole.

I dalje postoji potreba za dodatnim opremanjem MM dvorane te sitnijim popravcima postojeće opreme.

Kroz godinu se pokazala velika potreba za dodatnom zvučnom izolacijom većine teorijskih prostorija (izrađen je elaborat) kao i za klimatizacijom prostorija koje nisu opremljene takvim uređajima (nabavljena su dva prijenosna klima uređaja).

I ove godine raspored je odlično i izuzetno temeljito osmislila satničarka Maja Potkonjak.

• **JAVNA DJELATNOST TO, KOMUNIKACIJA S RODITELJIMA**

Zborovi osnovne i srednje škole ove su školske godine konačno imali nastavu u uobičajenim uvjetima rada.

Zbor osnovne škole nastupio je na:

- * Božićnom koncertu u MD KD V. Lisinski 19. prosinca 2022.
- * Koncertu povodom Dana škole u MD KD V. Lisinski 15. ožujka 2023.
- * Koncertu u dvorištu Škole 27. svibnja 2023.

Zbor srednje škole održao je nastupe na:

- * Božićnom koncertu u MD KD V. Lisinski 19. prosinca 2022.
- * Koncertima povodom Dana škole u MD KD V. Lisinski 27. i 29. ožujka 2023.
- * 6. susret zborova u Pastoralnom centru u Sesvetama 6. svibnja 2023.
- * Koncertu u Eufrazijevoj bazilici u Poreču 20. svibnja 2023.

Roditeljskim sastancima te brojnim individualnim razgovorima u raznim novonastalim uvjetima teoretičari su dobro komunicirali s roditeljima, pridonoseći razvoju djece i općoj informiranosti o našoj školi i pedagogiji.

• STRUČNO USAVRŠAVANJE, SURADNJA S INSTITUCIJAMA IZVAN ŠKOLE

I ove godine nastavila se tradicija sastanaka odjela (ponekad online, ponekad uživo; sa raznim metodičkim, administrativnim ili drugim temama).

Ove školske godine svoje metodičko znanje hospitirajući na nastavi iskusnijih kolega upotpunili su:

- pripremni razredi: Iva Bardun, Karla Ledić,
- solfeggio oš: Sara Jakopović, Karla Ledić, Marija Tatarević,
- polifonija: Sara Jakopović,
- dirigiranje i sviranje partitura: Marija Tatarević.

Stručno usavršavanje teoretičara realiziralo se sudjelovanjem u radu Županijskog stručnog vijeća, na seminarima u organizaciji DPFMP te na brojnim stručnim skupovima koji su organizirani uživo ili online na državnoj ili međunarodnoj razini.

Velik broj metodičkih sastanaka sa tematikom programa solfeggia osnovne škole vodila je Aida Tavčar.

Predavanja je u organizaciji ŽŠVa održali su:

- u studenom; Mirjana Futač Homen
- u veljači; Boris Klarić

Predavanja u organizaciji DPFMPa održali su:

- u ožujku; Mirjana Futač Homen i Sara Jakopović

Predavanje na Državnom stručnom skupu u organizaciji AZOO u travnju održao je Boris Klarić.

Nastavnici su sudjelovali u organizaciji i provedbi Državnog natjecanja iz solfeggia u organizaciji AZOO i HDGPPa (Iva Bardun, Mirjana Futač Homen, Sara Jakopović, Boris Klarić, Stipe Sliško, Marija Tatarević).

Škola je ove nastavne godine uspjela učenike organizirano odvesti na nekoliko koncerata u KD V. Lisinski, nadamo se da ćemo sljedeće školske godine moći organizirati veći broj posjeta kulturnim događanjima u našem gradu ali i izvan njega.

*Sudjelovanje na konferencijama u organizaciji Carneta u listopadu i travnju

sudjelovale su: Mirjana Futač Homen, Lana Juranić, Nives Krizmanić i Hana Zdunić.

*Organizacija višednevnog stručnog izleta u Budimpeštu, 30. 9. - 2. 10. 2022.

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica) i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik (pročelnica TO), Sanja Zajec, prof., Hana Zdunić, prof.

• OSTVARENJE PLANIRANIH AKTIVNOSTI I PROJEKATA

U ovoj školskoj godini ostvarene su sljedeće planirane aktivnosti:

- „TJEDAN SKLADATELJA OBLJETNIČARA“ Franck; 200 godina rođenja, Rahmanjinov; 150 godina rođenja, Ligeti; 100 godina rođenja

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik (pročelnica TO), Boris Klarić, prof. savjetnik, Sara Jakopović, prof., Marko Fureš, prof., Hana Zdunić, prof./Lucija Rucker, prof. i profesori instrumentalnih odjela

