



KONCERT

In memoriam

Minja Ujubomira Kolak

Sara Jakopović
Ana Stanković
Josipa Šunjo
David Thobias Bosch



27. veljače 2023. u 20 sati
Koncertna dvorana GU Elly Bašić





Minja Ljubomira Kolak



Nakon završenog osnovnog i srednjeg obrazovanja u Mostaru, studirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Nakon diplome dvije godine studira francuski i talijanski na Odsjeku za romanistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Nakon toga, kao stipendist francuske vlade boravi dvije godine na usavršavanju u Parizu na Conservatoire National Supérieur.

Od 1980. radi kao nastavnik klavira na GU Elly Bašić, od 2005. je pročelnica klavirskog odjela.

Odgojila je mnoge naraštaje mladih pijanista koji su sudjelovali na državnim i međunarodnim natjecanjima i osvajali brojne visoke nagrade.

U tri navrata je dobitnica priznanja Ministarstva za prosvjetu i šport za izuzetne rezultate u radu s učenicima te ju je isto promaknulo u zvanje profesora savjetnika.

Kao rezultat iskustava tijekom neposrednog rada s učenicima, studentima i pripravnicima te sudjelovanja na seminarima i stručnim skupovima, u suradnji s kolegicom Ivankom Kordić napisala je prvu hrvatsku klavirsku početnicu „Veselo putovanje“.

Minja je ostavila veliki trag kao glazbeni pedagog, a posebno kao čovjek sa velikim srcem za sve ljude.





PROGRAM

1. F. Chopin: Nocturne u Des-duru op. 27 br. 2
Ana Stanković
2. Sara Jakopović: Pjesma bez riječi
Sara Jakopović
3. F. Chopin: Polonaise u c-molu op. 40 br. 2
Josipa Šunjo
4. L. van Beethoven: Sonata u Fis-duru, op. 78 "à Thérèse"
I. Adagio cantabile – Allegro ma non troppo
R. Schumann: Sonata u fis-molu, op. 11
I. Un poco adagio – Allegro vivace
J. S. Bach: Goldberg varijacije BWV 988
Aria
Variatio 1. a 1 Clav.
Variatio 2. a 1 Clav.
Variatio 3. Canone all Unisono a 1 Clav.
Variatio 21. Canone alla Settima
Variatio 28. a 2 Clav.
Variatio 29. a 1 o vero 2 Clav.
Variatio 30 a 1 Clav. Quodlibet
Aria da capo e Fine
David Tobias Bosch

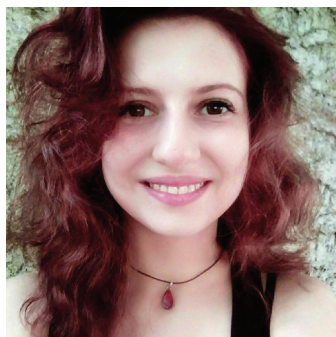




Ana Stanković

rođena je 30. rujna 1996.
u Zagrebu. Glazbeno
osnovnoškolsko obrazovanje
završila je u OGŠ Ivana pl.
Zajca u klasi prof. Lidije Vujović
- Pišpek, nakon čega upisuje
srednju školu u klasi prof.
Minje Kolak u GU Elly Bašić.

2014. godine kao mlađi kandidat upisuje Umjetničku akademiju
Sveučilišta u Splitu u klasi red. prof. Olge Cinkoburove. Kroz
školovanje sudjeluje na brojnim natjecanjima i seminarima.
Diplomirala je u srpnju 2020. godine te počinje raditi u GŠ Josipa
Hatzea. Trenutno je nastavnica klavira u GŠ Jakova Gotovca u
Sinju te stručna suradnica na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u
Splitu.



Sara Jakopović

rođena je 1997. godine u Zagrebu.
Osnovnu i srednju glazbenu
naobrazbu (instrumentalni smjer
- klavirist) završila je u GU Elly
Bašić, u klasi prof. Minje Kolak.
Uz srednju glazbenu školu, opću
srednju naobrazbu stjecala je u XV.

gimnaziji. Tijekom osnovnog i srednjeg glazbenog obrazovanja
osvaja desetak nagrada na raznim međunarodnim, regionalnim
i državnim klavirskim natjecanjima. Godine 2021. diplomirala
je Teoriju glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, pod
mentorstvom prof. Mladena Tarbuka.





Trenutno je absolventica na studiju Kompozicije u klasi prof. Berislava Šipuša na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je ubrojena u 10% najuspješnijih studenata.