- GLAZBENA ČAROLIJA U SURADNJI S CENTROM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE "GOLJAK"
Voditelji: Sanja Zajec, prof. i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor
- HUMANITARNI KONCERTI ZA UDRUGU ZA POMOĆ DJECI I OBITELJIMA SUOČENIM S MALIGNIM BOLESTIMA „KRIJESNICA“
Voditelji: Kosjenka Turkulin, prof. i Boris Klarić, prof. savjetnik
- KONCERTI NOVE GLAZBE
Voditelji: Sara Jakopović, prof. i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica),
- IZDAVANJE ČASOPISA ELLYMANIJA
Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Hana Zdunić, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik
- SOBA S POGLEDOM
Voditelj: Boris Klarić, prof. savjetnik
- TRANSKRIPCIIJA BAROKNIH NOTNIH IZDANJA U SUVREMENOJ NOTACIJI
Voditelji: Boris Klarić, prof. savjetnik i Danijela Mimica Klarić, prof.
- SUDJELOVANJE ZBOROVA OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE NA 6. SUSRETU ZBOROVA GLAZBENIH ŠKOLA U SESVETAMA
Voditelji: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik (pročelnica TO) i Boris Klarić, prof. savjetnik (voditelj zbora sš)
- SURADNJA SA DRUŠTVOM ZA PROMICANJE FMP
Voditelji: Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik (pročelnica TO, predsjednica DPFMP), Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik (tajnica DPFMP) i Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica, član Predsjedništva DPFMP)
- ZAVIRIMO U SVIJET KOMPOZICIJE
Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica), Sara Jakopović, prof., Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik u suradnji s Antoniom Brzicom; ravnateljem Glazbene škole Milka Kelemena

Nažalost ove godine nisu realizirane (tj. još uvijek su u pripremi) sljedeće planirane zamisli:

*sudjelovanje učenika na natjecanjima: Prix Ars Electronica ili neko drugo natjecanje iz kompozicije, Europa u školi, Postani Lider budućnosti

*Suradnja s Muzičkom akademijom u Sarajevu (Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik i Boris Klarić, prof. savjetnik).

*Organizacija višednevnog stručnog izleta koji uključuje posjete koncertnim i opernim kućama izvan Hrvatske. (prijedlog je trodnevni izlet u *jedno od značajnijih europskih glazbenih središta*, proljeće 2023.)

Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor (ravnateljica) i Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik (pročelnica TO), Maja Potkonjak, prof., Aida Tavčar, prof.

*Integracija nastavnih sadržaja pripravnog programa blokflaute s nastavom instrumenta

(Voditelji: Žarko Hajdarhodžić, prof. i Boris Klarić, prof. savjetnik te suradnici: Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik, Marija Župić, prof. mentor, Bernard Homan, prof. mentor, Saša Bastalec, prof.),

*Izdavanje i promocija udžbenika „Klavirska početnica“ autori: Sretna Meštrović i Šimun Matišić

(Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor i Boris Klarić, prof. savjetnik),

*Izdavanje i promocija udžbenika „Sviranje partitura 2 – zbirka skladbi za sviranje instrumentalnih partitura“ autori: Boris Klarić i Marko Fureš

(Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Boris Klarić, prof. savjetnik, Marko Fureš, prof.),

*Izdavanje i promocija zbirke primjera "Solfeggio VI", autor: Mirjana Futač Homen

(Voditelji: Mirela Buchberger Karlo, prof. mentor, Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik).

Zagreb, rujan 2023.

pročelnica odjela:

Mirjana Futač Homen, prof. savjetnik

12.2. Osvrt ravnateljice

U školskoj god. 2022./2023. u GU Elly Bašić nastava se održavala na predškolskoj, osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj razini. Nastavu je održavalo 82 nastavnika u radnom odnosu i 2 vanjske suradnice uz jednu stručnu suradnicu - psihologa, dok su administrativno - tehničko osoblje sačinjavali: tajnica, voditeljica računovodstva, računovodstvena djelatnica, administrativna djelatnica, tri spremačice/spremač i domar.

Tijekom godine Škola je dobila suglasnost za zapošljavanje stručne suradnice – pedagoga i još 1, 5 radno mjesto spremačice.

Održane su sve planirane aktivnosti vezane za javnu djelatnost, kao i većina planiranih projekata i stručnog usavršavanja. Učenici su gostovali u GŠ u Varaždinu, Pučkom otvorenom učilištu u Koprivnici, GŠ u Brežicama, GŠ Zlatko Grgošević u Sesvetama, Umjetničkoj školi Franjo Lučić u Velikoj Gorici, GŠ u Slatini, Umjetničkoj školi u Dubrovniku, Guvernerovoj palači u Rijeci, Eufrazijevoj Bazilici u Poreču te na Međunarodnom festivalu orkestara u Rapcu.

Škola je bila suorganizator glazbene tribine „Darko Lukić“, projekta „Celloplus Monike Leskovar“ i „2. memorijala Juro Tkalčić“. Organizirali smo i 1. smotru klarinetista kojoj se odazvalo pedesetak sudionika.

Većina koncerata je snimana ili je osiguran *live stream* prijenos te su snimke objavljene na Youtube kanalu škole. Ostvarena je suradnja s glazbenim školama iz Dubrovnika, Rijeke, Poreča, Slavonskog Broda, Varaždina, Slatine, Samobora, Ljubljane i Bjelovara te Glazbenim školama Blagoja Berse, Vatroslava Lisinskog, Pavla Markovca i GŠ Bonar iz Zagreba.

Na mrežnoj stranici „Soba s pogledom“ kolega Boris Klarić dijelio je snimke nastavnih satova i koncerata učenicima i nastavnicima škole, roditeljima i ostaloj publici u vidu javne djelatnosti škole.

Izdan je 12. broj školskog časopisa Ellymanija.

Nastavnici su se redovito stručno usavršavali na seminarima i stručnim vijećima organiziranim od strane AZOO-a, Carneta, stručnih udruga te pročelnika odjela i ravnateljice. Pojedinci su i sami su bili predavači na stručnim skupovima.

Neki od kolega promovirani su u zvanju: Rudolf Homen – izvrsni savjetnik; Marija Župić Bošnjak – prof. savjetnik, Stanislav Muškinja – prof. mentor i Danijela Klarić Mimica – prof. mentor.

Škola je bila domaćin 61. državnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa za kategorije Klavir i Solfeggio. Neki od nastavnika Škole sudjelovali su u organizaciji natjecanja, a kolegica Zorica Mihajlović kao mentor učenicima koji su redom osvojili zapažene rezultate. Škola je od Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga dobila pohvalu za organizaciju i zahvalu za gostoprimstvo.

Javna djelatnost GU Elly Bašić i ove školske godine pokazala je da je muziciranje naših učenika i nastavnika na visokoj profesionalnoj razini bilo da se radi o natjecanjima ili koncertima što je školu istaknulo kao jednu od najkvalitetnijih u Hrvatskoj. Učenici su osvojili brojne nagrade na Državnim i Međunarodnim natjecanjima, a većina naših učenika, kandidata za upis na muzičke akademije, ostvarila je zavidne rezultate i osigurala upis.

S obzirom na to da je prošla školska godina bila izuzetno zahtjevna i bogata raznim događanjima pokušat ću navesti većinu naših aktivnosti kao pokazatelje uspješnosti.

Koncertna djelatnost:

- Koncert komornih sastava u Velikoj dvorani Škole
- Koncert nastavnika
- Božićni koncerti odjela
- Božićni koncert ansambala u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog
- Dani škole - koncerti:
 - Mala dvorana Vatroslava Lisinskog (4 koncerta)

- u dvoranama Škole (4 koncerta)
- koncert povodom obljetnice rođenja J. S. Bacha, dvorana škole (2 koncerta)
- gostovanje učenika na koncertima u organizaciji Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku, Umjetničke škole Poreč (Koncert u Eufrazijevoj bazilici), GŠ Slavonski Brod, GŠ I. M. Ronjgov u Rijeci (nastup na koncertu u Guvernerovoj palači, GŠ V. Lisinski iz Bjelovara, Samobor, Karlovac, Križevci, Našice, Varaždin, Labin i dr.
- u susret "Danima Milka Kelemena" u Slatini (radionice kompozicije i koncert naših učenika)
- Proljetni koncerti:
 - Koncert maturanata, Velika dvorana Škole
 - Koncert solista uz pratnju gudačkog orkestra nastavnika, Velika dvorana Škole
 - Smotra puhača, Velika dvorana Škole
 - Smotra gudača, Velika dvorana Škole
 - Smotra klavirista, Velika dvorana Škole
 - Smotra harmonikaša i pjevača, Velika dvorana Škole
- Kratki program učenika na promociji školskog časopisa „Ellymanija“ i raznim manifestaciji u organizaciji Grada Zagreba (Dan gradske četvrti Donji grad, Dan mobilnosti)
- nastupi učenika gitare na koncertima festivala „33. dani gitare“. Koncerti u Velikoj dvorani škole i Novinarskom domu.
- nastup učenika oboe na „Snježnim zvucima“ u GŠ P. Markovac iz Zagreba
- nastupi učenika kao podrška dobrotvornim akcijama, promocijama, svečanim proslavama ustanova i škola s kojima surađujemo Udruge: "Sve za nju" (KDV V. Lisinski) i „Krijesnice“ (ciklus koncerata u dvoranama Škole)
- Završni koncerti maturanata
- koncerti učenika, polaznika predmeta „Vježbe iz kompozicije“
- „Dvorišni koncert ansambala“ u suradnji s GŠ Blagoja Berse iz Zagreba
- priredbe polaznika pripremnih programa s kratkim koncertima učenika škole
- nastup učenika na „27. memorijalu Franjo Krežma“ u Osijeku
- Nastup učenika na 32. Muzičkom Biennalu Zagreb, 2023.
- Koncerti učenika u Centru mladih Ribnjak
- Nastup puhačkog orkestra na "Rabac Orchestra Festival"
- Nastup učenika na Koncertu povodom stote obljetnice smrti skladateljice Dore Pejačević
- Nastup zborova OŠ i SŠ na Susretu zborova u Sesvetama
- Nastup učenika violine na koncertu „Sjećanje na Doru“, u Glazbenoj školi u Varaždinu
- Koncert učenika saksofona (kvarteta saksofona)
- Nastup kvarteta klarineta na otvorenju izložbe Osjeti harmoniju u Muzeju grada Zagreba
- „Neobiljni u parku“ - nastup ansambala u Parku Ribnjak
- Nastup učenika na koncertu nadarenih učenika RH u Velikoj Gorici
- „In memoriam Minja Ljubomira Kolak“ – organizacija koncerta bivših učenika škole u sjećaja na preminulu kolegicu Minju Ljubomiru Kolak