Sudjelovala je na brojnim seminarima kod renomiranih umjetnika kao što su Ivica Ico Bukvić, Sasha Blondeau, Davor Branimir Vincze, Ada Gentile, Hilda Paredes i drugi. Tijekom studija ostvarila je 15-ak praizvedbi vlastitih skladbi od kojih se ističe praizvedba skladbe *Panika* na MBZ-u 2017. godine kao i nekoliko svjetskih praizvedbi u Sloveniji i Budimpešti (u sklopu Erasmus+ projekta) te Italiji (narudžba za kvartet Cantus Junior sastava). Sudjelovala je na ZEZ festivalu 2022. te na Rođendanu umjetnosti 2023., kada je njena skladba *Perun i Volos* putem EBU distribucije emitirana u 30-ak zemalja. Osvojila je dvije rektorove nagrade te je dobitnica Stipendije Grada Zagreba za izvrsnost na studiju Kompozicije.

Od rujna 2022. trajno je zaposlena na Glazbenom učilištu Elly Bašić kao nastavnica teorijskih predmeta u osnovnoj i srednjoj školi (Solfeggio, Polifonija, Harmonija, Vježbe iz kompozicije). Svoj skladateljski poziv upotpunjuje odazivom na različite projekte, od kojih se ističe glazbeno oblikovanje i primijenjena kompozicija u suautorstvu s Lovrom Stipčevićem za plesnu predstavu *Niti*.





Josipa Šunjo

rođena je 1993. godine u Zagrebu. Glazbeno obrazovanje započela je u OGŠ Rudolfa Matza kod nastavnika Vesne Fretze i Dine Kalebote. Srednjoškolsko obrazovanje stekla je u V. gimnaziji te u GU Elly Bašić gdje je učila

klavir u klasi profesorice Minje Kolak. U lipnju 2015. godine diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesorice Sretne Meštrović.

Osvojila je nagrade na nacionalnim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima, a tijekom i nakon studija sudjelovala je u stvaranju brojnih projekata od kojih su značajniji: prvi studentski mjuzikl „Prošlih pet godina“ nastao u suradnji Muzičke i Akademije dramske umjetnosti, humanitarni koncert „Veliko srce malom srcu“ u suradnji s Kardio-sekcijom Medicinskog fakulteta u Zagrebu, recital na tribini „Darko Lukić“ sa čelisticom Valentinom Črnjak 2019. godine, koncerti s komornim sastavima, itd.

Od 2013. do 2019. godine klaviristica je Jazz orkestra Oružanih snaga Republike Hrvatske, od 2015. do 2020. godine dirigentica je Zbora mladih Zagrebačke nadbiskupije, a od 2015. godine radi kao nastavnica klavira u GŠ Pavla Markovca.





David Tobias Bosch

je rođen 2000. godine u Zagrebu. Započeo je glazbeno školovanje u Glazbenoj školi Ivana pl. Zajca u Zagrebu u razredu Dragane Petravić i Željke Serdarušić. Do

2019. godine je bio učenik VI gimnazije te Glazbenog učilišta Elly Bašić u razredu prof. Minje Kolak. Usavršavao se na seminarima poznatih pijanista i pedagoga: Rubena Dalibaltayana, Đorđe Stanettija, Eugenea Alcalaya, Grigoryja Gruzmana, Milane Chernyavske, Elze Kolodin.

U ožujku 2017.g. nastupio je kao solist uz orkestar Senza Misura u Hrvatskom glazbenom zavodu gdje je izveo vlastito autorsko djelo, Klavirski koncert u c-molu op. 2, a 2018. svoje autorsko djelo, Allegro de concert – Un voyage musical izvodi na Koncertu nove glazbe u Hrvatskom glazbenom zavodu. U istoj dvorani je nastupio 29. travnja 2018. kao solist u izvedbi djela E.Lecuone La Comparsa uz pratnju simfonijskog orkestra glazbenog učilišta Elly Bašić. Svoj prvi solistički recital održao je u Velikoj dvorani Matice hrvatske 14.svibnja 2018. godine. Koncert je bio jako dobro primljen od publike i glazbene kritike.

U ožujku 2019. godine nastupio je prigodom susreta predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović i Predsjednika Republike Njemačke Franka W. Steinmeiera, u uredu Predjednice RH. U travnju 2019. praisveo je svoje dosad najzrelije autorsko djelo: Baladu op.4 u Es-duru.





Dobitnik je drugih i prvih nagrada na državnim i regionalnim natjecanjima, a na međunarodnim natjecanjima u Beogradu (2014.), u San Donna di Piave (2014.), u Trstu (Arsnova, 2014.), u Varaždinu (Memorijal Jurica) osvojio je prve nagrade.

U listopadu 2019. započeo je svoj studij klavira na Akademiji Leopolda Mozarta u Augsburgu u razredu Jevgenjije Rubinove. 2022. je u više navrata javno izveo cjelokupni ciklus J.S.Bacha Goldberg varijacije.