Projekti:

- „Kroz doživljaj, igru i iskustvo do znanja i vještina“.
- „Mladi i suvremena glazba“ – upoznavanje učenika sa suvremenom glazbom, nastupi Grupe za novu glazbu
- „IMPROKREA fest 2023“ – koncert na kojem učenici na što kreativniji način izvode svoje skladbe (Novu glazbu)
- „11. glazbeni susreti klavirista“ – školsko natjecanje učenika klavira OŠ
- „1. državna smotra klarinetista“ – Stručno vijeće, predavanja, nastup učenika
- „Soba s pogledom“ – izrada i vođenje školske mrežne stranice
- Organizacija „33. dana gitare“ – festival gitare (4 koncerta)
- Rad na pripremi izdanja udžbenika „Klavirska početnica“ autori: Sretna Meštrović i Šimun Matišić
- Suradnja s glazbenim školama Slavanskog Broda, Poreča, Dubrovnika, Varaždina, Labina i Rijeke
- Suradnja s glazbenom školom Blagoja Berse iz Zagreba - „Dvorišni koncert ansambala“

- „Glazbena čarolija“ – suradnja s centrom „Goljak“ – odlazak naših učenika uz pratnju nastavnice, prezentacija instrumenata, male radionice za polaznike Centra
- Humanitarni koncerti za Udrugu za pomoć djeci i obiteljima suočenim s malignim bolestima „Krijesnica“
- „Koncerti Nove glazbe“ – izvedbe skladbi učenika – polaznika predmeta Vježbe iz kompozicije
- Koncert „Solisti uz pratnju orkestra“ – koncert učenika uz pratnju orkestra nastavnika
- projekt „Violončelo u više slika“ u suradnji s glazbenim školama iz Rijeke i Karlovca
- „Puhači i udaraljkaši sviraju Disneya“ – koncert učenika
- Suradnja sa saksofonističkom klasom Konzervatorija za glazbu i ples u Ljubljani
- „Suvremena glazba za klavir“, suradnja s Muzičkom akademijom u ZGB
- „Orkestar mladih hrvatskih saksofonista“ u suradnji s glazbenim školama iz Varaždina, Koprivnice, Jastrebarskog, Zagreba i Samobora
- „Žene skladateljice“ – suradnja s GŠ iz Samobora; učenici klavira izvode skladbe žena skladateljica
- Integralna izvedba 15 Dvoglasnih invencija J. S. Bacha – predavanje, koncert
- Obilježavanje stote obljetnice smrti skladateljice Dore Pejačević
- „Tjedan skladatelja obljetničara“ učenici teorijskog odjela prezentiraju život i djelo skladatelja obljetničara, a učenici instrumentalisti izvode njihove skladbe
- Suorganizacija Tribine Darko Lukić
- Škola domaćin 61. Državnog natjecanja za discipline solfeggio i klavir
- Humanitarni koncert „Za mlade ukrajinske umjetnike“, KDV Vatroslava Lisinskog, u suradnji sa Školom suvremenog plesa Ane Maletić

Predavanja, seminari i radionice istaknutih glazbenika i predavača u prostoru škole

- Seminari: Marija Čepulić, Dobrila Berković Magdalenić, Vladimir, Hiwote Tadesse, Eva Dostal, Monika Leskovar, Jelena Očić i Lisa Liske. violina, violončelo, kontrabas
- Seminari: Natalije Trull, Sabrina Zelić i Lovre Marušić, klavir
- Predavanje: Ljubomir Gašparović, klavir
- Seminari: Ante Čagalj, Marco Tamayo, gitara
- Seminar: prof. Marin Zokić, Dario Teskera, truba
- Seminar: Mario Šincek, Alan Bošnjak, trombon
- Seminar: Veronika Jarec, rog
- Seminar: Ivica Gabrišova, Marko Zupan, flauta
- Seminari: Ariana Bossi, prof., pjevanje
- Seminar: Vladimir Blagojević, harmonika
- Seminar: Nicolas Cox, klarinet
- „Osnove elektroničke glazbe“ – predavanja i radionice Filipa Merčepa
- „Improvizacija je igra“ – radionice Jurice Leikauffa
- Seminar: Jan Gričar i Tomislav Žužak, saksofon
- Suradnja s Društvom za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije
- „Mala radionica čembala“
- Predavanje o povijesnim instrumentima s tipkama – predavač Ljubomir Gašparović
- Sudjelovanje učenika oboe i nastavnice Silvije Fagarazzi, prof. savjetnik na 27. susretu oboa u Omišu

Nenastavno osoblje permanentno se usavršava na stručnim skupovima vezano provođenje Zakona kojim podliježe hrvatsko školstvo kao i promjenama istih, poboljšanje rada, nabavke novih informatičkih programa itd.

Jura Herceg, Lovro Merčep, Emma Štern i Ivana Mišić položili su stručni ispit.

Upotpunjen je instrumentarij, informatička oprema i ostala pomagala. Kupljene su 3 flaute, timpani, razne udaraljke i pribor, 2 trube školski model, sopran saksofon, alt saksofon, trombon dječji model, oboa – plastični model, 3 hidraulične stolice, 2 violončela i 5 violina, gitara, uredska stolica za pedagoginju, kupljena su notna izdanja i stručna literatura, sredstva za čišćenje i održavanje higijene, sitni inventar i sl. Na nabavu instrumentarija prošle školske godine utrošeno je cca 33 306 e, a na stručnu literaturu oko 4000 e

Ulagali smo u održavanje postojećeg instrumentarija i potreban pribor (koferi, torbe, trske, žice, gudala, sordine, usnici...). Uputpunili smo nototeku, fonoteku, informatičku opremu i ostala tehnička pomagala. Zgrada je održavana prema tekućim potrebama.

Zbog velikog interesa za najmom koncertnih dvorana za potrebe koncerata, snimanja, proba i održavanja stručnih skupova, Škola je najmom i putem donacija osigurala značajna financijska sredstva. Dvorane za potrebe koncertne djelatnosti iznajmljivale su se u pravilu tijekom vikenda ili praznika kako ne bi remetile odvijanje redovne nastave. Za provedbu navedene djelatnosti angažirani su studenti, bivši učenici Škole. Najmom dvorana Škola je osigurala 19.887,60 e, a od donacija dodatnih 778,35 e.

Koristim priliku svim učenicima, nastavnicima i klavirskim suradnicima čestitati na postignutim rezultatima i zahvaliti na uloženom trudu. Zahvaljujem i administrativno - tehničkom osoblju koje je u svom dijelu popratilo sva događanja i aktivnosti Škole.

Sve sjednice stručnih tijela tijekom godine održavale su se redovito. Članovima Vijeća roditelja, Školskog odbora, pročelnicima i nastavnicima zahvaljujem na uspješnoj suradnji.

Zagreb, rujan 2023.

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor

12.3. Rezultati natjecanja

60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI <i>Županijsko natjecanje, Opatija studeni 2022.</i>			
Nina Karlo, violina Bela Marinković, violina Kaja Mihanović, viola Petar Đula Vrbanić, violončelo	KVARTET I. kategorija	Luka Magdalenić, prof.	II. nagrada 89,60
Maya Hong, violina Lina Ahn, violina	DUA II. kategorija	prof. Marija Čepulić	I. nagrada 97,00
Lovro Pavić, klarinet Grga Nježić, klavir	DUA II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor	I. nagrada 93,90
Marko Gotovac, klavir Lucia Kaplowitz, violina David Pavlović, violončelo	TRIA II. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 97,40
Ema Posavčević, klavir Jelena Čepulić Polgar, violina Maša Biban Capponi, violončelo	TRIA II. kategorija	Iva Tovunac, prof.	I. nagrada 93,20
Dominik Palić, klarinet Lovro Pavić, klarinet Jakov Barišić, klarinet Juraj Panić, bas klarinet	KVARTETI II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor	I. nagrada 98,00
Vita Jukić, tenor saksofon Jan Novak, bariton saksofon Miron Blažek, alt saksofon Tomo Filjar, sopran saksofon	KVARTETI II. kategorija	Lovro Merčep, prof.	I. nagrada 97,80

David Pavlović, violončelo Lea Kanjuh, violončelo Marko Kravarščan, violončelo Lovro Urlič, violončelo	KVARTETI II. kategorija	Andrija Šimić, prof.	I. nagrada 96,00
Lea Rajković, flauta Mia Janko, flauta Nuša Strčić, flauta Antonio Gašparović, flauta Katarina Mudryk, alt flauta Luka Stare, bas flauta	6 – 9 članova II. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof	I. nagrada 95,20
XX. MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO <i>Beograd, prosinac 2022.</i>			
Grigor Teskera	TRUBA Predkategorija B	Rudolf Homen, prof. savjetnik Klavirski suradnik: prof. Vikror Čižić	I. nagrada 100,00 Laureat
Lovro Csiffary	TRUBA D kategorija	Rudolf Homen, prof. savjetnik Klavirski suradnik: prof. Vikror Čižić	I. nagrada 99,13 laureat
60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE KOMORNI SASTAVI <i>Državno natjecanje, prosinac 2022., Jastrebarsko</i>			
Maya Hong, violina Lina Ahn, violina	DUA II. kategorija	prof. Marija Čepulić	I. nagrada 99,23 2. mjesto
Lovro Pavić, klarinet Grga Nježić, klavir	DUA II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor	II. nagrada 97,50
Marko Gotovac, klavir Lucia Kaplowitz, violina David Pavlović, violončelo	TRIA II. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	II. nagrada 97,78
Ema Posavčević, klavir Jelena Čepulić Polgar, violina Maša Biban Capponi, violončelo	TRIA II. kategorija	Iva Tovunac, prof.	II. nagrada 97,08
Dominik Palić, klarinet Lovro Pavić, klarinet Jakov Barišić, klarinet Juraj Panić, bas klarinet	KVARTETI II. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor	I. nagrada 98,80 1. mjesto
Vita Jukić, tenor saksofon Jan Novak, bariton saksofon Miron Blažek, alt saksofon Tomo Filjar, sopran saksofon	KVARTETI II. kategorija	Lovro Merčep, prof.	I. nagrada 98,63 2. mjesto
David Pavlović, violončelo Lea Kanjuh, violončelo Marko Kravarščan, violončelo Lovro Urlič, violončelo	KVARTETI II. kategorija	Andrija Šimić, prof.	I. nagrada 98,33 3. mjesto

Lea Rajković, flauta Mia Janko, flauta Nuša Strčić, flauta Antonio Gašparović, flauta Katarina Mudryk, alt flauta Luka Stare, bas flauta	6 – 9 članova II. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof	I. nagrada 98,08 2. mjesto
EMONA FESTIVAL 2023. Ljubljana, siječanj 2023.			
Lovre Zeneral	SAKSOFON II. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof	I. nagrada 97,50 1. mjesto
	Posebna nagrada žirija za najbolje izvedenu zadanu skladbu		
Tomo Filjar	SAKSOFON IV. kategorija, drveni puhači	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 94,00
Hana Blažek	KLARINET II. kategorija	Emma Štern, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada 90,67
XX. MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO Beograd, veljača 2023.			
Helena Basić	FAGOT A kategorija	Lana Juranić, prof.	I. nagrada 100,00 1. mjesto
Šimun Molnar	KLARINET B kategorija	Emma Štern, prof.	I. nagrada 95,5K 2. mjesto
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADI VIRTUOZI Zagreb, veljača 2023.			
Lina Ahn	VIOLINA III. kategorija	prof. Marija Čepulić Klavirski suradnik: Domagoj Guščić, prof.	I. nagrada
Lucia Kaplowitz	VIOLINA IV. kategorija	Iva Tovunac, prof.	III. nagrada
	Posebna nagrada za najbolje izvedenu zadanu skladbu hrvatskog autora, u IV. kategoriji		
MEĐUNARODNO NATJECANJE UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA „MLADI PADOVEC“ Novi Marof, veljača 2023.			
Tonka Pavić	HARMONIKA I. kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada 93,00

Danijel Vela	HARMONIKA I. kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada 90,00
61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA <i>Županijsko natjecanje, ožujak 2023.</i> <i>Novska, Jastrebarsko</i>			
Nuo Cheng	KLAVIR II. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 99,60 1. mjesto
Tomislav Joć	KLAVIR IV. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 92,40
Vita Grgurić	KLAVIR IV. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	II. nagrada 86,20
Marko Gotovac	KLAVIR V. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 90,50
Mara Hofmann	GITARA III. KATEGORIJA	Ema Stein, prof.	II. nagrada 88,40
Marta Skorić	GITARA IV. KATEGORIJA	Ema Stein, prof.	II. nagrada 87,80
Pal Horvath	GITARA IV. KATEGORIJA	Krunoslav Pehar, prof.	II. nagrada 85,00
XX. MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO <i>Beograd, ožujak 2023.</i>			
Nuo Cheng	KLAVIR A kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 100,00 2. mjesto
Tomislav Joć	KLAVIR C kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 95,50
Vita Grgurić	KLAVIR C kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	III. nagrada 88,50
Marko Gotovac	KLAVIR D kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 95,00
MEĐUNARODNO NATJECANJE WOODWIND & BRASS <i>Varaždin, ožujak 2023.</i>			
Maša Ilijić	OBOA C kategorija	Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 96,00
Hana Mihaliček	OBOA C kategorija	Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 96,00
Eulalie Louise Katarina Delaique	FLAUTA B kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 92, 50
Emma Farnel	FLAUTA B kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 95, 00

Julija Peh	FLAUTA B kategorija	Mirjana Cifrek, prof. Klavirska suradnica: Anna Marie Gašparović, prof.	II. nagrada 91, 50
Iva Pandurić	FLAUTA C kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada 92, 67
Asja Kašmo	FLAUTA C kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 93, 00
Ilona Marija Loher	FLAUTA C kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 95,00
Nuša Radojković	FLAUTA D kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 90,00
Mila Pađen	FLAUTA D kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	III. nagrada 86,67
Mia Janko	FLAUTA E kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 90,33
Katarina Mudryk	FLAUTA E kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 91,00
Ema Posavčević	FLAUTA E kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 94,00
Eva Vujić	FLAUTA E kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 90,00
Maja Mirković	FLAUTA E kategorija	Ivana Mišić, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	III. nagrada 87,00
Lea Rajković	FLAUTA F kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 93,00
Nuša Strčić	FLAUTA F kategorija	Mirjana Cifrek, prof. Klavirska suradnica: Anna Marie Gašparović, prof.	III. nagrada 86,33
Grigor Teskera	TRUBA B kategorija	Rudolf Homen, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada 100,00 1. mjesto
Toma Grilec	TRUBA C kategorija	Rudolf Homen, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	III. nagrada 89,00
Oto Boras	TRUBA D kategorija	Rudolf Homen, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	III. nagrada 85,33
Lovro Csiffary	TRUBA F kategorija	Rudolf Homen, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada 91,00

Šimun Molnar	KLARINET B kategorija	Emma Štern, prof.	I. nagrada 95,00
Hana Blažek	KLARINET B kategorija	Emma Štern, prof.	II. nagrada 94,17
Juraj Panić	KLARINET D kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	I. nagrada 97,00
Lovro Pavić	KLARINET D kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada 93,17
Dominik Palić	KLARINET F kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor Klavirska suradnica: Virna Kljaković, prof.	II. nagrada 93,00
Luka Varga	TROMBON B kategorija	Mario Puzović, prof.	III. nagrada 89,67
Lovro Nagy	SAKSOFON A kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 97,67
Andro Udiljak	SAKSOFON A kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 96,00
Vida Nježić	SAKSOFON A kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 93,67
Eva Mautner	SAKSOFON B kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 95,00
Lovre Zeneral	SAKSOFON C kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 98,67 1. mjesto
Miron Blažek	SAKSOFON C kategorija	Marko Lucijan Hrašćanec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada 93,33
Tomo Filjar	SAKSOFON D kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada 99,00 1. mjesto
61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA <i>Državno natjecanje, Zagreb, travanj 2023.</i>			
Nuo Cheng	KLAVIR II. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	I. nagrada 99,12 2. mjesto
Tomislav Joć	KLAVIR IV. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	II. nagrada 96,80
Marko Gotovac	KLAVIR V. kategorija	Zorica Mihajlović, prof.	III. nagrada 94,92

MEĐUNARODNO NATJECANJE ACORDIONFEST 2023 Varaždin, ožujak 2023			
Sara Mandić	D kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada 3. mjesto
Petra Juriša	E kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada
MEĐUNARODNO GUDAČKO NATJECANJE RUDOLF MATZ Čakovec, travanj. 2023.			
Karolina Janušić , violina	II. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada
Petar Đula Vrbanić , violončelo	III. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada
Bela Marinković , violina	III. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
Maya Hong , violina	IV. kategorija	prof. Marija Čepulić Klavirski suradnik: Domagoj Gušić, prof.	II. nagrada
Dora Kuleš , violončelo	IV. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada
Maša Biban Capponi , violončelo	IV. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
MEĐUNARODNO NATJECANJE DALEKI AKORDI Split, travanj 2023.			
Maya Hong	VIOLINA III. kategorija	prof. Marija Čepulić Klavirski suradnik: Domagoj Gušić, prof.	I. nagrada
Karolina Janušić	VIOLINA III. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
Bela Marinković	VIOLINA III. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
Ines Turšić	VIOLINA IV. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada
Elena Ramljak	VIOLINA IV. kategorija	Luka Magdalenić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	III. nagrada

Lucia Kaplowitz	VIOLINA V. kategorija	Iva Tovunac, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada
Gašpar Boldižar	VIOLONČELO I. kategorija	Đurđa Knitl Sušanj, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada
Petar Đula Vrbanić	VIOLONČELO II. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	I. nagrada laureat
Domagoj Palanović	VIOLONČELO II. kategorija	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
Tonka Briški	VIOLONČELO II. kategorija	Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
Dora Kuleš	VIOLONČELO IV. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	III. nagrada
Maša Biban Capponi	VIOLONČELO V. kategorija	Andrija Šimić, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	III. nagrada
David Pavlović	VIOLONČELO V. kategorija	Đurđa Knitl Sušanj, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	II. nagrada
Gita Kalac	KONTRABAS III. kategorija	Jura Herceg, prof. Klavirska suradnica: Kosjenka Turkulin, prof.	priznanje
Asja Kašmo	FLAUTA I. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada
Iva Pandurić	FLAUTA I. kategorija	Zrinka Božičević Plavec, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada
Ilona Maria Loher	FLAUTA I. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada/ 1. mjesto
Ema Posavčević	FLAUTA IV. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada
Mia Janko	FLAUTA IV. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada
Katarina Mudryk	FLAUTA IV. kategorija	Danijela Klarić Mimica, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	III. nagrada
Rok Ester	SAKSOFON I. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada
Andro Udiljak	SAKSOFON II. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada

Grga Pandurić	SAKSOFON II. kategorija	Lovro Merčep, prof. Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	II. nagrada
Vita Jukić	SAKSOFON IV. kategorija	Bernard Homan, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	I. nagrada
Lovro Pavić	KLARINET IV. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor Klavirska suradnica: Virna Kljaković prof.	II. nagrada
Jakov Barišić	KLARINET IV. kategorija	Marija Župić Bošnjak, prof. mentor Klavirska suradnica: Virna Kljaković prof.	III. nagrada
Grigor Teskera	TRUBA II. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada laureat
Oto Boras	TRUBA III. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada
Toma Grilec	TRUBA III. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada
Lovro Csiffary	TRUBA V. kategorija	Rudolf Homen, prof. izvrsni savjetnik Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada laureat
Luka Varga	TROMBON II. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	I. nagrada
Miha Crnić	TROMBON V. kategorija	Mario Puzović, prof. Klavirska suradnica: Maša Novosel, prof.	II. nagrada
Luka Gojmerac	ROG III. kategorija	Barbara Dolenec, prof. Klavirska suradnica: Petra Šket, prof.	III. nagrada
Noa Čanji	ROG V. kategorija	Barbara Dolenec, prof. Klavirska suradnica: Petra Šket, prof.	III. nagrada
Vjeko Pezer	ROG V. kategorija	Barbara Dolenec, prof. Klavirska suradnica: Petra Šket, prof.	II. nagrada
15. INTERNACIONALNO TAKMIČENJE MLADIH HARMONIKAŠA „ZVEZDANE STAZE“ <i>Kragujevac, Srbija, svibanj 2023.</i>			
Sara Mandić	HARMONIKA III. kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada
Petra Juriša	HARMONIKA V. kategorija	Saša Bastalec, prof.	Laureat

Međunarodno online natjecanje Daruvar Accordion Award <i>svibanj 2023.</i>			
Petra Juriša	HARMONIKA E kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada
46. međunarodni susret harmonikaša <i>Pula, svibanj 2023.</i>			
Sara Mandić	HARMONIKA C2 kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada
Petra Juriša	HARMONIKA E kategorija	Saša Bastalec, prof.	I. nagrada
12. međunarodno Koroško klavirsko tekmovanje 2023. <i>Radilje ob Dravi, svibanj 2023.</i>			
Anna Kisil	KLAVIR VI. kategorija	Arijana Ramić, prof.	Srebrna nagrada
Natjecanje „Bolero“ <i>Muta, Slovenija, svibanj 2023.</i>			
Matias Bralić	UDARALJKE 1. kategorija	Stanislav Muškinja, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	Zlatna nagrada
Oliver Skočić	UDARALJKE 1. kategorija	Stanislav Muškinja, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	Zlatna nagrada
Matej Basić	UDARALJKE 3. kategorija	Stanislav Muškinja, prof. mentor Klavirski suradnik: Dario Sabol, prof.	Srebrna nagrada

Godišnji plan i program izradila je Mirela Buchberger Karlo, prof. ravnatelj mentor, u suradnji s pročelnicima odjela i stručnom suradnicom pedagoginjom.

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/'14., 7/17., 68/18., 98/19, 64/20., 151/22.) i članka 12. Statuta Glazbenog učilišta Elly Bašić, Zagreb, Školski odbor na sjednici održanoj 6. listopada 2023. na prijedlog ravnateljice, uz pozitivno mišljenje Vijeća roditelja i Nastavničkog vijeća, donosi

Odluku o usvajanju Godišnjeg plana i programa rada Glazbenog učilišta Elly Bašić za školsku godinu 2023./2024.

Predsjednica Školskog odbora: Maja Petyo Bošnjak, prof. savjetnik

Ravnateljica: Mirela Buchberger Karlo, prof., ravnatelj mentor